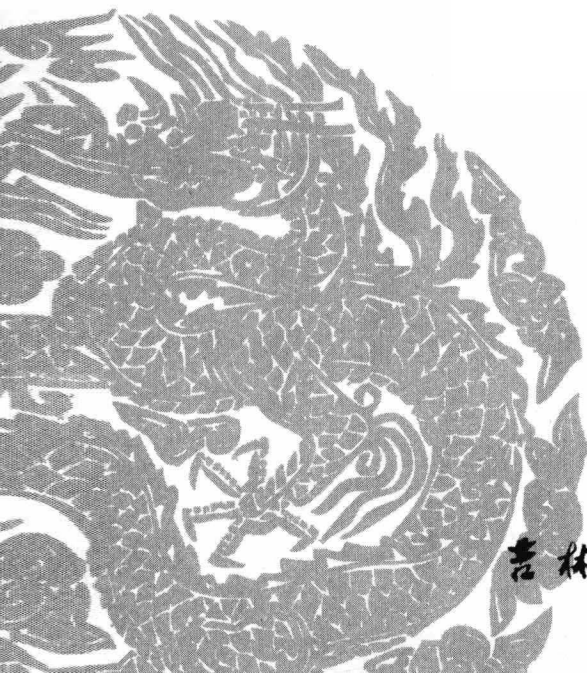


周易全解

豫生 主编

第二卷

吉林大学出版社



第二卷 目录

䷜坎为水	(1)
䷝离为火	(9)
䷞泽山咸	(17)
䷏雷风恒	(25)
䷗天山遁	(33)
䷲雷天大壮	(41)
䷢火地晋	(50)
䷝地火明夷	(59)
䷤风火家人	(69)
易断(下)	(78)
䷝火泽睽	(78)
䷗水山蹇	(89)
䷧雷水解	(97)
䷖山泽损	(107)
䷩风雷益	(116)
䷶泽天夬	(126)
䷫天风姤	(138)
䷮泽地萃	(148)
䷭地风升	(156)
䷮泽水困	(164)
䷯水风井	(174)
䷰泽火革	(183)
䷱火风鼎	(192)



䷲震为雷	(201)
䷳艮为山	(211)
䷴风山渐	(220)
䷲雷泽归妹	(228)
䷲雷火丰	(236)
䷲火山旅	(245)
䷴巽为风	(254)
䷹兑为泽	(262)
䷴风水涣	(270)
䷺水泽节	(279)
䷴风泽中孚	(287)
䷲雷山小过	(296)
䷾水火既济	(305)
䷺火水未济	(314)

焦氏易林 (上) (323)

第一卷	(323)
乾之第一	(323)
坤之第二	(329)
屯之第三	(335)
蒙之第四	(342)
第二卷	(348)
需之第五	(348)
讼之第六	(355)
师之第七	(361)
比之第八	(368)
第三卷	(374)
小畜之第九	(374)
履之第十	(381)
泰之第十一	(387)
否之第十二	(394)

䷜坎为水

坎从大过来。《序卦传》曰：“物不可以终过，故受之以坎。”坎字从土，从欠，欠，不足也，以不足备其大过，故继之以坎。卦体一奇二偶，二偶坤地，一奇乾天，乾天藏于坤地之中，元气充溢，化湿而生水，是谓“天一生水”，此坎之所以为水也。

习坎：有孚，维心亨。行有尚。

卦体上坎下坎，是上下皆水也。八纯皆上下一体，独坎加“习”。“习”有二义：一谓便习，即“学而时习之”之习，谓坎险难涉，必须便习谙练，方可以济；一谓重习，谓上下皆坎，是取重叠之义。坎中一画即乾阳，乾阳刚正，诚实居中，故曰“有孚”。一阳在中，中即心也，元阳开通，故曰“维心亨”。“心亨”者，亦即从乾“元亨”来也。以此行险，则孚而能格，亨无不通，故曰“行有尚”也。

《彖传》曰：习坎，重险也。水流而不盈，行险而不失其信，维心亨，乃以刚中也。行有尚，往有功也。天险不可升也，地险山川丘陵也，王公设险以守其国，险之时用大矣哉！

“习坎”，习，重也；坎，险也，是险不一险，故曰“重险”。习字从羽，从白，注谓鸟数飞也。盖鸟以数飞，能避罗网之险，故坎曰“习坎”，亦取其可以避险也。坎为水，水流不息，随流随进，而未尝见其盈也。水随月为盈虚，朝朝夕泛，涨落有常，而未尝失其时也。二五两爻，体乾皆中实，中者，心也，唯中实乃“有孚”，亦唯中实乃能“亨”。心之所以亨者，以其刚之在中也，中有刚则心泰，心泰则神旺，神旺则一往直前，而所在有功，其行是可嘉尚也。大凡天下之事，处，顺则易，履逆则难。孔子论仁，征之于造次颠沛，《中庸》论道，极之于夷狄患难，艰险之地，非有定识定力者不敢行也，若鲁莽而行之，亦鲜见其有功者哉。八卦之德，美而多吉，惟坎为险多凶。人皆以险为可惧，而坎乃以险而为用，天以险而成其高明，地以险而成其博厚，国以险而成其强大。险之为险，其用甚大，知险之为用，则可知坎之为用矣。

以此卦拟人事，《彖传》曰“重险”，以见险之不一险也。卦体上下虚



而中实，知虚者皆水，而中实为土，亦虚处为陷，而中实为孚。孚者何？以心相格也。人能以心相格，其心自然亨通，所谓忠信可涉波涛者，此也。在初经涉险者，往往临险而却步，然万里风帆，贾客频行而不惧，千重绝壑，樵夫徒步而忘危，何也？以其习熟也。坎之一卦，所以加一“习”字，正以勉人当习验之而无忽焉。水之流时往时来，不愆期候，是其信也；水之行，注淦注川，自然流通，是其功也。人皆以水为阴柔，不知水有刚中之德，唯其刚中，是以能亨。人若狃于阴柔，必致迂滞不通，其奚以能亨乎？亦奚以能行乎？知其刚中，而习练以行之，则视险如夷，而所往有功，洵可嘉尚矣。盖观夫天而悬邈高远，其险不可登也；观夫地而深山大泽，其险有各在也；观夫国而下阳大岨，其险有必争也。谓险可用，而险亦有时不可用，非险之不可用也，亦在用之得其时耳，故不曰险之用大，而曰“险之时用大矣哉”。

以此卦拟国家，坎卦二阳四阴，二五君臣之位，皆陷于二阴之险中，朝政紊乱，民志嚣张，加以气候失节，谷麦不登，正值天时人事之穷，因之以成坎险之世也。内卦初爻，为坎之始，是国家初值其险，失道则凶矣。三爻是一险未平，一险又来，国家之势几危矣。二爻虽秉阳刚之德，而力求济险，无如两坎相接，陷溺已深，所得亦小矣。外卦四爻，以阴居阴，处重险多惧之地，樽簋之二，以象其重累，是国家危急存亡之际也。上六与初爻，相为首尾，初为险之始，上为险之终，初犹得曰昧于未经，上则押以为常矣，不可以理论也。九五为卦之主，阳刚独揽，与九二相应，九二能操心虑患，夙夜靖共，辅佐九五之君，拨天下之乱，靖国家之难，上下交孚，治道乃亨，往而有功，乌容没也哉！圣人于坎而勉以“习”，于险而惕以“重”，于“流而不盈”者言其深，于行而有信者验其诚，而坎险乃可济矣。君子之所以“常德行，习教事”者，胥是道也。盖天之所以高，地之所以厚，王公之所以立国，皆险之用也。如坎、睽、蹇，皆非美事，圣人有时而用之，故皆赞叹之曰“时用大矣哉”，此义不可不知也。

通观此卦，是进固险，退亦险，是谓重险，困上加困之象也。《彖》说君子之难，爻说小人之难，以示出坎之道者也。夫处险而动心忍性者，君子之坎也；值险而坠节陨身者，小人之坎也。人生值世，莫不有坎，而所以防险者，要自有道也。故《彖》辞首勉之曰“习”，继惕之曰“孚”，而终美之曰“亨”。盖谓水之为物，流而顺行，则无涨溢之患，塞而滞，则必

溢，故行险者谨慎恐惧，不失其信，可终得其成功也。察六爻之情，同处困难，各有吉凶。初六为履险之始，习而未精，遂陷深坑，外无应援，不克自济，是以凶也。九二刚中，求而有得，则险而不险，险在其中，即亨在其中也，是以曰“未出中也”。六三两坎相接，入险既深，阴柔不正，未能出险，是以“终无功”也。六四虽抱忠贞之心，而局量狭隘，自乏救险之才，唯祈鬼神，从九五之阳，而得出险者也，是以曰“刚柔际也”。九五阳刚中正，高居尊位，为坎体之主，《象传》所谓“水流而不盈”者，惟五当之。水德在平，平则险不为险，是以曰“无咎”也。上六居坎之极，坎为狱，此为陷险而入于狱也。初之失道，尚可宥焉，终之失道，不可宥也。惩以“三岁”，期其悔复，是以三岁凶也。盖人之涉世，如水流坎，无时无险厄，无地无缺陷，庸人处之，遂步成荆棘，君子履之，畏途亦康衢。何者？君子习惯，庸人生疏，此坎之所以贵习也。

《大象》曰：水洊至，习坎，君子以常德行，习教事。

坎为水，水性本至平，可为物之准则也，故坎为通，为平，为中实之信。“洊”，重袭也，雷曰洊者，声相续也，水曰洊者，流相续也。“常”者谓终始如一，“习”者谓一再不已。君子法水之洊，而日新其德，法坎之习，而不倦其教，德以有常而不改，教以练习而不辍。内卦三爻属己，所以修己也；外卦三爻属人，所以教人也。修其既成，勉其未成，君子济险之功在是焉。

【占】 问战征：有敌兵频繁侵袭之势，宜时刻防备。

○问功名：有逐步升腾之象。

○问营商：财如流水，源源而来，可久可大，商运亨通。

○问家宅：此宅外北首，必有坑陷，泉流不息。坎辰在子，上值虚危，危主盖屋，恐邻居有营造之象。

○问疾病：防是水泻之症，历久未愈，宜祷，取“樽酒簋二”之义。

○问婚嫁：必是亲上加亲，有重复联亲之象。

○问六甲：生男。

初六：习坎，入于坎窞，凶。

《象传》曰：习坎入坎，失道凶也。

“习”者，重复惯习之义；“窞”者，坎中小穴也。初爻为卦之始，即



为坎之始也。《列子》曰：“人有滨河而居者，习于水，勇于泅”，所谓善泅者不溺也。初爻习而未善，是以不能出坎，而反入于窞。窞为小坎，小坎则陷愈深，而出愈难，故凶。《象》曰“习坎入坎”，谓习坎者本欲出坎，习坎而入坎，非习坎误之，在习坎之失道者误之耳，故曰“失道凶也”。

【占】 问战征：有设计埋伏，因之反坠敌计，凶道也。

- 问功名：有侥幸求名，反致遭辱，是无益而有损也。
- 问营商：因贩货失利，转运他处，货到，市面更小，不能脱售。
- 问疾病：求医疗疾，医失其道，其病益危。
- 问婚姻：恐堕骗局，必非明媒正娶也。
- 问六甲：防生产有难。

【占例】 友人某来请占气运，筮得坎之节。

爻辞曰：“初六：习坎，入于坎窞，凶。”

断曰：坎为水，为大川，为沟渎，皆水流污下之地。初爻当卦之始，居卦之下，是初入水处，不知其深几重也。兹卜气运而得此爻，论人生命运，平顺兴旺者吉，缺陷穷厄者凶。坎者陷也，可见目下不利，宜以道自守，若失道妄动，恐入陷益深，凶难言矣。凡卦爻一爻为一年，必待五爻，曰“坎不盈，祇既乎”，可无咎矣。

其后果如所占。

九二：坎有险，求小得。

《象传》曰：求小得，未出中也。

上坎为穴，下坎为险，“有险”者，谓前后左右皆险地也。此爻以一阳陷二阴之中，又无应援，固不能遽出坎险，唯其有刚中之德，忍耐固守，纵不及五之不盈而平，可以免咎，而求之不已，亦不至毫无一得，故曰“求小得”，盖虽小亦得也。《象》曰“未出中也”，可知亨在中矣。

【占】 问战征：可暗通隧道，以袭敌营，虽未大捷，必有小胜。

- 问营商：小利可谋。
- 问功名：小试必利。
- 问家宅：宅外恐有河岸崩颓，宜加修治。
- 问疾病：必是疮疡等症，延医治之，当得小效，难期全愈。
- 问六甲：得男。

【占例】 有东京某富商甲干，来请占其店气运，筮得坎之比。

爻辞曰：“九二：坎有险，求小得。”

断曰：九二以阳居阴，位得中正，为内卦之主，与五相应，五位居尊，必是五为主店，二为分店也。今占得坎二爻，曰“坎有险，必两店共际险难，一时商运衰微，动遭损耗，非人力之咎，是气运使然也。足下既代主人而占，必能尽心于店事，惟当至正至中，不涉偏私，竭力图谋，虽无大利，必有小得也。

后果如所占。

六三：来之坎坎，险且枕。人于坎窞，勿用。

《象传》曰：来之坎坎，终无功也。

此爻以阴居阳，不中不正，才弱而志强，在二坎之间，而一无应援，欲越险而前行，有上卦之坎阻止，欲避险而他往，有下卦之坎横来，是本位既不得安居，而前后左右，进退动止，亦复无地非坎，故曰“来之坎坎”。“枕”，止也，安也，谓既履其险，且为休止而暂息焉，虽一时未能出险，亦不至入而益深。若勿用安息，而强力争，必致入于坎窞，而不可救矣。“窞”《说文》曰，“坎中更有坎也”；虞曰，“坎中小穴”。初三两爻皆阴，空穴，故皆称窞。《象》曰“终无功也”，谓自来豪杰，皆自困苦中磨砺而成，坎险足以厄人，坎险实足以成人，若遇险而徒晏息偷安，是失险之时用矣，故曰“终无功也”。又按“险且枕”，费易古文作“检且沉”，检，检押，谓筑堤防水，为之检押；沉，川祭名。《礼记》曰：“祭川沉，凡沉辜，谓磔牲以祭川也。”夫治水者，唯在顺其性以导之，若但用检押，则水势雍而愈猛，决堤崩岸，所伤益多，虽沉牲以祭，究何济乎？故爻戒以“勿用”，《传》释以“无功”。此又一说也，似较训枕谓安谓止者，其义尤精。

【占】 问战征：象为营垒四面，皆临坎险，进退两难，宜枕戈暂息，以待应援。

○问营商：观爻象为海运生意；舟行且阻，宜入奥暂守。

○问功名：观象，是值万般困厄，为饿肌劳肤之时也，目下无功，晚成可望。

○问家宅：此宅水法错乱，杀气多凶，屋北有一坎窞，急宜填满。



○问婚嫁：坎为男，是为男家求婚也，爻曰“勿用”，必不成也。

○问六甲：生男。

【占例】 某氏来请占气运，筮得坎之井。

爻辞曰：“六三：来之坎坎，险且枕。入于坎窞，勿用。”

断曰：坎者，险也，险者，难也。爻曰“来之坎坎”，是坎险重复，困苦缠绵之象。占问气运而得此爻，显见前进为险，后退亦险，一时终难解脱厄运。若妄用妄动，必致陷入深窞，不可得救。宜困穷自守，以待后运。

○明治三十年占外国交际，筮得坎之井。

爻辞曰：“六三：来之坎坎，险且枕。入于坎窞，勿用。”

断曰：此卦上下皆水，坎体一阳，陷于二阴，是为坎之又坎，困难重复之象。今占外国交际而得此爻，我日本滨海之邦。东西南北，环抱重洋，舟舶往来，岛屿重叠，所在皆坎险之地，设险守国，固其宜也。论外国交际，自海禁一开，西夷北狄海舶时通，“来之坎坎”，是其象也。际此时艰，唯当严修内防，枕戈以待，若妄用干戈，则愈生艰难，故曰“入于坎窞”。《象》曰，“来之坎坎，终无功也”。谓坎险频来，内防不暇，而妄开外衅，何能见功哉！

果哉！是年政府从事海陆军之扩张，筑造炮台，正合爻象。

六四：樽酒簋贰，用缶，纳约自牖，终无咎。

《象传》曰：樽酒簋贰，刚柔际也。

“樽”，酒尊也；“簋”，黍稷器也，“贰”，副也。礼有副尊，按《周礼》大祭三二，中祭再二，小祭一二，谓就三酒之尊而益之也。缶，即谓之盎，瓦器也。又六四辰在丑，上值斗，可以斟之，象尊，上又有建星，形如簋，建星上有弁星，形如簋，故六四皆取其象。“约”俭也；“贰”，以致其礼之隆，缶，以昭其用之俭。“牖”，室中通明之处，坎为纳，故曰纳。《诗·采芣》“于以奠之，宗室牖下”，“纳约自牖”，义取此耳。六四以阴处阴，本易有咎，乃四爻能以“樽酒簋贰”，约而自牖纳之，可以饗王公，可以享宗庙，故终得“无咎”。《象》曰“刚柔际也”，谓上下两卦贰刚曰柔之际，两坎相重，樽酒簋贰，以象其重也。谓处刚柔相交，能以樽簋自牖纳之，亦足昭其诚也，故曰“无咎”。

【占】 问战征：行军以粮饷为重，所谓足兵，首在足食。“纳约自牖”云

者，牖非纳食之地，犹言潜地运饷，以防敌兵劫夺也。

○问营商：坎为酒，想是造酒之业。

○问功名：想是春风得意，燕乐嘉宾，可喜可贺。

○问疾病：宜祷。

○问婚姻：吉。

【占例】 缙绅某来，请占气运，筮得坎之困。

爻辞曰：“六四：樽酒簋贰，用缶，纳约自牖，终无咎。”

断曰：四爻处多惧之地，坎险重重，本易招咎。今贵显占气运，而得此爻，爻曰“樽酒簋贰，用缶，纳约自牖”，据此可知贵显食用俭约，以礼自守，固无咎也。且四与五比，四以阴居阴，五以阳居阳，四臣也，五君也，《象》曰“刚柔际”，正见君臣相得也。

○明治三十年，占我国与韩国交际，筮得坎之困。

爻辞曰：“六四：樽酒簋贰，用缶，纳约自牖，终无咎。”

断曰：韩邦僻处东海，国小而弱，地当海道之要，为外交各国所窥伺。今见重险，国运至此，是险之又险者也。今占与我国交际，而得坎之四爻，按《周易郑荀义》云，六四象大臣，出会诸侯，四承九五，天子大臣之象。“樽酒簋贰”，主国飧之之礼也。现今各国交际，皆属在使臣，使臣燕飧亦礼之常，而唯“纳约自牖”一言，颇有可疑。盖燕飧之礼，献之于筵，断不纳之自牖。四居外卦，或者韩君出避于外，而就食于使臣之馆乎？“纳约自牖”，盖潜送食品之谓也，曰“终无咎”，谓一时虽遭其难，而终必复位。

此年韩王果有出投俄国使馆之事。

九五：坎不盈，祗既平，无咎。

《象曰》：坎不盈，中未大也。

九五以阳居阳，位得中正，为坎之主，《彖传》所谓“水流而不盈”，惟五足以当之。水之德在平，平则险不为险也。“祗既平”者，谓适得其平。坎穴也，穴中之水，不盈则平，盈则泛滥横流，便有冲决之患。几天下之事，多以盈满招灾，水亦如是，唯其不盈而平，是以“无咎”。《象》曰“中未大也”，大犹满也，惟其坎流不大，斯得平稳无险，否则大水为灾，水亦何取夫大哉！故曰“中未大也”。坎险危地，本非美也，五之“不盈”，虽为善处险者，亦但云“无咎”而已，未足称吉也。



【占】 问战征：为将之道，最忌恃功而骄，以致众心不平，取败之道也，虽孙吴复起，不能为功。

○问营商：不贪一时意外之利，必酌量物价之平，以计久远，是善贾者也。

○问功名：名位不大。

○问时运：谦受益，满招损，终身诵之可也。

○问家宅：宅外有小池，水流清浅，又有一平坡，风景颇好，无咎。

○问婚姻：两姓门户相当，吉。

【占例】 相识商人某来，请占气运，筮得坎之师。

爻辞曰：“九五：坎不盈，祇既平，无咎。”

断曰：坎为困难之卦，今得第五爻，则从来辛苦，渐得平和，而后可交盛运，故曰“坎不盈，祇既平，无咎”。

后果如此占。

上六：系用徽纆，寘于丛棘，三岁不得，凶。

《象传》曰：上六失道，凶三岁也。

上爻以阴居阴，当坎险之终，而不知悔悟也。初之失道，犹得曰未经，上之失道，押之以为常矣，不可以理喻，惟有以法绳之。坎为罪，为狱，为丛棘。“徽纆”，绳索也，“丛棘”狱墙也，系之以徽寘，置之于丛棘，所以治其罪而使之悔也。坎为三岁，故禁锢三年，律所谓“上罪三年而舍”也。三年而悔过迁善，斯得反其正矣；三年而不改，是将终身失道矣，故《象》曰“失道凶也”。圣人之惩恶也，始则严以绳之，终必宽以宥之，迨至久而不悛，亦未以之何也，已矣。此可知圣人未尝轻弃人也。

【占】 问战征：有劳师远征，久役不归之虑。

○问营商：想是采办蚕丝生意，三年之后，方可获利。

○问功名：恐有意外之灾，不特功名不就，防有牢狱之罪，凶。

○问婚姻：红丝系足，婚姻有前定也，但良缘未到，须待三年后可就。

○问六甲：得子，须迟。

○问家宅：此宅不知缘何荒废，墙围遍生藤蔓，宜加修葺。前住者不利，后住者吉。

【占例】 明治十七年十月，埼玉县秩父郡暴徒蜂起，势甚猖獗，将延侵各

郡，予深忧之。偶一友人来，请占结局如何，筮得坎之涣。

爻辞曰：“上六：系用徽纆，寘于丛棘，三岁不得，凶。”

断曰：爻象明示以教化之不从，治之以刑法也。拘以徽纆，锢以丛棘，是治罪之律也。当时国家效法西欧，改革旧政，其间梗之徒，窃苦新政不便，惑众蜂起，侵掠各郡，此皆无赖之民，刁不畏法，自陷于坎险而罔知顾忌也。国家不得已，执其巨魁，置之刑狱之间，不遽加以显戮，囚之三岁，俾知悔也，三岁而不改，凶莫大焉。

其后政府处分，不外此占之意。

○我国战胜清国之后，俄、法、德三国同盟，假托保护清国，迫我还付辽东，后三国因此得假旅顺、山东、云南之地，强设铁道，领收矿山，其所为有与前日之口实大反者。在我国当时，已逆料三国之志，问占一卦，筮得坎之涣。

爻辞曰：上六：系用徽纆，寘于丛棘，三岁不得，凶。”

断曰：上六为坎卦之终，本可过此以出险也；上六又以阴居阴，位在卦外，显见外国有阴谋谲计，出而图事者。逼我还付辽东，非为清也，实三国为自计耳。未几各强借山东、旅顺、云南等要区，设立铁道，此狡计之可明见也。“系以徽纆，寘于丛棘”，譬言其强逼之状。“三岁”者，犹言三国也，谓三国若不遂其欲，必不了事。《象》曰“上六失道，凶”，“道”，路也，谓三国兴筑铁道，在清明明失其路也，故凶。

☲离为火

离卦二阴四阳，上下一体，离者，偶象也。奇实阴中，积而成坎；偶分阳中，两而为离。水资始，火资生，水化气，火化形，故“地二生火”。火者，其象为偶；奇离成偶，偶两成离，是故善离莫如火。火一星也，离为万炬。遇物而皆焚；人一心也，离为万应，触处而皆通。惟火中虚，虚则能离也。

离：利贞，亨。畜牝牛吉。

坤二成离，阴虚内合，卦体主柔；柔则近于不正，不正则不“亨通”，故利在行正，乃得亨通，是以“亨”在“利贞”之下也。按，他卦皆言



“亨利贞”，离独先言“利贞”，而后“亨”，盖离内柔外刚，不得其正，始虽通，终必塞矣，故利在贞，贞而后乃亨也。“畜牝牛吉”者，离为坤之子，坤为牛，离亦为牝牛，牝牛柔顺，得坤之性。六爻阴为牝，二五在中，以阳包阴为畜。牝牛不中牺牲之用，利在孳生，故曰“畜”。离由坤二成，坤曰“牝马”，牝马利在行远，故取其贞；离曰“牝牛”，牝牛利在生息，故不取其贞也。坤资生，离为火，火生土，牛土性也，有生息不已之象，故曰“畜牝牛吉”。

《彖传》曰：离，丽也。日月丽乎天，百谷草木丽乎土，重明以丽乎正，乃化成天下。柔丽乎中正，故亨，是以畜牝牛吉也。

高卦上下皆火，以取“明两作，离”之象。“离，丽也”，离为火，火之为物，有气而无形，著物而显其形。夫物莫不有所丽，“本乎天者亲上”，则丽于天，“本乎地者亲下”，则丽于地。日月之在天，百谷草木之在地，其明象也。“重明”者，重离也，离以中虚而明，得正明之体，六二为离之主爻，五因而重之，与二相附以成其明，故曰“重明以丽乎正”。惟其所丽者正，故得向明而治，化成天下。“柔丽乎中正”，谓六二也，六二以柔处柔，中而又正，得所丽也，故亨。离互巽兑，兑辰在酉，上值昂，昂南有星曰天苑，主畜牛马，苑西有鸟彘六星，主积草以供牛马之食，故曰“畜牝牛”。牝牛性柔，待人刍牧，其丽无心，无心之丽，正之至也，正故吉。丽夫天地，亨之大，牝牛之言，亨之小，举小大而丽之，用悉赅矣。

以此卦拟人事，离以中虚而成，人心亦中虚，故离为火，人心亦为火；离取明，人心亦取其明；火本无质，有所丽而焰生，心亦无形，有所丽而神发。是以丽于目则为视，丽于耳则为听，丽于口则为食，丽于身则进退周旋皆是也。人心莫不有丽，然丽道则正，丽欲则邪，丽德则中，丽利则偏，邪而偏者必塞，中且正者乃亨也。由其心之所存，发而为事，则所丽者，皆得其正矣；由一人之心，而及之众人，则天下无不化矣。盖人心虚则灵，灵则明，明则通矣，而其所以虚而能灵，在得乎柔之正耳。离之为卦，柔居其中，以二刚包一柔，即以二刚畜一柔。凡物性之柔者唯牛，牝牛则柔之又柔也，最为易畜。离以二画得坤柔，故坤曰“牝马”，离曰“牝牛”，义皆取其柔也。是殆教人以牧畜之事也。

以此卦拟国家，上卦属政府，下卦属人民，离为火，火炎上，则威德皆出于上；离又为孕，孕能育，则下民皆受其养。离以二为主位，五为尊

位，二五皆阴，上下同体，足见君臣一心，朝野合志。“离者，丽也”，丽于物而始彰，“在天垂象，在地成形”，皆因所丽而显，国家之治象，亦犹是焉。丽干政令，则象魏之悬书也；而于刑罚，则虎门之读法也。政者正也，丽苟不正，则刑罚不中，而民多怨谤；丽而得正，则政教乃亨，而民皆感化矣。教化之行，由近而远，化及天下，即可由此而赞也。“畜牧牛”者，畜其柔也。牧畜牧民，其道本同，孟子所云“受人之牛羊而为牧之”者，大旨本为牧民者发也。知夫此，而治道得焉矣。

通观此卦，离得坤二，坎得乾二，天地之用，莫要于水火。文王《序卦》始乾坤，中坎离，以二卦为天地之中气，上承乾坤，下启咸恒者也。盖以坎之中实为诚，以离之中虚为明，诚明者，《易》理之妙用，圣人之心学也。明之本在身，其用在国家。离者火也，今试以飞萤视烛火，则烛火明也；以烛火视列星，则列星明也；以列星视日月，则日月明也。故一曲之学，犹飞萤之明也；文学之士，犹火烛之明也；贤人之学，犹列星之明也；圣人之学，犹日月之明也。圣人之明，其存也无瑕，其运也无间，明之至也。夫明由虚生，中实者必暗而无光；明以柔著，过刚者必发而遂灭。离之卦，中虚而柔，柔得其正，圣人以火食化天下，而天下化之，离之用正，离之道亨矣。就六爻而推论之，初爻为始，如火之始燃也，始宜“敬”，故得“无咎”。二爻居中得位，如日之方中也，离色黄，故曰“黄离，元吉”。三爻处内卦之终，其明将没，如日之将夕也，哀乐失常，故凶。此为内三爻也。九四介内外二火之间，火势为炎，上卦多为凶，九四适值其位，故有“突如其来”之祸，“焚”、“死”、“弃”，皆言其凶也。六五得中居尊，为外卦之主，离至五，以日言为重光，是大人继明久照时也，忧盛防危，励精图治，是以吉也。上九处明之终，离道已成，化及天下矣，其有梗顽不化者，不能不以干戈从事，是以征伐济礼乐之穷也。歼厥魁，舍厥从，所谓王者之师也，有何咎焉！此为外三爻也。统之，离之全卦，以二五两偶，内外相应，二得履盛之方，五凛保泰之惧，至中至正，均获其吉。《大象》所谓“大人以继明照于四方”，二五两爻得之矣。

《大象》曰：明两作，离，大人以继明照于四方

“明两作”者，内外两离之象。离者日也，然不曰日而曰“明”者，以天无二日也。离者六画，重离之象。日月之明，终古不忒，大人之明，四方毕照，辨忠邪，知疾苦，烛幽侧，处久长。大人以德言，乃王公之称，



有与天地合德，与日月合明者也。“继明”云者，内卦之离，继以外卦之离，即“明两作，离”之义也。明之功不继，则有时而昏，故必如《大学》之称“明明德”，《汤盘》之云“日日新”，可以向明出治，光被四方也。

【占】 问战征：克敌者宜用火攻，防敌者亦宜备火攻，“两作”者，恐前后一时俱焚。

○问营商：想营业定是近火，或运办硫黄，或创设电火，或制造火柴等业，皆利。

○问功名：离为目，可有榜眼之兆。

○问家宅：此屋必系新造，前后开通，窗户生明，屋外四围空阔，是巨室贵人之宅也，吉。

○问婚姻：此非原配，必是继妻；夫家定属贵室，非寻常百姓之偶也。

○问六甲：生女。

○问疾病：热势甚重，恐一两日内即防神魂离散。

初九：履错然，敬之无咎。

《象传》曰：履错之敬，以辟咎也。

初爻为内卦之始，如日之始出，黎明乍起，为作事谋始之时也。“履”，践履也，“错然”者，谓应酬交错也。当至纷至叠来，而不以敬将之，必致动辄得咎矣。履卦曰“履虎尾”，履而知惧，故曰“吉”；此卦曰“履错然”，履而能敬，故“无咎”，其履同也。夫祸福每兆于几微，始而能谨，斯终必无祸，所谓君子敬而无失，得者得此旨也。《象》曰“履错之敬，以避咎也”，夫人以身接物，不必居功，最宜避咎，避之之道，唯在居敬而已矣。

【占】 问战征：初爻为始，是三军始行，旗辙交错之时也。“敬”者，即所谓临事而惧之意。战，危事也，慎重持之，或可免咎也。或曰邪行谓错，宜从横路进兵。

○问商业：必是新立之业。初九爻辰在子，北方属水，卦位居南属火，想是南北生意。一时难许大利，要可无咎。

○问功名：《诗》云“他山之石，可以攻玉”，盖言得助而成也。

○问家宅：履卦云，“履道坦坦，幽人贞吉”，是宅必在大道之旁。吉。

○问六甲：生女。



【占例】 友人某来请占气运，筮得离之旅。

爻辞曰：“初九：履错然，敬之无咎。”

断曰：离者，火也，火之性炎炎而上，其功在明，其用足以取暖，又足以烹调，是人世不可一日无者也。以人身配之，火为心魂，有心魂乃有知觉，有知觉乃可谋为万事。今占得初爻，知必为谋事伊始。然火之为功甚大，火之为祸亦甚烈，当其始燃，最宜谨慎小心，苟一不慎，初与四应，延及四爻，则“突如其来”，咎莫大焉，故戒之曰“敬之无咎”。足下占得此爻，宜知所畏惧焉。凡爻象一爻为一年，三年后正当四爻，尤宜谨慎，至四年则吉。

六二：黄离，元吉。

《象传》曰：黄离元吉，得中道也。

二爻以阴居阴，为坤二成卦之主，位处中正，《象传》所谓“柔丽于中正”者，即指二爻也。离为黄，故曰“黄离”，黄者中色，离者文明，居中而处文明，是以“元吉”也。《象》曰“得中道也”，离卦六爻，唯二爻以一柔居二刚之中，中而且正，《象》曰“得中”，不言正而正在是焉。

【占】 问战征：离二变大有，大有《象传》曰“大车以载，积中不败也”。“大车”，谓兵车；黄，中之色也；“积中”者，谓中营军粮充实；“不败”者，谓兵士勇健，得以获胜也。故吉。

○问营商：离属南方之卦，经营利在南方；黄为土，土生木，又利在土木。

○问功名：离位在午，上值文昌，有文明之象，功名必显。

○问家宅：离为火，土色黄，火之子，喻言其家得有令子，能振起家声。吉。

○问婚姻：二爻以阴居阴，位得中正，主夫妇顺从，佳偶也。吉。

○问疾病：必是内火郁结中焦之症，宜凉解之。无咎。

○问六甲：生女。

【占例】 某来请占某贵显，筮得离之大有。

爻辞曰：“六二：黄离，元吉。”

断曰：离为火，又为日，得其柔暖之气，自足嘘枯回生，有煦育万物之象。今占得六二，二爻与五相应，五为尊位，知某贵显辅翼至尊，君臣合德。离有文明之德，黄属中央之色，知必能握中图治，化启文明也，故



曰“黄离元吉”。

九三：日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟。凶。

《象传》曰：日昃之高，何可久也！

九三以阳处阳，是由明入晦之象，故曰“日昃”，昃者，日之将倾也。“缶”，即盎，大腹而敛口，离卦上下奇而中偶，形似缶，故象取缶。坎曰“用缶”，坎中实，则用以盛酒；离中虚，则鼓以节乐。“不鼓缶而歌”，必歌无节也。离互兑，兑属正西，日出东入西，日薄西山，谓衰年暮景，故象取“大耋”。八十曰耋，三爻居二卦之中，犹年在半百，未可云大耋也。“嗟”，悲叹声，谓未老而叹其老也。其歌也，乐失其节，其嗟也，哀失其常，哀乐无时，致神魂颠倒，寿命不永矣，是以凶也。《象传》曰“何可久也”，谓若此之人，忽歌忽嗟，乃天夺其魄也，安能久乎？

【占】 问战征：“日昃”，日将夕也。军中长歌浩叹，皆失纪律，不吉之兆”，尤防敌兵夜袭。

○问营商：《周礼》地官司市，“大市日昃而市”，谓大市交易繁多，至日昃始集市。爻曰“日昃之离”，是日昃后而散也。市区扰杂，或歌或嗟，哀乐无度，必伤正业，宜戒。

○问功名：恐老大无成，徒自悲耳。

○问婚姻：鼓缶而歌，难望偕老，凶。

○问六甲：生女，难育。

【占例】 友人某来曰：余将娶某女，请占吉凶。筮得离之噬嗑。

爻辞曰：“九三：日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟。凶。”

断曰：爻辞曰，“日昃之离”，离，离散也，“日昃之离”，谓婚后而复离也。“鼓缶而歌”，悼亡也；不鼓而歌，非悼亡，必生离；“大耋之嗟”，是叹其不得偕老也。此婚不成为上，成则亦必离散，不吉之兆。

后友人不信此占，媒娶成婚，未几因家门不和，又复离散，果如所占云云。

○明治三十年，占我国与法国交际，筮得离之噬嗑。

爻辞曰：“九三：日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟。凶。”

断曰：离为甲，为刀，为矢，皆主战兵器也；离亦为火，又足备火炮之用。今占法国交际，而得三爻，是令我急备兵甲战具也。爻辞曰“日昃

之离”，“日昃”者，日将西倾，可见西土运旺可之时。“不鼓缶而歌，则大耋之嗟”，谓不当歌而歌，不当嗟而嗟，犹言措置失时也。善谋国者，当及时修备，固不可自耽安逸，亦备不必自示衰弱。睦邻修好，以保永图，斯为善也。

九四：突如其来如，焚如，死如，弃如。

《象传》曰：突如其来如，无所容也。

“突如其来如”者，谓刚暴之祸，不可测度；“焚如”者，谓如烈火之焚物；“死如，弃如”者，谓其身灭亡，其名亦遂废弃。四爻处上下卦之间，下卦之火将熄，上卦之火又炽，火炎于上，其势尤烈。“突”，杨子《方言》，“江湘人谓卒相见曰突”，“突如其来”，是骤来而不及防也。“焚如”，烧其庐；“死如”，毁其身；“弃如”，举之而委请沟壑也。“焚如”，离火本象；四动体艮，艮为鬼冥门，故曰“死如”；又互兑，兑刑人，刑人于市，与众弃之，故曰“弃如”。焚而死，死而弃，其势相连，其祸甚凶，以九四在二火相传之际，是以凶焰如此。《象传》曰“无所容也”，谓火焰逼近，无可容身也。四与初应，初之火其咎可避，四之火猛，屋毁身亡，无地可容矣。或曰突谓灶突，《汉书》所云“其灶直突”之突。“突如其来”者，所谓祭神如神在，恍惚而见其来也。“焚如弃如”者，谓灶神察其为恶，而降兹凶也。此又一说也。

【占】 问战征：有营垒被焚，枪炮暴烈之祸，来势汹涌，紧宜慎防。

○问营商：有人财两亡之祸，宜藏身退避，或可免也。

○问功名：有唾手可得之势，但位名愈重，得祸尤烈，不如隐退。

○问家宅：旧说以“突”为不孝子，此家必生逆子。“焚”、“死”、“弃”，皆言逆子之罪也。

○问婚姻：四动体艮，艮为鬼冥门，又离互兑，兑为刑人，此婚大不吉利。

○问六甲：生女，必不育。

【占例】 明治二十三年春，友人某来，请占本年气运。筮得离之贲。

爻辞曰：“九四：突如其来如，焚如，死如，弃如。”

断曰：九四在上下二人之间，下火将熄，上火复燃，火炎上，故离卦以四爻为最凶。今占气运，而得四爻，四爻以阳处阴，外刚内柔，位不中正，主有阴险邪僻之徒，拨弄其间。初若不觉，及其势焰一炽，“突如其



来”，不待祸延家室，而身肌发肤，并受其殃，如火之燎原，有不可扑灭者矣，谓之“焚如，死如，弃如”。足下宜谨防小人，毋为饲犬而啮手也。

某氏素性柔弱，不甚介意，委用亲族少年，不料妄作妄为，既凶且毒，某氏家产，因人倾败，祸又未已，某氏始为悔悟，亦已晚矣。

六五：出涕沱若，戚嗟若，吉。

《象传》曰：六五之吉，离王公也。

六五为外卦之主，得中居尊，与二相应，《象传》所谓大人继明久照，即指五爻也。离为目，自目出者曰涕，故曰“出涕沱若”。又离互兑为口，嗟是口之暗声，故曰“戚嗟若”。所谓“若”者，是未当“出涕”而有若“出涕”，未当“戚嗟”而有若“戚嗟”，盖形容忧伤之情状也。九三乐尽悲来，“大耋之嗟”，则为凶兆。九五忧盛虑危，所谓“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，故吉。《象传》曰“离王公也”，九五为王公之位，故云。

【占】 问战征：据爻辞“沱若”“嗟若”，有临事而惧之意。战危事也，能惧则能谋，能谋则可以制胜矣，故吉。

○问营商：此经营必是王家商务公业，非下民私计也。故曰“离王公也”。其业亦必由辛苦艰难而成。

○问功名：位至宰辅，极贵极显，然一身忧劳倍甚，如武侯之鞠躬尽瘁，乃吉。

○问婚姻：此姻事极贵，然有先号咷而后笑之象。

○问六甲：生女，防难产，终吉。

【占例】 占某豪商时运，筮得离之同人。

爻辞曰：“六五：出涕沱若，戚嗟若，吉。”断曰：五居尊位，在国为一国之君，在家为一家之主，在乡为一乡之望也。爻辞所云“出涕沱若，戚嗟若”，谓能先事预谋，防危虑盛，百计图维，以期万全者，此非老成练达者不能也。足下占得此爻，可知足下历尝艰苦，在平时悲泣号叹之状，不知若何哀切者；亦由此继明之德，足以察识事机，而能保守家业，不为亲族少年所得欺瞒也。故吉。

上九：王用出征，有嘉折首，获匪其丑，无咎。

《象传》曰：王用出征，以正邦也。获匪其丑，大有功也。

“王”者指六五，“用者”，指上九也。离为兵戈，故用以“出征”。

“首”者首恶，“丑”者类也。“嘉”者，赏其功也；所嘉者，在折其魁首，而不及丑类，《书》所谓“歼厥渠魁，胁从罔治”者是也。九三居下卦之卜，与上为敌，不顺王化，残害民生，上九于是奉命出师，以除天下之害，获其首恶，诛而戮之，其余党类，皆从赦免。此诚吊民伐罪，王者之师，复何咎焉！《象传》曰：“以正邦也”，谓如汤之征葛伯，文王之伐昆夷，唯在戡乱以安邦，夫岂好为穷兵哉！

【占】 问战征：观爻辞已明示矣。王者之师，不妄杀人，斯道得焉矣。

○问营商：贩售货物，宜选取上等佳品，不取低劣，乃可获利。

○问功名：必膺首选，吉。

○问疾病：“折”，夭折也，不利。

○问六甲：生女。

【占例】 明治七年三月，佐贺乱，朝廷将发师征讨，有陆军大佐某，同中佐某来，谓曰：今将出师，请为一占。筮得离之丰。

爻辞曰：“上九：王用出征，有嘉折首，获匪其丑，无咎。”

断曰：爻辞所云“王用出征”，适合今日之事也。在佐贺乱党兴叛，其中必有主谋，即所谓“魁首”，是乃乱之首，罪之魁也，罪在不赦；一时响应而起，皆胁从之徒，是丑类也。今以佐贺启叛，命师往征，在我皇上神机妙算，素以不嗜杀人为心，必将布告天下，谓构兵倡乱，罪在一人，寡人誓必取而戮之，余无所问，有能擒获渠魁者必膺上赏，与爻辞云“有嘉折首，获匪其丑，如出一辙焉。按上与三相应，上为王师，敌必属三，三爻曰：“日昃之离，何可久也”，知此番行军，定卜马到功成，不数旬而戡定矣。

后果未匝月，而渠丑受诛，佐贺遂平。

䷞ 泽山咸

《上经》首乾坤，以天地为万化之原也；《下经》首咸恒，以夫妇为五伦之始也。天地不分不成两仪，男女不合不成生育，故乾坤以二老对，而咸则以二少交。咸之体，亦自乾坤来，乾三索于坤得艮，艮为少男；坤三索于乾得兑，兑为少女。男女相感，自其性情，而二少相合，男下于女，尤感之正也。有心为感，无心为咸，咸皆也。卦体以“山泽通气”，六爻皆



应，咸和通畅，物我偕臧，此卦之所以名咸也。

咸：亨，利贞。取女吉。

“咸亨”，亨通也。男女相合者七卦，恒是男女皆长，既济、未济中男中女，渐、归妹以少遇长，损虽男女皆少，而女下于男，皆未若咸之亨而正也。“娶女吉”者，婚礼自纳采以至亲迎，皆男下于女，六礼不备，贞女不行。《关雎》一篇所云，“窈窕淑女，君子好逑”，娶女之吉，于此可见。《诗·注》谓淑女有幽闲贞静之德，是即“利贞”之旨也。咸以兑泽艮山二气相感，感而遂通，然少男少女，情好易通，得正则吉，失正则凶，故曰“利贞”。娶女之吉，惟其贞也。

《彖传》曰：咸，感也。柔上而刚下，二气感应以相与。止而说，男下女，是以亨，利贞，取女吉也。天地感而万物化生，圣人感人心，而天下和平，观其所感，而天地万物之情可见矣。

此卦以艮之少男，下兑之少女，取象于夫妇之始，婚姻之道也。“柔上而刚下”者，柔者妇道，刚者夫道，谓刚柔二气，上下相感。“止而说”，谓闺房之事，说而不止，则说未免流于淫，止而不说，则止或至失其欢。艮以止之，复兑以悦之，斯感得其正，则倡随有辨，节宣有时，而有感遂通，故能亨。盖卦体以感为义，卦象以亨为善，卦位则以“男下女”为吉。夫“取”即娶也。按《礼》云：“男子亲迎，男先于女，刚柔之义也。”知所谓“男下女”者，降男子之尊，以重亲迎之礼，固非钻隙逾墙者所可比也，故曰“利贞”。女下于男，夫妇之常道也，故卦取诸恒；男下于女，迎娶之始礼也，故卦取诸咸。咸者感也，刚柔之用，以气相感，婚姻之道，以情相感，而少男少女，尤情之易感者也。以其情之易感也，而见其相悦，亦以其情之易悦也，而贵乎能止，盖即艮山之静，以制其兑泽之动也。咸利其贞，贞斯亨，亨斯吉矣。由是推之，闺房启王化之原，修齐括治平之要。天地以其咸感万物，而万物生焉，圣人以其咸感人心，而人心平焉，化生之功由此成，和平之福由此普。艮之止无形，兑之悦无言，无形无言，而感化神焉。君子观于此，而天地人物感应之妙，皆可识矣。

以此卦拟人事，卦体为艮男兑女，《彖》辞曰“娶女吉”，是人伦之始事也。《序卦传》曰：“有男女，然后有夫妇，有夫妇，然后有父子，有父子，然后有君臣，有君臣，然后有上下”，其道实自乾坤定位而来。乾老

阳，坤老阴，乾变艮则为少阳，坤变兑则为少阴，阴阳之体一也，阴阳即男女。艮一阳二阴，兑二阳一阴，合其体而为一，象男女之交也。艮为求，有“好逮”之义，兑为妹，有归妹之象，是谓婚姻之始。兑为说，艮为止，乐而不淫，妇道之所以重利贞也。六爻之辞，多取于人身，“拇”、“腓”、“股”皆属下体，“心”、“膂”、“辅”皆属上体，一俯一仰，一动一静，阴阳相济，刚柔相交，咸之卦德备矣。夫妇一小天地也，万物各有阴阳，即各有夫妇，万物之化生，人心之和平，胥是道也。此圣人所以为人伦之至，咸卦所以冠《下经》之首，观其象而可知矣。

以此卦拟国家，上卦为政府，有兑泽遍敷之象；下卦为人民，守艮止各安之义。九五阳刚之君，与上六相比，与六二相应，诸爻亦俱与九五相感应。故咸一卦，皆取象于“拇”、“腓”、“股”、“思”、“膂”、“辅”，譬如人之身，四肢九窍，有痛痒相关，一气联络之义也。《象》曰“君子以虚受人”，此君子即指九五而言。虚者无我，无我则天下一家，万民一体，以一念感通夫万类，以一心包育夫群生，上下相通，君民合志，谓之“天地感而万物化生，圣人感人心，而天下和平，观其所感，而天地万物之情可见矣”。此即圣天子恭己南面，无为而治之体也。

通观全卦，有心为感，无心为咸。咸皆也，为卦六爻皆应，咸和通达，物我皆臧，自然而然，元气浑合，此兑悦艮止卦之所以名咸也。咸主乎感，感则必动，而六爻则以静为吉，以动不凶。初爻居卦之下，曰“咸其拇”，拇足大指也，其感尚浅，其动亦微，故不系吉凶也。二曰“咸其腓”，腓为足肚，则进于拇矣。腓本不动，足动而腓随之，是动虽凶，而腓尚居于吉也。三曰“咸其股”，股处下体之上，三之象也，较拇与腓而尤进矣，“志在随人”，所执亦贱，故曰“往吝”。四居三阳之中，为心之位也。凡有感触，皆从心发，得贞则吉，否则凶也。五为卦主，居兑之中，膂在心上，为背脊肉，是不动之处，感而不感，动而无动，故曰“无悔”。上六处全卦之上，“辅颊舌”在一身之上，其象取此，有感于心，发而为言，是口说也；然不能至诚相格，而徒以美言取悦，咸道薄矣。是以六爻之中，所感各有浅深，而悔吝吉凶，亦各随其象而著。惟君子能“以虚受人”，虚则心公，公则入而无拒，感而即通，其所翕受者宏矣。翕受之道，取诸兑，专直之义，取诸艮。健而能止，顺而能悦，悦以感阴，止以应阳，天地无心而成化，圣人无为而成功，如斯而已矣。



《大象》曰：山上有泽，咸，君子以虚受人。

卦象为“山上有泽”，是山气下交，泽气上交，得以上下相成也。天下至静而虚者莫如山，惟山以虚，翕受泽气。君子体此象以容人之善，故能潜其心于寂然不动之时，定其性于廓然大公之地。古来如舜之取人为善，禹之拜昌言，周公之吐哺握发，一皆虚己而受人者也。

【占】 问战征：军队前进，防有坑陷，山谷间防有埋伏，固守城池，防敌兵潜通地道，皆当谨慎。

○问营商：山泽为生财之地，即财源也。“以虚受人”，是以购人物产，贩运转售，必大获利。

○问功名：“山上”者高附之象，“山上有泽”，泽者积水低洼之处。有居高思危之意，唯宜虚己待人，功名可长保也。

○问家宅：是宅必傍山临水，知其所止，吉。

○问疾病：是虚弱之症，宜服滋补之剂。

○问婚姻：卦为山泽通气，主两姓和好，大吉。

○问讼事：两造必是少年意气相争，讼宜和解而止为善。

○问六甲：生男。

○问失物：必坠入空洞有水之处，不能复得。

初六：咸其拇。

《象传》曰：咸其拇，志在外也。

“拇”者足之大指，初居爻首，为感之始，其感尚微，譬如足之有指，指即小动，未常移步，以喻人心初感而未动，始有其志而已。《象》曰“志在外也”，外谓九四，以初与四相应，故曰“在外”。志者心之所之也，谓第有其志，未尝躁动，是以不言吉凶。

【占】 问战征：是兵刃初交之会，应在第四日，可以得胜。

○问营商：必是初次贸易，货物已办，尚未发行也。

○问功名：必能一举成名，有捷足先登之兆。

○问家宅：有迁居外地之意。

○问疾病：是足指初起一毒，宜外用敷药调治。

○问婚姻：初六应在九四，以艮男求婚于兑女也，为结缡之始。吉。

○问六甲：生男，是初胎也。

【占例】 明治二十三年，占某贵显运气，筮得咸之革。

爻辞曰：“初六：咸其拇。”

《象》曰：“咸其拇，志在外也。”

断曰：此为咸卦初爻，拇为足指，是人身最小之体，其动与不动，本不足关轻重也。初爻应在九四，四比近尊位，此占当以应爻属贵显，初爻则为来占之人也。今初爻咸之初，某贵显自幕府至今，备尝困苦，今虽年老而志愿犹奢，凡有指划，咸皆悦从。《象》曰：“志在外也”，盖在贵显之志，谓方今国家要务，专以外交为重也。知贵显老远未艾。

六二：咸其腓，凶，居吉。

《象传》曰：虽凶居吉，顺不害也。

“腓”为胫，或曰足肚，是无骨之处，盖在拇之上股之下也。腓不能自动，随足而动，足动而凶，则腓亦失其吉矣。然动则为凶，而静居则吉，故《象传》曰：“虽凶居吉，顺不害也。”六二以阴居阴，其性本静，能顺其性而不动，自可免害而获吉也。

【占】 问战征：宜固守不动，斯可免害。

○问营商：不利行商，利坐贾。

○问功名：只可依人成事，未能远到。

○问疾病：按腓病也，必是四肢痿痹之症，只可坐卧，不能步行也。

○问婚姻：婚事既成，恐有变动，能以顺自守，虽凶终吉。

○问六甲：生男。

【占例】 华族某君来谓余曰：顷者知己某，以数年刻苦，新创一技，特许专卖，余因贷之以资金，但不知新创之技，果得广行否？亦不知贷与之资金损益如何？请筮之。筮得咸之大过。

爻辞曰：“六二：咸其腓，凶，居吉。”

断曰：咸者为山泽通气之卦，是二物相依，相互为用也。某友发明一物，藉君之资金，得以成业，是某友与君实相依为用，其事业之广行也可必矣。腓者足肚也，腓不自动，随足之动而动，以喻资金之通用，全藉货物之贩运，而资金亦随之而运动也。在此业新出，未免一时贩售有碍，当居积以待，自能获利，始虽凶而终吉也。



九三：咸其股，执其随，往吝。

《象传》曰：咸其股，亦不处也。志在随人，所执下也。

此爻居下体之上，上体之下，为股之象，股者随上下而动，不能自主者也。九三以阳居阳，与上六之阴相应，舍上六而比初二，以为动止，率此以往，其吝可知。三为艮卦之主，艮为股，故曰“股”，艮又为执，故曰“执”。艮本止也，三以感而思动，又牵率初二，使之皆动，故曰“执其随”。《象传》曰“亦不处也”，“亦”者，谓率拇腓而俱动也。“志在随人，所执下也”，“随人”者，谓随上也；“执下”者，谓执初与二也。

【占】 问战征：宜退守，不宜往攻。

○问营商：凡商业合出资本，谓之股分，必举一人以主其业，乃主业者，不能自主，而徒随人以为上下，其业必难获利。

○问功名：随声附名，其品下矣，必难制胜。

○问家宅：宅近艮山，本可安处，占者不愿处此，殆欲随人他迁也，恐所往吝矣。

○问婚姻：咎在过听执柯者之言，恐所适非偶。

○问六甲：生男。

【占例】 友人某来，请占运气，筮得咸之萃。

爻辞曰：“九三：咸其股，执其随，往吝。”

断曰：卦体艮山兑泽，山得泽而生润，泽得山而发源，是为山泽通气，阴阳相感，正元运旺相之象也。足下占得第三爻，三爻为内卦之主，与上六相应，九三为阳，上六为阴，感而思动，故曰“咸其股”。股属下体，亦阴象也。卦本为少男少女两相爱悦，三爻“志在随人”，牵率其下而皆往，则其溺情尤甚，吝复何辞？论现年运气，未尝不佳，乃因溺志色欲，阳被阴累，防致疾厄，宜慎宜戒！

友人听之，始而如有所感，继而溺情不悟，以致终身落魄不偶。哀哉！

九四：贞吉，悔亡。憧憧往来，朋从尔思。

《象传》曰：贞吉悔亡，未感害也。憧憧往来，未光大也。

四当三阳之中，居心之位，咸之主也。初之拇，二之腓，三之股，五六之脰舌辅颊，皆从心而发，故心不言感，以万感皆由心而生也。夫心之本体，本灵明不昧，寂然不动，自有所感而心动焉。动则有悔，欲其亡悔，

唯贞而已；贞者正也，正则吉而悔亡。然人心不能无感，而感亦不能皆正，不正则心受其害，而悔随感生，何以得吉？“憧憧”者急遽之状，“往来”者忙促之形，“憧憧往来”，甚言纷至叠来，私意错乱，害累丛生。下之拇、腓、股，上之脢、舌、辅，亦皆纷纷而动，但见其“朋从”耳，则此心岂复有一息之泰定哉！《象传》曰“贞吉悔亡，未感害也”，谓贞则其心无私，未感之先，心本洞然，故曰“未感害也”。“憧憧往来，未光大也”，谓物感迭来，不能无思无欲。故曰“未光大也”。

【占】 问战征：军中全以主帅为心，当万军纷集，以一帅镇定之，斯令行禁止，寂然不动，否则扰乱错杂，灾害生焉。

○问营商：商务虽在谋利，亦以得贞为吉，若见利忘义，则群焉争夺，不夺不履，害有不可胜言者矣。

○问功名：四爻以阳居阳，位近至尊，功名显达，其象贞吉，然得不以正，害即随之，最宜谨慎。

○问家宅：其宅必临通衢往来之地，邪正杂处，交际最宜慎择。

○问疾病：必是心神恍惚之症，宜静养。

○问婚姻：防女家闺范不谨。

○问六甲：生女。

【占例】 明治二十二年，某缙绅来，请占某贵显气运，筮得咸之蹇。

爻辞曰：“九四：贞吉，悔亡。憧憧往来，朋从尔思。”

断曰：四爻以阳处阴，为内卦之始，比近九五，是贵显之象也。为某贵显占气运，筮得四爻，四当三阳之中，中居心位，心为百体之主，心贞则百体皆贞，犹言大臣正躬率物，百僚皆从令焉，故曰“贞吉悔亡”，此固某贵显之能事也。苟心有不正，必致庶事丛脞，朋党纷起，始则害在一身，终则害延一国，皆由一心之不正，阶之厉也。在某贵显，秉心正直，国而忘家，公而忘私，能以天下为己任，古所称正一己以正天下者，某贵显有焉，庶民所仰望者，正未有艾也。

九五：咸其脢，无悔。

《象传》曰：咸其脢，志末也。

按：《注》云“脢者心上口下”，马云“脢背也”。《博雅》“胛谓之脢”，即背脢也；心在前，背在后，是不动之处也。艮之象曰“艮其背”，知背为



艮之所止；爻辞曰“咸其脢”，殆即孟子所云，“君子所性，根于心，盎于背，施于四体，四体不言而喻”者是也。五爻以阳刚中正之德，居君上之位，下应六二。六二曰“咸其腓”，腓为足肚，不能自动，五曰“咸其脢”，脢为背脊，亦不能自动，故其咸也，若有不感而感，而其动也，亦若有不动而动。不动而动，在脢亦不自知其动也，悔何有焉？《象传》曰“志末”，谓此乃不感而感，感之至也。彼初之“志在外”，三之“志在随人”，皆有心而感者，抑末矣。一说：《象传》“志末也”者，谓尊居九五，当抚恤亿兆之心，志愿斯为大矣，若甘作自安之计，斯免目前之悔，其志不亦微末乎？

【占】 问战征：宜潜袭其后以攻敌背，有胜无败。

○问营商：《象》曰“志末”，末微小也，知其商业不大，利亦微薄。

○问功名：背者败北也，知所求未必成名。

○问疾病：台背，寿征也，知病即愈，无悔，且获多寿。

○问六甲：生女。

【占例】 明治二十一年，缙绅某来，请占某贵显气运，筮得咸之小过。

爻辞曰：“九五：咸其脢，无悔。”

断曰：凡卦例以九五为君位，然乾为君为父也，而臣子亦得占之，坤为臣为民，而君父亦得占之，《易》道不拘一例也。咸卦艮山兑泽，二气相感，是以“天地感而万物化生，圣人感人心，而天下和平”，则知大臣当国，皆以至诚感孚夫上下者也。今占某贵显气运，得第五爻，爻辞曰“咸其脢”，脢谓背脊处，前为阳，背为阴，心背之间，阴阳相感，亦痛疼相关。某贵显念切民艰，自能恫瘝在抱，不容以隔膜相视也，必无悔焉。至其后运，定臻台背之寿，其福未可限量矣。

《象传》曰“志末也”，谓自下志愿犹未光大也。

上六：咸其辅颊舌。

《象传》曰：咸其辅颊舌，滕口说也。

“辅”者颊之里，“颊”者辅之表，舌在口中，舌动则辅颊随之。此爻阴柔不中，居卦之极，比近尊位，专以谗口感君者也。是奸佞之小人，为圣人所深恶也，故不系凶辞，而其凶自见矣。《象传》曰“滕口说也”，滕谓张口骋辞，或曰虚也，谓无诚实，徒夸虚说以诳世，咸道薄矣。

【占】 问战征：防有间谍窥探。

○问营商：恐有口舌之祸。

○问功名：可献策陈言，当得召用。

○问家宅：主人口不睦，口角起争。

○问疾病：呓语谵言，心魂不安，宜祷。

○问婚姻：中人之言，未可全信。

○问六甲：生女。

【占例】 明治二十五年，岩平县众议院议员佐藤昌藏氏来曰：今回地租修正之议兴，奥羽诸县已编地租增加之部，然在我县下，地质不饶，增加地租，甚觉不当为此，请占院议结果。筮得咸之遁。

爻辞曰：“上六：咸其辅颊舌。”

断曰：兑为口，辅颊舌皆所以言，此即议院之证验也。今占地租增加，而得咸之上六，咸者感也，凡有所议，必得上下直诚感通，其事可通行无阻。兹徒以空谈相竞而无实惠，其何能令民之遵从乎！

后佐藤氏来谢曰：《易》断真不虚也！

震雷风恒

《上经》首乾而继坤，坤即乾之配；《下经》首咸而继恒，恒即咸之久。咸为可大之业，恒为可久之德，可久配天，可大配地，故乾亦为久，坤亦为大。震男巽女，本从乾坤而生，雷风即乾坤之嘘气也，乾坤不变，雷风亦不变，故雷风之卦曰恒。

恒：亨，无咎，利贞，利有攸往。

恒字，从心从亘，训常，《易》曰“恒，久也”，凡事暂时塞者，久则通，通则“无咎”。“贞”者，正也，咸为夫妇结缡之始，男下于女，故“娶女吉”；恒为夫妇居室之常，女下于男，故利其贞。巽柔而顺，顺故能贞；震刚而动，动故有往。“贞”者，女子之德也，“往”者，男子之事也。《正义》曰：“得其常道，何往不利？”故曰“利有攸往”也。

《象传》曰：恒，久也。刚上而柔下，雷风相与，巽而动，刚柔皆应，恒。恒亨，无咎，利贞，久于其道也。天地之道，恒久而不已也。利有攸往，



终则有始也。日月得天而能久照，四时变化而能久成，圣人久于其道，而天下化成。观其所恒，而天地万物之情可见矣。

此卦上震下巽，巽为风，是刚上柔下也。震为雷，雷风相与而为恒。雷风者，即从山泽而生气，故卦次于咸。其为气也，通彻上下，运行周遍，化育万物，生生不息，而变化有常，其德亘古今而不易，是即“天地之道，恒久而不已也”，故名此卦曰恒。恒者常也，久也，恒之为道，亨乃无咎，亨通无咎，乃得利贞。夫恒有二：有不易之恒，有不已之恒。“利贞”者，不易之恒，“利有攸往”者，不已之恒也，合而言之，常道也。“亨”者，恒之用也；“贞”者，恒之体也；“刚柔皆应”者，恒之成德也；“利有攸往”者，恒之行事也。巽以贞终，震以行始，大震入巽，故曰“终则有始”。观诸日月之得天久照，验诸四时之变化久成，征诸圣人之久道化成，天道圣道之历久不敝者，莫非此恒久之道也。

以此卦拟人事，震为长男，巽为长女，变咸之二少，为恒之二长，婚姻之礼，夫妇之恒道也。“雷风相与”者，天地之运也，“刚柔皆应”者，阴阳之机也，君子则之，以保其恒。以恒修身，而身教乃亨；以恒齐家，而家道乃亨；以恒治国，而国运亦亨，所谓无往不利者，此也。读《关雎》之诗，文王之化行于远，后妃之德修于内，其得恒之旨也夫！推之日月四时之久照久成，圣人之久道化成，仰观俯察，而恒之情可见矣。人事之通塞隆替，不外是焉。

以此卦拟国家，上卦为政府，有雷厉之性，以振兴庶政；下卦为人民，有风动之象，顺从政府之命令也。恒卦震上巽下，震为夫，巽为女，卦体本为夫妇。咸以少为情，恒以长为礼，恒即恒其所谓感也。然家修即为廷献，王化起于闺门，齐家治国，其道本一以贯，王道毕世而仁，圣功万世无敝，是即圣人之久道化成也。雷动风散，可见恩威之并施也；刚上柔下，可见宽猛之交济也。和顺取诸巽，振作取诸震，有为有守，无怠无荒，内秉洁齐之志，外协通变之宜，道以亨而无咎，化以久而弥神，终始如一，上下不疑，是久于其道也，而邦治有恒矣。日月之久照，四时之久成，胥于此可见矣。

通观全卦，《序卦传》曰：“夫妇之道不可以不久也，故受之以恒。”咸为夫妇之始，恒为夫妇之常，所谓《下经》首咸恒，以夫妇之道配乾坤也。然恒一卦，唯五爻言夫妇，余爻皆历言恒之不当，以为垂诫；且六爻无一

吉辞，即《彖》辞，亦第云“无咎”。盖恒为天地之常道，日月久照，四时久成，不恒则变，恒则得其正。是以圣人曰“人而无恒，不可以作巫医”，皆反言以警之，而于恒未尝有赞词也。《象》曰“君子立不易方”，亦唯以不易者，守其恒而已。卦体六爻相应，刚柔二气，爻相为用，刚有刚之道，柔有柔之道，恒之亨而无咎，惟久于其道也。恒之反卦为咸，故二卦爻象，皆颠倒相因。恒初爻之深刻，即咸上之巧令也；恒二之“悔亡”，即咸五之“无悔”也；恒三之承羞，即咸四之“朋从”也；恒四之非位，即咸三之“随人”也；恒五之妇吉夫凶，即咸三“凶，居吉”也；恒上之“大无功”，即咸初之“志在外”也。故二卦同体，而爻象反复。咸曰“圣人感人心，而天下和平”，恒曰“圣人久于其道，而天下化成”，天地万物之情，皆可于此见之矣。

《大象》曰：雷风，恒，君子以立不易方。

震雷动而在上，巽风入而在下，雷风二物，虽至动至变而无常，而究其极，雷之发声不爽其候，风之嘘物，各应其时，振古如斯，未尝或失，故曰雷风恒。君子体此象以应万变，而道则不变，恒而已矣。“立”者确乎不拔，“方”者主一不迁，志有定向，而持守弥坚，不为富贵淫。不为贫贱移，不为威武屈，特立无惧，此君子之所以为君子者，得恒道也。

【占】 问战征：雷出于地，风生于谷，防有敌兵埋伏，火炮攻击之虑。宜坚守营垒，不可退，后可以转败为功。

○问营商：震属正东，巽属东南，曰“立不易方”言贸易不可改易地方也。

○问功名：震巽皆木，木植立不易，干霄直上，自得直达之象。但宜久成，不宜躁进。

○问家宅：此宅坐西北，朝东南，为祖遗旧宅，是恒产，方向切不可移易。

○问婚姻：男家长男，女家长女，二长相配，婚姻大利，可卜百年偕老。

○问疾病：必是肝火上冲，痰火气喘，须服前方，不必改易。

○问六甲：生男，必是初胎。



初六：浚恒，贞凶，无攸利。

《象传》曰：浚恒之凶，始求深也。

“浚”，深也。初爻当恒之始，以始求终，所当循序渐进，方能几及，所谓登高必自卑，行远必自迩，由此以往，无不利也。若乃辍等以求，如撮土而期为山，勺水而欲成海，初基乍立，后效殊奢，事虽不失其正，要必难免于凶也，故曰“浚恒，贞凶”。《象传》曰“始求深也”，“始”，指初爻也，谓其未涉其浅，而遽求其深，是欲速而不达者也，非徒无益，反见其凶，譬如用智而失之凿，求道而索之隐，皆“浚恒”者之过也。

【占】 问战征：宜步步为营，切忌孤军深入，深入必凶。

○问营商：宜得利即售，不可垄断居奇，以贪高价。

○问功名：宜安分守职，切勿梯宠希荣，徼幸图功，恐反招辱。

○问婚姻：婚姻之道，宜以门户相当，切勿慕富攀贵，贪结高亲，反致后悔。往往有之。

○问家宅：宅是新建，惜乎过求华丽，致难持久。

○问讼事：恐一经涉讼，历久不了。

○问六甲：初胎，生女，唯恐难育。

【占例】 明治十五年七月，朝鲜变起，花房公使以下，脱归长崎，同年八月，朝廷发陆海军，命花房公使重至朝鲜，使之问罪。余筮之，得恒之大壮。

爻辞曰：“初六：浚恒，贞凶，无攸利。”

断曰：观初六爻辞，知朝鲜之渐进开化也。今番朝鲜虽失礼于我，若政府乘一朝之怒，忘恒久之道，责之过深，则是爻辞所云“浚恒，贞凶，无攸利”，正当为政府虑矣。问政府今用问罪之举，不在深求，而在和解，则其事可谐，即或一时未谐，恒之初爻，变为大壮，则以大壮之军备，压制而已。其策则分我军为六，留其四于马关，以其二为朝鲜开化党之声援；如此而犹有不及，可使一军自元山津而冲其背，可使开化党维持朝鲜也，是天数之理也。

筮毕，呈之某贵显，贵显又使人更问曰：朝鲜之事，虽不足忧，清国之关系实大也，子幸占我国与清国关系。余复筮之，得艮之不变。

断曰：艮者两山相对之卦，两山相对，可见而不可近也，又不可相应



也。于不近不应之卦，其无战争，断可知也。

其后朝鲜之事，果如此占。

九二：悔亡。

《象传》曰：九二悔亡，能久中也。

二爻以阳居阴，是失位也，失位故有悔；然二处巽之中，为巽之主，二与六五阴阳相应，以刚中之德，辅柔中之君，道既得中，又能持久，故曰“悔亡”。《象传》曰“能久中也”，谓可久之道，不外乎中。能“久于其道”，必能久于其中也。二爻能之，悔自亡矣。

【占】 问战征：营位失当，恐有后悔，唯宜居中不动，持久固守，可免祸也。

○问营商：货物不得销路，致有耗败，宜历久待价，可得反本。

○问功名：失其机会，反招灾害，待时而往，虽不成名，亦无忧也。

○问家宅：此宅地位不当，居者不利。十年之后，宅运可转，方得无咎。

○问婚姻：平平。

○问六甲：生女。

【占例】 某会社社长，来请占社运，筮得恒之小过。

爻辞曰：“九二：悔亡。”

断曰：此卦“雷风相与”，“刚柔皆应”，是会社之象也。卦名曰恒，业必以久而成也。今占得第二爻，二爻以阳居阴，未免位置不当，事有窒碍；足下躬膺社长，当以中正处之，保其恒久。守巽之贞，法震之往，历久不倦，而推行尽利，其道乃亨，何悔之有？

社长闻之曰：该社自开业以来，多不能如意，今得此占，自当恒久不已，以图远大之业。后此会社，果得盛大。

○明治二十六年二月，北海道炭矿铁道会社支配人植村登三郎来曰：余从事社务有年，事务多端，深恐力弱才微，不胜其任，思欲改就官职，犹豫未决，幸请一筮。筮得恒之小过。

爻辞曰：“九二：悔亡。”

断曰：巽下震上，巽为薪，有煤炭之象，巽又为商，为利，有会社之象；震为行，为奔，有铁道之象。今占得第二爻，九二坎爻，辰在子，上



值虚，虚为北方列宿之中，故会社在北海道。二爻以阳居阴，为失位，故有悔，然足下既从事社务，必深识其中之利益，久于其道，自然精明练达，能振兴其业也。

后植村氏得此占，益加勉励，不数月，至担重任。

九三：不恒其德，或承之羞，贞吝。

《象传》曰：不恒其德，无所容也。

九三处巽之极，巽为进退，为不果，“不恒其德”之象。“羞”者，耻也，九三以阳居阳，其位虽正，因其执心不定，德性无恒，而错误随之。“或”者，将然之辞，谓虽未明见其羞，而羞或承之矣，虽贞亦吝。“吝”谓可鄙也，《象传》曰“无所容也”，大节一亏，无所逃于天地之间，盖深斥之也。

【占】 问战征：军事贵勇往果决，得以制胜，巽为不果，必多畏却，则进退无恒，势将辱国伤师，咎何能辞？

○问营商：爻辞曰“不恒其德”，是必商无恒业也，何以获利？

○问功名：二三其德，业必不就，名何由成？

○问家宅：三爻居巽之终，巽终变震，震为大途，此宅必近大道之旁，其宅不利久居。

○问婚姻：姻事不终，恐貽羞辱。

○问六甲：生女。

【占例】 一日某贵显来访，谓余曰：有同僚某，因负债请余援助，长官某亦代为说合，予诺之，而后至期，彼竟无力得尝，敢请占其得失。筮得恒之解。

爻辞曰：“九三：不恒其德，或承之羞，贞吝。”

断曰：此卦“恒久而不已”，是其贷与，永不返还可知。其辞曰“不恒其德”，谓彼穷迫如此，势必二三其德，不能恒守此约信也。“或承之羞”，谓君若盛气责之，彼必出言不逊，反受羞辱也。

后果如此占。

○明治二十八年，占清国国运，筮得恒之解。

爻辞曰：“九三：不恒其德，或承之羞，贞吝。”

断曰：恒者，久也，溯我国与外国交际，唯清国最旧，是恒之象也。



两国并立亚细亚，辅车相依，同文之国，尤最亲密。近年欧美各邦，文明开化，日新一日，我国有所见于此，是以取彼之长，补我之短，乃遣少年子弟留学欧西，又聘西国教师，使之教我子弟。在清国墨守旧习，自示尊大，不能达观宇内大势。朝鲜介我两国之间，我与清国商议，谋欲互为保护，清国有疑于我，终至兵阵相见。今占得三爻，爻辞曰“不恒其德，或承之羞，贞吝”，巽为进退，谓清国进退无恒”势必辱也。

九四：田无禽。

《象传》曰：久非其位，安得禽也。

“禽”者，鸟兽之总名，震为猎夫，巽为禽。九四处震之初，已出于巽，是震之猎夫前进，巽之禽后退，以此而田，必无获也，故曰“田无禽”，以喻失民心也。夫所贵于恒之道者，德称其位，才胜其任，事上而有所建明，治下而有所康济，积日累久，则其所裨益必多。九四以阳居阴，与初六相应，初六“浚恒”既“无攸利”，无利者，亦即“无禽”之谓也。《象传》曰“久非其位，安得禽也”，大凡所处非其地，所乘非其时，所为非其方，所交非其人、皆久而无功也。田之于禽，其得失最著者也，故以之为象。

【占】 问战征：立营不得其位，必致师老无功。

○问营商：凡货物销售，各有其地，如求木于渔，问鱼于樵，虽久于其业，必无获也。

○问功名：如不入场屋，而望高科，不登廊庙，而求显官，居非其位，虽久无获也。

○问家宅：此宅方位不利，不可久居，宜急迁移。

○问婚姻：两姓配偶不合。

○问六甲：生男，恐难养育。

【占例】 明治二十三年，某缙绅来，请占某贵显气运，筮得恒之升。

爻辞曰：“九四：田无禽。”

断曰：就卦论卦，直言不讳，望勿见责。今君为某贵显占气运，得恒之四爻，四爻以阳居阴，居不当位，爻辞曰“田无禽”，犹言谋而无功也。知某贵显虽久处高位，目下时运已退，才力亦衰，凡所作为，多无成效，自宜退隐，毋贻窃位之讥也。



六五：恒其德，贞，妇人吉，夫子凶。

《象传》曰：妇人贞吉，从一而终也。夫子制义，从妇凶也。

六五居得尊位，为恒之主，下与九二相应。九二居巽。巽为妇，六五居震，震为夫。六五专守九二之应，贞一其德，贞则贞矣，为妇则吉，为夫凶也。不知五为震主，震为行，丈夫之志，当以义制事，推行尽利，以垂久之业，若第以从一为正，是妾妇之道也，孟子所谓“贱丈夫”者是也。《象传》曰“从一而终”，谓妇人之德，惟宜从一，故曰“贞吉”；夫“夫子制义”，谓丈夫之行，惟宜审义。义则不害于贞，贞则或伤其义，故曰“从妇凶也”。《象传》所云“贞吉”者，指妇人也；“利有攸往”者，指丈夫也。知夫此，而恒之道得矣。

【占】 问战征：古称军中有妇女，士气不扬，项羽之败，未始非虞姬累之也。行军宜凛之。

○问营商：商业宜随时变通，若拘泥执一，妇孺贪小之见，必无大利也。

○问功名：丈夫志在四方，前程远大，若徒贪恋闺房，伤身败名，凶莫大焉。

○问家宅：古云“牝鸡司晨，惟家之索”，是当深戒。

○问婚姻：女家占此则吉，男家占此则凶。

○问六甲：生男。

【占例】 豪商某来，请占气运，筮得恒之大过。

爻辞曰：“六五：恒其德，贞，妇人吉，夫子凶。”

断曰：足下久营商业，精明强干，余所素知。今占气运，得恒之五爻，五为震之主爻，震为从，故《象》曰“从妇凶”。夫女子小人，皆属阴象，商业之推行，权宜自主，不可听从人言，治家之道，亦不可偏听妇言。爻象之辞，垂诫深矣，足下宜凛之！

上六：振恒，凶。

《象传》曰：振恒在上，大无功也。

震动也，故恒至于上，有振动之象焉。上六处震之终，为动之极。动者宜守之以静，终者宜返之以始，斯德可全于末路，业不败于垂成，恒道成矣。今上六处恒之极，而振动不已，以振为恒，恒有尽而振无尽，是以

凶也。震为决躁，巽亦为躁卦，躁动无时，犹是雷发而不收，风行而不止，其何能有功哉！故《象传》曰“大无功也”。

【占】 问战征：上为主帅，行军之道，全在镇定，若妄动喜功，必无成也。

○问营商：上为一卦之归宿，是商业归结之时也，当归结而不归，收发无时，终无结局也。

○问功名：上处卦之终，功名已尽，若复痴心妄求，不特无成，恐反致祸。

○问家宅：此宅已旧，不必改作，改作必凶。

○问婚姻：必是晚年续娶也。无须再娶，娶则必凶。

○问讼事：急宜罢讼。

○问失物：不得。

【占例】 某商人来，请占气运，筮得恒之鼎。

爻辞曰：“上六：振恒，凶。”

断曰：凡占卦遇上爻，上为卦之终局，必其人好运已终，只宜静守而已。今恒之上六，曰“振恒”，以振为恒，是卦已终，而动未终，故曰凶也。足下占得此爻，当守静以制动，斯可无咎。

䷋ 天山遁

《序卦传》曰：“恒者，久也。物不可以久居其所，故受之以遁。遁者，退也。”卦体上乾下艮，四阳在上，二阴渐进。自姤一阴，至二而长，阴长阳退，卦以遁名，谓阳避阴而遁也。遁字从豚，从走，豚见人而逸，故遁取豚以象退。乾为天，亦为远，有远遁之义也；艮为山，亦为居，有遁居之象也，故曰天山遁。

遁：亨，小利贞。

遁，阴长之卦，小人方进，君子道消。邪正不同居，阴阳不两立，君子当此，若不隐遁，必受其害。当遁而遁，遁而后通，故曰“遁亨”。“小利贞”者，小指二阴而言也，谓阴道始长，阳道犹未全消，故曰“小利贞”。《象传》曰：遁，亨，遁而亨也。刚当位而应。与时行也。小利贞，浸而长也。遁之时义大矣哉！



按：《书·微子》“我不顾行遁”，遁，隐也；《后汉书·郅恽传》，“南通苍梧”，遁，逃也；贾谊《过秦论》“遁巡不敢进”，遁又与逡同，要皆不外退避之义也。“遁而亨”者，亨，通也，君子不敢与时违，时当其遁，不遁不通，遁乃亨也。“刚当位”者，指九五也，五与二为正应。凡二五皆相与之有成，惟遁二五相应，而实相迫。二居内卦，阴势渐长，五居外卦，阳势渐消，此长彼消，迫之使退。二阴之长，亦非二阴为之，时为之也。君子审其时之当然，而与时偕行，遁而去之，身遁而道亨也。“贞”，正也，“利贞”，利于正也。二阴尚小，未至横行，犹利于正，故曰“小利贞”。遁通临，临二阳四阴，曰“刚浸而长”，遁曰“浸而长”，易道扶阳抑阴，阴恶其长，故不曰柔。盖“浸而长”者二也，“遁而亨”者五也。当二方长，五即思遁，识时审几，遁得其道，所谓“君子远小人，不恶而严”。遁应夫时，亦遁合夫义，故曰“遁之时义大矣哉”。

以此卦拟人事，遁二阴生于乾下。阴息之卦，否为极，观、剥过中，遁“浸而长”。以人事言，姤以一阴称“壮”，遁二阴得坤之半，将进壮而为老矣。譬如物候，虽未大寒，当退而授衣；譬如年谷，虽未大荒，当退而谋食；譬如疾病，虽未大剧，当退而求艾。以浸长而预退，退乃能通，及其既盛，退已晚也。盖退者五，而所以逼之使退者二，二虽应五，而实消五。二息五消，五当时运之衰，即为人事之穷，人事当此，唯有顺时而行，退而避二，斯五不至终穷，以期后日之补救，而待阳之来复。反剥为复，反观为大壮，反否为泰，未始非人事之调护，得以转环之也，是处遁之得其道也。遁之一卦，盖有先见之几焉。

以此卦拟国家，谓当国运渐否，如太王之避狄迁岐，勾践之屈身事吴是也。太王居岐，后至兴周，勾践事吴，后得兴越，即“遁而亨”之义也。遁之卦二阴居内，四阳居外，二为内卦之主，五为外卦之主，阴内阳外，是“内小人而外君子”也。阴阳之消长，国运之盛衰系焉，时当阴长，小人渐得其势，君子渐失其位，君子处此，当见几而作，引身远退，明哲保身，胥是道也。若恋恋不退，极之小人权势日盛，朋党既成，轻则贬谪，重则诛戮，于此而欲谋遁，已不及矣。孔子之可以止则止，可以去则去，此圣之所以为时也。与时偕行，为国家留有用之身，即为国家谋重兴之会。遁而后亨，其身遁，其遁亨也，固非孤高忘世者，所可同日语哉。

通观此卦，以阴阳不能偏无，所恶于阴者，为其浸长而消阳耳。人或



视阴为柔弱易制，不知纯乾之阳，二阴渐积，可以消之使尽。所当于阴之始长，而遁而远之，使不授阴以可消之权，而阳乃得以复亨，故曰“遁亨，遁而亨也”。《象》曰：“君子以远小人，不恶而严”，盖不与之比，亦不与之争，决然远遁，遁之得其正焉矣。合上下二卦观之，上卦乾健，有断然舍去之象，下卦艮止，有依恋执留之意，故下卦不如上卦之吉。遁不嫌远，愈上愈吉。就六爻分观之，初爻遁而露其尾，非真遁者也。二爻言“执”不言遁，不欲遁者也。三爻遁而有所“系”，将遁而未决者也。四爻曰“好遁”，是能不阿所好，超然远适者也。五曰“嘉遁”，是能以贞自守，遁得其吉者也。上曰“肥遁”，是能明以审几，飞遁离俗者也。然《易》不可执一论，用之则行，舍之则藏，惟识其时而已。故遁者，君子见几之智也。曰“君子”，曰“小人”，示其大体而已。

《大象》曰：天下有山，遁，君子以远小人，不恶而严。

“天下有山，遁”，天之与山，相去辽远，不可几及，是天远山，非山远天，在山亦不能怨天之远也。君子则之，以远小人，不必显出恶言，亦未尝始示和气，但望之而自觉可畏，即之俨然难犯，使小人不远而自远也。“不恶而严”，斯为待小人之善法也。

【占】 问战征：防前进有山，山间有敌兵埋伏，致遭败北。

- 问营商：恐一时物价涨落不同，相去甚远。
- 问功名：宜退隐，不宜进见。君子吉，小人否。
- 问家宅：此宅近山，前面空阔辽远，防有阴祟。
- 问疾病：病有鬼祟，宜敬而远之，以避居为吉。
- 问婚姻：二五阴阳，本属相应，但邪正不同，以谢绝之为吉。
- 问六甲：生女。

初六：遁尾，厉。勿用有攸往。

《象传》曰：遁尾之厉，不往何灾也。

初爻居艮之始，艮为穴居，又为尾，故曰“遁尾”。贤者避地，入山唯恐不深，入林唯恐不密，不欲使人尾其后也。若乃遁而不藏其尾，非真遁也，是殆借名山为捷径，欲藉遁以为攸往计耳。古今来高隐不终，不特为猿鹤貽笑，而功犹未成，失即随之，其危厉，皆自取之耳。故戒之曰“勿用有攸往”，谓其宜遁而不宜往也。《象传》曰：“不往何灾”，盖往则灾来，



不往则无灾，反言之以阻其往也。

【占】 问战征：为伏兵言也。埋伏宜深藏不露，使敌不得窥其遗迹，若藏头露尾，必致危厉，不如不往也。

○问营商：销卖货物，宜赶快，不宜落后，并宜首尾一并卖讫，斯可免灾。

○问功名：龙门烧尾，吉。

○问家宅：宜速迁移，落后有灾。

○问婚姻：遁者，避而远之之谓，婚姻不合。

○问六甲：生女。

【占例】 友人某来，请占气运，筮得遁之同人。

爻辞曰：“初六：遁尾，厉。勿用有攸往。”

断曰：遁卦四阳在外，二阴在内，在外者阳浸而消，在内者阴浸而长。运以得阳为佳，阳消阴长，是好运已退也。今占得遁初爻，初爻以阳居阴，爻辞曰“遁尾，厉，勿用有攸往”，谓好运既退，第留此尾末而已，故“厉”。戒曰“勿用”，是宜退守，毋前往也。运以五年为一度，至上六，则“无不利”矣。

六二：执之用黄牛之革，莫之胜脱。

《象传》曰：执用黄牛，固志也。

“执之”，“莫之”，两“之”字，皆指遁者言。黄，中央之正色，牛性柔顺，革性坚韧。艮为皮，故曰“革”；艮为手，故曰“执”；二得坤气，坤为黄牛，故曰“黄牛”。二居内爻，为成卦之主，上应九五，阴长阳消，应五而实消五，五即因之而遁，诸爻亦相随遁去。二爻欲执而留之，如白驹之诗，所咏“执之维之”者是也。“执之用黄牛之革”，以拟其执留之坚，而莫之遁焉。“胜”者，堪也，“脱”者，解脱也，“莫之胜脱”，使之不可逃脱也。诸爻皆言遁，二爻独不言遁，遁者诸爻，而驱之使遁者，二爻也；二既驱之使遁，而复欲假意以执之，不令其遁，是小人牢笼之计也。《象传》曰“固志”，五之《象》曰“正志”，二五之志本不同。二欲藉嘉会之礼，以笼络五之志，使之不遁，“固志”者，固五之志也。

【占】 问战征：当诸军逃散之际，独能坚执固守，为可嘉也。

○问营商：固一时货价逐涨，执守来本，莫能脱售。



○问功名：席珍待聘，美玉待沽，功名之兆也。“莫之胜脱”，功名难望矣。

○问家宅：此宅阴气渐盛，居者不利，群思迁移，即欲脱售，一时亦难。

○问婚姻：此婚已成，后欲退悔，执柯者甚属为难。

○问六甲：生女。

【占例】 友人某，来请占气运，筮得遁之姤。

爻辞曰：“六二：执之用黄牛之革，莫之胜脱。”

断曰：此卦二阴浸长，四阳浸衰，阴者小人，阳者君子，小人日进，君子日退，故谓之遁。以气运言之，正是运退之时也。“黄牛之革”，物之又软又韧者，以此系物，物莫能脱，譬言人生为运所缚，虽有志愿，终生捆缚，不克施展。今占二爻，其象如此，运可知矣。

○明治二十九年，占皇国气运，筮得遁之姤。

爻辞曰：“六二：执之用黄牛之革，莫之胜脱。”

断曰：此卦四阳为二阴所侵，论人事则我为彼所侵，于国亦然。自我国胜清之后，俄、德、法三国，以亚细亚之平和为口实，使我还付辽东，加之俄法为清国偿金斡旋，俄清之交一变，将有事于东洋。方今欧洲诸强国，皆唯竞利自图，约束清国，譬如用“黄牛之革”，繫缚其手足，使之莫能解脱，几欲瓜分之以为快。而于我国，亦未尝不欲以此相缚，我唯固守其志，内修军备，外善辞令，以敦邦交，而不受此笼络也。此为得计耳。

九三：系遁，有疾，厉。畜臣妾吉。

《象传》曰：系遁之厉，有疾，惫也。畜臣妾吉，不可大事也。

“系”者，羁绊之义。三以阳刚，居内卦之上，与二阴阳相亲比，为二所羁摩，不忍超然远引，欲遁而志不决，故曰“系遁”。凡当遁则遁，贵速而远，一有所系，则忧愁莫定，宛如疾痛之在身，危厉之道也，故曰“有疾，厉”。盖“系”者，三系于二，阴为之主；“畜”者，二畜于三，阳为之主。以阴系阳则厉，以阳畜阴则吉。“臣妾”者阴象，三阳在二阴之上，故能畜。君子之于臣妾，畜之以供使令，进退无足关重轻也，是以“系遁”不失为吉，至若当大事，必致因循而坐误也。《象传》曰：“有疾，惫也”，惫谓力竭而敝惫也。“不可大事也”，大事者，指三一生大节而言，不可或

忽也。

【占】 问战征：军阵进退，皆有纪律，鼓进金退，最要便捷，一有迟误，必致大败也，宜慎。

○问营商：货物当脱售之时，不宜踌躇不决，或系恋私情，防误大事。

○问功名：时当奸人秉政，宜激流勇退，斯无灾害。

○问家宅：此宅不利，主多病厄，宜速迁移，若迟延不去，恐有大祸。

○问婚姻：娶嫡不利，娶妾则吉。

○问六甲：生女。

【占例】 友人某来，请占商业之盛衰，筮得遁之否。

爻辞曰：“九三：系遁，有疾，厉。畜臣妾吉。”

断曰：三爻以阳居阳，留恋二阴，欲遁不决，致“有疾，厉”。今足下占问商业，得此三爻，知为商业失败之象，宜速脱货，则损失犹微；若惜金而踌躇，则品物之价，日益低落，其所损更大也，谓之“系通，有疾，厉”。“畜臣妾吉”者，谓葆此余资，以畜养家人可也，若欲重兴商业，则不可也。

九四：好遁，君子吉，小人否。

《象传》曰：君子好遁，小人否也。

四与初相应，相应必相好，乃初与四好，而四不好初；且四因初之好，而决意远遁，故曰“好遁”。然在初之好四，亦非真好，不过欲借四以为重，是引用君子之意，若新莽之礼贤下士是也。四则有见于此，不为初所笼络，而超然远引，谓尔虽好我，我不好尔，尔不我遁，我则自遁，我行我志而已。四人乾，乾为君子，故曰“君子吉”。在初之厚貌深情，以为四必感恋情好，不意室迩人远，一去千里，竟有不可执维者。初处艮，艮为小子，故曰“小人吝”。一说“好遁”者，谓有所好而遁也，犹《论语》“从吾所好”之好。世人所好，在富贵功名，君子所好，在乐天知命，此谓好遁。亦通。

【占】 问战征：四处乾之始，乾为健，知进不知退。或军中有一人谋陷，故作退计以避之。退亦吉也。

○问营商：商家以买入为进，卖出为退，四曰“好遁”，知以出货为得利也。



○问功名：爻辞“好遁”，是其人必无意于功名也。然名亦不同，或盗虚名于一时，或垂大业于千秋，君子小人，所由分也。占者宜自审焉。

○问疾病：四乾体，爻曰“好遁”，阳遁而入阴，其病危矣。然转危为安，亦遁之象，想大人可治，小人难也。

○问婚姻：防后有离婚之忧。

○问讼事：俗云“三十六计，走为上”，“好遁”之谓也。

○问六甲：生男。

【占例】 亲友某来，请占气运，筮得遁之渐。

爻辞曰：“九四：好遁，君子吉，小人否。”

断曰：四居乾阳之首，乾曰见，不曰隐，乃四为二阴所逼，超然远遁，是遁而避害也。今足下占得第四爻，足下躬膺职位，亦知僚属中，邪正不一，或外面情好敦笃，其中奸计百出，不可不防。足下知其然，不露声色，决意引退，是明哲保身之要道也。爻辞曰：“九四：好遁，君子吉，小人否”，谓君子飞遁离俗则吉，小人溺情爵禄则否。爻象如是，足下其审之。

后某果因官制改革，有非职之命。

○一日杉浦重刚氏来曰：方今为千岛舰事，以上海英国上等裁判所判决为不当，将再向英国理论，其结局果否？如何？请筮之。筮得遁之渐。

爻辞曰：“九四：好遁，君子吉，小人否。”

断曰：此卦阴长阳消，为邪强正弱之象。正者必反而受屈，卦象如是。今占千岛舰判审事，得遁四爻，遁卦二阴在内，长而逼上，至四爻则阴势已盛，阳气殆尽，在下面虽假作情好，而内心实阴险莫测。核之千岛舰之事，情形符合。我国因千岛舰失事，据万国公法向彼理论，迭经审问，终不得直。盖现今天下大势凭强弱，不凭曲直，亦事之无可如何者矣。爻辞曰“好遁”，是教我以退避也，即得退遁，了事而已。

九五：嘉遁，贞吉。

《象传》曰：嘉遁贞吉，以正志也。

五以阳居阳，刚健中正，虽与六二相应，能知时审势，应变识几，超然远遁。其遁也，不为情移，不为势屈，意决而志正，洵可嘉美矣，故曰“嘉遁，贞吉”。《象传》曰“以正志也”，谓九五遁得其正，即可以正二之志，是“不恶而严”也。



【占】 问战征：正当敌势强盛，能以潜遁而返，得保全师，亦可嘉也。

○问营商：货到该处，时价不合，而转别地，得以获利，可谓应变而不失其正也，故吉。

○问功名：爻以九五为尊，占得九五，是必功名显达，位近台辅。伊尹曰：“臣罔以宠利居成功”，谓能以功成身退者也，故吉。

○问家宅：此宅必是南阳诸葛之庐，栗里陶令之宅也，高风可尚。

○问婚姻：二五本阴阳相应，有意见婚，五以其志不同，不允。另就他聘，吉。

○问疾病：是阴邪纠缠之症，潜而遁避，可获吉。

○问六甲：生男。

【占例】 予亲友永井泰次郎。其妻有娠，张筮招予，请卜男女，筮得遁之旅。

爻辞曰：“九五：嘉遁，贞吉。”

断曰：九五乾卦，以阳居阳，生男之兆也。乾为父，艮为少男，他年少男嗣父而续家，老父让产而隐居，故名此卦曰遁。且其辞曰“嘉遁，贞吉”，是有子克家之象。

其后果生男子。

上九：肥遁，无不利。

《象传》曰：肥遁无不利，无所疑也。

“肥”者饶裕也。卦中诸父，欲遁而多所系累，此爻独无应无比，故无系累，不复劳顾忌，飘然远引，所谓进退绰有余裕者也，故曰“肥遁，无不利”。《象传》曰：“无所疑也”，谓上爻居乾阳之首，其察势也明，其见几也决，首先高遁，绝无一毫之疑碍也。或谓“嘉遁”如殷微子，如汉张良，“肥遁”如泰伯、伯夷，或又如汉之商山四皓也。

【占】 问战征：战事宜进不宜遁，遁必不利；爻曰“肥遁，无不利”，其唯太王避狄迁岐乎？

○问营商：商人谋利，往往群焉竞逐，今独能人取我弃，以退为进，则其退反得厚利，故爻曰“肥遁”。

○问功名：其人必不以膏粱肥口，能以道义肥躬，故曰“肥遁，无不利”。



○问家宅：此宅地位甚高，家道亦富，但利于求财，不利于求名。

○问疾病：肥人气虚，遁者，脱也，恐致虚脱。

○问婚姻：恐女子贪恋富室子弟，因而私奔。

○问六甲：生男。

【占例】 明治十八年三月，以中央亚细亚阿富汗境界事，生英狮俄鹫之葛藤，凡新闻电信所报，论和论战，主俄主英，诸说纷纷，各国皆有戒意。即如我国，利害所关，亦非浅鲜。因占其和战如何，筮得遁之咸（明治十八年五月八日）。

爻辞曰：“上九：肥遁，无不利。”

断曰：内卦为山，属英，外卦为天，属俄。山艮而上，今观英国所为，虽频修战备，不过虚张声势，其实无意于战也。何者？英之海军虽强，至如阿富汗中央亚细亚地方，不能专用海军，若陆军，在英兵数不多，仅足护国而已。且苏丹之役，已分遣陆兵不少，他如印度兵，虽派遣于阿富汗高寒之地，不能尽得其力；加之印度各分宗教，兵士各守其宗规，粗食亦不足，即驱而用之，岂能当强俄乎？故欲战不得不用海军，用海军之处，有关通商航海之障碍，可以牵动各国。即可以压制俄国，在英国无心开战，可于艮止而得其象也。天乾而健，今观俄国所为，俄国遵奉彼得帝遗训，知进而不知退，意在鲸吞各国以为快，可见俄国有意开战。合内外卦则为遁，是遁为英国之气运，遁反卦为大壮，是为俄国之气运。在英之对俄，唯有严其守备，使俄无隙可乘，即可断英俄交涉之结果也。

䷡ 雷天大壮

《序卦传》曰：“物不可以终遁，故受之以大壮”。遁者，阳之退，大壮者，阳之进，无往不复，大壮所以继遁也。卦体乾下震上，乾刚在下，加以震阳在上，乘健而动，动而愈刚，壮往之势，进而不止，既壮又大，是四阳之过也，故卦曰大壮。

大壮：利贞。

阳为大，阳长至四，坚实而壮，故曰大壮。三阳为泰。至四而称壮，壮而曰大，壮之过也。乾曰“元亨利贞”，震曰“亨”，大壮不曰元亨，独



曰“利贞”，而六爻又多戒辞，恐其失正而动，动必得咎，是知大壮非《易》之所贵也。

《象传》曰：大壮，大者壮也。刚以动，故壮。大壮利贞，大者正也。正大而天地之情可见矣。

此卦下乾上震，震者雷也，乾者天也。乾在下为刚，震在上为动，刚而动，动得其刚，则刚而愈动，壮盛之势，莫之能遏，此壮之所以曰大也。夫大莫大于天地，天地之动得其正，则四时行焉，百物生焉，其大也，即其正也，故大壮必曰“利贞”。贞者，正也，“大壮利贞，大者正也”，大而正，则其壮也配义与道，可充塞于天地之间，而天地之情，即于此可见矣。

以此卦拟人事，为其人生性本刚，而复逞其发动之气，乘刚而动，勇往直前，非不足以有为也，然过刚则折，过勇则蹶，败事之咎，即在此大壮中也。《杂卦传》曰“大壮则止”，其以此也。大壮首曰“利贞”，利贞者，利于贞，贞即谓正，所谓“大者正也”。卦体震上乾下，乾本健行，至上九阳极则亢，是以有悔。震主震动，而爻象皆言恐惧，可知《易》道恶其过刚。越礼违谦，往必不利，故君子戒之以“弗履”，惕之曰“用罔”。故以柔济刚，以静定动，则动如无动，而刚若不刚，则见壮即见正也。孟子所谓至大至刚之气，其在斯乎？

以此卦拟国家，为国运壮盛之时也。上卦曰遁，四阳在上，二阴浸长，此卦反之，四阳在下，二阴浸消。阳长阴消，乘刚而动，故曰“大壮，大者壮也”。是君子曰进，小人曰退，国运全盛，正在此时。然国运过盛则侈，卦象过壮则暴，侈与暴，皆失其正，故大壮必曰“利贞”。贞之为言正也，非正无以成其大也。大而正，斯刚不过刚，动无过动，是以正而用壮，“大者壮”，即“大者正”也。《象》所云“君子非礼弗履”，礼即正，非礼即非正，君子亦用其正而已。夫子所谓“政者正也，正则行，不正则不从”，垂诫深矣。故六爻多戒“用壮”：初惩以“凶”，三戒以“厉”，五教以“易”，上惕以“艰”，惟二四两爻，得其“贞吉”。盖易道恶其太过，以得中为吉，治道亦然，此王者所以贵持盈而保泰也。

通观此卦，卦体乾下震上，卦象内刚外动，乘此阳之正壮，以逼阴之将消。疑若易易，然阴方得位，未可遽逼，刚不可恃，进不可躁，故君子必以礼为履也。大壮反卦为遁，遁，退也，二阴方进，其退不可不决；大壮，进也，二阴未退，其进不可太猛。《杂卦传》曰：“大壮则止，遁则退

也”，其卦义相反如此，而爻象亦皆先后互反。阴进则阳退，阴退则阳进，此大壮所以继遁也。六爻分属二卦，内三乾体，外三震体，以二五为得中。初爻为乾之始，一往直前，知进而不知退，故“凶”。二爻为乾之主，喜得其中，而犹不失其正，故“吉”。三爻居乾之终，“小人”指初，“君子”指二，“罔”谓法网，即君子怀刑之意，盖合初与二，分言以明之也。四出乾入震，为壮之主，以阳处阴，动不违谦，故得吉而“悔亡”。五爻居震之中，能于平易之时，柔而得中，不用其壮，故“无悔”。上居震之极，进退维谷，何利之有？唯能凛之以艰则吉。总之，持盈保泰，壮乃得吉，越礼违谦，壮必有悔，是必如三之“用罔”，而不“用壮”，斯为处壮之要道也，玩《易》者其审之！

余读大壮一卦，而有慨夫维新先后之义士也。当幕政初衰，妄施议论，不知忌讳，即所谓初之壮趾凶也。著书立说，有主尊攘，以兴起天下之大义者，如二之得中“贞吉”也。方其列藩应义，群才奋兴，或躁或缓，邪正不一，祸福攸分，如三所谓“用壮”“用罔”之不同是也。或有慎礼守谦，不失其壮，能以尚往得吉者，如四之“藩决不羸”是也。或有居易预防，不涉险难，以退为进而“无悔”者，如五之“丧羊于易”是也。至若方今当路大臣，皆出自昔年创义藩士，历尽艰危，而得际其盛者，如上六之“艰则吉”者是也。要之废藩诸士，忠肝义胆，国而忘身，均可嘉尚，其间成败祸福，亦各自取。“用罔”，实足为前事之鉴也夫！

《大象》曰：雷在天上，大壮，君子以非礼弗履。

大象震雷，发于乾天，势力强壮，故名曰大壮。夫随、复、豫、大壮四卦，皆得震体，故皆取象于雷。随雷入泽中，阳势渐收，是谓秋雷；复雷入地中，阳势已微，是谓冬雷；豫“雷出地奋”，阳势方盛，是谓春雷；大壮曰“雷在天上”，阳势健盛，是谓当令之夏雷也。君子则之，谓雷之发声，必以其时，不时则为灾；君子之践履，必由于礼，非礼则有悔。乾为行，震为足，有履之象。乾之《象》曰，“君子以自强不息”，震之《象》曰，“君子以恐惧修省”，合而言之，君子因欲自强，唯以非礼而履者，为可惧耳，即夫于所谓“非礼勾视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”之旨也。

【占】 问战征：军势强盛，有疾雷不及掩耳之势；但兵骄必败，所当深戒。

○问营商：雷在天上，是货价高标之象，得价而售，不可过贪。



○问功名：雷声远震，必得成名。

○问家宅：防有火灾，宜祷。

○问疾病：震为雷，亦为足，伤有足疾，不能行也。

○问婚姻：震为乾之长子，巽为坤之长女，是天合也，吉。

○问失物：雷一过而无形，恐此物不能复得。

○问六甲：生男。

初九：壮于趾，征凶，有孚。

《象传》曰：壮于趾，其孚穷也。

初居大壮之始，在下卦之下，在下而动，故曰“壮于趾”；震为征，故曰“征”；迈征而往，有急起直追之势，无“视履考祥”之念，是以凶也，故曰“征凶。”“有孚”，《象传》曰“其孚穷也”，谓初虽与四应，初既穷其所往，四又隔远，无能为力也，故曰“其孚穷也”。

【占】 问战征：“壮于趾、征凶”，为孤军深入者戒也，有勇无谋，是以凶也。

○问营商：货财贩运，有不胫而走、不翼而飞之妙；然不度销路，而贸然往，何能获利？故凶。

○问功名：初本在下，曰“趾”，则动亦在下，功名必卑。

○问家宅：“趾”，止也，此宅宜安止，不宜迁动，动则有凶。

○问婚姻：防女有足疾，“征凶，有孚”，谓虽有聘约，“其孚穷也”。

○问失物：此物已被足所践踏而坏。

○问六甲：生男。

【占例】 友人某来，请占事业之成否，筮得大壮之恒。

爻辞曰：“初九：壮于趾，征凶，有孚。”

断曰：初爻居乾之始，在内卦之下，是必发事谋始，机会未至，而足先欲动者，故有壮趾之象。足下占事业，而得大壮初爻，知足下志在速成，当谋划未详，经验未定，而贸然前进，不特无利，且有凶也，故曰“壮于趾，征凶，有孚”。“壮于趾，征凶”者，谓轻举而取失败；“有孚”者，谓徒有此约信也。此事须待时而动，缓图则吉，今乃仓猝求成，是以凶也。

友人不用此占，急遽兴业，遂致失策而倾家；后有人以资金三分之一，继承其业，反得大利。



九二：贞吉。

《象传》曰：九二贞吉，以中也。

全卦诸爻，皆失于过刚，唯二爻为得中，中者不偏之谓也。二与五应，无抵触之失，是以无过不及，而进退适宜，故不言“壮”，不言“正”，直曰“贞吉”，盖即以《彖》之“利贞”归之，而著其吉也。《易》道虽贵扶阳抑阴，然阳刚过盛，亦失其中，故必抑其过刚，以就其中，中则正，正则吉也。《象传》曰“以中也”，以九二当下卦之中，刚而能柔，所处得中也。

【占】 问战征：以中营得力，故能获胜，吉。

○问营商：以货价适宜，得其时中，可获利也。

○问功名：恰好中式，吉。

○问婚姻：雀屏中选，吉。

○问家宅：此宅坐西朝东，地位适中，大吉。

○问疾病：病在中焦，宜用潜阳滋阴之剂，自得痊愈。吉。

○问讼事：得中人调剂，即息。

○问六甲：生男。

○问行人：已在中途，即可归也。

【占例】 某会社社长，来请占气运，筮得大壮之丰。

爻辞曰：“九二：贞吉。”

断曰：此卦四阳在下，二阴在上，阳大阴小，刚浸而长，故曰大壮。足下占会社而得二爻，可见社中资金充裕，足以有为。足下身任社长，所当以柔济刚，以静制动，从容办事，不期速效，谦和有礼，进退悉中，自能徐徐获益，吉无不利也。

后二年，至四爻，四为大壮之主，可得大利。后果如所占。

九三：小人用壮，君子用罔，贞厉。羝羊触藩，羸其角。

《象传》曰：小人用壮，君子罔也。

“羝羊”，牝羊也。三至五体兑，为羊，故取象于羊；卦体纯刚，故曰“羝羊”，以喻刚阳之盛也。三当内卦之终，逼近外卦，乾刚震动，壮象将成。小人处此，必将恃其壮而壮焉，是谓“用壮”；君子有其壮，而不敢自居其壮，一若未尝有壮也，故曰“用罔”。



“罔”，无也，京房曰：“壮一也，小人用之”，君子有而不用是也。三以阳处阳，重刚不中，虽贞亦危，故曰“贞厉”。君子因其厉而益加强焉，朝乾夕惕，时以非礼自防，不敢或逞其壮，所谓以有若无也。九四体震，为竹苇，故曰“藩”；藩所以困羊，四在前，三触之，故曰“羝羊触藩”，象小人之用壮也。“羸”，郑虞作累，为拘累缠绕；“羸其角”，角，羊角，谓羊触藩，其角为藩所拘累，而不能出也，以喻用壮之危。“小人用壮”，当知所返矣；“君子用罔”，斯可免危矣。《象》曰“小人用壮”，小人第知有壮；“君子罔也”，去一“用”字，益见君子之不用，所贵敛之以无也。一说：罔，法网也，君子知壮之为厉，凛凛然以刑网为戒，即君子怀刑之意。亦通。

【占】 问战征：善战者审机察敌，不敢妄动；恃勇者逞强战斗。孤军直入，致陷险地而不能出，是以凶也。

○问营商：自恃资财之富，任意垄断，一至货物毁折，无地销售，必遭大损。善贾者当无是虑。

○问功名：鲁莽者必败，谦退者成名。

○问家宅：此宅地位既高，建屋宜低，屋高恐有震陷之灾。

○问疾病：病由血气过刚，药宜调血下气。

○问讼事：以忍气受屈，息讼为宜，若健讼不休，讼则“终凶”。

○问婚姻：两姓或一贫一富，若富者恃富凌贫，以致夫妻反目，凶。

○问六甲：生男。

【占例】 友人某来，请占商业盛衰，筮得大壮之归妹。

爻辞曰：“九三：小人用壮，君子用罔，贞厉。羝羊触藩，羸其角。”

断曰：此卦内卦乾父，外卦震子，是父主谋于内，子干事于外，父子协力，以创兴家业，财力旺壮，故曰大壮。足下占商业，而得三爻，以阳居阳，爻位皆刚，若径情直往，其壮强之势，几可压倒同业，然过刚必折，恐反为同业所轧，必遭窘辱，如羊之触藩而不能出也。善贾者坚贞自处，不敢挟富而生骄，亦不敢恃才而自侈，虽有其壮，而不用其壮，斯得处壮之方，即得生财之道也。足下其熟审之！

后友人乘壮用事，果为同业所挤，损失数万金。

○明治二十七年五月中旬，我国驻英国公使某罹病，友人某忧之，请余一占。筮得大壮之归妹。

爻辞曰：“九三：小人用壮，君子用罔，贞厉。羝羊触藩，羸其角。”

断曰：此卦阳长之卦，三爻又以阳居阳，震为木，木属肝，是必肝阳过盛，脾阴受克之症。某公使素体壮健，医者因其壮而误为实火，一味泻肝息阳，而元气愈虚，肝阳愈燥，病至不可药救，是谓用壮之误也。善医者当以育阴潜阳治之，所谓“用罔也”。至论爻象，三爻变为归妹，归者，归也，至四爻变泰，则病可疗。今当五月中旬，必过此一月后，可望平愈，然恐不及也。

后某氏之病，果以翌月四日遂亡。

九四：贞吉，悔亡。藩决不羸，壮于大舆之輹。

《象传》曰：藩决不羸，尚往也。

九四出乾入震，为震之始，以阳居阴，不极其刚，故得吉而悔亡也。三之有藩，藩在四也，四前二阴，则藩决矣。“輹”，车轴缚也，坤为大舆，震上二阴得坤气，故亦曰“大舆”。輹壮则舆强，言行远而无碍也。率此以往，壮而不见其壮，悔何有焉？《象传》曰“藩决不羸，尚往也”，谓壮得其贞，乃可许其前往也。

【占】 问战征：前途城垣已破，车驰马逐，长征可无阻也。

○问功名：九四互乾，辰在戌，上值奎壁，壁主文昌，所以崇文德也，功名必显。王良五星在壁北，主车马，大舆之象；雷电六星亦相近，主兴雷，即震雷之象。

○问营商：可许满载而归，吉。

○问家宅：此宅当车马往来之地，宅前藩篱破落，急宜修整。

○问疾病：人以发肤为藩卫，以心神为舆马，发肤破裂，心神摇荡，病不久矣。

○问婚姻：“车脱輹，夫妻反目”，非佳偶也。不吉。

○问六甲：九四为震之始，震一索得男，为长子也。

【占例】 明治二十七年九月，大本营之进广岛也，大元帅陛下，将发来征。恭筮一卦，得大壮之泰。

爻辞曰：“九四：贞吉，悔亡。藩决不羸，壮于大舆之輹。”

断曰：此卦四阳连进，上决二阴，其势盛大，故曰大壮。今我兴征清之师，彼严兵固壁，尚不能当，况其藩卫已决，何能御我乎！恍如骋大车



于坦途，可预决也。爻象如此，其吉可知，因呈此断于某贵显。

六五：丧羊于易，无悔。

《象传》曰：丧羊于易，位不当也。

上卦互兑，兑为羊，五正是羊。“丧”，亡也；“易”音亦，陆作场，谓疆场也，易场古通字。乾为郊，郊外谓之牧，五当乾郊外疆场之地，畜牧之所也。畜牧有藩，防其逸也。卦以震之下画为藩，三触之，四则藩决矣，五则羊逸，羊逸于易，所谓“大道多歧而亡羊”，故曰“丧羊于易”。五居震卦之中，偶画为阴，易，为旷郊阴地，阴爻而入阴地，不见其壮，故象为“丧羊”。且羊性刚卤，喜触，无羊则无触，无触则无用壮之悔，故曰“无悔”。旅上九曰“丧羊于易”，“易”亦作场。旅宜柔，丧其柔，是以“有凶”也；大壮恶刚，丧其刚，是以“无悔”也。《象传》曰：“位不当”，谓“无悔”在得中，不在当位，犹九二之“贞吉”，《象》曰“以中”，亦不在位也。总之，大壮一卦，《彖》所称“利贞”，以事理言，不以爻位言也，明矣。“易”字，郑谓交易，《本义》读作以智切，音异，谓容易也。义各有取。

【占】 问战征：三爻曰“羝羊触藩”，有攻击之象，“丧羊”则无触，而战事可平。

○问营商：“易”，郑谓交易，有经商之义；“丧”，亡也，恐有小失，然无大悔。

○问功名：以得为吉，以丧为凶，亡羊补牢，未为晚也。晚年可望。

○问家宅：此宅在郊外空旷之处，于牧畜不利。

○问疾病：“丧”，凶象，不吉。

○问婚姻：牵羊担酒，婚礼也，无羊，婚礼不成。

○问六甲：生女。

【占例】 友人某来曰：顷日有一种货物，可居奇获利，请占一卦，以定盈亏。筮得大壮之夬。

爻辞曰：“六五：丧羊于易，无悔。”

断曰：此卦四阳在下，其势甚壮，故名大壮。今占得第五爻，五处外卦之中，二画为阴，壮势已失，爻曰“丧羊”，是必有丧而无得。

友人曰：台湾之事，购入军中所需食料品物，他日与清开战，实一大

买卖也。后闻得和平之信，顿为惊愕，遂遭大耗，三年之后，犹不得偿全额云。

○明治二十七年十一月二十日，某贵显来访曰：目下旅顺口形势如何？试为一筮。筮得大壮之夬。

爻辞曰：“六五：丧羊于易，无悔。”

断曰：以我国占旅顺，旅顺属清，是外国也。今占得五爻，五居外卦之中，当以我国为内卦，旅顺为外卦。“丧”者清国，得者我国也，爻辞“丧羊于易”，“易”，谓容易也。盖不须力战而得之也，数日内，当必有捷报到来。

后数日，旅顺陷，果如此占。

上六：羝羊触藩，不能退，不能遂，无攸利。艰则吉。

《象传》曰：不能退，不能遂，不祥也。艰则吉，咎不长也。

上处外卦之终，与三相应，上之羊，犹是三之羊，上之触，犹是三之触。三虽羸角，乘刚而动，力能决藩，亦可进也，即不能进，尚可退也；至上势衰位极，爻处重阴，后路既断，前路又穷，将安归乎？不曰“不能进”，而曰“不能遂”，言终不能遂其壮往之愿也。视三之羸角，困益甚焉，利何有也！因退遂之不能，而惕之以“艰”，惩前毖后，“非礼弗履”，亦何难转咎为吉哉！《象传》所谓“不祥也”，言其不能“视履考祥”，故至退遂之两穷也。所谓“咎不长也”，言能知其所艰，则谨慎自守，壮终于此，咎亦终于此耳。

【占】 问战征：六处爻之穷，如追穷寇也，恃胜深入，及为败军所困，进退无路，凶道也。

○问营商：是一意居奇，积货不售，至时过价贱，只要保本，而亦不得，其困甚矣。

○问功名：在上爻有位高而危之象，若恋恋不退，一旦祸及，欲退不能，悔已晚矣。

○问家宅：上爻居震之极，震为响，宅中必有响；震又为木，木动克土，恐有土精出现，土精为羊。其宅不利，所当艰难自守，至之卦为晋，晋曰“锡马蕃庶”，则可转咎为吉。

○问婚姻：未及详探，一时已定，兹要改悔，必不能也。现当知苦困



守，久后必佳。

○问六甲：生女。

【占例】 一日过访杉君，闲谈移晷，杉君谓余曰：昨夕有偷儿入我仓库，窃取物品若干，中有勋章礼服，是贵重之品也，未审可复得乎？子试筮之。筮得大壮之晋。

爻辞曰：“上六：羝羊触藩，不能退，不能遂，无攸利。艰则吉。”

断曰：上为爻之极，贼窃得勋章礼服，贵重之品，在贼既不能转售，又不能自用，贼无所利，计亦穷矣。爻曰：“羝羊触藩”，羊性刚卤，以喻贼之卤莽也。“触藩”者贼，或将以此贵物，置之于邻近藩篱间乎？君请搜寻之。

后果于邻邸墙垣上寻得之。杉君大为赞称。

䷢ 火地晋

卦体上离下坤，坤为地，离为火。坤之《彖传》曰“行地无疆”，行即进也；离之性为火炎上，炎上亦进也。且物之善进者，莫如牛马，坤为马，离为牛，皆能行远，有进往之象。火，明也，地，顺也，明则足以烛远，顺则足以推行，又有进长之义。按：晋，进也。晋古文作晉，从豉从日，豉正字通，即刃切，音进，前往也，上升也。《序卦传》曰：“物不可以终壮，故授之以晋”，此晋所以继大壮也。

晋：康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

卦象上明下顺，离明为日，故象君，坤顺为臣，故象臣，合之为君明臣良之象。坤为国，为邦，故谓“侯”。坤为康，康安也；坤为马，故谓“马”；坤为众，故谓“蕃庶”；离为日，故谓“昼”。盖爻称“康侯”者，谓明臣也，明臣升进，天子美之，赐以车马蕃庶，言车马之多也。“昼日三接”者，言不特赐予之多，且覲见之频，一昼之间，三度接见也。

《彖传》曰：晋，进也。明出地上，顺而丽乎大明。柔进而上行，是以康侯用锡马蕃庶，昼日三接也。

此卦离日坤地，取象“日出地上”，日出地而上进，光升于天，明丽于地。顺而柔者坤也，丽而明者离也。“大明”者，明君也；“上行”者，臣



之升进于上也。谓其时天子大明在上，诸侯恭顺在下，明良相济，君臣一德，天子褒赏勋功，蕃赐车马，一昼三觐，宠赐甚隆，品物蕃多也，接谒甚优，问劳再三也。考大行人一职，曰“诸公三飧，三问三劳；诸侯三飧，再问再劳；子男三飧，一问一劳”，即天子三接诸侯之礼也。“锡马”，即观礼所谓匹马卓上，九马随之也。

以此卦拟人事，在国为君臣，在家为父子。离下巽上为家人，家人曰“有严君焉”；坤为母，亦为民，有母子之象焉。父在上而明察，有义方，无溺爱也；子在下而顺从，有孝敬，无忤逆也。由此以齐家，则上明下顺，而一家和睦，盘匱得甘脂之奉，门庭来欢乐之休，先意承志，顺之至也，和气婉容，柔之正也。“丽乎大明”者，继志而达孝也；“进而上行”者，人侍而承欢也。国曰“康侯”，即家所称孝子贤孙者也。“锡马蕃庶”者，国有恩赐，犹家之有庆赏也。“昼日三接”者，觐礼谓三飧三问三劳，犹世子所称“朝问安，昼视膳，夜视寝”者是也。《大学》言修齐，首称“明明德”，唯其有离明之德，斯进而“修身”，进而“齐家”，进而“治国平天下”，由是道也。此晋卦所以取象于“明出地上”也夫！

以此卦拟国家，上卦为政府，得火之性，能启国运之文明；下卦为人民，得地之性，能柔顺而上进。上以其明照临夫下，下以其顺服从夫上。《象》曰“明出地上”，谓日之初出，渐进渐高，喻明君之擢用贤臣，登进上位也。顺必丽夫明，则顺乃有济，柔必进于明，则柔得其正，不然，顺以取悦，转致蔽其明也，柔而生暗，必不能以行也，故《象》传曰“顺而丽乎大明，柔进而上行”，此晋之所以言进也。曰“用锡马蕃庶”，“用”，谓用以赏赐也，如《采芣》一诗所云：“君子来朝，何赐予之？虽无予之，路车乘马”者是也。“昼日三接”者，行观礼，一也；三飧三致命，降西阶拜，二也；右肉袒，入庙门，出屏南，后入门左，王劳之，再拜，三也。此为元首明哉，股肱良哉。一时远臣来朝，天子燕飧，物美礼隆，赐予之厚，接见之频，典甚重也。历观六爻，初为始进，故有“摧如”之象。二之“愁如”，亦凜初之“摧如”而来也。三则不摧不愁，而“众允”孚矣。此为内卦，得坤之柔而进也。四不当位，故有“鼫鼠”之戒。五为卦主，则“往有庆也”。上处离之极，离为戈兵，故曰“伐邑”，此为外卦，得离之丽而明也。《象》曰“君子以自昭明德”，“君子”者，即离卦所称“明两作，离”之“大人”也。



通观全卦，卦体从大壮来，上卦变震之下画而为坤，下卦变乾之中画而为离；晋，进也，壮则行之，是以“进而上行”也。《象》曰“明出地上”，“明”即谓离，“地”即谓坤，“出”即所谓“上行”也。日之光明在天，日之照临在地，日以明而上行，不明不特不见行，且不见为日也。六爻皆言晋，而晋各随其先后以为象。初为进步之始，人或不我孚也，宜宽裕以处之也。二进于初，二虽怀愁，已见其吉而受福也。三则又有进矣，罔孚者，忽而其孚，众心允服，悔何有焉？内三爻得坤之顺，故皆吉；四当外卦之始，出震入离，首鼠两端，有一前一却之象，虽贞亦厉。五为卦主，柔进上行，故“往吉，无不利”也。上处晋之极，“角”，即大壮羝羊之角也，进而不顺。必致吝也。外三爻当离之位，高而难进，故多厉。盖离之配卦十有六，象之最美者，莫如晋、大有。大有“明在天上”，其明最盛；晋“明出地上”，其明方新。明之方新，其进贵柔，六爻中四上两爻曰“厉”，四进非其道，故如技穷之鼠，上穷而又进，故有晋角之危，皆失柔进之道也。圣人显微阐幽，忧患作《易》，故于晋明之世，犹必以“贞厉”，“贞吝”为戒。初、二、三、五之吉，正所以劝其进也。自明其德，用以明天下之德，旨在斯乎？

《大象》曰：明出地上，晋，君子以自昭明德。

日西入为夕，东出为旦。方其始出，渐进渐高，愈高愈明，光无不照，幽隐遍烛，即晋之象。君子法此象，以自明其德。德，心之德也，与生俱来，灵明夙具，本无一毫私欲，得而蔽掩，犹日之初出于地，沧沧凉凉，明光华照，本无一些云翳。“自昭明德”，昭，即明也，所谓自昭明德，明德而犹待于明。此事不容假贷，唯在自知而自明之耳。君子切而责之于自，致知格物，以启自昭之端，诚意正心，以致自昭之实，谓之“君子以自昭明德”也。

【占】 问时运：正当好运新来，犹朝日初出，渐升渐高，明光普照也。吉。

○问战征：当大军初发，顺道而进，宜日战，不宜夜攻。

○问营商：最利煤炭地火等生业，取其明也。吉。

○问功名：有功名指日高升之象，吉。

○问讼事：宜返而自议。

○问家宅：此宅朝东南，高敞明朗，得太阳吉曜照临，大吉。

○问六甲：生女。



○问失物：在明堂中寻之，得。

初六：晋如摧如，贞吉。罔孚，裕无咎。

《象传》曰：晋如摧如，独行正也。裕无咎，未受命也。

初居下卦之始，柔进上行，自初起，首曰“晋如”，若欲进而未果；继曰“摧如”，若有摧而见阻。初与四应，四不当位，不特不应，且所以摧初之进者，实四为之也。然虽见摧，唯其得贞，是以吉也。“罔孚”者，推其摧之由来，虽四为之，亦由上下之交未孚耳。坤为裕，故曰“裕”。当其未孚，或汲汲以干进，或悻悻而怀忿，皆所以取咎也，唯雍容宽裕，乐道自处，咎何有焉？故曰“裕无咎”。《象传》曰“独行正也”，谓摧者不正，晋者能独行其正耳。“无咎，未受命也”，谓其未受赐命，只宜宽裕以待之耳。

【占】 问时运：目下好运初来，虽无灾咎，尚未盛行，宜迟缓以待之。吉。

○问战征：初次行军，众心未定，宜宽以待之。吉。

○问营商：货物初到，商情未洽，宜宽以时日，早则四日，迟则四月，到四爻曰“众允”，则货可旺销，必大获利。

○问功名：功名固所自有，不可知者迟早耳，宜宽怀以俟。

○问家宅：此宅本吉，一时未许进居，为两情未洽，缓则必成。

○问婚姻：因探听未确，迟缓可成。

○问失物：日后可得。

○问疾病：宜宽缓调养，可愈。

○问六甲：生女。

【占例】 某县人来，请占志愿成否，筮得晋之噬嗑。

爻辞曰：“初六，晋如摧如，贞吉。罔孚，裕无咎。”

断曰：晋者进也，晋当初爻，是进步之初也。“摧如”者，欲进而有所挫折也，进者虽正，无如人不我信也。今足下占问志愿而得初爻，知足下品行端正，才具可用，但一时众情未孚。是以欲进又阻。初与四应，四不应初，反来阻初，料足下所托谋事之人，此人不能相助，反致相毁，故一时难望遂愿。宜到四爻曰“众允”之日，志愿可遂。一爻一月，大约在四月以后，大吉。

其人尝携建议书，请谒某贵显，不能面达，反受警部之辱，得此占所云，大有感悟。



六二：晋如愁如，贞吉。受兹介福，于其王母。

《象传》曰：受兹介福，以中正也。

“愁如”，不悦之意，与“摧如”不同，愁者在我，摧者为人。所阻。然二之所以“愁如”，实因初之见摧而来也。居中履正，故“贞吉”。“介福”，谓大福。“王母”，以二与五相应，五王位，坤阴，坤为妣，故曰“王母”；“王母”，即所谓太后也。二属坤，坤通乾，乾为“介福”。按井三曰王明受福，既济五曰“实受其福”，井三、既济五，皆得乾体，其福盖皆受之于乾也。二又互艮，艮为手，手持福以与二，二受之，故曰“受兹介福”。九家《易》云：“介福谓马与蕃庶之物也。”《象传》曰“以中正也”，谓其守此中正，不以无应而回其志，故终得受此大福也。

【占】 问时运：目下运非不佳，但所求多阻，中心未免忧结，能守正不改，终必亨通大利。

○问战征：前番进攻，既遭挫折，今此再进，殊切愁惧，然能临事而惧，后必获吉。六二与六五相应，六五辰在卯，上值氏、房、心、尾，氏星前二大星主后妃，故取象王母，祷之，则有福。

○问营商：因前贩之货，已被折耗，今兹未免忧愁，故曰“晋如愁如”。惟中正自守，至五爻乃曰“失得勿恤，往吉，无不利”，盖劝其不必忧愁，而自然获福也。

○问功名：今虽忧愁，至五爻曰“往有庆”，盖二年之后，即可获吉。

○问婚姻：吉，但目下不就，须待第三年可成。当有祖母为之作主。

○问家宅：当迁居，与祖母同居共食，吉。

○问失物：久后可得。

○问六甲：生女。

【占例】 明治五年，余随陆军大佐福原实氏，赴赞州谋筑兵营。时坐轮船中，福原氏曰：方今我国形势，前途未可知，请试一占。筮得晋之未济。

爻辞曰：“六二：晋如愁如，贞吉。受兹介福，于其王母。”

断曰：晋者进也，欲进而愁其见摧，是进而未能进也，故爻曰“晋如愁如”。六二以阴居阴，但得中正，与初为比，因初之摧，倍切忧思，可谓临事知惧，故得“贞吉”。今占我国时势得此爻，我国自维新以来，力图进取，以启文明，初时内为旧藩士意见不合所阻，外为泰西各国风教不同所

困，下又为改革不便所扰，是以欲进而未能遽进。兹当二爻，二与五应，五属尊位，知当道大臣，蒙我皇上帝心简在，上下一心，固不敢畏难思退，唯是进步艰难，日切忧虑，此即爻辞之所谓“晋如愁如”是也。当日三条公以下诸位大臣，秉正谋国，不待受知于皇上，且为太后所信任也，此即爻辞所谓“受兹介福，于其王母”是也。就前后爻辞而详推之，初爻则属之前事，二爻则属之今日，二五相应，是即《彖》所称“康侯”者也。三爻则动之“罔孚”者，而众孚矣，得以上行无悔。四爻则恐有谗邪在位，如鼠之昼伏夜行，进退诡秘，意将窃弄政权，为宜戒也。五爻当君位，是明君在上，殷殷焉为诸臣劝驾。曰“失得勿恤，往吉，无不利”，盖指二之“愁如”者言，谓失得不足忧，往则“无不利”。“有庆”者，即受福之谓也。上爻居高之极，离上“王用出征”，故五爻亦用“伐邑”，谓再有摧我者，当以王师讨之，使不敢复阻我前进也。爻象一爻或当一年，或当十年，可以定数求之。统之晋者进也，继大壮而来，为宜柔顺上行，不宜刚健躁进，盖取坤之顺而在下，尤必取离之明而在上，君子自昭明德，胥是道也。武功必先文德，上爻之“伐邑”，知亦不得已而用之耳。我国明良交际，文武兼修，国富兵强，日进日盛，正万年有道之休也，岂不休哉！

福原氏闻之，大为感服。

六三：众允，悔亡。

《象传》曰：众允之，志上行也。

三居内卦之上，与四为比，刚阻于前，似宜有悔。“允”，信也，六三辰在亥，得乾，乾为信。三比近初二，又与初二同心并力，合之为三，三人成众，故“众允”。外卦为离，离取其明，所谓克明克允是也。“众允”则四不能摧，故“悔亡”。古今来为国谋事，要皆以众心之向背为成败者也，众心不顺，其事虽正，卒无成功。孟子所谓“多助之至，天下顺之”者，“众允”之义也。初之“罔孚”，未信也；三之“众允”，见信也。孔子所谓“信而后谏”，“信而后劳其民”，事上使下，道在是焉。《象传》曰“众允之，志上行也”，三与上应，志在上行，故能与众同信也。

【占】 问时运：目下灾悔已去，大众悦服，故吉。

○问营商：初时为众所摧，不能获利，今众情和睦，可以无咎，卖买皆利。



○问战征：众志成城，战必胜，攻必克，上行无悔。

○问功名：得众人推举乃成。

○问家宅：主眷属和睦，吉。

○问婚姻：两姓和谐，吉。

○问讼事：得有第三人出而处理，两造允从，无悔。

○问六甲：生女。

【占例】九州商人某来，请占购买某大会社物品成否，如何，筮得晋之旅。

爻辞曰：“六三：众允，悔亡。”

断曰：卦体下顺上明，显见以明白无欺。柔顺得众为要。今占购卖物品，而得晋三爻，知其在初爻，已欲购卖，为人所摧折不成；二爻又欲卖之，为己多愁虑未定。兹当三爻，已见众心允洽，虽四爻为贪人，意欲从中取利，然因大众已允，亦不复阻止矣。准可购买，无悔。

九四：晋如鼫鼠，贞厉。

《象传》曰：鼫鼠贞厉，位不当也。

四爻以阳居阴，不中不正，当上下四阴之中，上互坎，下互艮，坎为隐伏，艮为鼠，坎隐而伤明，艮上而伤顺，无其德而居其位，上承阴柔之主，窃弄威权，下抑众阴，使忠言不得上达，以隔绝上下之效者也。其贪戾之性，犹如鼫鼠，故曰“晋如鼫鼠”。自来奸臣得位，其性贪残，昼伏夜动，诡秘百端，窃威弄权，狡同鼫鼠，一旦明德当阳，察识奸邪，浑如硕鼠见猫，罔不捕灭，故曰“贞厉”。《象传》曰“不当位也”，谓斯不当居斯位，为窃位也。按：解之卦，以阴居阳象狐，晋之卦，以阳居阴象鼠，此卦互体艮，一阳在上，故称“鼫鼠”。狐性疑，在解当去其疑；鼠性贪，在晋当去其贪，取象各有所当。

【占】问时运：运有蹊跷，宜光明正大处之，若持首鼠两端之见，好为狡诈，必凶。

○问战征：晋《彖》曰“昼日三接”，或曰接即捷，言一昼间而得三捷。若疑而又贪，如鼠之昼伏夜动，则危。

○问功名：爻曰“鼫鼠”，鼫鼠谓五技皆劣，是必不能得志也。

○问营商：鼠性贪，贪无不败，防为同伙贪财致败。

○问家宅：鼠为穴虫，善盗，宅多鼠，必主耗失。不利。



○问疾病：《诗》云“鼠思位血”，或有呕血之症；又曰“鼠忧以瘁”，或有疥疮之疾，是亦可危。

○问讼事：首鼠两端，是一却一前，一时不能决也。

○问行人：昼伏夜行，必有事故，一时不归。

○问失物：已入鼠穴，不得。

○问婚姻：“鼠”为鼠窃，婚姻不正。

○问六甲：生女。

【占例】 商人某来，请占家政，筮得晋之剥。

爻辞曰：“九四：晋如鼫鼠，贞厉。”

断曰：卦体顺丽大明，柔进上行，足见主家者公明在上，一门柔顺和乐，有家业日进之象。今占得四爻，以阳居阴，位不得正；鼠为穴虫，昼伏夜动，贪而畏人，阴物也，四爻如之，故爻辞曰“晋如鼫鼠”。料足下家中必有鼠窃之徒，管理家务。如《诗》所咏“硕鼠硕鼠”，一则曰食亩，再则曰食谷，知盗食家产，为祸非浅，故曰“贞厉”，言家道虽贞亦厉也。足下其审之慎之！

○子爵五条为荣君，将迁居西京，请占其吉凶如何？筮得晋之剥。

爻辞曰：“九四：晋如鼫鼠，贞厉。”

断曰：此卦内坤外离，为晋，《彖》曰“明出地上”。出于东为明，日入于西为晦，卦德在明，是宜东不宜西也。今君将移居西京，辞爵归隐，占得晋四爻，按晋者为进，不宜于退，日出在东，不宜就西，象皆不合。四爻辞曰“晋如鼫鼠，贞厉”，谓首鼠两端，一前一却，正如君之进退疑虑，欲迁未决。“贞厉”者，谓退隐意非不正，恐后有危厉也。劝君不必迁移。

六五：悔亡。失得勿恤，往吉，无不利。

《象传》曰：失得勿恤，往有庆也。

五爻为晋之主，高居尊位，柔而得中，唯与四相比昵，四遂得窃弄威权，隔绝二三，不得亲近，是以有悔。然五躬备明德，智足察奸，黜六四而任六二，昭明有融，上下交孚，故曰“悔亡”。“失得勿恤”者，谓五不自恃其明，委用六二，信任勿疑，计是非，不计得失，即有小失小得，不足庆也。“往”即“上行”，指康侯往朝于天子也。“吉，无不利”，指受介福于王母也，故《象传》曰“往有庆也。”庆，即“受兹介福”之谓也。



【占】 问时运：目下正当盛运，灾去福来，有得无失，大吉。

○问战征：转败为胜，在此一战，奋勇前往，立见成功。

○问营商：前此小失，今可大得，吉。

○问功名：不必汲汲求名，可无意得之也。吉。

○问家宅：日出于东，离位南方，此宅必朝东南。从前小有灾悔，今则屋运已转，吉无不利。

○问婚姻：以九五为男家，六二为女家，两爻皆吉，大利。

○问讼事：曰“悔亡”，谓灾害已去，罢讼则吉。

○问失物：往寻必得。

○问六甲：生女。

【占例】 华族某来，请占气运，筮得晋之否。

爻辞曰“六五：悔亡。失得勿恤，往吉，无不利。”

断曰：晋五爻为一卦之主，高明在上，且坤为邦为国，有屏藩一国之象。阁下占气运而得此爻，爻辞曰“悔亡，失得勿恤”，想阁下自废藩以来，从前或小有灾悔，今能柔顺上进，观光志正，是不以失得为忧也，故曰“悔亡”。“往”者，往朝也，上下交孚，故无往而不利也。闻阁下欲以每岁财产余利，教育藩士子弟，以为国家培植人材，至财产之得失，不复计虑，《彖》所称康侯者，必在阁下矣。他日恩赏下逮，车马藩庶，行有待焉，《象传》所谓“往有庆”者，此也。

○明治三十一年，占内阁气运，筮得晋之否。

爻辞曰：“六五：悔亡。失得勿恤，往吉，无不利。”

断曰：此卦明出地上，顺而丽夫大明，国家治体，赳赳上进之气运也。今占得五爻，五居君位，昭明有融，上下交孚，君明臣良，正在此时，然其间黜陟，不无些少纷扰。在内阁诸公，皆正色立朝，秉忠从事，不计劳辱，谓之“悔亡，失得勿恤，往吉，无不利也”。

果哉！是年伊藤侯辞总理之爵，大隈板垣二伯入内阁。五月，山县侯升为总理。此间虽非无纷扰，国家益见进步，正合此占。

上九：晋其角，维用伐邑。厉吉，无咎，贞吝。

《象传》曰：维用伐邑，道未光也。

“角”者，阳而在上，喻威猛之义。上爻处晋之极，过刚失中，故曰



“晋其角”，谓其知进不知退也。离为甲，为戎，离上“王用出征”，上爻体离，故亦曰“维用伐邑”。用者五，邑指四，奉命而伐之者，上也。四既有罪，声罪致讨，兵虽危事，吉而无咎也。然干羽可以格顽，玉帛可以戢争，不用文德，而用武功，亦未始非圣明之累也，故虽正亦吝，而《象传》曰：“道未光也”。

【占】 问时运：目下好运将终，防有事故，然无大害。

○问战征：只可近征国内，不可远伐海外。危而终吉。

○问营商：于同业防有纷争，于事则危，于货则利，于情则吝，幸无咎也。

○问功名：“晋，进也”，角在首上，有首选之象。功名成后，防有从戎之役。吉。

○问家宅：居者于乡党中，有纷争之事，未免不安，然无大咎。

○问婚姻：上与三相应，上与三，即为男女两姓，始有纷扰，终得和谐。故“悔亡”，与三同也。

○问讼事：《雀角》之诗，刺讼也。罢讼则吉。

○问六甲：生女。

【占例】 友人某来曰：今有一会社，自创立以来，余所关虑。去年总会，整顿社员，迨后事务不整，有株主之纷扰，其由社势之不振乎？抑由社员之不力乎？请一占其盛衰。筮得晋之豫。

爻辞曰：“上九：晋其角，维用伐邑。厉吉，无咎，贞吝。”

断曰：晋者，明出地上，有社运日进日新之象。今占得上爻，为晋之极，是进无可进矣。物极必反，意者重有改革乎？“伐邑”者，即正其不正，可用前社员之练达者，以定会社之规则，庶几可得吉矣。事虽危殆，终无咎焉，从此社业复兴，不失其正。然自有识者观之，不免为之窃笑也，故曰“贞吝”。

䷢ 地火明夷

“明出地上”，谓之“火地”；此卦反之，谓之“地火”。明出于地，光明上炎，故卦为晋，进也；明入于地，光明下蔽，故卦谓明夷，伤也。当此明夷之时，暗主临朝，众正并受其伤；离来居下，地往居上，日入地中，



明受其夷。《序卦》曰：“晋者，进也，进必有所伤，故受之以明夷。”是谓之地火明夷。

明夷：利艰贞。

明夷，明受夷也。卦体上坤下离，坤地离火，火入地中，则火为土掩，火光不能上炎而生明，是火为土所克，而离火受伤。火既受伤，势不能出坤而自炫其明道，唯晦而已矣。“艰”，以敛其彩，“贞”，以匿其光，退而避伤，潜以为利，是用晦之道也，故曰“明夷，利艰贞”。

《彖传》曰：明入地中，明夷。内文明而外柔顺，以蒙大难，文王以之。利艰贞，晦其明也。内难而能正其志，箕子以之。

卦象日出地则明，日入地则暗，暗则伤明，是以晋卦《大象》曰“昭明”，此卦《大象》曰“用晦”。所谓变而不失其正，危而能保其安者，得此用晦之道耳。古之圣人有行之者，内修文明之德，外尽柔顺之诚，即至躬履大难，羑里受囚，七年之中，秉忠守职，无有二心，此文王之所以为文王也，谓之“内文明而外柔顺，以蒙大难，文王以之”。然文王是外臣，与纣疏远，其晦犹易，又有分居，宗亲，谏则受戮，去无可往，而被发佯狂，甘辱肯余，此箕子所以为箕子也，谓之“内难而能正其志，箕子以之”。“内难”者，以箕子为纣之宗亲，夫以贵戚之卿遇暗主，去之则义不忍，不去则祸迫朝夕，是尤人臣之所难处。箕子能佯狂以晦其明，得以免难，是殷三仁中之最著者也。总之当纣之世，不以艰贞晦明，则被祸必烈，文王箕子之行，可谓千古人臣用晦之极则也。论二圣之行，文王箕子，易地则皆然，孔子释六十四《彖》，皆推广文王，《彖》辞之义，独于此卦称文王，抑有故也。盖“明入地中”，为文王事纣之象，文王有大明之德，而幽囚羑里，又可见“明入地中”之象。人得此卦，知时运之艰险，当固守贞正之道。明夷之时“利艰贞”，与他卦所言“利贞”不同，凡爻中曰“利艰贞”者，多就一爻言之，而明夷一卦，则全卦皆以“利艰贞”取义。《象》曰“君子用晦而明”，即“利艰贞”之旨也，其垂诫深矣。

以此卦拟人事，为当门祚衰薄，家遭不幸之时也。坤母在上，离子在下，子虽明不得于母，是晋文之出亡而存，宜白之在内而诛。不明犹可，明则遭祸尤烈，古来孽子，家破身亡，类如斯焉。推之与人共事，事逢首之昏庸，为国从征，而值元戎之柔暗，有才见忌，有德被谗，不特于事无

济，而且身命莫保，所谓“顽石得全，璞玉必剖”，明之害也。明夷一卦，要旨全在“用晦”二字，以晦藏明，明乃无害，以明用晦，晦得其正。坤为用，又为晦的是用晦之义。离之德上炎，离之体中虚，中虚则足以藏明，是为“用晦而明”之象。谚语有云“闭口深藏舌，安身处处稳”，亦处世之要诀也。人生入而处家，出而谋国，不幸运际其艰，所当法明夷之晦，用以自全耳。

以此卦拟国家，上卦坤为政府，坤土过厚而致暗；下卦离为臣民，离火虽明而被制，明在地下，是贤臣遇暗主之象。盖身当乱世，动涉危机，才华声誉，皆足招祸，是以庸庸者受福，皎皎者被害，亦时势使然也。君子处此，常凛履薄临深之惧，倍怀韬光匿彩之思，有才而不敢自露其才，有德而务思深藏其德，或见风而早退，或明哲而保身，是谓“用晦而明”之君子也。故六爻取义不同，而其旨不外“用晦”。内三爻属离，为鸟，为马，为狩，鸟以高飞，马以行远，狩以献公，皆晦离之明，以避祸也；外三爻属坤，四曰“出门”可免，“入地”则凶。五为卦主，以箕子当之，皆用坤之顺以晦明也。此关国家兴废之大，圣如文王箕子，祇唯乐天知命，尽其臣道，以挽天心，是以六爻不言吉凶。言吉凶，转开小人趋避之门，非圣人用晦之道也。

通观此卦，明夷次晋，“晋者，进也，进而不已必伤”，时有泰否，道有显晦，时与道违，虽圣贤不能免灾。晋之时，明君当阳，康侯得受其宠；明夷之时，暗主临下，众贤并被其伤。太阳入地中，明为之所夷，故贤虽正不容，道虽直不用，仁者怀其宝，智者藏其鉴，“用晦而明”，得其旨焉。就六爻而分言之，初九为明夷之始，当逸民之位，见几早去，以潜藏为贞，有保身之智，如伯夷、太公是也。六二文明中正，为离之主，承坤之下，当辅相之位，以匡救为贞，守常执经，如文王是也。九三当明极生暗之交，与上六相应，通变达权，顺天应人，如武王是也。六四弃暗投明，见几而作，知上六之不可匡救，洁身而去，如微子是也。六五居坤阴之中，分联宗戚，职任股肱，不幸而躬逢暗主，以一身系社稷之重，能守贞正，如箕子是也。上六穷阴极晦，与日俱亡者，如商纣是也。总之，明夷全卦，以上六为卦主，下五爻皆为上爻所伤，就中内三爻所伤尤甚，故皆首揭“明夷”二字，以示伤害之重也。其象以上卦晋为日出，此卦为日落。日者君也，君以贤人为羽翼，以忠臣为股肱，以其身为元首，以亲戚大臣为腹心，



乃可登天而照四国。今初爻羽翼伤，二爻股肱伤，三爻元首堕，四五腹心离，上爻之所以入地，其伤节节可睹，其象历历可危。后世人主，当取以为鉴。

《大象》曰：明入地中，明夷，君子以莅众，用晦而明。

离为明，坤为地，“明入地中”，光明藏而不用之象，君子则之。坤为众，故曰“莅众”，以御其众也。知不可不明，亦不可以过明，不明则人皆欺我，过明则物不我容，所当纳明智之德，于宽柔之中，韬其光而不露，蕴其美而自全，斯上不至妒其功，众皆得以服其化。以此履盛，盛而益显，以此涉危，危亦得安。古之圣贤，旒统以塞聪明，树屏以蔽内外，不欲明之过用者，胥是道也。

【占】 问时运：运当大难，深宜晦藏。

○问战征：《象》曰“莅众”，适值用师之时，宜效明修栈道，暗渡陈仓之计，必得胜也。

○问营商：卦象艰难，大众恐难取利，暗中尚有分肥。

○问功名：离火被土所克，功名不显，显则反有灾害。

○问家宅：家道不顺，或父子分居，尚可保全。

○问婚姻，必非明媒正娶。

○问疾病：是肝火内郁之症，治宜熄火。

○问讼事：直受曲罢讼，可以免祸。

○问六甲：生女。

初九：明夷于飞，垂其翼。君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。

《象传》曰：君子于行，义不食也。

“于飞，垂其翼”者，谓飞鸟伤翼而下垂。“君子于行，三日不食”者，谓仓促决去，而无可得食。“有攸往”者，去此曰行，适彼曰往。“主人有言”者，谓或议其迂阔，或讽其偏固，虽未定其何辞，要不免啧有烦言也。初爻与四为害应，被四所伤，离为飞鸟，故取以为喻。鸟遭伤而不得安栖，欲去而避其害，故曰“明夷于飞，垂其翼”。但初当离之始，去上犹远，受伤尚浅，其去也，见风犹早。“三日不食”，离为大腹，其体中虚，中虚则腹空，不食之象。“三日”者，以离三爻皆明而见夷，故曰“三日”。君子接续而行，谓既去其国，不食其粟，故《象传》曰“义不食也”。“君子”，

谓初也；“主人”，谓四也。初与四应，四欲伤初，初为避四而远行，四见初去而有言，如初者可谓明于见几，而不受四之所伤，真善用其晦者矣。

【占】 问时运：初运不佳，唯其善自保全，得以无害。

○问战征：为营中粮食已尽，宜暂退。

○问营商：明夷者，恐资本有伤，运货远行，有中途受难之象，又恐主人愤有烦言也。

○问功名：于飞垂翼，明示以不能腾达之象。

○问婚姻：初爻与四相应，而反相害，婚姻不谐。

○问家宅：此宅必是租典，非己屋也，故有主人；“三日不食”，有破灶不炊之象，不利，宜迁。

○问六甲：生女。

【占例】 有友人某甲赶来，请占气运，筮得明夷之谦。

爻辞曰：“初九：明夷于飞，垂其翼。君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。”

断曰：明夷，离火被坤土所掩，明受伤也；离又有离散之义。观足下相貌，骨间有黑气所蒙，是明被黑掩，知将与主人离散矣，故爻曰“主人有言”。玩初爻之辞，显见足下与主人不谐，意欲辞去。爻曰“于飞，垂其翼”，恐欲行而为主家所缠束，故垂翼而不能飞也。即从此他往，恐前途不利，尚有子胥吹箫之难。时运不佳，宜匿迹避祸。

○明治二十八年，占我国气运，遇明夷之谦，呈之内阁总理大臣。

爻辞曰：“初九：明夷于飞，垂其翼。君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。”

断曰：此卦日入地中，为昏暮之时。就我国近时论之，离火之文明，盛于内地，逼于外国之交际，未能如意，故曰“明夷，利艰贞”。今者我军战胜清国，余曾于本年六月初次启战，占得需卦。知海陆军之全胜，并料后日有三国干涉之议，外或以威武为颂扬，内实以富强生嫉妒，是各国之狡计也。今得此卦，知我军当此战胜之余，军舰或有损伤，而不适于用，兵士或有疲敝，而不可复劳，则犹如鸟之伤翼而不能飞扬，谓之“明夷于飞，垂其翼”。计欲进而相抗，无如兵力之不足何？计欲退而议和，无如国民之不服何？日夜筹思，几废寝食，谓之“三日不食”。爻象所谓“用晦而明”者，是指我所向往也；谓之“有攸往，主人有言”者，即指三国烦



言也。

果哉！四月媾和之约成，同时有三国之干涉，我遂还付辽东，得偿金而结局。

六二：明夷。夷于左股，用拯，马壮吉。

《象传》曰：六二之吉，顺以则也。

二为臣位，居离之中，与五相应，五坤为暗主，反欲伤害贤臣，是明夷之所以为明夷也。“左股”者，以二为股肱之臣，《管子·宙合》曰，“君立于左，臣立于右，君臣之分，左阳右阴”，以君在左，故二之所伤在左股也，故曰“明夷，夷于左股”。“用拯”者，与涣初辞同，拯，救也，助也，子夏作升。二动体乾，乾为马，乾健故“马壮”，所谓用马以自拯拔也。虽伤反吉。《象传》曰“顺以则也”，坤为顺，以顺则之，是承乾也，即取乾马用拯之义。或谓二爻中虚，即内文明之象，卦属周文，文居西岐，视纣都为左，故喻取左股；文囚羑里”当时贡以文马九驷，是谓用拯实事。义殊精切。

【占】 问时运：目下运不甚佳，颇有伤残，幸得禄马相救，故吉。

○问战征：左营之军不利，幸马队得力，得以转败为胜。

○问营商：按策划不适时宜曰左计，知其营谋不合时，故有损失，幸得有马姓人出而调剂，则吉。

○问功名：凡官级以降曰左，似不利也；唯值午年，或交午运，则吉。

○问疾病：离二中虚，如陷进然，其人必陷入深坑，伤其左足，幸马力壮健，得一跃而出，虽伤亦吉。

○问家宅：必在左边柱足损伤，宜急修治。

○问婚姻：离阴象，女子恐有足疾，不良于行，宜配午命人吉。

○问六甲：生女。

【占例】 明治二十二年，占某贵显气运，筮得明夷之泰。

爻辞曰：“六二：明夷。夷于左股，用拯，马壮吉。”

断曰：明夷《彖》曰“明入地中”，是为入夕之时。人生命运，以向明为盛，以入夕为衰。今君占气运，得明夷二爻，推玩爻辞所云，恐君目下运限，未免有损伤刑克。左道邪僻之徒，切不可近；行路时宜小心，防左足有跌伤之患；并虑疮疾。大运须交午运乃佳，或逢午年，或值五月，

皆利。

九三：明夷于南狩，得其大首，不可疾贞。

《象传》曰：南狩之志，乃大得也。

三居离位之终，南者离之本位，狩者冬猎，守地而取之也。自离而坤为向西，坤伤明不可往，故曰“南狩”。离为兵戈，不曰行师，而曰狩田，亦托言从兽以自晦耳。

按离卦上六，曰“王用出征，有嘉折首”，首谓魁首，是恶之大者也。今曰“得其大首”。必是兽之大者，获其大而舍其小，即圣人网开一面之意，于此可见离明之仁德也。“疾”，数也，因狩讲武，固事之正，然数数为之，非特犯从兽无厌之戒，抑且涉日讨军疲之忌，非用晦之道也，故曰“不可疾贞”。《象传》曰“南狩之志，乃大得也”，谓当此明夷之时，犹得于田行狩，私纵献豸，嫌隙不生，得适其晦藏之志，亦大幸矣。一说“南狩”，谓即文王猎于南阳，得遇太公，以得大首，喻太公也。足备一解。

【占】 问时运：大运不无破败，是宜退守；交冬令，从南出行，必得大利。

○问战征：卦曰明夷，明曰进兵，必有伤败，宜潜兵从南而入。离上爻曰，“王用出征，有嘉折首”，即合此占。

○问功名：南方属文明，猎兽猎名，皆期其得。“大首”，魁首也，其必膺首选乎？故曰“志大得也”。吉。

○问婚姻：婚礼奠雁射雀，亦取从禽之象，“得其大首”者，谓得其嘉偶。吉。

○问疾病：当出避南方。吉。

○问失物：可就宅南寻之，必得。

○问六甲：生女。

○问家宅：此宅离位南向，“大首”者，一乡之大富家也。吉。

【占例】 明治十六年，某商人来，请占气运，筮得明夷之复。

爻辞曰：“九三：明夷于南狩，得其大首，不可疾贞。”

断曰：明夷，明入地中，离为日，日入坤土之中，明受其伤，故曰明夷。“夷者，伤也”，以论人生气运，是目下运被伤害，本不见佳。足下商人，以商业论之，当于冬季，可往南海道一带收卖货物，必有一宗大档生意，可以获利。然不宜再往，谓之“明夷于南狩，得其大首，不可疾贞”。



后果得大利云。

○明治二十七年八月二十六日，占平壤进军，筮得明夷之复，乃赠之于某氏。

爻辞曰：“九三：明夷于南狩，得其大首，不可疾贞。”

断曰：此卦内卦日，外卦地，是太阳旋入地中之时。古来说卦者，以此爻为武王之事，曰“于南狩，得其大首”，谓言周之伐商，得其全胜。今占平壤进兵，而得此爻。九月十五日，我军自四面围击平壤，自南而北者，为大岛少将之队，战甚苦，少将亦被銃伤，此应在明夷，夷，伤也。自北而南者，为佐藤大佐之队，得其大胜，陷牡丹台，逼玄武门，遂殪敌将左宝贵，敌军悉溃，十六日晓，不损一兵，而取平壤。曰“南狩”，曰“得其大首”，一一中的，《易》理之玄妙如此！

六四：入于左腹，获明夷之心，于出门庭。

《象传》曰：入于左腹，获心意也。

四爻出离入坤，坤为大腹。按卦位，坤在离之西，为左，“入于左腹”者，即入于坤之腹也。入其腹中，自可获其心意，乃不曰获坤之心，而曰“获明夷之心”；“明夷”者，合全卦而言，即为“用晦而明”之心，是能卑顺不逆，可效腹心之用者矣。“出”，出离也，坤方来，故曰“入于”；离已退，故曰“于出”。又初之六为艮，艮为门庭，门庭光明之地，“于出门庭”，亦即取“用晦而明”之义。一说“于出门庭”，谓即微于去之之象。明夷二卦，分配周兴商亡，历历可证。

【占】 问时运：爻象出明入暗，知为不利，不宜居家，还宜出门。

○问战征：可潜入敌之左营，探听密计，出告大营，可胜也。

○问功名：功名以高升为吉，“入于左腹”，坤为腹，是入于地也。不吉。

○问营商：释名，“腹”，复也，富也。入于腹，即入于富也；获心，即称心也；“于出门庭”，是出家经商之象。

○问疾病：是病在心腹，恐是内损之症，宜出门求医。

○问家宅：此宅明堂左首，路有阻碍，出入不便。

○问婚姻：女子腹已有孕，不利。

○问六甲：生女。

【占例】 缙绅某来，请占气运，筮得明夷之丰。

爻辞曰：“六四：入于左腹，获明夷之心，于出门庭。”

断曰：时运宜阳不宜阴，宜明不宜暗，卦象曰明夷，“明入地中”，是向暗入夜。今得第四爻，据爻辞所言，料知贵下执事中，必有腹诽小人，隐探贵下心意，藉端生事，出告于长官，致长官有疑于贵下，遂使事事多有掣肘。此皆目下气运之不利也，不如退身避祸。

后依所占，转恳友人陈告长官，长官诺之，使之转任他局云。

六五：箕子之明夷，利贞。

《象传》曰：箕子之贞，明不可息也。

《宋世家》曰：纣为淫佚，箕子谏之不听。人或曰：可以去矣。箕子曰：谏不听而去，是彰君之恶，而自悦于民，吾不忍也。乃披发佯狂而为奴，遂隐而鼓琴。即此可见箕子之贞也。《彖传》曰，“内难而能正其志，箕子以之”，五爻居上卦之中，故属之箕子，上承《彖传》之意，以释“用晦”之义。《彖传》所谓“内难”者，以纣为同姓也；所谓“正其志”者，即“利贞”也。《象传》曰“明不可息”，谓《洪范·九畴》，其道万古常明，箕子能陈之于周，故虽暂夷而终必明也，是之谓“明不可息”也。

【占】 问时运：目下正当困厄，不失其正，久后必亨。

○问战征：主师不明，致有谋士逃亡之象。

○问营商：必历经艰苦，方可获利。

○问功名：时事日艰，不宜于进，只宜退守。

○问家宅：主亲族不和。

○问疾病：防有发狂之症。

○问婚姻：宜罢婚。

○问讼事：一时不直，久后自然明白。

○问六甲：生女。

【占例】 明治十八年五月，应千家大教正之命，筮佛教之气运，得明夷之既济。

爻辞曰“六五：箕子之明夷，利贞。”

断曰：佛法者，印度之圣人，了达三世，其道法灵妙高远，世界宗教中，无出其右者也，自足昭明万世，终古不息。今占得此爻，爻辞曰“箕



子之明夷，利贞”，箕子为纣庶兄，因纣无道，谏之不听，乃佯狂为奴而避位，迨周兴，陈《洪范·九畴》，得封，存殷之祀，是其道虽夷而终明也。现在佛法气运，亦犹是商道衰微之时，千家大教正，犹是当日之箕子也，当守其教道之贞，以明其宗旨之传，使释迦之圣德常明，菩提之宗风不灭，皆赖大教正之力也。《象传》曰“明不可息也”，斯之谓也！

于是千家大教正叹曰：“呜呼！神佛二道气运，果如此乎？不胜感悟！”

上六：不明，晦。初登于天，后入于地。

《象传》曰：初登于天，照四国也。后入于地，失则也。

上六居坤之极，为明夷一卦之主，是谓昏君，故“不明”而又加之曰“晦”，言昏之又昏者也。初“登天”，后“入地”，是始之自曜其明，卒之“明入于地”，为明夷之实象也。《彖传》所称文王箕子，其圣德之光明，岂不足以照四国？而当日文王囚于羑里，箕子佯狂为奴，正所谓入地者是也。故明夷之世，昏君在上，以入地者为用晦，登天者为失则。彼世之不审时势，而急求登进，光照未遍，而身败名灭，祸皆自取耳。必如文王之“柔顺”“蒙难”，箕子之“内难”“正志”，斯为善处明夷者矣。明夷六爻，皆教人以“用晦”之方，昏君之凶，不言可知。

【占】 问时运：初运虽好，后运不佳，万事宜作退一步想，方可无咎。

○问功名：宜晦藏遁迹，不宜自炫才华。

○问营商：货价初次太昂，落后太贱，显有天渊之隔，宜得其平。

○问战征：防攻山夺险，有坠入深渊之患。

○问婚姻：有先富后贫之嫌。

○问家宅：此宅面对高山，后临深渊，殊嫌地势低陷。

○问疾病：初患气冲，后又下泄，难治。

○问六甲：生女。

【占例】 明治二十一年六月，余与坂田服部两氏，合谋制造摄绵土所于尾州热田，推坂田氏为社长。摄绵土制法，密合石灰与粘土，烧造而成。向来我国所用，皆仰外国输入，每年约费数十万元，设立制局，每年可减却十万元。且热田所制之品，优于外国，大得声价。二十三年春，占该社之景况，得明夷之贲。

爻辞曰：“上六：不明，晦。初登于天，后入于地。”





断曰：摄绵土制法，本系粘土石灰两物，合制而成，粘土取之污湿地中，所谓“入地”者是也。不取其洁白，而取其黑泽，所谓“不明，晦”者是也。此土出地，历经工匠融化锻炼，犹如“登天”也；炼成后，用以粉墙筑地，俨然“后入于地”也。该社制出之品，工精物美，可得远售外国，即《象传》所谓“照四国也”。玩爻辞之意，合之摄绵土之制造贩行，历历相符，该社之盛行可必也。

阅数月，复占一卦，仍得前爻，益知神之所示，无有异辞，灵妙诚堪畏服！

䷤ 风火家人

卦体巽上离下，巽木为风，离日为火。木燃生火，故木火相生，日气成风，故风日相成，皆由一气之鼓铸，犹人生一家之生育也。又火取其明，风取其和，伦纪修明，门庭和睦，取其象焉，故曰“风火家人”。且家人自明夷来，明夷之卦，当周兴商亡之际，周兴肇自太姒，商亡由于妲己，国运兴亡，基于家政，此家人所以继明夷也。

家人：利女贞。

利贞两字，为家人一卦中关键。自古家道之成败，罔不由妇人始也，盖贤妇则称内助，淑女乃能宜家，贤而淑，则贞也，否则“牝鸡司晨，惟家之索”，是宜戒也。《易》之全经，《上经》首乾坤，乾为父，坤为母，是谓老夫妇，卦备四德，而不专在利贞；《下经》首咸恒，咸为妇道之始，恒为妇道之终。咸《彖》曰“利贞，娶女吉”，恒《彖》曰“利贞，无咎”，则知“从一而终”，“妇人贞吉”。恒五爻辞，显揭家人一卦之旨，盖贞则吉，不贞即不吉；家人卦德，专重夫贞，贞之吉象，专属于女，故家人《彖》首揭之曰：“利女贞。”

《彖传》曰：家人，女正位乎内，男正位乎外，男女正，天地之大义也。家人，有严君焉，父母之谓也。父父子子，兄兄弟弟，夫夫妇妇，而家道正，正家而天下定矣。

卦象巽风离火，风顺也，火明也。巽女下缺而顺，离女中虚而明，明而又顺，贤女也。卦体皆为女象，家道首重妇德，故《彖传》曰“家人，



女正位乎内，男正位乎外”，先女而后男，言家人以治内为先。男有室，女有家，人之大伦，即“天地之大义”，人伦正而大义定矣。君尊也，一国之中，以君为尊，一家之中，以父母为尊。父道虽止于慈，而《孝经》亦称严父，所谓教答不废于家，严之谓也。母子之间，过多由于溺爱，圣人特以严训，使与父同。风之柔从得其正，火之炽烈取其严，程子所云“正伦理，笃恩义”，家人之道尽矣。家人之中，不外父子、兄弟、夫妇，一正而无乎不正，所谓正一身以正一家，正一家以正一国，正一国以正天下者，胥是道也。

以此卦拟人事，卦曰家人，《彖》辞爻辞，所言皆治家要道，人事尽是在焉。所谓“女正位乎内，男正位乎外”，大旨以家内之事，女主之。古来女子之贤，最为难得。女之性阴，阴则或流为险狠；女之质柔，柔则或溺于偏私。闺门之不慎，其祸有极于败亡而不可救者矣，《彖》辞所以首重利贞也。然女之不贞，其始皆由家教之不严，《彖传》曰“家人，有严君”，所以重其责于父母也。初爻其女尚幼，为先立其“闲”，二爻则稍长，当谓以“中馈”；三爻则长成，故戒以失节。内三爻女犹在家，约束不嫌其严也。四曰“顺”，得其正也；五曰“假”，“交相爱”也；六曰“孚”，本在身也。外三爻女已成家，“威如”乃得“终吉”也。孟子所云“女子之嫁也，母命之”，曰“必敬必戒，无违夫子”，皆与爻辞相符合。盖严取诸离，离火酷烈，故家教以严为主；顺取诸巽，巽风柔和，故妇道以顺为正。《象传》曰“风自火出”，火固因风而炽，而其焰自能生风。君子法之以为言行，“言有物”而无伪，“行有恒”而无羞，或语或默，或动或静，皆为人事之大防。无风无火，天必不能行运；无言无行，人亦不能以成事。女正乎内，所谓“言不出于阊，行不履于闾”者是也。男正乎外，所谓“言满天下无口过，行满天下无怨恶”者是也。言行之臧否，人事成败系之，即家道之隆替，亦系之焉。故家人一卦，其义取男女，而《象传》则曰“言有物”，“行有恒”，其旨深矣。

以此卦拟国家，家修即为廷献，是家国本相通也；家人亦称“严君”，是君父本一致也。故读《关雎》一诗，知王化启于闺房，《彖传》所云“女正位乎内”者，斯之谓也。反是则汉之赵燕，唐之武曌，宫帙渎乱，国纪伤残，身亡国危，祸延宗社，自来女祸类如斯焉。圣人忧患作《易》，故次咸恒而著家人。家人者，所以明齐家之道，正家以正天下者也。君子治

家治国，终不外言行两端，言可信于一家者，即可信于天下，行可见于一家者，即可信于天下，朝廷之颁条教，布政令者，亦犹是焉。全卦六爻，下三爻为齐家之事，教家之始也，上三爻为家齐之事，教家之终也。始则立其防，终则要其成，极其道曰“反身”，《大学》所谓“自，天子以至于庶人，一是皆以修身为本”，可知家国之本，即在此一身而已。

通观此卦，《说卦》曰，“万物齐乎巽，相见乎离”，“齐”者，即所以齐家，“见”者，即可推而见之于天下国家。家人卦体，离下巽上，取此义也。修齐之道，端赖明德，故象取离之明；江汉之化，始自宫闱，故象取风之顺，此卦所以名“风火家人”也。卦爻巽长女居上，四为巽主，以从五；离中女居下，二为离主，以从三。以阴居阴，各当其位；长上中下，各循其序；从三从五，各得其偶；外阳内阴，各司其职。君子则风火以为言行，修言行而垂家国。一家之中，夫制而妇从，内明而外顺，恩惠行，爱憎公，而后家可齐，而天下可定也。

《大象》曰：风自火出，家人，君子以言有物而行有恒。

巽为风，离为火，巽位在巳，离位在午，巳午皆火，故有“风自火出”之象。按《康成别传》，见大风起，诣县曰：某日当有火灾，宜广设禁备。至时，果有火起。《左传》所谓“融风，火之始也”，即“为风自火出”之征。且风之发也，瞬息而遍及，火之起也，传燃而不尽，喻言教化之行，自内及外，其机甚捷，故曰“风自火出，家人”。考《洪范》五行，火以配言，小畜诸卦，风皆曰行，故君子取象于风火，以为言行。“物”，事也，“恒”，常也，火附物而生光，“言有物”而可则，风得恒而不易，“行有恒”而化成。言行君子之枢机，风火天地之嘘气，发迹见远，其道相同。夫闺门之内，以恩掩义，以情夺礼，所恃以慑伏家人者，唯赖此言行而已。教化自言行出，言行又必自诚心出，诚则足以化人，不诚则自适以阶厉，君子处家，故于言行尤兢兢焉。

【占】 问时运：风得火而愈狂，火得风而益炽，正是时运全盛之会，然入邪则邪，入善则善，言行之间，最宜加勉。

○问营商：《尔雅》云：“风与火为庖”，“庖”，聚也，有屯聚货物之象。爻辞曰“有物”“有恒”，物，货物，恒，恒久，谓其物不容急售，过后可获高价。

○问功名：风行远，火炎上，有高升远到之象；言行者，出身加民之



具，功名可必。

○问家宅：防有火灾。

○问婚姻：家人一卦，象取夫妇，离火巽风皆女，或长女为姊，中女为娣之象，或为两姓对结之亲。吉。

○问疾病：是风火上升，痰多气喘之症，一时不治。

○问六甲：生女。

初九：闲有家，悔亡。

《象传》曰：闲有家，志未变也。

“闲”字，从门，从木，门内加木，所以防外也，故训为防。《易·文言》曰闲邪存诚，谓防闲其邪念，《论语》曰“大德不逾闲”，闲，阑也，谓阑止其出入，皆取禁止防范之意。初爻处下卦之首，为家人之始。“有家”者，孟子谓“女有家”，是专指女子而言；“闲”者，如闺有范，女有箴，皆所以教诫之也。为女之始，先立其闲，使知所谨守，而不敢陨越，犹如蒙之必先养正也。若家渎而后严之，志变而后治之，则有悔矣。《象传》曰“志未变也”，谓其心志本明，未即邪欲，闲之于初，悔自亡也。

【占】 问时运：目下好运初来，正当自知检束，斯无灾悔。

○问战征：当行军之始，正宜整其步伐，严其号令，得以有胜无败。

○问营商：是初次贩运，宜恪守商规。

○问功名：是初次求名，宜遵公令，不得妄意求进。

○问家宅：此宅墙围坚固，门户肃睦，治家者有条有则，约束详明。至四年后，可致饶富。吉。

○问疾病：病是初起，宜自谨慎保养，必无灾害。初若不治，必致变症，则难治矣。

○问婚姻：当初订姻好，知是家风清白，闺门素谨，可成。

○问讼事：初讼罢之，则吉。

○问六甲：是初胎，生女。

【占例】 二十三年十二月，友人某来，请占商法成否，筮得家人之渐。

爻辞曰：“初九：闲有家，悔亡。”

断曰：风着物而鸣，火着物而燃，是风火皆虚，必托于物而成形，犹商业必藉资本而成事。今占问商业，而得初爻，初者，为商业谋办之始。

我国自锁港以前，外商未通，一切商人，皆守旧习，未能远行，是以有悔。近始与各国贸易，所当先定商规，熟识行商之利益，犹是女子初嫁，当先学闺范，能谙为妇之礼教。为妇之道，在正家，为商之利，在裕国，其义一也。若不习之于初，而茫然从事，何能获利乎？爻辞谓“闲有家，悔亡”，家之有闲，谨其出入，商之有闲，慎其出纳，能守其闲，自有吉无悔矣。《象传》曰“志未变也”，为通商伊始，陋习犹未变也。商法必成而有大用焉。

六二：无攸遂，在中馈，贞吉。

《象传》曰：六二之吉，顺以巽也。

“无攸遂”者，谓妇道无成，事无专制也。二至四互坎，坎为酒食，故曰“在中馈”，谓朝夕以治饗飧，妇人之职也。二爻在妇妻之位，备中正之德，应九五离明之主，是能柔顺得正，以从事九五中正之夫者也。盖妇人之道，惟在奉祭祀、馈饮食而已，不得干预外事。《采苹》、《采芣》两篇，皆美其能诚奉祭祀，可知妇职专在中馈，《礼》所谓“奉箕帚，操井臼”者是也。《彖传》曰“女正位乎内”，即指此爻。《象传》曰“顺以巽也”，按《象传》称“顺以巽”者有三：蒙之六五，谓事师之道；渐之六四，谓事君之道；此爻谓事夫之道。即孟子所云“以顺为正，妾妇之道”也。

【占】 问时运：目下正当大运，但爻象重阴，只宜因人成事，不能独断专行。

○问战征：此是偏将，必非主师，或是后营，主管粮食军饷，最为紧要，谨防勿失。

○问营商：想是贩运粮食生意，吉。

○问功名：难以遂意。

○问家宅：此宅朝南，宅主必是妇人，家事不能专断，唯灶基最吉。

○问疾病：幸胃口强健，可以无害。

○问六甲：生女。

【占例】 某缙绅来，请占气运，筮得家人之小畜

爻辞曰：“六二：无攸遂，在中馈，贞吉。”

断曰：二爻处下卦之中，为离之主，离象中虚，权无专制；离取鼎养，职在调羹。爻体以顺，爻象属阴，故只宜在内，而不在外也。今占气运，



得家人二爻，知足下气运平顺，但才力柔弱，未得独擅大权。只可奉公从事，或者授职宫内省，正所优为也。吉。

○明治三十年，占递信省气运，筮得家人之小畜。

爻辞曰：“六二：无攸遂，在中馈，贞吉。”

断曰：风火家人，风取其疾，火取其速，皆言来往迅速也。轮船铁道，亦皆取力风火，则知卦象所云，正与递信局事，大旨相合。家人二爻，爻辞曰“无攸遂，在中馈，贞吉”，“无攸遂”者，谓递信，皆代人传送信物而已；“在中馈”者，谓邮函报告，铁道贩运，惟以粮食为重也。其事行诸国中，达诸海外，正内正外，亦犹是也，故曰“贞吉”。

九三：家人嗃嗃，悔厉吉。妇子嘻嘻，终吝。

《象传》曰：家人嗃嗃，未失也。妇子嘻嘻，失家节也。

“嗃嗃”，《广韵》，“严厉貌”；《玉篇》，“严大声”。嗃从口，从高，谓大其声使人畏惮也。“嘻嘻”，《玉篇》，“和乐声”；嘻从口，从喜，谓和其声使人喜悦也。九三以阳居阴，处下卦之极，为一家之主，刚严过甚，过严则伤恩，未免有厉，是嗃嗃之过也；若嘻嘻则和乐无度，过和则害义，终必见吝。盖治家之道，严虽过其中，而要之家庭肃睦，咸知敬畏，自不即于非礼，故曰“厉，吉”；和则虽上下欢悦，而荒淫佚乐，流弊有不可胜言者矣，故曰“终吝”。《象传》以失不失对勘，谓和而终吝，不如厉而得吉也。

【占】 问时运：运限平平，终贵自勉，严谨刻苦，不自惮劳，当必获吉。若一味取乐，百事无成。

○问战征：号令严明，万军畏服，纵不免杀戮过甚之患，而所问自得成功。

○问营商：想是外作商店，内作住家，内外齐肃，家政严，店规谨，乃能获吉。否则，过和而流，将有名可问。

○问功名：爻象专在宜家。功名尚缓。

○问家宅：此宅家规严肃，吉。

○问婚姻：九三之应在上九，曰“有孚”，知两姓相从，吉。

○问疾病：九三属离为火，宜进凉剂，虽危得愈。

○同失物：宜严急查问，可得，若宽缓则失矣。

○问六甲：生女。

【占例】 某缙绅来，请占气运，筮得家人之益。

爻辞曰：“九三：家人嗃嗃，悔厉吉。妇子嘻嘻，终吝。”

断曰：九三以阳居阴，刚严者也，处下体之极，为一家之长，是以刚严而督率家政也。刚严未必无悔，然较和而流者，其得多矣。足卜占气运，今得此爻，知足下禀气刚强，一生处世，与卦象符合。足下职掌政务，悉以严厉治之，一时属员，未免怨苦，而于一切政务，罔不整肃，自无疏忽紊乱之弊，可以允吉。

六四：富家，大吉。

《象传》曰：富家大吉，顺在位也。

离巽二卦，为二女，皆自坤生，坤为富，为财，又为户，有“富家”之象。六四以阴居阴，处上卦之首，与初相应，初曰，“闲有家”，盖保家有法，克俭克勤，日积月累，至四而俨成富家也，故曰“富家，大吉”。《象传》曰“顺在位也”，二四皆为卦主。二爻“在中馈”，中馈掌烹饪，离之位也；四曰“顺在位”，顺，巽之位也。盖妇以顺从其夫，得以致富，自能不失其职位也。

【占】 问时运：目下正当盛运，已富者克保其家，未富者即发其财，大吉之象。

○问战征：国富兵强，粮饷充足，可进可退，吉无不利。

○问营商：“利市三倍”，立致富饶，吉可知也。

○问功名：官与财多相反，必须破财，乃可成名。

○问家宅：必是巨室阀阅之家，大吉。

○问讼事：财可通神，事无不了。

○问疾病：必是身体肥胖，膏粱过度所致，药之即愈。

○问六甲：生女。

【占例】 近来余与友人谋创一业，占问成败吉凶如何，筮得家人之同人。

爻辞曰：“六四：富家，大吉。”

断曰：我与友人谋事，则内卦离属我，外卦巽属友，离巽方位相同，可知我与友意气相合；二四为内外卦主，可知我与友，亦各主一职，合以成事。今占得六四，四居巽位，巽为商，为利，取象于“巽，近利市三



倍”，利得三倍，即可致富。此商家中大吉象也，故爻辞曰“富家，大吉”。

得此占辞，决计立业，果得吉利。

九五：王假有家，勿恤，吉。

《象传》曰：王假有家，交相爱也。

九五王位，王者以天下为一家。故推极言之。“假”与格同，谓感格也。五爻刚健中正，位居至尊，与六四相比，与六二相应，四以顺在位，二以顺相从，顺则情性相通，缠绵团结，交相爱悦，假之所由来也。一家之中，父子兄弟夫妇，情意如一，王者家大人众，推之天下，无不各长其长，各幼其幼，所谓“王假有家”，假之至矣。“勿恤，吉”者，谓王者感化之神，勿用忧恤，而自无不吉也。盖初爻曰“闲有家”，以法度闲之，为家道之始；至五曰“王假有家”，假即假其闲家之善。王有家，是化家为国，化国为天下，为王者之家，家道之终也。一说假，大也。取“假哉天命”，谓大哉天命之义。“王假有家”，谓王者大，居正。故曰大有家。较四之富家而更进矣，其说亦通。

【占】 问时运：运来福至，人心自然感通，何忧不吉？

○问战征：王者之师，所向无敌。吉。

○问营商：想此商业，必是奉公谋办，或是贡献品物，为王家之业也，吉。

○问功名：恰如渭水付岩，有梦卜感通之象，吉。

○问家宅：此宅想是公卿巨邸，吉。

○问疾病：人身以心为君，五居巽木，必是肝木大强生风，心火生热。药宜熄火定风，使心气开通，可勿忧也。吉。

○问婚姻：有选入宫闱之象。

○问六甲：生女。

【占例】 友人某来，请占气运，筮得家人之贲。

爻辞曰：“九五：王假有家，勿恤，吉。”

断曰：人生作事，全凭气运，运苟不佳，不特事多掣肘，即一家中，父子兄弟夫妇，亦不见信，如苏秦不第归来，嫂不下机，妻不执炊是也。气运一通，不特下民信服，且有梦通良弼，卜兆非熊，忽来王朝之征聘者，是皆运为之也。今占得五爻，五居尊位，故称“王”，“假”，格也，“勿

恤”，勿忧也。知足下大运当盛，才志亦强，一年半载中，必有使命下颁，就家起用。五与二相应，二曰“中馈”，馈食也，祭也，或为祠官主祭祀，或奉公采办粮饷，不须忧恤，自能得吉。足下可拭目待之！

上九：有孚，威如，终吉。

《象传》曰：威如之吉，反身之谓也。

上九居巽位之极，巽二阳一阴，上得乾气，乾为信，故“有孚”。乾又为威，故“威如”，且巽风善入，有威孚之义。离火可畏，有威严之象。合上下两体以成其爻，示人可因象以求义也。上与三应，三之“嘻嘻”，和而失节；上之“有孚”，则和顺而能感人也。三之“嗃嗃”，严近于厉；上之“威如”，则严正而若可望也。盖上为卦之终，教家之道，亦至上而成，故“终吉”。夫所谓正家者，其道不自家始也，家之本在身，先正其身，而家无不齐矣。君子不言而信，不怒而威，亦以诚之道感通之耳。《象传》曰“反身”，即《大学》所谓齐其家，在修其身之旨也。

【占】 问时运：得人信服，得人敬畏，事无不成，往无不利，可行于近，变可行于远，万事皆吉。一年好运，过此而终。

○问战征：行车之道，有信则人不我欺，有威则人不我狎，赏罚无私，号令必行，王者之师也，故吉。

○问营商：有信则万金可托，有威则百务皆修，商道之正也。

○问功名：上爻处极位之地，必是身居上位，信义早孚，威望素著之大人也。

○问家宅：此宅地位必高，为一乡之望也。吉。

○问婚姻：两性允从，吉。

○问六甲：生女。

【占例】 明治二十年，占某贵显气运，筮得家人之既济。

爻辞曰：“上九：有孚，威如，终吉。”

断曰：爻居上位，适合贵显之象。爻辞曰“孚”，曰“威”，知威孚遍通夫上下，威望夙著于朝廷，所谓不言而信，不怒而威，为能得夫君子之道也，吉何如也！《象传》曰“正家而天下定”，贵显有焉。《象》曰“反身之谓”，国之本在家，家之本在身，贵显必能身修而家齐也。气运之吉，不言可知。



易断（下）

[日] 高岛嘉右卫门 撰

王浴本 译

☲火泽睽

卦体上离下兑，离火炎上，兑泽渗下，火动而愈上，泽动而愈下，上下相违，曰睽。睽字从目，从癸；离为目，癸属水，泽亦水也，《六书》故曰“反目为睽”。睽，乖也，盖泽在火上，泽火相济而成革，泽在火下，火泽相反而成睽，此火泽之卦所名睽也。

睽：小事吉。

《序卦传》曰：“家道穷必乖，故受之所睽。睽者，乖也”。睽则众心离散，不可以兴大事，若小事则力可独任，不待众举，虽睽尚可为也，故曰“小事吉”。睽卦上下互既济，既济《彖传》曰“亨，小者亨也”，谓所亨特其小者；此卦曰“小事吉”，吉亦唯在小事耳。兑为小，故第言小不言大。要之乖睽之世，不足以成大事也，可知矣。

《彖传》曰：睽，火动而上，泽动而下，二女同居，其志不同行。说而丽乎明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以小事吉。天地睽而其事同也，男女睽而其志通也，万物睽而其事类也。睽之时用大矣哉！

离火在上，兑泽居下，在上者动而炎上，居下者动而润下，无相成之道，是以为睽。离中女，兑少女，合而成卦，谓之“同居”；上下异动，各适其适，即各志其志，不能强同也。卦德以兑从离，兑悦也，离明也，丽有所附也。“柔进”者，巽在下而进于上也；“得中”者，巽得中而应乎刚也。卦爻以六五下应九二，五居离之中，二居兑之中，以上应下，居尊者能屈己，下降者得上爻，虽处乖睽之时，而小有动作，尚得吉也。夫睽之为言散也，散则人心离，国势分，必不足成大事，似无可利用，不知睽本无

合，唯睽乃有以见合也。圣人即因其睽而用之。天高地卑，睽也，位定而天地之睽者同；男外女内，睽也，礼定而男女之睽者通；耕不可衣，织不可食，车不可水，舟不可陆，睽也，制定而万物之睽者类，故曰“睽之时用大矣哉”。不言“时义”，而曰“时用”，盖应用取用，其为用也大矣。

以此卦拟人事，凡起居饮食，暨婚嫁丧祭，皆为人事，事无论大小，无不贵乎情之相同也，志之相通也，物之相类也。卦体离火上动，兑泽下动，离兑皆女，同出于坤，是为“同居”；动则变，变则女而为妇，所行不同，而志亦异，是动而成睽也。睽在天地，而天地之运闭，睽在男女，而男女之伦乱，睽在万物，而万物之品淆，大纲大纪，奚以得吉乎？唯君子“以同而异”，为能善用其睽也。用以设众黎之官，天地可因睽而同；用以行嫁娶之礼，男妇可因睽而通；用以定利用之经，而万物可因睽而类。此火泽之用普，而人事之准立矣。

以此卦拟国家，其卦曰睽，睽散也，是政府与人民，其势有动而不相见，散而不相合者矣。睽之旁通为蹇，险也，因睽而不能济险，更何以正邦乎？睽之反卦为家人，“家人内也”，因睽而不能正内，更何以定外乎？上卦离火，火本就燥，下卦兑泽，泽本润湿，上下相背，燥湿各殊，是为“二女同居，其志不同行”。“二女”者，就离兑二象而言。不特女之志行有异，推之天地万物，而其情亦不能强同也。国家之内，大而天地，中而男女，小而万物，同则见亲，异则见疏，国运之治乱兴衰，罔不于此卜之。然天下无久合不睽之理，天下亦无久睽不合之势，用其睽以济睽也。若徒丽而得正，进而愈上，中而有应，其事犹小，其吉亦微矣，要必同其撰而天地之道乃宏也，通其情而男女之情乃洽也，类其族而万物之利乃普也。其德协造化之机，其功关治平之要，非“同而异”之君子，不能极其用也。

通观全卦，火上泽下，上者动而愈上，下者动而愈下，背道而驰，不得相同，卦之所以谓睽也。卦体下互重离，多视伤明，为睽；上互坎，坎为心病，人各有心，孚则通，疑则睽。情莫亲于家人，睽则为恶人，为鬼，为寇，或剿之，或射之，而不以为过。下苟能悦以事上，上亦能明以视下，则疑释而情亲，即化而为夫，为宗，为婚姻，而不以为嫌。前之相疑若此其甚，后之相合又若此其切，睽合之机，即在此转移间耳。是以睽在内卦，皆疑而有待，睽在外卦，皆反而有应。初与四应，初之“丧马”，得四之“元夫”而全；二与五应，二之巷遇，得五之“噬肤”而合；三与上应，三



之“與曳”，得上之“遇雨”而合。合则恶人化为同室，睽则家人疑为寇仇，恩怨反复，变态无常。君子以无心应物，不党同，亦不伐异。初九见恶人而避咎，为能用睽之道也。卦体二阴本柔，内以悦而宽其忧，外以明而破其疑。所以始睽者，“二女同居”也；所以终合者，群疑悉化也。卦睽而象合，《易》所以变化不穷也。

《大象》曰：上火下泽，睽，君子以同而异。

卦象皆女也，卦体为火泽，炎上润下，其用各异，故曰睽。君子法之，于同处见其象，于异处别其用，不党同以背道，亦不立异以悖俗。“以同而异”者，譬如声色货财，为人所同欲，而或去或受，不敢苟同于人者，是其所以独异也。此可见君子之“以同而异”也。火泽同卦，而炎润各异其性者，亦犹是焉。

【占】 问时运：目下气运颠倒，惟宜正以处之。

○问战征：军情不协，上下异趣，宜防睽散。

○问功名：上下不通，功名难望。

○问营商：货价上落悬殊，能以人弃我取，尚有小利可望。

○问疾病：病在上下焦，胸气隔绝，上有火，下有湿，医治棘手。

○问家宅：此宅天盘地盘皆动，阖家上下不利，急宜迁避。

○问婚姻：有二女皆愿受聘，大者性躁急，小者性宽柔。择而娶之。

○问讼事：即可罢散。

○问六甲：生女。

初九：悔亡。丧马勿逐，自复。见恶人，无咎。

《象传》曰：见恶人，以避咎也。

初居兑体上下，自家人上爻来，家人上曰“终吉”，故睽初曰“悔亡”。爻属震，辰在卯，上值房，房为天驷，故称“马”；初动而上，舍我而去，故云“丧”。然四与初同德，他无正应，姑听其去，势必复来，故云“勿逐，自复”。下互离，离性猛烈可畏，故曰“恶人”。兑为见，离亦为见，是离之恶人既来求见，兑若拒而不见，未免嫉之太甚，必致咎也。兑姑与之相见，如阳货欲见孔子，孔子以礼往拜之旨也，故得“无咎”。盖失马而逐之，愈逐愈逸，见恶人而激之，愈激愈乖，是以“勿逐”而“自复”，“见恶人”而不避，可以免咎矣。能以无心而应物，则睽无不合也。《象传》



曰“以避咎也”，盖不以避为避，避而有咎，则以不避为无咎可知也。

【占】 问时运：好运初来，灾悔已退，虽有丧失，不必计虑，即有恶人来侵，不必拒绝，自然无咎。

○问战征：初次开战，虽有小败，后必大胜，强敌亦不能害我也。无咎。

○问营商：新作贸易，失而必复，无须忧虑也。来者不拒，无须计较也。自下未见尽利，后必大亨。

○问功名：现下虽无灾悔，未得成名，必待明年，至二爻得其巷遇，斯获显达。

○问家宅：阖宅平顺，无悔，无咎。

○问失物：不必寻觅，自得。

○问婚姻：现下未成，待到六月，或到六年，必就，吉。应在上九“非寇，婚媾”之辞。

○问讼事：所讼必直，无咎。

○问六甲：生女。

【占例】 友人某来请占气运，筮得睽之未济。

爻辞曰：“初九：悔亡。丧马勿逐，自复。见恶人，无咎。”

断曰：此卦火性上升，泽性下降，彼我之情不洽，名之曰睽。睽者违也。今足下占气运，而得初爻，初爻地位处最下，孤立无应。可知足下夙性孤高寡与，得失勿较，即有素所心恶之人，彼苟有求而来，亦不至拒而不纳。以初爻处兑之始，外卦为离，兑，悦也，离，明也，悦而又明，必能识人善恶，又复和光同尘，不为过甚。卦象睽不终睽，故得无悔无咎。二爻曰“遇主于巷”，足下至明年，必有登进之望。

九二：遇主于巷，无咎。

《象传》曰：遇主于巷，未失道也。

“主”者，君也，指六五而言；“巷”，里中道，从邑，从共，谓里中所共往来者也。二处睽失位，所如不合，与五正应，二居兑中，五居离中，兑离皆为见，知二五均有相见之意，邂逅于巷，是不期遇而适相遇也。君臣相遇，睽而终合，咎何有焉？《象传》曰“未失道也”，谓不假远涉，自得相遇于巷；巷，道路也，即《论语》所谓“遇诸途”者是也。



【占】 问时运：卦值乖睽，运本不佳，近始得有绝好际遇，往必有庆。

○问战征：二五相敌，内为我兵，五为敌兵，曲巷相遇，白刃相接，此战未分胜负。

○问营商：巷字从共，必是合伙共谋之业，当有一财主相遇，共为经营之象。

○问功名：正是风云际遇之时。

○问家宅：此宅在曲巷之内，近有贵人来会，相晤为欢，大庆。

○问疾病：得遇良医，无咎。

○问婚姻：《诗》所咏“邂逅相遇，适我愿兮”，此男妇私情，非正配也。

○问六甲：生女。

【占例】 明治二十三年，占文部省教育准则，筮得睽之噬嗑。

爻辞曰：“九二：遇主于巷，无咎。”

断曰：此卦火性上炎，泽性下润，以上下悬殊，故名曰睽。今占教育准则，而得二爻，二爻处睽失位，将无所安，譬诸近时文部省之教育，专以欧美为法，以智与理为主，我国旧时道德之教，亦同二之处失位，几将委弃不用也。

凡留学欧洲生徒，归朝之后，各为教师，以教育子弟；在此辈生徒，本不知我国古来之教，敦纲纪，重名分，自足卓立万世，培育群才者也。乃厌故喜新，如陈相之见许行，尽弃其学而学焉，又相率我国子弟一从其教，余实忧之。为撰《道德本原》一篇，明治二十三年十月十八日，请谒山县总理大臣，乃陈述其说。是日各县知事，亦适在坐，咸相倾听，大臣曰，子之所论，切中时弊，命余往谒芳川文部大臣。余即日谒文部省。复申前说，阅日天皇召问二大臣，遂下教育之敕，以余鄙论上达天听，何幸如之！爻辞所谓“遇主于巷”者，适相合也。《易》理先机，神妙如此！

《道德本原》节略：

昔者我邦以神、儒、佛三道，为道德之标准，维持世道人心，自西学日兴，旧学日废，若不究其由来，未足施救济之策也。以余所见，仁义忠孝节操廉耻八字，实为儒道之要旨。明治八年中，文部省议废汉学科，以斥儒教，厥后政略所及，迄至今日，陷溺日深。在文部省亦初无废意，因定各学科年限卒业，谘问于汉学教师，教师答曰：洋学非我所知，在汉学，

虽生涯专修，未有究竟，难定年限。因之议废。余谓此迂儒之论也，岂不问孔子所云十五志学，三十而立，孟子所云“幼而学之，壮而行之”？是学皆在幼时。三十曰壮，则行所学以济时也。程子谓《中庸》之书，善读者，玩索而有得，终身用之有不能尽，不言终身学之而不尽，其于普通科，岂无卒业之期哉！俗儒不知时务，妄作迂论，遂至切要之学。废置不讲，以致今日之祸，罪不容于死。虽然，文部省亦有罪焉。当时俗儒，虽有此议，必系心醉西学，不识道德之本原，其在文部大臣以下，满朝名臣贤相，皆出于汉学之门，何以顿忘此躬修之实学乎？实为遗憾！语曰“上之所好，下有甚焉”者，从此浮薄子弟，蔑视汉学，不知其如何而可。道德凶而廉耻灭，小则判一身之邪正，中则关一家之盛衰，大则系天下之安危，其害有不可胜言者矣。既往不可复咎，为今之计，回狂澜于既倒，以矫正世道人心，上安天子之宸襟，下增国民之福利。道德之教，所关甚巨，地方长官，已具文申详文部大臣，定以儒教主义，为后来学科之准则。讲究儒教主义，德之本原，实今日之急务也。设定二种教育，一曰真理，一曰真理。真理者，出于天理之公，合夫性命之正，即所谓正心、诚意、修身之学，形而上之教也；现理者，成于人类之私，得夫气形之利，即所谓立身、兴家、富国之学，形而下之教也。古人曰“衣食足而知礼节”，又曰“无恒产者无恒心”，实人世之常态，此真观理二种，不可一日或缺者也。

其略如此。

六三：见舆曳，其牛掣，其人天且劓。无初有终。

《象传》曰：见舆曳，位不当也。无初有终，遇刚也。

上互坎，坎为舆，下互离，离为牛。“无初有终”，遇刚也。离亦为见，上下互既济，既济初有曳轮之辞，故曰“见舆曳”。“掣”，掣曳也，即牵掣之意。“舆”指三，“曳”指四，“掣”指二。三居上下之交，其位不当，四曳之，二掣之，是曳其舆于前，又掣其牛于后也。“天”，胡氏安定谓“天当作面”，篆文而与天字形似，即礼“髡形曰而”。“劓”，截鼻也，发属心而主火，鼻属肺而主金，此爻兑金值离火，金火相克，故有发鼻受伤之象。兑为刑人，故曰其人“而且劓”。三爻处下卦之终，当睽违之时，以阴居阳，履非其位，与上相应；上居离极，离火性烈，不合则相伤，合则相得，遇雨疑亡，睽终合矣，故曰“无初有终”。《象传》曰“遇刚也”，刚指四，



即上之“遇雨”也。四互坎，坎为雨，四又中立不倚，故曰“刚”，谓四能释上之疑，使之终合也。

【占】 问时运：运不得当，恐有刑伤之灾；三年后，得有好运。

○问营商：与人不合，非特不能获利，防有刑狱之厄，待后可成。

○问功名：左掣右肘，动辄得咎，安能成名？晚运则佳。

○问战征：车脱马逸，兵败将亡，不能前进，必待应军得力，得以始败终胜。

○问婚姻：初因男家疑忌，未免受辱，终得疑释完婚。

○问家宅：此宅地位不当，前后左右，皆有牵制，宅中之人，时有头面伤残之祸，以朝山向午，离火来克。宜改向朝西兑位，乃吉。

○问疾病：必是面上有疮，久后自愈。

○问讼事：不免刑厄，终则自争。

○问失物：后可寻得。

○问六甲：生女，防面有伤痕。

【占例】 一日友人某氏来，曰某贵显托仆以一事，请占其吉凶。筮得睽之大有。

爻辞曰：“六三：见舆曳，其牛掣，其人天且劓。无初有终。”

断曰：《彖传》谓睽“火动而上，泽动而下”，上下相背，是以成睽；又曰“男女睽而其志通”，是初睽而终合，即三爻所谓“无初有终”之旨也。今足下代占，而得三爻，三爻曰：“见舆曳，其牛掣，其人天且劓。无初有终。”玩爻辞，谓人在舆中，曳者欲前，制者欲后，前后牵引，不得上行，且有面鼻受伤之象。卦体则为女子，料知某贵显所委托者，必为女子之事也。初次向说，必有上下之人阻隔，致生纷争，所委不成，足下对某贵显，亦觉面无光彩。《象》曰“遇刚”，看来当再得一刚直之人，与之帮说，事乃得合，故曰“无初有终”。贵显觅一小妾，本属小事，《象》曰“小事吉”，终必有吉也。

○明治二十九年冬至，占三十年农商务省施政实况，筮得睽之大有。

爻辞曰：“六三：见舆曳，其牛掣，其人天且劓。无初有终。”

断曰：玩爻象，牛本足以驾舆，曰“曳”，曰“掣”，是反为牵制，不能前行也；舆不能进，欲强行之，其人反遭损伤之患。爻象如是。今占农商务省施政实况，而得此爻，我邦欲法欧美各邦农商之实例，施之内地，

奈富商安于坐食，不愿航海远行，贫商欲行而苦无资本。今虽丝局茶厂，仿用器械，无如贩运外洋，或为关税所困，或为船险所阻，外洋贸易，向与内地不同。农业我国土地狭隘，以人口之半为农计之，一人仅不遇二段，是以欧美便宜之法，施之内地，实不能用，若强用之，皆归游手无产之徒，害忧更甚，唯北海道新垦之田可用耳。及一切杂项商务，亦多不便于行，犹是火炎上，泽润下，两不相洽，终必睽乖而不合用也。幸农商务省曲为设法，使老练者兴工业，附商品，给以一定之商标，俾各品得以信用，又奖励富商，使之兴海陆保险会社、银行支店，以奋起商业，可得渐见有效，谓之“无初有终”。

九四：睽孤，遇元夫，交孚，厉，无咎。

《象传》曰：交孚无咎，志行也。

四居离卦之始，离为目，《说文》“目不相视为睽”。“孤”，谓独立无辅也。其情既睽，故曰“睽孤”。“元夫”指初，四与初所处之时，同在睽也，所居之位，同在始也，其象同，故其志同。四以无应，得初为同志，初在卦首，故称“元”；四阴位，初阳位，故四以初为夫；且初震爻，震为元夫，故曰“遇元夫”。四变损，损曰“有孚”；四之五为中孚，中孚五爻曰“有孚挛如”，有交孚之象焉，故曰“交孚”。“厉，无咎”，谓时当睽乖，幸而得孚，虽厉无咎。《象》以“志行”释之，谓四之志，得此“交孚”，乃可行也。

【占】 问时运：性情孤介，不合时宜，幸得同志，差足免咎。

○问战征：孤军深入，几致危殆，幸而获救，可以无咎。

○问营商：孤客远行，货物不合销路，进退两难，得遇故乡旧友，方可脱售，平安无咎。

○问功名：命运孤寒，难望显达，无咎而已。

○问家宅：宅在孤村僻壤，唯有樵夫野老来往而已。

○问疾病：病是目疾，得遇良医，可以无咎。

○问六甲：生女。

【占例】 明治二年十二月，晦，余借海军省蒸气船飞龙丸，运载稻米，赴南部宫古，临发筮得睽之损。

爻辞曰：“九四：睽孤，遇元夫，交孚，厉，无咎。”



余临事，每自占筮以为常，特此爻“无咎”之言，不复介意。乘船之后，平时忙碌之身，变为闲散，追念昔年，在南部狎昵一妓，拟待抵埠登岸，招呼船长等惊艳称奇，同为一醉。一涉痴想，夜不成眠，阅三日，船抵宫古，号炮一发，村吏来迎，中有旧友二人，遂窃告之，使彼往招。既而率众上陆，剪灯置酒，围坐会饮，频番催呼，答而不来，甚为失望。夜深客散，乃拍手遽问，此妓出曰：妾来此久矣，自愧丑不堪侍娱，故不入也。余亦惊骇曰：何老至此也！既复沉思，盖相别已十八年矣。《易》曰“老妻土夫”，可羞可笑。妓复泣告曰：近因罹疾，容颜顿变，生机亦窘，有死而已。余追思往昔未免有情，谁能遣此？乃赠米二十包，付以券书，彼深喜而辞去。是适符“睽孤，遇元夫，交孚，厉，无咎”之象也。

六五：悔亡。厥宗噬肤，往何咎？

《象传》曰：厥宗噬肤，往有庆也。

五居君位，时当睽乖，故有悔。“宗”指二，五与二应，五处离中，二至四为离，离与离合，是宗也。二曰“遇主”，以五为主，五曰“厥宗”，以二为宗，是君臣会合，故“悔亡”。二动体噬嗑，噬嗑二爻曰“噬肤”、“无咎”，按肤谓肌肉，为柔而易噬。嗑，合也，二居柔位，犹言柔而易合。肌肉，犹骨肉也，盖指“厥宗”而言。大宗伯以饮食之礼亲宗族兄弟，即此“厥宗噬肤”之义也。二往得食，故“有庆”。合族以食，复何睽？二五“交孚”，故“悔亡”而无咎。

【占】 问时运：劣运已退，得与同宗共事，可以无咎。

- 问战征：可踊跃前往，无咎。
- 问营商：防合伙者有侵食之患，然径行而往，终得有利。
- 问功名：得有同宗相助，乃能获庆。
- 问家宅：此宅是宗族旧屋，往居有庆。
- 问疾病：是肌肤之疾，易治也。
- 问婚姻：二与五为正应，是亲戚旧家，成则有庆。
- 问六甲：生女。

【占例】 明治二十三年春，占众议院，筮得睽之履。

爻辞曰：“六五：悔亡。厥宗噬肤，往何咎？”

断曰：五为君位，二为臣位，二五相应，即见君臣相合。相合则言听

计从，有会议之象焉。卦名曰睽，睽，乖也，违也，知会议必有睽异不合者。“厥宗”者，议院有二，上曰贵族院，下曰众议院，贵族院多是同姓诸侯，众议院亦间有同姓臣庶。“噬肤”者，谓议成得以酒食会饮也。五既居尊亲二，二得荷宠事五，可见上下之志，得因睽而通也。

上九：睽孤。见豕负涂，载鬼一车，先张之弧，后说之弧。匪寇婚媾，往遇雨，则吉。

《象传》曰：遇雨之吉，群疑亡也。

上居外卦之极，孤高独立，故亦称“睽孤”。上互坎，为疑，为豕，为车，为鬼，为孤，皆坎象也。离为目，为见。兑泽污下，象途泥。因睽成孤，因孤生疑，本未尝有豕也，未尝有鬼也，未尝有车也，睽则目视不明，而疑心暗起，若见有豕之负途焉，若见有车之载鬼焉，积疑成象，变端百出。疑鬼者，忽又疑为寇焉，则将张离之弧而射之，既而谛审所见，先所见豕邪、鬼邪、寇邪，忽又变矣；上变归妹，则“婚媾”也，先之张弧，后即脱之矣。坎又为雨，故曰“遇雨”。上处离极，火烈烟腾，不可向迳，遇雨则火熄，可以往也，故曰“往遇雨，则吉”。《象》以“疑亡”释之，谓群疑消亡，见闻皆真，睽孤自合矣。

【占】 问时运：正当交运脱运之时，切宜息心定虑，毋动妄想，妄想一端，幻形百端，防生疑病。

○问战征：营位太高，军力大孤，防有疑兵来袭。

○问营商：目下货价，变迁百出，上落不一；时当盛夏，来客稀少，必待秋雨一通，可以获利。

○问功名：现在牛怪蛇神，变动不一，待十年后，出蹇入解，可许发解。

○问婚姻：前因疑忌不睦，后得完好，吉。

○问家宅：此宅有变，防有鬼祟，遇婚嫁喜事，可以解释。

○问疾病：杯弓蛇影，因疑成病，得破其疑，病自霍然。

○问六甲：生女。

【占例】 东京大家某氏夫人，偕女访余别在，曰：良人顷患气郁之疾，医药无效，养嗣某，即为此女之夫，性游荡，不克承家，妾等实所忧虑，请幸一占。筮得睽之归妹。



爻辞曰：“上九：睽孤。见豕负涂，载鬼一车，先张之弧，后说之弧。非寇婚媾，往遇雨，则吉。”

断曰：卦体下兑上离，炎上者动而愈上，润下者动而愈下，上下不合，故卦为睽。卦象为“二女同居，其志不同行”，又曰“男女睽而其志通”，是以内三爻言睽，外三爻言睽而合，是始睽后合之象也。上九居睽之极，因疑生睽，愈睽愈疑，目之所见，积疑成象，豕也，车也，鬼也，寇也，恍若历历在前，实则一一皆幻。天下事杯弓蛇影，因疑兆祸者，类如斯也。今夫人为尊君之病患，与养嗣之行止，特来请占，筮得睽之上爻，知其病之由来，与所占之本意，皆由猜疑一念而生也。尊君为养嗣，不克承家，日夕疑虑，以致火气上冲，湿气下郁，上下不通，遂成是疾。“雨”者，下降也，病得大小便一通，自然安愈。君家养嗣，余所深知，文学志操，向超流俗，缘其性情风雅，偶或招妓置酒，怡情于花柳之场，此亦雅人深致，何足为怪？夫人等因之生疑，始则猜忌，继则交谪，终则反目，一切所闻所见，如爻象所谓豕车鬼寇，悉现其形。凡床第间恩爱之私，云雨之梦，久已睽隔，斯疑者益疑，睽者益睽，男女之志，必不通矣。上居离火之极，极则必反，炎上当反而润下为雨，夫人等亦直反而思之，务劝令媛，温柔以接之，兑悦以事之。如物之枯者得雨而复苏，早睽不终睽矣。《彖传》所云“男女睽而其志通”也，正合此占。

○明治二十四年四月十日，余清晨无事，闲阅新闻及杂书，未几意倦，抛书而起。爱此风日晴和，游兴顿发，将赴近县，探赏春光。临行偶试一筮，得睽之归妹。

爻辞曰：“上九：睽孤。见豕负涂，载鬼一车，先张之弧，后说之弧。非寇婚媾，往遇雨，则吉。”

断曰：爻辞曰“睽孤”，犹示余孤身独行也。曰“见豕”、“载鬼”、“张弧”、“脱弧”，言其目见之无定形，犹示余游迹之无定所也。余是日出游，憩息于神奈川停车场，或赴横须贺，或赴箱根汤本，意犹未定，至登车乃决往箱根。车中适遇东京旧友某氏赴大孤，并坐谈《易》，兴味颇好，余遂改意趋大孤。翌日食后，出游市中，将就旧肆，阅览古书，乃过心斋桥，访鹿回书店，问以《易》书珍本。主人出示松井罗州所著《周易解故》，此书余往年遍觅不得，今得购之。又示以松井氏所著《周易释故》，及直势中洲所著《周易大传》等，是皆读《易》家所珍。书面有小岛氏藏书一印，

余叩其出处，主人曰：昨购于西京古书肆，此书皆系小岛氏旧藏，氏没后，其子不能读父书，故鬻之。余曰：如子之外，犹有同购者乎？主人曰：西京麸屋町书林某，及东京书林某，相与分买之也。余乃悉以其价购之，后赴西京，又就麸屋町书肆，凡小岛氏遗本，又悉购之。归东访书肆琳琅阁，又得小岛氏《易》书三种，于是小岛氏遗书，悉皆归余。余益感《易》辞之精切也。爻所谓“载鬼一车”者，非鬼，乃书也；“遇雨”者，旧友也，即车中所遇之旧友也；所谓“遇雨则吉”者，此也。

䷵ 水山蹇

《序卦传》曰：“睽者，乖也。乖必有难，故受之以蹇。蹇，难也。”蹇与睽不相对而适相似：离在上，兑在下，泽欲润而火自上燥之，用相反也，故为睽；坎在上，艮在下，水欲流而山自下止之，用相阻也，故为蹇。此蹇之所以继睽也。

蹇：利西南，不利东北。利见大人，贞士吉。

坎位北，艮位东北，天气由北而东，而南，而西；日月出于东，没于西，天之行也。卦体内艮外坎，言东而北，逆天而行，是以为蹇。蹇自睽来，艮坎位在东北，兑离位在西南，就东北之本位，则难上加难，故“不利”，就西南，是睽位，则可以济难，故“利”。且东北而西南为顺天，顺天者必利。“大人”，即离明继照之大人也，明足济蹇，故“利见”。道得其贞，吉无不利。

《象传》曰：蹇，难也，险在前也。见险而能止，智矣哉。蹇利西南，往得中也。不利东北，其道穷也。利见大人，往有功也。当位贞吉，以正邦也。蹇之时用大矣哉！

卦体下艮上坎，坎者，水也，艮者，山也，水在上，山在下，坎为险，故曰“险在前”。下互离，离为见，艮为止，故曰“见险而能上”。就艮而言，象取能上，就蹇而言，义取能往，故爻辞多曰“往”。“蹇利西南”，离正南，兑正西，悦而又明，可以出离，故曰“往得中也”。东北蹇之本位，是以难入，难，故“其道穷也”。知其所往则利，不知而误往焉，则不利，“智矣哉”三字，是为处蹇者警醒之也。“大人”者，谓其位居至尊，德足



济蹇，故凡有事于蹇者，所当“利见”，往而见之，不特可以平蹇，且可以见功也，故曰“往有功也”。二至上，皆当位得正，“贞吉”，谓五也，五为蹇主，所谓“大人”者，正己而正物者也，故曰“正邦”。孔子论兴邦，曰知难，蹇，难也，五“大蹇”，为知难之君；余爻皆曰“往蹇”，是群策群力，为能相助以图蹇也。盖处蹇之时，不贵知蹇而终上，贵在用蹇而前往，斯蹇之时可济，而蹇之用乃大，故曰“蹇之时用大矣哉”。

以此卦拟人事，蹇字从足，从寒省，与蹇、蹇字相类，皆有难义。蹇，《说文》跛，谓足偏跛，不良于行，而又值“险在前”，故为蹇。“蹇，难也”，凡人当蹇难之际，进退趑趄，皆有偏跛不前之象，此卦之所以名蹇也。卦象为山上有水，水在地则平，在山则险，人见其险，而裹足不行，则险止于此，人亦止于此，虽其智能避险，其将何以济险乎！爻辞皆曰“往蹇”，可知蹇之用，不在能止，而在能往，故曰“往有功”。然往亦宜审其方向，北坎方，东北艮方，坎水艮山，仍为蹇难之方，往之“不利”，是谓“其道穷也”；西南坤方，坤为地，为康，是康壮之地，往之则利，是谓“往得中也”。有位者谓大人，有德者亦谓大人，当此艰险在前。不辨向往，往见老成熟练者，示我周行，斯“往有功也”。“当位”，谓当其方位，正路而行，自然获吉。蹇既得出，人事乃亨，亨则小可以正身，大亦可以正邦。际蹇之时，因蹇之用，不以蹇而伤其穷，转以蹇而大其用，故曰“蹇之时用大矣哉”。

以此卦拟国家，卦以五爻为主，五居尊位，为君，爻曰“大蹇”，是当国家之大难也。坎为沟渎，为隐伏，隐处而有沟渎，是陷阱也；艮为径路，径为路之至小至狭者，是山间鹿兔之蹊，亦险地也。卦象为险，卦名为蹇，国家当此，显见水阻于上，山阻于下，梗塞不通，教化不行，为国步艰难之会，则足以图蹇有功者，惟在此五爻耳。《彖》所称“利见大人”者，指五爻而言。五爻能度其往之方位，审其方之利害，并妙其蹇之功用，故诸爻曰“往”，五爻曰“来”，谓能集“朋来”之力，以济“大蹇”之时，内而上身，外而正邦，非人人不克臻此。

通观此卦，卦体以坎上艮下为蹇，易位则为蒙。蒙，《象》曰“山下出泉”，泉之初出，贵养之以正；蹇《象》曰：“山上有水”，水之有险，贵往之得中。得中则知险，知险则知往，知往则能知利与不利，而所往不误，斯蹇可济矣。自来处蹇而能用蹇者，唯在“当位”“贞吉”之“大人”，下

此有事于蹇者，皆当“利见”夫“大人”。所谓“大人”者，即指爻中之九五也。五爻又知蹇非独力所能济，五与二应，是以五曰“大蹇”，二曰“蹇蹇”，孜孜矻矻，以共济艰难，惟恐少后。盖五者君之道，民之危，犹己之危也；二者相之道，君之忧，犹己之忧也。以身任天下之重者，固当如此也，若徒效保身之哲，踏河入海，措世事于无闻，则有能济此蹇乎？即在初、三、四、六，均有世道之责，或返而安，或速而济，或见而“硕”，俱欲举天下而治之。在“来誉”之贤，犹冀其有待，圣人之不能忘天下，固如是其至也。然天下非一人之事，济天下非一人之力所能。君必网罗人才，以收群策群力之效；臣必靖共尔位，以尽为羽为翼之功。然济蹇者才，而所以济蹇，尤在夫德，《象传》曰“君子以反身修德”，有其德则自足化险，自足以靖难。明夷《彖传》曰，“以蒙大难，文王以之”，此可见文王之德之纯也。文王为西南之吉，《彖》曰“利西南”，其以此也夫。

《大象》曰：山上有水，蹇，君子以反身修德。

山上有水为蹇，蹇反卦解，解之《象》曰“雷雨作”。雷雨自上而降，雨降则山上之水必随而降，则蹇可解矣。君子法之“以反身修德”，不忧其蹇之难解，惟虑其德之未修。坎为悔，有反悔之意焉；艮为慎，有德之义焉。孟子曰，“行有不得者，反求诸其身而已矣”，此之谓也。

【占】 问时运：运当艰难，宜加奋勉，方可出险。

○问战征：入山穷水，复杂之地，进退两难，宜率六军，戮力向西南进攻，方可获利。

○问功名：坎险艮止，功名有阻，反身加勉，五年后至上爻，《彖》曰“利见大人，往有功也”，成名可望。

○问营商：水在山上，则水蓄而不流，有财不流通之象，营商者难之。

○问家宅：此宅傍山，防有山上来水冲落，致损墙屋，宜改易其朝向，乃利。

○问婚姻：山水本两相为偶，山水下高则为失偶，故有蹇。不成则已，成亦必有反悔。

○问疾病：蹇为足疾，涉水登山，必不能往行也。

○问失物：直反从身上寻之。

○问讼事：宜自返而罢讼，吉。

○问行人：被中途发水所阻，大有险难，他日空身可归。



○问六甲：生男。

初六：往蹇来誉。

《象传》曰：往蹇来誉，宜待也。

初爻居艮之下，当蹇之始，“往蹇”者，往就蹇地。在初去上蹇犹远，可以不往，乃不避险阻，敢于犯难。在六爻之初，能首倡赴义，开“朋来”之先，声闻嘉誉。《象传》曰“宜待也”，以为轻身尝试，徒博一时之誉，不如审批观变，待时而动，斯得济蹇之实功也。

【占】 问时运：好运未来，宜谨守以待。

○问战征：有险在前，未可进往，宜暂退守。

○问营商：售卖之处，适有危，不可贩货前往，须暂时待价。

○问功名：从军效力，皆冒险犯难，获邀奖赏，故曰“来誉”。

○问家宅：地位险阻，迁居不利。

○问疾病：在初起，不必急往求医，宜退而自养。

○问婚姻：不必急就，还直待。吉。

○问失物：缓之可得。

○问六甲：生男。

【占例】 友人某来，因一事进退未定，请卜以决之。筮得蹇之既济。

爻辞曰：“初六：往蹇来誉。”

断曰：卦名曰蹇，蹇难也；卦爻在初，是初次遇难也；爻辞曰“往蹇”，其往就难地也；曰“来誉”，称其勇于赴难也。而《象传》则曰“宜待”，盖谓轻身尝试，不如待时而动也。玩释爻意，其于临难进退之机，历历明示。足下所问一事，为进退未定，得此爻而昭然若揭矣。神机发现，不爽毫厘，神妙如此。

六二：王臣蹇蹇，匪躬之故。

《象传》曰：王臣蹇蹇，终无尤也。

“王”指九五，“臣”指六二，二居下卦之中，上应九五，爻互重坎，故曰“蹇蹇”，谓其涉蹇以济蹇，有鞠躬尽瘁之忧。诸爻皆言往，犹为国难而往赴之，二则直以国事为己事，犯其难而不顾也。《象传》以“终无尤”释之，谓其能致身好君，夫复何尤。

【占】 问时运：目下气运尴尬，险难重重，主一身劳碌。

- 问战征：防军入险地，身被重围，有庞士元落凤坡之象。
- 问营商：为内地运货，中途被水，有人财两失之患。
- 问功名：为急公求名，名成而身莫保，邀身后之荣。
- 问家宅：此宅在艮山之中，向朝东北，险既重，不利。
- 问婚姻：二应五，主结贵亲；防后日夫君有难，身命难保。
- 问讼事：凶。
- 问行人：凶。
- 问失物：终不可得。
- 问六甲：生男。

【占例】 明治十三年某月，予过访东京某绅士，互叙久别，主人曰：近因小儿为商务负债，日夕奔走措置，予甚忧虑。子曰：此等债务，忧亦无用，当善谋一置处之方，无已不如占问一卦，以决可否。于是主人自执筮蓍，予代为祈祷，筮得蹇之井。

爻辞曰：“六二：王臣蹇蹇，匪躬之故。”

断曰：蹇者多难之卦，二爻为下卦之主，是身任其难者也。令郎为商业负此巨债，不能不前往处理，无如债累重重，一时终不能了。今占得蹇二爻，爻辞曰“王臣蹇蹇，匪躬之故”，“蹇蹇”谓其事难而又难，“匪躬之故”，谓其债因商业而负，非一身之故也。玩前后爻象，三爻以“来返”为喜，知三爻不能相助为理；四爻曰“来连”，能与以为联手；五爻为卦之主，是营商正主，或成讼则为裁判长官，曰“朋来”，谓招集债友，共相商议。《象》曰“中节”，节省也，谓节减债款以了事。上六则为局外之长者，前来居间调剂也。据此现宜从初爻之辞，暂为退待，以俟机会，毋须劳碌。

某绅士深感《易》之妙，后果如占所云。

九三：往蹇来返。

《象传》曰：往蹇来返，内喜之也。

三爻居内卦之上，为艮之主，当上下之交，与坎为邻。“往蹇”者，谓往赴五之“大蹇”。五以三阳当位，使之“来返”，以治其内。三本见险而止。喜退而不喜往也，其往也，为迫于诸爻，故同往；其返也，为得自全，故有喜。三动变为比，比二曰“比之自内”，故《象》以“内喜”释之。

【占】 问时运：运值多难，前进不利，不如退守。



○问战征：有军出复旋师之象。

○问营商：有去而不来，贩货复回，转销内地之象。

○问功名：为出使在外，改为内用。

○问家宅：此宅后靠山，前临水，初欲他迁，后复归来，得以团聚为喜。

○问婚姻：前欲他适，后得归来，可喜。

○问行人：即日来，喜。

○问失物：失而复得。

○问六甲：生男。

【占例】 明治二十三年，占国运，筮得蹇之比。

爻辞曰：“九三：往蹇来返。”

断曰：卦名曰蹇，蹇难也；爻曰“往蹇”，为往就蹇地；曰“来返”，为往而复返。《象》曰“内喜之也”，为喜其返而得以自全。详绎爻辞，知国运值此多难，往而济蹇，不如返而治内。至五爻，大君擅权，朋来相辅，而蹇可济矣。则知以三济内蹇，以五济外蹇，相与有功也，喜可知矣。以爻象计之，应在二年之后。

○明治元年四月，友人某来曰：余近奉仕官某藩之命，发程有期，特来告别。观其容貌威武，腰佩两刀，犹是藩士旧状，今际会风云，有志维新者也。请占前途气运，筮得蹇之比。

爻辞曰：“九三：往蹇来返。”

断曰：三为艮止之主，当上下之交，进退本多不决。其往也，固非所愿，亦第随人共往之耳；及其“来返”，焉得不中心喜之？爻辞之意如此。今足下因奉命将行，占得此爻，度足下之意，或有亦因前途有难，不喜前往。余劝足下，不妨准备前行。当有后命即来召回，欲令足下奉职于内也。

后友人尚未起程，即命止行，留为内用。

六四：往蹇来连。

《象传》曰：往蹇来连，当位实也。

四居上卦之首，比近于五，五所倚重，是为亲近之臣。“连”者，谓君臣一体，如心腹股肱之相联系也。“往蹇来连”，谓三与上为正应，故与上同往，最为联合，比初之往而有待，二之往而复返，较为得其实力也。

《象》曰“当位实也”，四当位履正，艮为实，故曰“实”。上既比连尊爻，下又联络诸爻，得以实心实交以济蹇难也。

【占】 问时运：运多蹇险，以其能联合众心，得以济险。

○问战征：四爻阴柔，可知军力单薄，以其能与众军同心同德，联络一气，乃可出险。

○问功名：“来连”者，有连升之象。

○问营商：“来连”者，谓先后商客，皆相连而来；曰“当位实也”，“实”，充实，谓得赢满也。

○问家宅：此宅必与邻屋比连，地位相当，家道殷实。

○问婚姻：必是老亲结亲，重联订好，吉。

○问疾病：此病必连绵已久，一时不愈。

○问讼事：迟久可了。

○问行人：流连在外，一时不归。

○问六甲：生男，想是孪胎。

【占例】 明治二十四年，有某友来，占某国枢密院气运，筮得蹇之咸。

爻辞曰：“六四：往蹇来连。”

断曰：四爻比连君位，是为亲近之臣，所谓心腹股肱，与君一气相联者也，恰合枢密院之位。足下占问某国，是外国也，故爻应在外卦。爻辞曰“往蹇来连”，知某国近有内难外侮交作，枢密院诸臣，防有连累及祸者。诸爻皆曰“往蹇”，唯五与二不言往，五为大君，二为内臣，是身临其难者也。枢密院本在内臣之位，诸爻以图其济蹇，曰“往蹇”者，或指出使于外而言。一时蹇难未平，气运不佳，必待至上爻可以出蹇。

○明治三十一年，占众议院气运，筮得蹇之咸。

爻辞曰：“六四：往蹇来连。”

《象传》曰：“往蹇来连，当位实也。”

断曰：爻曰“来连”，有联合众议之象；《象》曰“当位”，谓得当议员之位。今政府以战胜之后，受各邦之猜忌，将扩张兵备，预作济蹇之图，已呈出其议于议会，议员等联络私党，不应政府之意，政府因之多难。上卦为坎，坎险也，下卦为艮，艮止也，合之谓蹇，以致政府号令有阻止而不能行也。今占得四爻，四爻比近于五，知众议员中必有深浅时艰，能体合至尊之意，折衷众议之论说，以排解国家之困难，斯议可成，而蹇可济。



矣。《象》曰“当位实也”，“实”谓能实济其难，非从空言已也。

当时议会自由改进，两党轧轹，议多不合，后自由党迎合政府之意，与国民协会联合，增税之议乃决。

九五：大蹇，朋来。

《象传》曰：大蹇朋来，以中节也。

就诸爻言则为“往”，就五爻言则为“来”，在诸爻则蹇犹小，在五爻则蹇独大，盖五爻合诸爻之蹇以为蹇，而独当蹇之大者也，故曰“大蹇”。君臣以义合，朋友以情合，五略分言情，故喜其来而称之谓“朋”。五盈满当位，德足任人，故能使疏附后先，咸来辅翼，得藉群才以济“大蹇”。其济也，虽出于君之威福，而诸臣要与有力焉。五动体坤，坤“西南得朋”，“蹇利西南”，故亦曰“朋”。《象》以“中节”释之，谓五得位履中，不易其节，故卒得出蹇也。

【占】 问时运：厄运将退，渐得化危为安。

○问战征：前既被围，今幸得救兵齐来，得以一战出围。

○问功名：位近至尊，足以匡济，大荣，吉。

○问营商：众货辐辏，一时难以脱售。

○问家宅：地近禁卫，当冲击疲难之区，车马纷逐之会，不宜民居，可改作会馆议院。

○问疾病：此是危难大症，宜集众医会治，方可望愈。

○问六甲：生男。

【占例】 明治二十年，占某贵显气运，筮得蹇之谦。

爻辞曰：“九五：大蹇，朋来。”

断曰：卦名曰蹇，爻曰“大蹇”，知蹇难重重，非一己之力，所能解脱。今某贵显占气运，得第五爻，五爻为蹇之主，其蹇愈大，其济愈难。幸某贵显德望素著，众心归服，得藉朋侪相助，乃能戡平大难。目下正当协力匡济之时，尚未出蹇，待一年后，蹇去解来，斯可平安无患。

上六：往蹇来硕，吉，利见大人。

《象传》曰：往蹇来硕，志在内也。利见大人，以从贵也。

上爻居蹇之极，躬处局外，本为蹇难所不及，爻曰“往蹇”，盖贤人君子，心切时艰，不敢以身不当位，置理乱于不闻也。“硕”，大也，“来硕”

者，五得其相助为理，即以大任任之，如莘野渭滨之出而匡时者也，故曰“来硕”。蹇诸爻皆在蹇中，未尝言吉，至上爻，其蹇已终，故称“吉”。“大人”指五也，君臣同德，五爻以臣谓朋，上与五以君谓大人，盖即《彖传》所谓“利见大人，往有功也”。《象》以“志在内”释“来硕”，谓上之应在三，故“志在内也”。以“从贵”释“利见”，谓上之阴从阳，故曰“以从贵也”。

【占】 问时运：现下大难已退，大运将来，可以出面求仕。

○问战征：大兵已集，可以一战，以出重围。

○问营商：众商成来，货价大涨，即此脱售可复本，亦可获利。

○问功名：文名大振，可以“利见大人”。

○问家宅：此宅地位高大，灾煞已退，吉曜照临，且得贵人扶助。

○问婚姻：主贵。

○问讼事：须从大审院判结。

○问六甲：生男。

【占例】 友人某来，请占气运，筮得蹇之渐。

爻辞曰：“上六：往蹇来硕，吉，利见大人。”

断曰：上爻居蹇之极，极则必变，将变蹇而成解，是大难将解之时也。今足下占气运，得上爻，爻辞曰“往蹇来硕，吉，利见大人”，玩爻辞之意，谓“大蹇”已往，好运将来，吉无不利，且可往见大人，出而求仕，必得贵人提拔，仕途亨通。

䷧ 雷水解

卦体下坎上震，震为雷，坎为水，亦为雨，震坎交错，即成雷雨交作之象。坎于时为冬，震于时为春，自冬涉春，雨水乍来，春雷始发，和风送暖，坚冰渐解，天地郁结闭塞之气，一经雷雨鼓动，枯者生，蛰者起，无不解散而萌发也，故名其卦，曰雷水解。

解：利西南。无所往，其来复吉。有攸往，夙吉。

“解，缓也。”坎位北，震位东，自北转东，而南，而西，是顺天而行也，故曰“利西南”。解即所以解蹇，反东北而东南，倒坎艮而震坎。解之



西南，即蹇之西南也，故其利同。“无攸往”者，谓蹇解而难已平，无难则无所往，缓以养之，以俟来复，是以“来复吉”也。“有攸往”者，谓蹇解而难犹在，有难则必有往，急以救之，不懈夙兴，是以“夙吉”也。

《彖传》曰：解，险以动，动而免乎险，解。解利西南，往得众也。其来复吉，乃得中也。有攸往，夙吉，往有功也。天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼，解之时大矣哉！

按：解有两音，一古买反，谓解难之初；一谐买反，谓既解之后。《序卦》曰，“解者，缓也”，险难既解，物情舒缓，故为解。解所以解蹇也，止则蹇，而动则解。凡遇险不可不动，动斯能免乎险也，免险则为解。“西南”坤位，坤顺得常，故“利”，坤为众，故“往得众”。往自内而外，来自外而内。坤为纯阴，至震一阳来复，犹言大难初平，疮痍未复，必休养生息，俾得复其元气，故不必“攸往”，而自然“来复”，是以得中而吉也。二之六为晋，晋“明出地上”，日之初升，故有夙象。“晋，进也”，故“有攸往”。晋五曰“往有庆”，即“往有功”之谓也。盖“来复”治内，夙往治外，内外交治，解之事尽矣。解为二月之卦，震阳司令，“雷以动之”，“雨以润之”，天地凝寒之气，因而解散，万物生育之机，因而甲坼。睽蹇二卦，皆兼取“时用”，解独曰“时大矣哉”，盖睽蹇以得用而济，解则不复用其解，惟在待时而动耳。

以此卦拟人事，是险难乍解，元气未复之时也。方其处险，不动则不能脱险，动必当审其方向，又得夫众力。西南为坤顺之方，得众即“朋来”之助。及其已解，有不可再动者，如人身疾病乍痊，血气未复，当以休养而调摄之，斯为得中也。有不可不速动者，如人家困难甫脱，而盗贼犹在，当必急起而翦伐之，斯为有功也。震为春，春气一动，而雷雨交作，天下之积气乃解，万物之生机始达，犹人之威怒一振，而群邪悉退矣。六爻皆合蹇而观，初为难初平，唯求“无咎”而已；二则难已除，斯为“贞吉”矣；三则难虽消，以寇“致寇”，其咎亦自取耳；四之难未得全解，尚望得人相助也；五之难，能以心孚，庶几宵小自退也；上之难积恶未靖，不能不威武加之也。在天怒则雷霆，恩则膏雨，在人唯赏其善，罚其恶当之耳。

以此卦拟国家，卦自明夷来，自家人而睽，而蹇，而解，皆为周兴殷亡之象。解为文王羑里脱囚之时，其“利西南”者，文王化行西南之地，虞芮之质成，其“无攸往”也，崇密之翦伐，其有攸往也。所以动兵兴众

者，时当险难，不得不动耳，不动不能以免险，且不能以济天下之蹇也。迨至商郊誓师，而来会者八百，是得众也，即得中也。周之所以脱大难者，在此解，周之所以集大勋者，亦在此解也。王怒如雷，王泽如雨，后之王天下者，唯以法周者法天而已。天地得阳和而雷雨作，万物得阳和而萌孽生，治道亦犹是焉。

通观此卦，解与屯易位。屯震生在下，坎难在上，“动乎险中”，为难之始生，其《象》曰“云雷”，是天气郁结而未能发泄也，故不成雨；解坎难在下，震生在上，动免乎险，为难之已解，其《象》曰“雷雨”，是天气发泄，而恩威并施也，故曰“雷雨作”。解之卦义，其为难者，坎也，阴也，其难解者震也，阳也。初爻以其始解而安之；二爻就其获解而治之；三爻防其方解而复致之。内三爻属坎，坎，阴也，故不言解。四爻之解，得朋为助；五爻之解，以孚得吉；上爻之解，以“用射”获利。外三爻属震，震，阳也，故言解。统之难之作也，靡不由于小人，而其解也，靡不由于君子。五为解之主，《象》曰“君子有解，小人退也”，所谓“君子”，即《大象》所称“赦过宥罪”之“君子”也。此为解一卦之要领也。

《大象》曰：雷雨作，解，君子以赦过宥罪。

按：十二消息考，坎为十二月至正月之卦，坎五六两爻，值雨水惊蛰；震为二月至四月之卦，震初爻，值雷乃发声，三爻值谷雨。解为二月公卦，《大象》曰“雷雨作”，盖因其时而取象焉。坎为罪，为灾，故有过有罪；震为缓，为生，故用“赦”用“宥”。君子法之，号令如雷之震，天下无不耸动，恩泽如雨之降，天下无不喜悦。夫使幽闭久系之人，一旦得“赦过宥罪”，弛其禁锢，脱其桎梏，如出陷阱而复见天日，则其忧闷郁结之气，无不解散。是君子与民更新，以之解万民之难也。

【占】 问时运：灾难解脱，大有奋发振作之象。

- 问战征：威武一振，有大寇翦灭，小寇服从之象。
- 问功名：有声震百里，泽被群生之兆。
- 问营商：得时得令，“雷雨之动满盈”，大利。
- 问婚姻：震雷坎雨，阴阳交济，生育畅茂，吉。
- 问家宅：天盘有动，地盘有难，宜祈祷解免。
- 问行人：一时可归，防小有灾难，无咎。
- 问讼事：幸得宽宥无罪。



○问六甲：生男。

初六：无咎。

《象传》曰：刚柔之际，义无咎也。

初居解之始，大难初乎，不求有功，只求无咎。初与四应，赖应之力，得解其险，故曰“无咎”。《象传》所谓“刚”者，指四，“柔”者指初，“际”，者，谓初与四相应，阴阳相交，其义自可无咎也。

【占】 问时运：困难初解，安时守分，自得无咎。

○问战征：乍脱重围，宜自蓄锐养精，不可妄动，得保无咎。

○问营商：不致耗失，亦为幸矣。

○问功名：目下只可守旧而已。

○问家宅：平安无害。

○问讼事：宜和。

○问婚姻：平平。

○问六甲：生男。

【占例】 明治二十四年三月，为郑永宁与清国公使馆内通书函，一时议论纷起，真伪莫辨，制纸分社长阳其二氏来书，请占一卦，以判虚实。筮得解之归妹。

爻辞曰：“初六：无咎。”

断曰：解者，释也，坚冰得暖而解散之象也。初爻曰“无咎”，《易》之爻辞，单言“无咎”者，唯此一爻，是天张其口，以证郑氏之无罪也。且解者，谓解脱罪过，初爻之阴属郑氏，四爻之阳属清国公使，阴阳相应，知情分颇厚，然于国家大义，一无关害。《象传》曰“君子赦过宥罪”，料日后审官，亦必原情赦宥，断不以无稽文字，为之追究也。

九二：田获三狐，得黄矢，贞吉。

《象传》曰：九二贞吉，得中道也。

“田”者，猎也。上互坎，坎为狐，下互离，离为黄矢。狐阴兽，善惑人，故譬言妄邪小人，蛊惑君聪。“三”者，言数之多也。“黄”者，正色；“矢”者，直也。二爻以阳居阴，刚柔得中，上与六五，阴阳相应，为能辅佐大君，进贤黜邪，用以匡济时艰者也。盖欲解难，当先驱狐，故取离之矢，就坤之田，获坎之群狐而尽歼之，斯内治肃靖，于以济险出危，纳一



世于中道，其在此矣，是以九二“贞吉”也。

【占】 问时运：去邪归正，自得安吉。

○问战征：“田”者猎兽，犹战之猎敌也。获狐者，犹获敌之渠魁也。得矢者，犹得敌之兵器也。故“贞吉”。

○问营商：“田”者在猎兽，商者在猎利，“三”者多数，“黄”者黄金。必获厚利，吉。

○问功名：曰“获”，曰“得”，名可望，吉。

○问家宅：此宅防有狐祟，须猎获之，乃吉。

○问婚姻：此必先有小妾，而后纳正室也。黄者正也，为正配，吉。

○问疾病：防是狐媚邪病，宜张弧矢以驱之，吉。

○问六甲：生男。

【占例】 某商人占气运，筮得解之豫。

爻辞曰：“九二：田获三狐，得黄矢，贞吉。”

断曰：获狐得矢，知猎财猎名，无往不利。足下灾难既解，所求必得，正是好运发动，有雷雨得时之象。“黄”为正色，“矢”为直，又知足下品行正直，不惑于狐媚，是能以正治邪，故“贞吉”。

○明治二十五年，余患鼻疣，呼吸不通，谈话亦困，颇觉苦之。闻金杉某，留学独逸，专修鼻科，归朝设院受诊，余欲求治，筮得解之豫。

爻辞曰：“九二：田获三狐，得黄矢，贞吉。”

断曰：内卦水险，外卦雷动，动而免险之象，故不宜坐视，宜速治疗，解去疾病之难也。占得第二爻，为坎之主，动而变豫，有预治之象。“田”为狩猎，“狐”为怪物，“黄矢”者，射其怪物之矢。今鼻中之疣，身之怪物也，“三”者，为数之多；“黄矢”者，想为医治之器也，爻可备观，其象则吉。

余于是向金杉氏乞治，金杉氏一诊，许为易治，先用麻药，通电气于铜线，系挂于疣上，遂得截断其疣。疣数不一，悉皆截去，病苦顿解。医术之妙，实可惊喜，而《易》机之先示，悉合其状，更可惊叹。呜呼！《易》者以森罗万象之事物，照彻于三百八十四爻之中，一一发露其灵机，以垂教于天下后世，圣人之所以为圣人也！

○相州横须贺建筑炮台，又有造船大工场，年年埋筑海面，因采土炭岩石，向归大仓久米马担保，其岩石用船运至海岸筑处，并用小轮船为引，



以取快疾。大仓组遂自造运船，免受雇船勒索等弊，指挥得当，独占利益。在官寮察知一人专担，难免弊窦，欲命高岛嘉兵卫分承其役，于是大仓组忌之，隐使船夫等百般妨碍，且故意宽支赁金，每日所损，不下七八百元，两家俱受其困。余乃请占一卦，筮得解之豫。

爻辞曰：“九二：田获三狐，得黄矢，贞吉。”

断曰：《彖传》谓“解，险以动，动而免乎险”，明言一动乃可出险。就占所言，爻以二五为纷争之主，今得二爻，二在内卦，属高岛氏，五在外卦，属大仓氏，二之负担，为四所妨，遂致互生歧唔，互受亏折。爻辞曰“三狐”，谓彼有三人，狡猾妨事；“黄矢”，谓我有一人，正直当事。以矢射狐，而狐退矣。四爻曰“朋至斯孚”，“朋”者，谓居间而讲和之友，“孚者，谓二五两主，得以感孚而罢争也。五本君子，始为小人所狐惑，故曰“君子有解，小人退也”。

乃依此占，使横山孙一郎传高岛氏之意于大仓氏，事遂平和。

六三：负且乘，致寇至，贞吝。

《象传》曰：负且乘，亦可丑也。自我致戎，又谁咎也。

“负”者，窃负，“乘”者，乘肥，“负且乘”，是窃盗而公卿也，故“可丑”。“致寇至”者，坎为寇。六三处坎体，本寇也，寇以遭时窃位，得以策肥乘坚，为寇者见之，曰彼亦寇也，今居然“负且乘”矣，是可取而代之也。此谓以寇名寇。当此险难甫解，而使寇者滥居高位，岂非用人者之咎乎？故曰“自我致戎”，咎复何辞？“吝”，即丑也。

【占】 问时运：运非不佳，但因素行不端，为人鄙笑。

- 问战征：战隙自我而开，以致群盗纷起，一时难平。
- 问营商：防有盗劫之患。
- 问功名：沐猴而冠，其能久乎？
- 问家宅：门户不自谨慎，或用人不当，致招窃盗。
- 问婚姻：两姓均非端正之家，是富而不仁者也，“可丑”。
- 问讼事：两造理皆不直。
- 问行人：满载而归，但来路不正。
- 问失物：已被窃负盗去，不得。
- 问六甲：生男。

【占例】 某人来，请占某区长品行，筮得解之恒。

爻辞曰：“六三：负且乘，致寇至，贞吝。”

断曰：负为肩负，小人之役也，乘为乘车，君子之分也，“负且乘”，是以小人而窃居君子之分也。寇者见之曰：是亦寇也，彼以寇显，我岂独不可显手？故曰以寇招寇，丑有由来也。观此爻辞，则知某氏得为区长，亦寇取而得之，必有寇伺其后者也，何能久居其任乎？

未几果罢职。

九四：解而拇，朋至斯孚。

《象传》曰：解而拇，未当位也。

四居震之始，震为足，“拇”，足大指也。四为解之主，解即解其蹇也。蹇为足疾，疾在一拇，不足以为蹇，解在一拇，亦不成其为解。四不当位，故不能全解其蹇，第见“解而拇”，“拇”，即指四而汝也，故曰“而拇”。解之四，即从蹇五来，蹇五曰“朋来”，故解四曰“朋至”。四亦自知其不能解蹇，唯望“朋至”，得以相助为理。将由拇以及心，斯心心相感，而蹇得全解矣。坎为孚，故曰“孚”。

【占】 问时运：行年已当强壮，但行运不当，全在因人成事而已。

○问战征：防炮弹伤足，幸救兵得力，可以解围。

○问营商：所获甚微，唯众心交孚，一二年后，可望厚利。

○问功名：拇为足指，卑下已极，至五爻曰“君子维有解”，必待下科，可望登榜。

○问家宅：此宅地低下，不得其当，只可作行栈店屋。

○问婚姻：得有力媒人说合，方可成事。

○问讼事：有朋友出，交相解劝，得可息讼。

○问六甲：生男。

【占例】 群马县高崎市某甲书来，曰仆近邻有乙某者，一子罹病危笃，祷于榛名神社，不日而愈，乙某深喜之，偕子谒谢神社。一日乙某以遗金尽付其子曰：余居处，恐遭杀害，突然而行，子即出而追寻，不知去向，举家不堪悲叹。请劳一占，以卜吉凶。余时适罹疾，因使门弟筮之，得解之师。

爻辞曰：“九四：解而拇，朋至斯孚。”



余见此占，问门弟将何以断之？门弟答曰：乙某不入山，亦不投水，在东方朋友之家而已。《彖传》曰，“解，险以动，动而免乎险”，乙某自言，恐遭杀害而逃去，是因险而动也；既得逃避，是“动而免乎险”也。爻辞曰“解而拇，朋至斯孚”，“拇”为足大指，父子一体，子在下，是足指也。遗金而别，解拇者也；“朋至斯孚”，是明言在朋友之家也。“孚”者，得朋友一言而心感也。

余喜判语适当，遂书其断语而函告之。后面会某甲，询及此告，曰乙某踪迹，适如贵占云云。

六五：君子维有解，吉。有孚于小人。

《象传》曰：君子有解，小人退也。

此“君子”，即《大象》所云“赦过宥罪”之“君子”也。五居尊位，与二相应，二既能得其中道，以祛群邪，许其更新，五即因之，原情赦宥，不复穷究，是以不解为解者也，小人遂感而有孚，是以吉也。《象传》曰，“君子有解，小人退也”，谓君子不必力去小人，小人自心服君子，不敢与君子同居。自古奸邪害政，皆由君子不能感化小人，小人是以不信服君子，以致倾轧。覆辙相寻，皆未明六五“有解”之旨也。

【占】 问时运：正运亨通，群邪悉退。

○问战征：不戮一人，不加一矢，外夷来服。

○问功名：利君子，不利小人。

○问营商：不劳苦计营谋，自然获利。

○问家宅：此宅福曜照临，邪魔远避。

○问婚姻：吉。

○问行人：即归。

○问疾病：外邪解散，正气来复，吉。

○问讼事：理直者胜，理曲者服，即可罢讼。

○问六甲：生男。

【占例】 友人横山孙一郎氏来，曰：近见新闻纸所揭福地氏下狱，想此老衰之身，际此炎暑，其困难不言可知。推其所由，为得金草文，在草文得金，与受贿营私者，固有别焉。公冶絜继，孔子特以非罪明之，予将为福地氏筹一解救之方，请烦一占。筮得解之困。

爻辞曰：“六五：君子维有解，吉。有孚于小人。”

断曰：解者，解散也。占得第五爻，为解之主，爻辞曰“君子维有解”，且系以“吉”，称曰“君子”，知罪非其罪，不以罪而贱其人也。曰“维有解，”知不解而解，不待救而自然脱罪也。曰“有孚于小人”，在被起事之小人，亦知陷害君子，于心不忍，自愿认罪而退也。福地氏暂受其厄，自得安吉。

余因面东京裁判检事，具语此易，不日而福地氏出狱。

阅后有相知永井泰次郎氏，以讼事嫌疑，牵连被引，伊妻来请一占，又得此爻，遂即将此判词告之。永井氏亦果以无罪赦免。其事同，其爻同，其应验亦果相同，故附记之。

上六：公用射隼于高墉之上，获之，无不利。

《象传》曰：公用射隼，以解悖也。

震为诸侯，故称“公”；坎为弧，为弓，故曰“射”。卦体上互离，离为飞鸟，故有隼象；四动而成坤，坤为城墉，象城墉之上。上爻居解之极，自初至五，凡用刚，用柔，用猛，用宽，所以解除内难，亦既备矣，至上犹有飞翔在外，如鸷鸟之强悍者，五乃命六曰：公其乘坤之墉，张离之弧，抽一矢而射之，获其魁首，无不利也，以解悖也。坎为悖，谓灭此悖逆之徒，斯内患外寇，悉皆扫平矣。前诸爻，即《彖》所云“其来复吉”；上爻乃《彖》云“有攸往，夙吉”是也。

【占】 问时运：运途吉顺，出外或遇小寇，宜急防之。

○问战征：防有敌兵劫掠城外，宜高阜伏矢以射之，必有获也。

○问营商：运货出外，防有盗劫，宜严备御，非特无失，且可以获盗粮也，故曰“无不利”。

○问功名：爻称公，必已贵显也，当立功于外。

○问家宅：墉墙宜高，可备外窃。

○问婚姻：《诗》云“弋鳬与雁”，有射之象，吉。

○问讼事：悖逆自解，利。

○问六甲：生男。

【占例】 镰仓圆觉寺住僧今北洪川和尚，博晓释典，当今之高僧也。予一日游镰仓，欲访和尚，意予所谈在《易》理，和尚所说在禅味，不知禅之



三昧，与易之六爻，其旨果相符合否耶？试为一占，筮得解之未济。

爻辞曰：“上六：公用射隼于高墉之上，获之，无不利。”

断曰：佛法以解脱为宗旨，取解脱烦恼之义也。今得解上爻，不言解而言射，是用佛法，摄伏外魔，内性既定，外魔自消，与解所云之“三狐”为内魔，上之“隼”为外魔，其旨相同。知今日和尚，对余所谈，大旨如斯，予乃就卦义，书道歌一首，怀之以访和尚。

和尚延予入禅堂，茗谈移晷，佛法《易》理，各极其妙，遂出道歌示之，一笑而别。

○一日横滨商人左右田金作氏来访，请占利根运河株式高低。筮得解之未济。

爻辞曰：“上六：公用射隼于高墉之上，获之，无不利。”

断曰：解者，动而免险之卦。方今卖却株式，得此难得之利益，以免后日之灾，故曰“无不利”。恰如见隼集于高墉之上，一矢射之，以去后患，若迁延过时，及至损卦，必有损而无利也。

氏从此言，一次卖之，即得利益；后因获利，而复买之，致招损失云。

○明治三十一年，占伊藤内阁气运，筮得解之未济。

爻辞曰：“上六：公用射隼于高墉之上，获之，无不利。”

断曰：爻辞曰“公”，适合内阁之称也；内阁居高位，故曰“高墉”。“隼”，指政党首领而言。政党首领，身处位外，飞扬跋扈，每与政府为难，如隼之悍鸷善掠，残害善类，六五之君，命公乘高，射而获之。不曰歼而曰获，以隼本有用之材，素有功劳，故期获而用之，以收其效，故曰“获之，无不利”也。《象传》曰“解悖”，是谓解去悖逆之心，以冀归顺也。内阁躬膺总理，既修文德，又具武功，靖内难，戢外侮，固公之所优为，解之上而难解，正公今之时也。

然解难为解，解位亦为解，尤公所宜慎审。遂呈此占于内阁，后内阁推荐大隈板垣两伯，问余以占断当否？余曰：执一隼，又欲获一隼，但恐所执之隼，振羽欲翔，放手遂不得复执；两隼相轧，而不能相容。公乃遂辞内阁，亦合解卦之义也。

䷩ 山泽损

卦体上山下泽，山高也，高者愈高，谓之益上；泽卑也，卑者愈卑，谓之损下。故下不可损，损在下而益在上，谓之损；下本当益，益在下而损在上，谓之益。损益之理固相反，而损益之用适相济。人第知其损也，而不知益即益其损；人第知益也，而不知损即损其益。是以《序卦》先损而后益。事先简而后烦，礼先俭而后奢，物先虚而后盈，故《易》道先损。损兑益艮，所以为损。

损：有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。曷之用？二簋可用享。

损通咸，有心为感，无心为咸。咸，感孚也，故曰“有孚”，以其所损者，出于中心之诚，有足以见信于人也。不然，损主节俭，而俭不中礼，卒来讥刺，咎且难免，奚见“元吉”乎？唯损而“有孚”，斯人感其诚，自得“元吉”，复何咎？而可正，以斯而往，无往不利也。损俭如此，何用丰为乎？约之“二簋”，亦可“用享”，不特有孚于人，且可上孚夫神明矣。

《象传》曰：损，损下益上，其道上行。损而有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。曷之用？二簋可用享。二簋应有时，损刚益柔有时。损益盈虚，与时偕行。

损，减省也，减乾下之刚，以益坤上之柔，故谓之“损下益上”，亦即“损刚益柔”也。益在于上，故谓之“其道上行”。“有孚”者，以孚行损，则损下而下不病其损，益上而上不嫌其益，上下交孚，吉莫大焉，复有何咎？“贞”，正也，谓可以正其未孚也。艮在上，艮止也，艮得其益，则不为止而为往，故曰“利有攸往”。损既“有孚”，损自“无咎”，何必用丰？损之又损，即“二簋”亦可“用享”矣。震为祭，艮为宗庙，有用享之象。“簋”，盛黍稷之器，按礼簋多用八用六，今用二，是从损也。享以诚孚，故虽二簋可也。然损宜应时，时而当损，太羹不以为俭；时不当损，豚肩终伤其隘。故损益盈虚，要贵“与时偕行”也。

以此卦拟人事，损，节省也，节财为损，节欲亦为损。节财所以利用，节欲在于清心，此固人事之要也。顾可损而损，虽损之而不以为损；不可损而损，即不损而已疑其损。凡人事之动辄得咎者，皆由于损其所损，而



不能见信于人；不信于人，则有损无益，咎且不免，奚以得吉？或损大益小，止且不可，奚以能往？是以损卦，首曰“损，有孚”。卦体艮上兑下，艮，止也，兑，悦也，有孚则悦止相承，“山泽通气”，刚柔合志，上下交孚矣，不特在己愿受其损，即在人亦不疑其损。故用之于家，而财用省；用之于身，而情欲寡；极其用以格神明，而神明亦享其诚，从其嗇，可无用丰也，有所往，乌乎不利也？夫亦因乎其时而已矣，若时不当损，而概从节俭，或讥其损人而益己，或斥其损公而益私，是为人事之患，咎复何辞？故人事当察夫天时，观日月之盈昃，寒暑之往来，即可知“损益盈虚，与时偕行”之道也。

以此卦拟国家，国家之制，田有赋，廛有征，货物出入有税，此皆损下以益上也。当其全盛，上不必须索夫下，下自乐输将夫上，上施其仁，下怀其德，朝野一心，无事则献馘私豳以奉上，有事则箪食壶浆以迎师，所谓信则民任者，此也。得其信，则上下交孚，其道有吉而无咎，其用无往而不利，其义贵与时而偕行，取其约勿取其丰，惟其诚不维其物，可以裕国，可以理财，推之亦即可以格宗庙。凡国家之损益盈虚，唯在法夫天以应夫时而已矣。六爻言损，酌盈虚，审彼我，度终始，义各有在。初“酌损”，二“弗损”，三“损一”，四损疾，五不曰损，上亦曰“弗损”。盖卦虽曰损，爻多不言损也。初、二、上皆曰“志”，三曰“疑”，四曰“喜”，五曰“祐”，其道皆取其孚也。盖治国之道，首在得民心，民心未得，虽上日施其惠，而民不知感也；得其民心，民将曰小民之饮食日用，皆出自上之所施也，何敢自私其有乎？虽损之不以为怨也。损卦首揭“有孚”二字，其旨深远，最宜体玩。

通观全卦，卦下体，本乾三画皆刚，为有余而当损也；上体本坤三画皆柔，为不足而当益也，谓之“损下益上，其道上行”。损益为盛衰之机，亦即为否泰之兆。损自泰来，益自否来，损二五失位，益二五得位，可以见否泰之相反地。损兑有余，补艮不足，上下相洽，止悦相承，是以益卦不待孚而民悦，损卦必先孚而乃吉。以损为人情所不欲，然人情固忧缺乏而求盈，君子则恶盈满而思节。“二簋”虽薄，可享宗庙，道在以诚为贵耳。“二簋”指兑之二阳，谓其简略也。上卦爻辞，多取“有孚”之旨，下卦爻辞，多取用享之象，合之皆取悦而止之义。然非谓刚之尽可损，柔之尽可益也，时可损则损，时可益则益，非人之所能强致焉，故曰“损刚益



柔有时，损益盈虚，与时偕行”。

《大象》曰：山下有泽，损，君子以惩忿窒欲。

地以益而成山，即以损而成泽。山泽本损益之物，不益则山必崩，不损则泽必涸，此卦之所以名损也。在人之易发而难制者，无如忿，易炽而难绝者，无如欲。君子见此象，知怒气之盛，势足拔山，故必惩之，以遏刚强之性；贪念之深，盈难填壑，故必窒之，以塞利窦之源。怒起于刚，“惩忿”以息其既往；贪牵于情，“窒欲”以闲其将来。艮山止而兑泽塞，皆有损之象焉。

【占】 问时运：目下行运不正，宜自惩忿。

- 问营商：营商原在谋财，宜和气，不宜恃气，宜审利，不宜放利。
- 问功名：忿欲不除，虽有功名，恐不能保其终也。
- 问战征：“山下有泽”，防山下深处，有敌兵埋伏。
- 问婚姻：卦自咸恒来，女悦而男止，夫妇之道，得其正也。
- 问家宅：此宅后有高山，前有深泽，地势颇险，宜开凿之使平。
- 问讼事：不使气，不贪财，讼自平矣。
- 问失物：不得。
- 问六甲：单月生男，双月生女。

初九：已事遄往，无咎。酌损之。

《象传》曰：已事遄往，尚合志也。

初爻处卦之始，即为谋事之始也。“已事”者，已其事也，即艮止之意；“遄往”者，遄，速也。事既可已，即当“遄往”，一经因循，必致误事，是以有咎，故曰“已事遄往，无咎”。若事在可已不可已之间，已之则失业，不已则害公，惟当酌其轻重缓急之宜，故曰“酌损之”。《象传》以“尚合志”释之，“尚”作上，庶几也，“已事遄往”，庶几与上合志也。虞氏以“已”作祀，谓祭祀，祀事而云“酌损”，即《彖》所云“二簋可用享”之义。其说亦通。

【占】 问时运：已往莫追，目下宜急加勉，自可免咎。

- 问战征：宜速进兵，不可迟缓，辎重粮食，亦须“酌损”。
- 问营商：贩运宜速，审时度势，宜酌量前行，定可获利，必无咎也。
- 问功名：速往则得，迟缓无成。



○问婚姻：即日迎娶，两姓好合。

○问家宅：须速他迁，吉。

○问讼事：即速了结罢讼。

○问失物：速寻可得。

○问六甲：生女。

【占例】 友人某来曰：有朋友以急需借金，请占后日利害。筮得损之蒙。

爻辞曰：“初九：已事遄往，无咎。酌损之。”

断曰：爻居内卦，又在初位，内卦为兑，兑为口，有开口求人之象。爻辞曰“已事遄往，无咎”，谓当此时处困难，宜抛弃其事，赶急前往，以求救援，得季布之千金一诺，斯可无咎矣。“酌损之”者，谓其所借金数，或有不足，又宜量多寡，以赈其乏。玩此爻辞，知需用急切，有不可片刻宽缓者，缓即有咎；但所借之款，必有减少，亦不至空手而回也。

九二：利贞，征凶。弗损益之。

《象传》曰：九二利贞，中以为志也。

二处内卦之中，凡事之有待损之益之者，必其未协于中也，二得中，则以“弗损”为“利贞”。若不可损而损之，则损之反失中，是以“征凶”。损与益相对，人只知损其所损，以损为益，不知不损其所不损，不损乃为益。盖其所弗损弗益者，惟在守其中道而已，得其中，即“利贞”也。《象传》以“中以为志”释之，志，犹射之的，以中为的，志之于此也。

【占】 问时运：好运方来，不减不加，万事得中，自然获利。

○问战征：不必减粮，不必添兵，坚守中营，有胜无败；若鲁莽前往，恐有凶也。

○问营商：货物合宜，不必减价，无不获利。

○问功名：无荣无辱，青毡守旧。

○问婚姻：两姓门户相当，吉。

○问家宅：地位得中，不必添改，大利。

○问讼事：平和。

○问失物：原物无失。

○问六甲：生女。

【占例】 友人某来曰：余家兄在大阪垄断米市，大受亏耗，有献斡旋之策

者，以电报来告，催余运送多金，犹得转败为胜。余恐再失，则受亏愈大，因占其成否如何？筮得损之颐。

爻辞曰：“九二：利贞，征凶。弗损益之。”

断曰：卦象泽低而山高，知一时米价，大有高下之势。初次见价低，而多数约买，今临期腾贵，不能不如数应付，以致受耗。东京支店之金，不可动也，谓之“利贞”，若送金而往，谓之“征凶”。大阪本店虽亏，以东京支店维持之，自可挽回，谓之“弗损益之”。

后果如所占。

○明治六年，贵显某任某县县令，来请占气运，筮得损之颐。

爻辞曰：“九二：利贞，征凶。弗损益之。”

断曰：损卦为损下而益上，二爻曰“弗损益之”，是明明言下不必损，上不必益也。今足下出任某县令，占得此爻，爻辞曰：“九二：利贞，征凶。弗损益之。”以九二爻位得正，宜固守成规，不必改作，自得其利。若妄自更张，竞求进步，反致凶也，故无取于损，“弗损”即为“利贞”。足下其谨遵爻辞，行之可也。

六三：三人行，则损一人，一人行，则得其友。

《象传》曰：一人行，三则疑也。

六三辰在亥，得乾气，乾为人，又为行，三爻为三人，故曰“三人行”。乾上至三而变兑，是三损一也；上互坤，变坤之上画成艮，二阴一阳，故曰“一人行”。三为损卦主爻，居兑卦之终，兑为友，故曰“得其友”，是艮得其友也。盖天下事，一则不足，三则过之，以二为得中，乃奇偶之定数，是以“三人行”，则损其一以成二，一人行，则“得其友”亦成二。一而二，二而一，斯之为合志，不然，三人成众，众则人心不一，而疑惑生焉，故《象传》以“三则疑也”释之。

【占】 问时运：财运平平，少则获利，多则有损。利双月，不利单月。

○问战征：宜从兑方，一路进军，自有援兵相助，有胜无败。

○问营商：商业宜于一人独做，否则二人同办，再多则必有损。

○问功名：须一人独往，必得成名。

○问婚姻：得友，即得偶也，吉。

○问家宅：宅在兑方，宅中丁口，每家只有两丁可断。



○问讼事：两造成讼，为中有一人唆弄所致，去此一人，则讼了矣。

○问六甲：生女。

【占例】 明治二十五年四月，余任北海道炭矿铁道会社长之役，将赴所在，占改正处分如何，筮得损之大畜。

爻辞曰：“六三：三人行，则损一人，一人行，则得其友。”

断曰：卦体艮山兑泽，卦德损下益上，明见上卦之山愈高，下卦之泽愈低，有上下不通之势。上下不通，必致事务阻碍，弊端百出，会社因之招损失也。今余恭任社长，势不可不淘汰人员，革除敝害，然此社之弊有二：一系社务，不专关营利主义，一系社员，多由官吏而来；不关营利主义，则社用之出纳无准，由官吏而来，则社规之约束难齐，于是耗费多，冗员众，社中诸务，皆有名无实而已。余欲振兴会社，所以不能不锐意改革也。今占得三爻，玩绎爻辞，是明明告我三分中损一之法也。

余得此卦，遂单身赴北海道，断行改革，先减役员三分之一，开其端绪，自是而社务遂大得整顿。

○明治二十五年，余为北海道炭矿会社社长，时因石炭之贩路有碍，所采掘石炭，堆聚不售，社员皆为焦心。筮得损之大畜。

爻辞曰：“六三：三人行，则损一人，一人行，则得其友。”

断曰：据爻辞称“三人行，则损一人，一人行，则得友”，是明示以少则得利，多则有损，为目下之情形也。至四爻，则曰“损其疾，使遄有喜”，是明言去其货之劣者，使往售而有喜也。五爻则曰“或益之十朋之龟，弗克违，元吉”，按古者货贝五朋，是明言必将益价，莫之能违，是以大吉；上爻则曰“弗损益之，利有攸往”，是明言价格上落，可以到处销售，自能获利也。此后出损入益，益《彖》曰“利有攸往，利涉大川”，是明言可以贩运出洋，销行于外国也。益六爻，皆有畅销获利之象，由此推之，以一爻为一年，洞悉九年如一日，集社员示以此断。

果哉！二十五年，多蓄石炭，二十六年贩路顿开，照此占辞，料知此后社务，必可隆昌也。

○友人某来，请占事业之成否，筮得损之大畜。

爻辞曰：“六三：三人行，则损一人，一人行，则得其友。”

断曰：此卦山高而上耸，泽低而下陷，山泽不通气，有草木不生，鱼龟不育之象。今占得三爻，爻辞大旨，谓三人则损，一人则得，知合众兴

事，必多意见不合，反致损失。足下能独立成事，必得同心之友来助，可以兴业而有为也。

○明治三十二年一月，自由党与政府提携议会，所议渐合政府之意，自由党乃推选三人，请置大臣之位，政府不允，诸新闻多论其可否。某议员来，请占自由党之意向，果否贯彻，筮得损之大畜。

爻辞曰：“六三：三人行，则损一人，一人行，则得其友。”

断曰：此卦外卦为政府，内卦为党员，党员向政府推举大臣，政府秉艮止之性，不允其请，是下悦上止，故名其卦曰损。六三阴爻，与上九阳爻相应，故党员之意，得达政府，在政府为今进党员三人，不得不点大臣三人，是政府之所以为难也。或三人中选用二人乎？谓之“三人行，则损一人”；或只用一人乎？谓之“一人行，则得其友”也。

他日偶晤板垣伯，谈及此占，相与一笑。后因党内有猜忌者，此事遂止。

六四：损其疾，使遄有喜，无咎。

《象传》曰：损其疾，亦可喜也。

此爻以阴居阴，为外卦之始，与初九相应，初动体坎，坎为心病，病所由生。疾曰“其疾”，“其”指初也，得四为之应，内外皆知所当损，而决计损之，则事之损犹在后，疾之损为在先也。疾损而“遄”，“遄”者初，使之遄者，四也。盖有疾则忧，疾损则喜，故“无咎”也。《象传》以“亦可喜”释之，谓不必言损事，但言损疾，而亦可喜，则损事之喜，更可知矣。

【占】 问时运：目下虽有小灾，得救即疗，可以转忧为喜。

○问营商：货宜减办，使之即往贩售，获利可喜。

○问战征：未免遭伤，医治可疗，无咎。

○问家宅：此宅阴气过盛，宅眷致多疾病，祈祷可疗，无咎。

○问功名：一时难望。

○问婚姻：四与初相应，初阳四阴，阴阳相合，必成可喜。

○问讼事：“疾”者，害也，去其所害，讼自平矣。

○问行人：有事他往，一时未归，有喜无咎。

○问六甲：生男。



【占例】 工部省书记杉实信氏，予旧亲也。明治十五年二月某日晨起得电报，云杉氏罹急疾，余惊而筮之，得损之睽。

爻辞曰：“九四：损其疾，使遄有喜，无咎。”

断曰：观爻辞，已得明示，谓此病颇重，使名医速施治疗，可立愈也；若迁缓过期，虽名医亦将束手，故曰“损其疾，使遄有喜，无咎”。

不幸夜来，大雪纷飞，杜绝行道，朝来风雪益狂，余冒雪赴品川，访于氏之病室，医师皆为大雪所阻，延期不到，果即日死去。亦天数也，可叹可悼！

六五：或益之十朋之龟，弗克违。元吉。

《象传》曰：六五元吉，自上祐也。

“十朋之龟”，元龟长一尺二寸，直二千一百六十，为大贝十朋；公龟九寸以上，直五百，为牡贝十朋；侯龟七寸以上，直三百，为公贝十朋；于龟五寸以上，直百，为小贝十朋——见《汉书》。坤数十，又偶为朋，故有“十朋”之象。龟者灵物，能前知吉凶，为卜质吉凶之具。此爻柔顺得中，诚孚于下，故人献其诚。“或益之十朋之龟”，“或”者，不知其所从来之辞，意外之益，君子疑焉，故问之于卜筮。理数已定，十朋之元龟，不能违，其吉可知，故曰“十朋之龟，弗克违，元吉”。《象传》以“自上祐也”释之，“上祐”者，“自天祐之”也。以爻象言，“上”指上爻，谓上能辅祐六五之君也。

【占】 问时运：运途全盛，可得意外宠遇。

- 问战征：军事先卜，其兆大吉。
- 问营商：财运之来，虽辞不去。
- 问功名：“自天祐之，吉无不利。”
- 问家宅：家业兴隆，不卜可知。
- 问婚姻：天作之合，吉。
- 问疾病：病愈之后，且可得财，吉。
- 问六甲：生男。

【占例】 东京豪商某家甲干某来，曰仆受本店之命，担任大藏省用务，率数百人以从事。近闻明年大藏省将有改革，此事拟废，则仆所管数百人，一时皆失其业，实所不忍。今转谋于某会社，欲授此等人以相当之业，请

占其可否？筮得损之中孚。

爻辞曰：“六五：或益之十朋之龟，弗克违，元吉。”

断曰：此爻以阳居五，位得中正，可知足下秉心正直，当久任其事，不必转而往他处也。“十朋之龟”者，谓将来有意外之幸福也。今者大藏省有改革之议，其中或损或益，足下别有担任之务，此数百人，因之得福，亦未可知。就爻位推之，明年当上爻，爻辞曰“弗损益之，无咎，贞吉，利有攸往”，明年无所损益，且贞吉有利，此事务或不复拟废，亦未定也。总之足下与此数百人，皆得无咎且吉，不必怀忧。

某大喜，后果如此占。

上九：弗损益之，无咎，贞吉。利有攸往，得臣无家。

《象传》曰：弗损益之，大得志也。

此爻居损之极，不可复损也，曰“弗损益之”，其辞与二同，其义与二别。上与三应，三处当损之位，人或疑损三以益上，三之损实为上之益也，故特示之曰“弗损益之”，以明三虽有损，而于上则无所损益焉。无损则事皆平均而“无咎”，理得安详而“贞吉”。“利有攸往”，即《彖传》所称“与时偕行”之义，上为艮之极，极则变，故不止而往也。上互坤，坤为臣，艮为家，艮动而变坤，“得臣无家”之象。弗损下以益上，是王者以天下为家，臣下化之，亦皆国而忘家，故曰“得臣无家”。《象传》以“大得志”释之，谓王者以不损益为益，潜移默化，不见其迹，志量之所及甚大，故曰“大得志也”。

【占】 问时运：目下绝无窒碍，所往皆利，大吉。

○问战征：军队不须添减，率此以往，攻克战胜，无往不利，可“大得志也”。

○问营商：货价无甚上落，往售皆可获利，大吉。

○问功名：目下即可得志。

○问家宅：此宅不必改造，自得吉利。

○问疾病：当出外求医，无咎。

○问行人：在外大吉，一时未必归家。

○问六甲：生男。

【占例】 明治九年，长崎商人大浦阿启与神代某来，曰：前自驿递局，借



与横滨制铁所，从事船舶修缮费用，后因得不偿失，大被亏损，计将返纳于驿递局，或转让与他人。两者未决，请占其孰可？筮得损之临。

爻辞曰：“上九：弗损益之，无咎，贞吉。利有攸往，得臣无家。”

断曰：此爻为损之极，今后更无所损，不损则必有所益，故其辞曰“弗损益之，无咎，贞吉，利有攸往”也。

二友信之，遂决计续承其业，翌年有西南之役，船舶繁多，大得利益云。

䷩ 风雷益

卦体上巽下震，巽为风，震为雷，风自天来，雷自地出，是以损乾下画之阳为巽，益坤下画之阴为震。益者益阴，损者损阳。阳实，而乾为纯阳，实之至也，故可损；阴虚，而坤为纯阴，虚之至也，故曰益。且风之势过暴，必致摧丧万物，损之而其气和；雷之威不振，无以鼓动万物，益之而其气斯畅，是以损上益下，名其卦曰风雷益。

益：利有攸往，利涉大川。

益字，上从兴，横之则从水，坎为水，亦为大川。下从皿，《释文》“益以增长为名，以宏裕为义”，增长宏裕，皆言其利益之普也。震为行，巽为利，故曰“利有攸往”。凡卦言“利涉大川”，有取乾，有取坤，有取巽，随卦取象。益上卦为巽，变巽之下成乾，变巽之上成坎，得乾坎之气；巽为风，风行最疾，波涛无阻，是以既曰“利有攸往”，又曰“利涉大川”也。

《象传》曰：益，损上益下，民说无疆。自上下下，其道大光。利有攸往，中正有庆。利涉大川，木道乃行。益动而巽，日进无疆。天施地生，其益无方。凡益之道，与时偕行。

益与损相对，损者，减省也，益归于上，损归于下，未免有剥民奉君之象；益者，增加也，益归于下，损归于上，即孔子加富加教之意也。“民悦”者，即自损之兑下来，兑为悦，民受其益，必感其恩，故悦。下互坤，坤道无疆，坤亦为民，故曰“民悦无疆”。“损下益上”，谓之“上行”；“损上益下”，故曰“自上下下”。“道”者乾道也，损乾之阳，益坤之阴，坤得

其益，适以成乾之大，显乾之光，故曰“其道大光”。旁通为恒，恒《彖》亦曰“利有攸往”，恒之“攸往”，利在恒久；益之“攸往”，利在“中正”。正而且中，是以“有庆”也。“利涉大川”，言木者三，益、涣、中孚是也，皆取巽木，益则震巽皆木，卦本三刚在外，三柔在内，有“剡木为舟”之象。乘风而行，蓬蓬然达于北海，蓬蓬然止于南海，斯之谓“利涉”，斯之谓“木道乃行”。益动而骄盈，则益即变损；动而巽顺，则所益日进。“益下”者，益坤也，故悦无疆，而进亦无疆。乾为施，坤为生，四时百物，并受化育，不可以方隅限，故曰“其益无方”。四时之序，由震而巽，益为正月之卦，风雷始作，膏泽下降，王者体之以益民，有加无已，道亦如斯，故曰“与时偕行”。

以此卦拟人事，所谓益者，有益于我谓之益，若于我有益，而于人有损，即不得谓之益，必于我有益，而于人亦无损，斯可谓之益矣。此谓“损上益下”，要即“衰多益寡”也。以此理家，因其有余，从而损之，则损即为益；因其不足，从而益之，则益不为损。以此治身，己有未克，力为损之，是损所当损；礼有未复，力为益之，是益所当益。得其益而往，则无往而不获益，即无往而不获利也。坦途可往，“大川”亦可往，惟其“中正”，乃得“有庆”。“木道”，谓震巽，凡人之所用，莫不各因其利，陆用以车，水用以舟，人力之无远弗届者，即赖此木道而行也。动者，震也，动而曰进者，得巽之顺也。推之天地之运行，上施下生，一气鼓铸，发育无穷，其为益未可限量。人事，一小天地也，亦惟法夫天地，顺时而推行已耳。

以此卦拟国家，卦义以“损上益下”为益，正为有国家者示一条戒：毋私尔财，毋剥下以奉上，毋足国以贫民。反是谓损，即使有孚而无咎，而损下终非美名，有国家者所当凛凛也。凡民情莫不欲无损而有益，有益则喜，喜则悦，益愈宏，悦愈众，所谓自西自东，自南自北，无思不服，其悦也，诚有悠久而无疆者矣。盖益之道，自上及下，悦之情，自下感上，上下相孚，即五爻所云“有孚惠心”者是也。道即乾道，损乾益坤，乃愈见乾道之大而光焉。乾为健行，震亦为行，故“利有攸往”，以斯而往，往无不利。涉川者，利用舟楫，舟楫以木而成，故曰“木道”。圣人“以美利利天下”，剡木剡木，应时定制，守约而施博，道济天下，知周万物，《说卦传》曰“益以兴利”，此之谓也。人主本惠心，行惠政，省方观民，百废



俱兴，归于有孚，其益无方。有施有生，天道也，地道也，君道也。与时偕行，一而已矣。

通观此卦，损与益名相反，而用相济。乾在下，邦国富庶之象，故损下；乾在上，朝廷丰盈之象，故损上。损上不曰损而曰益，厚其本也；益上不曰益而曰损，剥其基也，圣人所示厚下也。能损则益，此卦所以次损也。“损上而益下”，即自上而天下，上以益往，下以悦来，上之益得“中正”也，下之悦在“有庆”也。是上“以美利利天下”，不期悦而民自悦焉。悦至此，将见悦以劳民，民忘其劳，则险难不避，波涛可涉，焉往而不得哉！故“利涉大川”。“益动而巽”，震为动，巽为顺，动而顺行，是以“日进无疆”。“其道大光”，乾道也；“木道乃行”，巽道也，亦震道也。乾动而为施，坤动而为生，不动不见其益，动则见其益，动无方，益亦无方。观夫天之道，随时而动，故其益随时而行，君子之“见善则迁，有过则改”，亦随时而迁，随时而改。知益之在身者如是，即益之在天下国家者，无不如是。上下互卦为剥，剥《象》曰“剥，上以厚下”，其旨与“损上益下”相同。然剥六爻多凶，而益六爻多吉，所谓因民之所利而利之，有益之惠，无益之病，故与剥上者有异焉。卦与损反，六爻亦与损先后互反。益初“大作”“元吉”，即损上之“大得志”也。益二“十朋之龟”，即损五之“或益”之龟也。益三“用凶事”，即损四之“损其疾”也。益四“迁国”，即损三之得友也。益五“有孚惠心”，即损三之“中以为志”也。益上“莫益之”，即损初之“酌损之”也。其辞或相因而来，其义或相济而成，其旨或相反而为戒。《论语》曰：“节用而爱民，使民以时”，损者节用，益者爱民，“时”即“与时偕行”之义，国道之要在是焉。

《大象》曰：风雷益，君子以见善则迁，有过则改。

风雷者，二气之升降、进退、周旋以相损益者也。故震上巽下为恒，《象》曰“雷风恒”，巽上震下为益，《象》曰“风雷益”。象以风雷易其位，盖以风雷相遇，天地之间，上下无常也。以方位言，震为卯，巽为辰巳，由震而巽，其行也顺，故其为益也宏。君子法之，见人之善则屈己以从，见己有过，则返躬自讼。故迁善当如风之速，改过当如雷之勇，谓之“见善则迁，有过则改”。“见”、“有”二字，可以见人已之分界。王弼曰：“迁善改过，益莫大焉。”

【占】 问时运：迅雷烈风，正当运途振作之际，改旧换新，在此时也。

○问战征：电逐风行，正可一鼓而平。

○问营商：有利则贸易，无则改售，宜迅速，不宜迟缓。

○问功名：风雷合益，大得志也。

○问疾病：是肝木太盛之症，治宜损阳扶阴。

○问婚姻：震男巽女，天然配合。

○问家宅：此宅防有雷击风摧之患，完者宜修葺之，朽者宜改作之。

○问讼事：返躬自省，怒息气平，讼事自罢。

○问失物：已经迁改变易，不可复得。

○问六甲：单月男，双月女。

初九：利用为大作，元吉，无咎。

《象传》曰：元吉无咎，下不厚事也。

“大作”者，天子巡狩之事，所谓“春省耕而补不足，秋省敛而助不给”，其他祭告、赈贷、迁国，皆“大作”也。震为作，巽为利，乾为大，为元，坤为用，为厚，“厚事”，即“大作”。初居内卦之下，事之始也，王者举大事，建大功，利益计夫恒久，规则定于首图，故“利用为大作”。在初，其事与天下共为之，其益亦与天下共享之，斯下民乐事趋公，愿效其劳，不以其事为上之事，直以其事为己之事也，故得“元吉，无咎”。《象传》以“下不厚事”释之，谓不以其事厚重而难为，乃以其事轻易而乐从，踊跃争先，“吉无咎”焉。或云震属春，巽属春夏之交，“大作”者，东作之事，《系辞》所云“耒耜之利，以教天下，尽取诸益”。其说亦通。

【占】 问时运：好运初交，可以与作大事，无法如意。吉。

○问战征：兵队初交，即可一战以成大功，有吉无咎。

○问营商：初次营业，资本既厚，经营亦大，可获大利，且能悠久无咎。

○问功名：可望大魁天下，大吉。

○问家宅：此宅新造，屋宇宽大，大吉无咎。

○问婚姻：大吉。

○问讼事：此讼为公众大事，非关一己私愤也。无咎。

○问行人：在外正当谋事立业，一时未归。

○问六甲：生女。



【占例】 明治二十四年，占秋收丰歉，筮得益之观。

爻辞曰：“初九：利用为大作，元吉，无咎。”

断曰：此爻虞氏以“大作”为东作，即《系辞》谓耒耜之利取诸益，与所占秋收，爻象适合。爻辞曰“利用”，曰“元吉”，曰“无咎”，知收成必丰无歉。卦名曰益，卦体曰“益下”，年谷丰登，千仓万箱，正如《彖传》所云：“天施地生，其益无方”，吉莫大焉。

六二：或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉。王用享于帝，吉。

《象传》曰：或益之，自外来也。

“十朋之龟”，解同损五，益二之龟，即损五之龟也。损五以龟奉上，益二即以下所奉者，转而益下。龟之益人，其灵爽足以世守，非在一时之吉也，故曰“永贞吉”。二居震之中，当位应巽，震为帝，为祭，故曰“王用享于帝”。“王”指九五，五用二之朋龟，告享于帝，以乞上祐，吉莫大焉。《郊·特牲》曰：“卜郊受命于祖庙，作龟于祢宫”，是为享帝用龟之事。《象传》以“自外来”释之，以益为内，损为外，龟自损来，故谓“外来”也。

【占】 问时运：主得意外之财，且能世守，永吉。

○问战征：古者行军先卜，出师必祷，此爻均吉，其战必克。“自外来也”，可由外而攻之也。

○问营商：贝货即货币也，“十”，数之盈也；“或益之”者，疑有神助也。营商得此爻，必获厚利，永吉。

○问功名：古者命相举贤，皆从枚卜，既得吉兆，其显可知，故曰永吉。

○问疾病：祷之即愈。

○问家宅：二至四为坤，坤为安，为土，有安宅之象。坤“利永贞”故曰，“永贞吉”。此宅可以久居也。

○问婚姻：震巽为长男长女，卜凤之兆，自昔称祥，百年好合，故得永吉。

○问六甲：生男。

【占例】 友人某来，请占某富绅家政，筮得益之中孚。

爻辞曰：“六二：或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉。王用享于帝，吉。”

断曰：二爻处内卦之中，体柔当位，卦名曰益，已知伊家内政得当，

有益无损也。《汉书·食货志》云：“人用莫如龟”，龟者货贝；“十朋之龟”，“十”，盈数，富足之象。“或益之”者，不知谁为益之也。《象传》曰“自外来也”，盖谓其益有来自外者也。《正义》谓二居益用谦，物自外来，朋龟献策，弗能违也，故曰永贞乃吉。享帝者，谓明灵降福，报告于天也，即损五所谓“上祐”，“上”，天也，“自天祐之，吉无不利”，其在斯乎？今占某富绅家政，得此爻辞，知某富绅家风清正，内政修明，卜之而蓍龟呈祥，祷之而神明赐福。家道之盛，日进日益，盖有应乎时，得乎天，可大可久，而未有艾也。

六三：益之用凶事，无咎。有孚中行，告公用圭。

《象传》曰：益用凶事，固有之也。

六三以阴居阳，处震之极，是动而求益者也，故曰“益下”。下互坤，坤为用，为事，为死丧，故曰“用凶事”。益在于三，民信素著，不特处常为益，即处变亦为益。盖益非私己，用适其时，志在拯凶，事得无咎，故曰“无咎”。三动体家人，家人上爻曰“有孚威如”，震为应，诚心相应，有威孚之象。三当内外卦之中，震又为行，故曰“有孚中行”。震为诸侯，又为告，故曰“告公”。《周礼》：“珍圭以征守，以恤凶荒”；毛氏西河云：“凡王者忧凶之礼，出珍圭以致王命，使恤凶之地，或去其征，或弛其政”，此即益下之“用凶事”者也。圭为符信，所以示信，以通上下之情也，故曰“告公用圭”。《象传》以“固有之也”释之，谓益“用凶事”，在民若第知为益，而不知为凶，以为其事为固有之也。夫益而至于“用凶事”，斯真其益之无方矣；凶事而若“固有之”，愈见民悦之无疆矣。初爻《象传》曰：“下不厚事”，意亦相同。

【占】 问时运：运途多歉，以其素行诚实，人皆信之，可以无咎。

○问战征：兵本凶事，又陷危地，幸众军同心戮力，得奔告大营，获救出险，无咎。

○问功名：先苦后甘，先难后获。

○问营商：谚云“欲求富，走险路”。

○问家宅：此宅多凶，唯有中行之德，斯能逢凶化吉。

○问婚姻：恐从丧服中成亲，然无咎也。

○问讼事：须诉之上官，乃得准信，罢讼。



○问失物：恐涉词讼。

○问六甲：生男。

【占例】 友人某来，请占气运，筮得益之家人。

爻辞曰：“六三：益之用凶事，无咎。有孚中行，告公用圭。”

断曰：爻辞曰益用凶事，是能极凶济危，为益之至难至急者也。曰“有孚中行，告公用圭”，是必所益之事，得中行之道，可见信于人，即告诸上官而无不允行也。今足下占气运，而得此爻，知足下有过于求益之心，一涉私己，咎有难免，幸而志在救凶，素行中正，又能实心办事，可以无咎。此皆就爻象而论也。近闻足下设立移民会社，于西亚米利加地方，收买土地，创办开垦牧畜之业，使无产之徒，各就其业，爻辞所云“益之用凶事者”，盖指此也。迩来贫民信之，纷纷迁徙出外，即爻辞所谓“有孚中行”也。政府以足下创此拯凶济危之大业，为之赏誉嘉奖，即爻辞所谓“告公用圭”之义也。至四爻曰“从，利用为依迁国”，其辞愈明。五爻曰“有孚惠心”，其德愈新。《象传》曰“大得志也”，正足下得志之时也。

○明治二十五年四月，余就任北海道炭矿铁道会社长，一次巡行铁道矿山，地当严冷，冻雪未消，一时胃寒罹疾，止宿札幌旅店，就札幌病院长诊察，发热超四十度。翌朝约将入院，因之一筮，得益之家人。

爻辞曰：“六三：益之用凶事，无咎。有孚中行，告公用圭。”

断曰：此卦名曰益，益之为言增也，于病亦然。爻曰“益之用凶事”，在病恐愈增凶也。至翌日则当四爻，四爻有“利用”“迁国”之辞。

余笃《易》占，决计带疾发程，遂告病院长，请给药剂，院长止而不听，即夜自小樽搭汽船，翌朝至函馆。忽得札幌来电，报昨夜札幌市中失火，余所止宿旅店，已被焚毁，乃知《易》机所云，有不在病，而在火者，其神妙诚不可测也。时札幌新闻社所论，谓余举动，有预知有火而去者，然余因病而占，就病论病，第知为凶，犹幸无咎，故得力病而行，并未尝推测火灾，今灾后推绎，乃知变卦为离，离为火也。

六四：中行告公，从，利用为依迁国。

《象传》曰：告公众，以益志也。

四居巽之始，与初相应，与三相比。初曰“利用”，故四亦曰“利用”；初曰“为大作”，四之“迁国”，即“大作”之事也。三曰“中行”，曰“告

公”，故四亦曰“中行告公”，三四皆当内外卦之中，故皆为中行。“告”，指三，“公”，指四，以四为益主爻，三欲益下，恐四阻之，是以告于四也。“公从”者，四从之也，上互艮，艮为社稷，下互坤，坤为国邑，震为奔走，巽为进退，皆有迁之象，故曰“迁国”。卦体本为乾坤否，否五爻曰：“其亡其亡，系于苞桑”，有国难之忧焉；否《象传》曰“俭德辟难”，有遁避之意焉；否变而为益，故利用迁国。《左传》隐公五年，《传》曰“我国之东迁，晋郑焉依？”盘庚曰：“视民利用迁”，皆以迁为益者也。《象传》以“益志”释之，谓四从而迁之，四之志，唯在益下也。按震为东方，巽为东南，《易》当殷周之际，“迁国”者，指太公迁岐而言，岐属殷西南，为坤方，是明证也。

【占】 问时运：目下有难，宜择善地暂避。

- 问战征：宜退兵移营，急请救援。
- 问营商：宜禀告店主，改迁别地，另开市面。
- 问家宅：宜迁居。
- 问功名：不成，须改就别业。
- 问婚姻：须别寻媒妁。
- 问失物：不得。
- 问六甲：生女。

【占例】 友人来请占某贵显气运，筮得益之无妄。

爻辞曰：“六四：中行告公，从，利用为依迁国。”

断曰：卦象为损上益下，爻象为动众迁国，某贵显身任当道，为国为民，正合此象。我国寰海平定，固无盘庚迁殷，太公迁岐之事，唯近来为开拓北海道地面，使内民移住。天皇陛下议就北海道建筑行宫，为避暑计，爻辞所云利用迁国，意者其在此乎？且闻移民之议，某贵显实主其事，爻所云“中行告公”，谓某贵显秉中行之德，创利用之谋，进告于天皇，得以允从而行也。此为开化之盛业，即可卜贵显运命之盛行也已。

友人大喜曰：爻辞精切得当，诚吉事之占也，当速回告某贵显。匆匆辞去。

九五：有孚惠心，勿问元吉。有孚惠我德。

《象传》曰：有孚惠心，勿问之矣。惠我德，大得志也。

五爻刚健中正，得位居尊，为益之主。以惠为益，其益愈大，以心行



惠，其惠愈宏，是以实心行实惠，心无尽，惠亦无尽，故谓“有孚惠心”。自初爻以来，凡巡狩、祭告、赈灾、迁国，无一非惠民之事，即无一非惠民之心，所谓“乾元以美利利天下”者，即此心也。事之益，其吉待问，心之惠，其吉不待问矣，故谓之“勿问元吉”。信惠之施于下者，在我为心，下之受此惠者，目之为德；九五得坤气，坤为我，故谓之“有孚惠我德”。“问”，问卜也，古者举大事，必卜之，以决吉凶。以惠行政，勿疑何卜？“元吉”，即从初爻“元吉，无咎”来，上以孚惠下，下即以孚德上，下上交孚，上益下而上亦受其益也。《象传》以“大得志”释之，谓本此惠心，行此惠政，天下皆受我德惠，而中心诚服，正可得志而有为也，故曰“大得志也”。

【占】 问时运：“心好无歹运”，以仁存心，事无不吉，不待问也。

○问营商：以义为利，诚实相交，利益与共，以此为商，利益广矣。

○问功名：实至名归，大吉。

○问战征：罚必信，赏必公，战无不克，大吉。

○问家宅：此为仁里德门，勿问而知为善人之室也，大吉。

○问婚姻：非亲即友，必是旧交，“勿问元吉”。

○问六甲：生女。

【占例】 友人某来曰：欲以某氏子为养嗣，占前途吉凶。筮得益之颐。

爻辞曰：“九五：有孚惠心，勿问元吉。有孚惠我德。”

断曰：九五坎爻，坎为孚，为心，为美，亦为后，故爻辞曰“有孚惠心”。美，即吉也，为后者，适合足下养嗣之占也。卦以损上益下为益，就养嗣论，益在损父益子。“有孚惠心”，是父以诚实之心，授惠于子，子必乐为其子，不待问而知其吉也。子既受父之惠，当必有以报父之德，将承父之业，继父之绪，必兴父之宗，故曰“有孚惠我德”。《诗》所云“为他人子，为他人子”，可不必咏也。

○明治二十八年，占我国与清国交际，筮得益之颐。

爻辞曰：“九五：有孚惠心，勿问元吉。有孚惠我德。”

断曰：此卦内卦为雷，其性动，外卦为风，其性顺；内卦属我，外卦属清，即可见两国之动静矣。卦名曰益，知两国必互受其益。爻居九五，应在六二，二内，五外，亦当以二属我，以五属清。二爻曰：“或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉”，在我国得此十朋之益者，即清之偿款是也。“永

贞吉”者，谓其吉不徒在一时也。五爻曰“有孚惠心，勿问元吉。有孚惠我德”，谓清与我国，从此议和以后，不问而知其元吉。论欧洲各国，虎视眈眈，唯图损清而益己，或侵其地，或夺其利，在清固守旧政，不知改图，其为外邦所损削者，亦不知凡几矣。而我与清幅员相邻，当思有利共享，有益共受，以共保此东海之国也。《象传》曰“大得志也”，不为欧西各国所轻视也。

上九：莫益之，或击之。立心勿恒，凶。

《象传》曰：莫益之，偏辞也。或击之，自外来也。

上九，阳刚居外卦之极，是求益而过甚者也，太过则变，变则不为益而为击矣。圣人观象设卦，以“损上益下”为益，其心本偏在厚下，至上九，为上之益下者已多，转而责下之益上，非待“莫益之”，夫且“或击之”。“或”者众而未定之辞。上动体为屯，“屯其膏”，即“莫益之”之谓也；反卦损，损上为艮，艮为手，故称“击”也。巽为进退，为不果，是无恒也；上动为坎，坎为心，本以益下之心，易而为益上之心，是无恒也。旁通为恒，恒上曰“振恒，凶”，振恒致败于垂成，无恒不可以持久，故皆凶也。《象传》所云“偏辞”者，谓其心之偏而不公也。“外来”者，谓其击之出于意外也。

【占】 问时运：好运已退，贪心过甚，防有意外之祸。

- 问战征：不待添兵加饷，即可进击。
- 问营商：专求利己，所谓不夺不厌，必启争端，凶。
- 问功名：夺人之功以为名，其名必不久也，凶。
- 问家宅：此宅地位太高，有害无利，不可久居。
- 问婚姻：恐不能偕老。
- 问讼事：讼事无恒，转凶为吉。
- 问行人：防中途有盗劫之患，凶。
- 问失物：或已打破，不可得也。
- 问六甲：生女。

【占例】 友人某来，请占气运，筮得益之屯。

爻辞曰：“上九：莫益之，或击之。立心勿恒，凶。”

断曰：卦名曰益，本有大得利益之象。今占得上爻，上爻居益之极，



物极则变，恐非特无益，且有损伤之患。爻辞曰“莫益之”，是无益也；曰“或击之”，是被伤也；曰“立心勿恒”，谓人心不测，反手为雨，覆手为云，防有意外之变也；终之曰“凶”，明言其占之不吉也。爻象如是，足下当有戒焉。

友人闻之，颇为心忧。后据所闻，此友一日至某家，商借千金，适某家藏金无为多，仅借得五百元，怀之而归。途过某友家，告以其故，曰今因商要借款，约需千元，顷向某氏，贷得其半，复欲向君假取，以足其数。此友即以囊乏余金婉辞，不知此友近遭破落，知其携有巨金，忽生不良，伺其归途，乘间袭击，夺其金而去，某氏失金，又被重伤。日后此友就缚，始知夺金者，即为此友，倍感《易》理先示其兆也。

○明治二十六年某月，受亲友雨宫敬次郎之嘱。占银货涨落之结局，筮得益之屯。

爻辞曰：“上九：莫益之，或击之。立心勿恒，凶。”

断曰：此卦下卦为震，震为玄黄，上卦为巽，巽为白色，白色银，黄色金也。卦象巽上震下，是为银高金落，可知银之出产，多量于金也。爻辞曰：“莫益之，或击之。立心勿恒，凶。”“莫益之”者，为价不再涨；“或击之”者，谓价必损减；“或”者，将然之辞；“勿恒”者，谓时价无定也。上爻变而为屯，屯者，难也。银货下落，市面皆受困难，必待出益入决，决者决也，将决去其弊，使银货时价，再得复旧也。若第以纸币充行，恐未可永久继续也。

䷧ 泽天夬

《序卦传》曰：“益而不已必决，故受之以夬。夬者，决也。”夫物未有增益盈满而不溃决者，夬所以继益也。夬与剥反，剥以五阴剥一阳，阳几于尽，剥者，削也，其心险，故其剥也深而刻；夬以五阳决一阴，阴几于尽，“夬者，决也”，其气刚，故其决公而明。卦体乾下兑上，泽在天上，有决而欲下之势，故名其卦曰夬。

夬：扬于王庭，孚号，有厉，告自邑，不利即戎，利有攸往。

夬，五阳方长，孤阴垂尽，兑在乾上，是一阴处群阳之上，其势足以

压制群阳，群阳虽盛，不敢以造次求夹。乾为王，兑为口，“扬于王庭”，是声明小人之奸状，宣扬于王庭之上。“孚号”者，五刚合志，众口同声，呼号其侣，以决一阴。“有厉”者，譬如履虎啞人，时切危惧，故厉。兑二动为震，震为告，兑上本坤，坤为邑，告邑，告坤也。坤势至兑已孤，告坤者欲其一变从乾，去邪就正，归为君子。若恃此一阴，与五阳相抗，则疑阳必战，“其血玄黄”，不利孰甚焉！故曰“不利即戎”。乾为健行，乾阳刚直，不为难阻，刚德日进，斯阴邪日退，故曰“利有攸往”。

《彖传》曰：夬，决也，刚决柔也。健而说，决而和。扬于王庭，柔乘五刚也。孚号有厉，其危乃光也。告自邑，不利即戎，所尚乃穷也。利有攸往，刚长乃终也。

兑泽乾天，兑为附决，决之文，从夬，故夬取义于决。一柔五刚，合而为夬，是谓之“刚决柔”也。乾健兑悦，乾健而决，兑悦而和，是谓之决而悦。五阳在下，以下夬上，不明其罪，不足以正其辜，故必声罪致讨，显然扬布于君廷，以示公正而无私曲也。“孚”者，信也；“号”者，号令也；“厉”者，危也。秉乾之信，号召群阳，共力一决。夬履易位，履五曰“夫履，贞厉”，谓怀此危厉，乃能履之而“不疚”。履《彖传》曰“光明也”，故夬《彖传》曰“其危乃光也”。“告”，告诫也，阴居上位，必有采地，“邑”，即阴之邑也。“告自邑”，谓诫之用劝，使之自退，告而不退，则继之用威，必将群起而攻之，是“即戎”也。以一抗五，势必不利。“尚”，加也，谓阴虽加于五阳之上，至此而阴乃穷矣，不利在阴，利在于阳。阳刚齐进，以夬一阴，是去恶务尽，往何不利？柔消刚长，故曰“刚长乃终也”。盖君子之去小人，深虑熟计，“不敢轻用其夬，必先告以文德，不得已而后出以武功。视小人之害君子，残忍苛刻，其用心迥不同也。”

以此卦拟人事，阳正而阴邪，刚直而柔曲。人事与国事，虽分大小，而害则一也。一在治家，奸邪固足兆祸，群邪竞进，其家必亡，即或间容一奸，似可无害，不知遗孽之萌，由此渐滋，其终遂致蔓延而不可去。一在交友，偏僻固足招损，朋比皆奸，其隙必深，即或偶与往来，亦尝思避，不知既入其党，因之坠名，其终必至牵连而不可解。譬如群鸟之中畜一鹯，而群鸟皆被其噬；譬如百谷之中，留一秕，而百谷咸受其害。君子处此，不敢以邪势之孤，而宽意容之，亦不敢以邪势之孤，而轻心除之，必为之声明其罪，宣告大众，昭示信义，号召群阳，其事虽危，其道乃光。而犹



不欲急切用猛，有失忠厚之道，故必就其家而告之，诏以去邪归正，勿迷“迷复”，如其不从，则兴众用强，势所不免。然不利在彼，而利终在我，一阴势衰，众阳力盛，所往故无不利也。去恶如去草，务绝其根，不使复萌，一阴虽微，务尽决之，斯阴尽灭，而阳得尽长矣，如是而夬之事乃终。法此卦义以处人事，斯阴消而家道正，邪去而交道善，凡起居动静，一以崇正黜邪为主，而人事全矣。

以此卦拟国家，就卦体而言，五阳为五君子，秉乾阳之德，刚方中正，群贤在位，不可谓非国家之福也；独惜首居上位者，为阴险奸邪之小人，如汉献帝朝之有曹操，宋高宗时之有秦桧。方其初，在奸臣亦尝屈己下贤，罗致群才，以收人望，而在正人君子，必不受其牢笼，务欲削除奸恶，以清朝政。或奏牍以辨奸，或奉诏以除乱，计谋不密，反致斥为罪臣，目为朋党，古来忠臣杰士，由兹罹祸者不乏其人，是皆未详审夫夬卦之义者。夬之卦体上兑下乾，五阳在下，一阴在上；夬之卦义，合此五阳，以夬一阴。《象》曰“泽上于天，夬”，意将决此天上之水，使至下流，夬之不慎，势必洪水滔天，则一阴未去，五阳反传。所称“刚”者阳也，“柔”者阴也，“健而说”，健而不专用其健也；“夬而和”，决而不遽施其决也，其审慎周详为何如乎！“扬于王庭”，所谓声罪致讨也；“孚号有厉”，所谓“夕惕厉”也。其深虑熟计为何如乎！然犹不欲直行力争也，嫉恶纵严，而劝善犹殷，必先进而告之曰：欢兜共工，圣世必流，恶来飞廉，盛朝见戮，毋恃高爵，宜早投诚，从则复其官，不从戮于社，利与不利，请自择焉！盖所谓“告自邑，不利即戎，所尚乃穷也”。吾侪同志，黜邪崇正，以光朝政，以肃官方，志在必往，以终乃事，是所谓“利有攸往，刚长乃终也”。自来小人之害君子也，穷凶极恶，无所不至，而君子之待小人也，每以姑息宽容，反受其祸。《彖传》所云“刚长乃终”者，以示后世除恶务尽之道也。观六爻无一吉辞，多以凶咎为戒，所以痛绝小人，亦即以申警君子。履之一阴，目之为虎，盖君子之防小人，无异防虎也，不则即为所啗矣。《彖》所谓“健而悦，夬而和”，夬阴之旨，其在斯乎！

通观此卦，五阳一阴之卦凡四，履、夬、姤、小畜是也。姤、小畜，一阴属巽，夬、履一阴属兑；履一阴在三，小畜一阴在四，是小人处君子之间。姤一阴在下，是初进之小人也，其势本孤，其力皆微；夬则一阴在上，是小人居高临下，足以压制群刚，未可轻用力夬者也。故《彖传》言

“健”，言“决”，言“扬”，言“号”，言“往”，皆示以必决之意；言“悦”，言“和”，言“厉”，言“危”，言“不利”，皆惕以用决之惧。大壮之戒“用壮”，决之用决，其旨同也。若藐视孤阴，恃群阳之盛势，而造次求决，此私智自雄，非观变时中之道，古来党祸，可为前鉴。六爻之辞，多与《彖传》相表里：初诫以“不胜”，二惕以“有戎”，三警以“有凶”。内三爻为乾，乾健也，健所以宜进也。四曰“牵羊悔亡”，五曰“无咎”，上曰“不可长”。外三爻属兑，兑，和也，和乃可以用决也。在五阳乘刚决柔，是以盛决衰，以强决弱，宜若易易，而《易》辞谆谆垂诫，不胜危惧，盖谓君子易消，小人难退，由来已久。决之一阴，姤之一阴，即生于下。阴阳消长，不能与造物争，而因时保护，唯存乎其人而已。

《大象》曰：泽上于天，决，君子以施禄及下，居德则忌。

兑为泽之气，上天则化雨而下降，有决之象，故曰“泽上于天，决”。君子法此象，取上之富贵德泽，施之于下，故曰“施禄及下”。禄之及下，犹天之泽于万物也；下之待禄，犹万物之待泽于天也。君子与贤者，共治天职，共食天禄，未尝以德自居，若居德自私，靳而不施，失决决之义，故曰“居德则忌”。“忌”，禁忌也，凡行惠施恩之事，喜决而忌居，乘危构怨之事，喜居而忌决，是尤圣人言外之意也。

【占】 问时运：目下气运强盛，财宜散，不宜聚，聚则有祸。

○问战征：赏要明，罚要公，切勿夸张自伐，克减军粮。

○问营商：获利颇厚，但利己利人，分财宜均，若靳而不施，必致众嫉。

○问功名：泽上于天，有居高位之象；盈满致损，所当自警。

○问家宅：“泽上于天”，防有水溢之患。

○问婚姻：决有决绝之义，且决反为姤，姤曰“勿用娶女”，此婚不成。

○问讼事：决者决也，有断之义，一断便可了讼。

○问六甲：生男。

初九：壮于前趾，往不胜为咎。

《象传》曰：不胜而往，咎也。

初九居卦之下，为决之始，是率先而用决者也，故曰“壮于前趾”。壮趾之辞，与大壮初爻同，所谓“前”者，较大壮尤长一阳也。夫以最下之



阳，往而决最上之阴，上下悬殊，其不胜也必矣。若其径情直往，不特无济于事，反以招咎，亦何取其往乎！爻辞为初当观变待时，量力而进，毋以躁妄速祸也。《象传》以“不胜而往”释之，谓于未往之先，而已知其不胜也，较爻辞而益激切矣。

【占】 问时运：负气太盛，任意妄动，动必得咎。

○问战征：将微位卑，恃勇直前，必致败北，咎由自取也。

○问营商：不度地位，不审机宜，率意贩货前往，不特伤财，更防损命，宜慎宜戒！

○问功名：躁进取败。

○问婚姻：门户不当，不合，合则有咎。

○问家宅：此宅地势低下，迁居不利。

○问行人：宜即归，可以免咎。

○问失物：不必往寻，寻之反有余祸。

○问讼事：宜即罢讼。

○问六甲：生男。

【占例】 丰岛某来，曰余近有所谋，请占其成否。筮得夬之大过。

爻辞曰：“初九：壮于前趾，往不胜为咎。”

断曰：“夬者，决也”，卦义在用刚决柔。初爻之辞，谓“不胜为咎”，是谓不可率而前往也。今足下谋事，卜得初爻，就卦位言，初居最下，就爻辞论，往必不胜。想足下所谋之事，地位必高，非易攀及，虽与足下同志者尚不乏人，而足下独欲奋身前进，不自量力，不特其谋难成，反致招咎。足下宜从缓图之。

后某不从占断，遽往谋事，果招其辱。

九二：惕号，莫夜有戎，勿恤。

《象传》曰：有戎勿恤，得中道也。

二居乾卦之中，得乾“夕惕”之义，故曰“惕号，莫夜”。“惕号”者，内凛警惕，而外严号令也，即《彖》所云“孚号，有厉”之旨。“暮夜”者，凡阴爻皆属坤象，坤为夜，兑寇盗窃发，乘其不备，多在昏暮，故严密周防，暮夜尤宜加警。二动体为离，离为戈兵，故曰“有戎”。“勿恤”者，九二为坎爻，坎为恤，坎变坤，故“勿恤”。“有戎，勿恤”，谓有备无

患也。《象传》以“得中道”释之，二居乾之中，谓“有戎，勿恤”者，能得“大哉乾元”，“刚健中正”之道也。

【占】 问时运：目下运途正中，事事谨慎，即有意外之事，皆可坦然无患。

○问战征：军事最患夜袭，宜时作警备，可以无忧。

○问营商：贩运货物，盗警水火，总宜保险，使可无虑。

○问家宅：此宅阳刚过盛，二爻动而变离，火灾宜防。暮夜更当小心。

○问婚姻：婚字从女，从昏，故称“昏礼”，有暮夜之象。诗云“弋凫与雁”，弋有戎象。“勿恤”，即有喜也。婚姻吉。

○问讼事：即可断结无忧。

○问疾病：日轻夜重，是阴虚火盛之症，当慎意调治，可以无患。

○问六甲：生男。

【占例】 某豪商家甲干某来曰：仆为商用旅行，暂以店事托友代理，不料彼等通同舞弊，擅支余金，又复伪抬货价，捏造虚账。余近已得悉奸状，意将揭发其私，以正其罪，抑将隐瞒其迹，以了其事乎？二者若何？请为一占，筮得夬之革。

爻辞曰：“九二：惕号，莫夜有戎，勿恤。”

断曰：夬者以刚决柔，为决去小人之卦也。上爻一阴，是奸恶之渠魁也，五阳在下，合志去谗。《彖》曰“孚号，有厉”，谓明信发号，而不胜危厉，奸恶之难除如是。今足下占得二爻，辞曰“惕号，莫夜有戎，勿恤”，凡作伪舞弊，皆为阴谋，阴为夜，且鼠窃之徒，昼伏夜行，其象亦为“暮夜”，而因事防维，亦要在“暮夜”之间。“惕号”者，为警惕申令，如防盗然，终夜击柝也。兑为口，惟口兴戎，足下若过于严诘，彼等皆为穷寇，小则口舌，大则用武，在所不免；足下理直辞当，彼即用武，亦无忧也，故曰“勿恤”。至夬卦全义，虽在决去小人，而《彖传》称“健而悦，决而和”，是夬之中，亦不失忠厚之意。足下其审度行之！

某甲干闻而大惑，悉从予占，其事乃得平和而了。

九三：壮于頄，有凶。君子夬夬，独行遇雨，若濡有愠，无咎。

《象传》曰：君子夬夬，终无咎也。

“頄”者，面颧也。三爻居乾卦之极，过刚不中，且夬卦大象，大率与大壮相似，故初与三皆称“壮”。“壮”者，刚壮也；“壮于頄”者，是刚怒



之威，先见于面也。凡谋逐奸臣，最宜深计密虑，不动声色，若事未举而怒先形，则机事不密，灾必及身，故曰“有凶”。夬三之君子，即乾三也，乾曰“乾乾”，故夬亦称“夬夬”，谓夬之又夬也。夬阴者，五阳而三独与上应，乾为行，故曰“独行”。兑为雨，夬反则为姤，姤为遇，故曰“遇雨”。兑泽在上，有降雨之象，三独行前进，有遇雨之象。“濡”，濡滞也，“独行遇雨”，而若有濡滞焉。“愠”，即《诗》所谓“愠于群小”，故曰“有愠”。然君子志在祛邪，虽与上应，实与上敌，即濡滞而必进，虽“有愠”而“无咎”。《象传》以“终无咎”释之，谓“无咎”即从乾三来。阳盈于三，当上下之交，其地本危，“君子夬夬独行”，虽“若濡有愠”，有危心无危地也，故终得无咎焉。

【占】 问时运：目下运得其正，但阳气过盛，率意独行，未免被人疑忌，然幸可无咎。

○问战征：孤军独入，防中途遇水有阻，然亦无咎。

○问营商：孤客独行，虽得无咎，恐遇雨有阻，濡滞时日。

○问功名：孤芳独赏，恐遭小人所忌。

○问家宅：此屋门面壮丽，栋上恐有渗漏，致被濡湿，急宜修葺，无咎。

○问婚姻：爻辞曰“独”，一时未得佳偶。

○问疾病：面上浮肿，必是湿热之气，上冲所致，医治无咎。

○问六甲：生男。

【占例】 明治二十二年某月，占印幡沼开凿。

按：关东沃野，为常总武野，皆自利根、户田两川流出之泥土，联络安房国，故上总下总之国，即为上洲砂下洲砂也，乃知关东居民，均沾利根、户田两川之利。两川中以利根为大，其水常注下总铎子港，流出之泥沙，归入大海，善识地利者，深为国家惜之。若能开凿印幡沼，疏通检见川，导此流出泥沙，归蓄于东京湾上，积日累岁，便可成一片沃壤，使上总下总之间，又可添出中总，与古来天明度、田沼、玄蕃头、天保度、水野、越前守等，同此利益也。在开凿之地，中有一种称为硅藻土，试以此土和水搅之，半浮半沉，土无膏粘，用之堤防，立见崩坏，唯积其土于两岸，以重物镇压之，地底泥土为之突出，斯得坚固。约计开凿之地，凡四里，自印幡沼，至大和田一里半，皆平坦，间有一二丈高低而已。至在山

间之地，当筑三丈之堤，其上设置二十马力之唧筒二十台，以此唧筒，一昼夜可注入开方五万步之水于堤中，俨如山中蓄一大湖。取水力所到，冲过花山、观音山之下，其山下所蓄硅藻土，每日被水冲击，约可流出二万步之砂土，以一昼夜水力，可代数万人之劳力也。随蓄随流，凡经一年，左右之山土流空，可变成利根一样之川底。观横须驾船渠所用小唧筒，一时能浚干船渠之水，知唧筒之功力为甚大矣。至山平地成之日，除去山间之堤，自大和田至印幡沼，又成一方安居乐土。在布施新田之间，当度地作堰，塞堵利根川上流，使其水流入东京湾，或云移利根川于东京湾。有患利根川下流，水势减少，殊失通船之便者，谓宜预设善策；不知桃子港地势最平，南沿犬吠岬之暗礁，北带常陆原之沙漠，流入于海，至利根川，一经大水，口狭而水不得出，每逆流而激入霞浦北浦，凡沿湖田圃，被水所淹，其害甚巨，得此开凿竣功，不啻免此灾害，可新得数万町步之膏腴。今请一占，以决成否如何？筮得夬之兑。

爻辞曰：“九三：壮于頄，有凶。君子夬夬，独行遇雨，若濡有愠，无咎。”

断曰：泽为受水之地，以卑下为用，《象传》曰“泽上于天”，是洪水滔天，其势甚凶，故卦以夬夬去为义。谓之“夬，决也”。决字从水，从夬，明是决水之象，与所问开凿印幡沼水，其象适合。兹占得三爻，辞曰：“壮于頄，有凶。君子夬夬，独行遇雨，若濡有愠，无咎。”“頄”为头面，是高处也。譬言水势壮盛于上，一经泛决，其势甚凶，故曰“凶”。“君子”者，指此创凿之人；“夬夬”者，谓其功非一夬能了也。“独行遇雨”者，议决者因多同志，以三为首创，故曰“独行”；水之下流，一如雨之下降，故曰“遇雨”。“若濡有愠”者，治水一夬，势必汹涌直下，凡所就近村居，或有稍被淹没者，未免有愠恨之意，故曰“若濡有愠”。谚云“谋大事者不记小怨，成大功者不顾小害”，此沼凿成，其利及数十万民，其功垂千百年，故《象传》曰“终无咎也”。凡兴一利必有一弊，《象》曰“终无咎”；可知此事，有利有弊，得以永终，利莫大焉。

九四：臀无肤，其行赳赳。牵羊悔亡，闻言不信。

《象传》曰：其行赳赳，位不当也。闻言不信，聪不明也。

夬与姤反对，姤三“臀无肤，其行赳赳”，姤之四，即为夬之三，故其



辞同。四体坎，坎为臀，故有臀象。《易》例阳为脊，阴为肤，四本阴位，故“无肤”。且夬旁通剥，剥四曰“剥床以肤”，“无肤”，则剥之已尽矣。夬四出乾入兑，与上同体，不无瞻徇之意，故“其行赳赳”，欲行而复退也。兑为羊，羊善决，四亦羊之一，能牵率群羊以行，则悔可亡。朱子曰：“牵羊者，当前则不进，继之使前，而随其后，则可行。”四随九五之后，可以牵之使进也。“闻言不信”，言即《彖》“孚号”之辞，一时声罪致讨，大言疾呼，天下莫不闻知，四首鼠两端，“其行赳赳”；四非不闻其言，特以疑信不定，故欲进复止，尚得谓有耳能听乎？《象传》以“位不当”释赳赳，谓四以阳居阴位，刚为阴掩，故曰“位不当也”。“聪不明”释“不信”，谓四居兑首，与上相比，故曰“聪不明也”。

【占】 问时运：目下运途不当，作事颠倒，精神不安，所谋难成。

○问营商：心无主见，故贩售货物，每失机宜，获利殊难。

○问功名：“赳赳”者，不进之状，焉得成名？次且，通赳赳。下同。

○问战征：“臀无肤”，是见伤也；“行赳赳”，是欲退也；“闻言不信”，是号令不行也。以此行军，何能决胜乎！

○问疾病：剥肤之灾，其疥癩之患乎？防溃烂及耳，致两耳失聪。

○问家宅：此宅屋后无余地，屋前行路迂斜，为羊肠小径，居者尚无灾悔。

○问婚姻：始则踌躇不决，久之得以牵羊成礼。

○问讼事：防有杖笞之灾。

○问行人：一时不归。

○问六甲：生女。

【占例】 元老院议官西村贞阳、前神奈川县令井关盛艮两氏，偕一商人来访，两氏指商人曰：此为横滨洋银仲买雨宫启次郎也，此友近以洋银时价，博取十五万元，获此巨金，意欲谋度此后基业，与余偕来，请求一筮，以决之。筮得夬之需。

爻辞曰：“九四：臀无肤，其行赳赳。牵羊悔亡，闻言不信。”

断曰：足下以一博，骤得十五万金，可谓大幸。足下欲定后来基业，问诸《易》占，余有一策，先为足下告之。山梨县为足下父母之乡也，县下有富士川，川路浅狭不能运载重物，若陆道通横滨东京，其路险恶，行道苦之。足下能将此巨金，首创一大利益，自山梨八王子通达东京，开凿

马车铁道，县下富绅亦必闻风兴起，则一举可以成业。将合山梨长野两县人民，开一公行之便道，可以一日而达东京，其利益为何如乎！在足下以此十五万金，每年亦得沾五朱利润，约计一年可得七千五百元，拟之华族之世禄，不多让也。今占得夬之四爻，辞曰“臀无肤，其行赧赧。牵羊悔亡，闻言不信”，“臀无肤”者，臀在人身下体，“无肤”，皮伤也，知足下早年气运不佳，不免有剥肤之患。今去皮而得肉，肉肥满也，为足下得巨金之象。“其行赧赧”者，为足下既得巨金，筹谋不决，行止未定，是来卜之本意也。“牵羊悔亡”者，兑为羊，亦为金，“牵”，牵率也，言足下得巨金，就山梨县下，创设马车铁道，牵率诸豪商，共成此举。羊之义亦通祥，夬易位为履，履二曰“履道坦坦”，履上曰“视履考祥”，其斯之谓欤？既曰其祥，悔自亡矣。“闻言不信”者，言即余之所言也，“不信”，谓足下疑而不能从也。就夬卦义言，夬者，亦为夬去险恶而成坦夷也。

雨宫氏闻之，唯唯而去，阅十四日，又来曰：过日受教，实铭心肺，不意归途，遇同商某，劝余乘此盛运，再博一筹，遂致大耗，丧其过半，后果再得巨利，必从君命。余曰：噫！已矣！爻象所示，至此益验。“臀无肤”，谓足下有切近之灾，终不获安坐而享福也。“其行赧赧”，“闻言不信”，与足下行为深切著明，不待解而晓然也。“牵羊悔亡”，为足下此后当牢牵此羊，毋萌贪念，否则此羊亦遂亡矣。人生得失，自有定数，《易》道先知，不可强也。

九五：苋陆夬夬，中行无咎。

《象传》曰：中行无咎，中未光也。

“苋陆”之说，马、郑、王皆云：苋陆，一名商陆。宋衷以苋为苋菜，陆为商陆，分作两物，本义从之。《虞氏易》作“莞睦”，以苋为莞，以陆为睦，诸说纷如，各有偏解。按《说文》：“苋，山羊细角者，胡官切，音桓。”苋字从艹，象羊角，不从艹，夬全卦是兑，皆有羊象。羊性善决，五动体大壮，夬之爻象，多与大壮相同；大壮五曰“丧羊”，故夬五取象山羊。古称皋陶决狱，有疑罪者，令羊触之，羊能夬邪，是其明证。四曰“牵羊”，羊指五，四在其后，而牵之也。“夬夬”者，四五同卦，牵引并进，故曰“夬夬”。五居兑卦之中，下承乾来，乾为行，故称“中行”。五阳至五而尽，上爻一阴，与五比近，最易感聪，必待夬而又夬，始得去谗



远佞，廓清王庭。“中行”者，中道而行，示无偏曲，不为已甚。《象传》以“中未光也”释之，谓五始近小人，纵能联合群阳，决而去之，虽不失中，而于光明之体，终未尽显，故曰“中未光也”。

【占】 问时运：运得中正，万事无咎。

○问战征：五为卦主，是主将也，率诸军以齐进；“中行”者，就大道而行，故得无咎。

○问营商：夬，决去也。爻当五位，时令将过，货物宜决计速售，斯可无咎，否则有悔。

○问功名：五为尊位，其名必显，唯宜远小人，近君子，斯可无咎。

○问家宅：此宅蔓草丛生，几成荒废，当速剪除尽净，居住无咎。

○问婚姻：五与二应，五居兑中，二居乾中，阴阳相合。“羊”取义于祥，有吉祥之兆，故无咎。

○问疾病：五以阳居阳，气过盛，宜调剂得中，可以无咎。

○问讼事：以正决邪，决去务尽，不使复萌，讼乃得吉。

○问六甲：生女。

【占例】 某华族家仆来，请占其老主人气运，筮得夬之大壮。

爻辞曰：“九五：苋陆夬夬，中行无咎。”

断曰：五爻与上爻，一阴相比，群阳在下，协力并进，决去小人，以清君侧，故名卦曰夬。贵主翁向有痼癖，维新以来，隐居别邸，遗弃故旧，狎比小人，以致家业日索，人所共知也。今占得夬五爻，夬之为义，以刚决柔。苋草柔弱，易生易长，夬之不尽，渐复滋萌，是以夬而又夬，务使剪根灭种。然不得中行之道，不足以服邪，亦不足以去害，唯其中行，故得“无咎”。五为卦主，正合贵主翁之象，务劝贵主人，远小人，亲君子，家道乃正，气运亦盛矣。

上六：无号，终有凶。

《象传》曰：无号之凶，终不可长也。

“号”者，即《彖》之“孚号”、二之“惕号”也。至上则卦已终，夬已尽，谓小人之道已消，可以“无号”矣，不知“无号”，则小人之罪名不彰，小人之奸谋，亦将复起。夬于此终，姤即于此始，故曰“终有凶”也。《象传》申之曰“无号之凶，终不可长也”。姤夬相反，姤上五阳，喜君子

之犹存，夬上一阴，虑小人之复盛。阴阳消长，本相倚复，明“无号”之凶，姤之始，即伏于夬之终，故曰“终不可长也”。

【占】 问时运：正运已退，更宜警惕，斯可免凶。

○问战征：军事将毕，余孽犹在，所当重申号令，警严戒备，始得廓清。若偷安忘备，终必有因。

○问营商：上为卦之终，是货物脱售将尽，当重申后约，斯商业得以继续。“无号”，为无商业名目，其业必凶。

○问功名：“无号”，为声名灭绝之象，凶。

○问家宅：凡一宅之中，或书声，或歌声，或笑语声，以至鸡鸣狗吠，皆有声色，“无号”，则寂灭无闻，其家必凶。

○问疾病：是阳尽阴息之症，痛痒不觉，叫号无声，其病危矣。凶。

○问婚姻：媒妁无言，不成。

○问讼事：冤莫能伸，讼不得直，凶。

○问行人：未通音问，凶。

○问六甲：生女。

【占例】 一日，外务书记官北泽正诚君来访，曰：

余同藩士佐久间象山先生，当世有志之士也，夙讲洋学，旁说《易》理。余尝游其门，屡闻先生讲说，会长藩吉田松荫氏，私谋出洋，先生大赞其志，赋诗赠之。及松荫事发，先生被议，幽闭江户，未几得免。时侯萨侯，皆慕先生名，遣使招聘，先生皆不应，其后一桥公重礼来招，先生乃应命。余曰：先生嗜《易》，此行请为一筮。先生曰：今四夷内侵，国步艰难，士应将军之召，荣誉莫大，出而有为，正在此时，奚用卜为？余复强之，先生乃揲筮占之，得夬之乾。先生曰：此卦凶象，然既应使命，不复犹豫，唯慎而已。携装将发，苦不得马，适木曾氏有一马来售，先生知为骏马，高价购之，呼其名曰都路，盖取乘而上都之义。先生过大垣，寓于旧友小原仁兵卫氏邸，小原氏亦知《易》，乃问曰：此行《易》卜如何？先生曰：夬之乾。小原氏默然久之，如有阻意，先生不语，告别而行。至京都，公卿盛来问贺。一日赴中川宫召命，酒间陈说欧洲形势、兵备严整及骑卫之术，兴酣，先生请问，乃出乘都路，试演骑术之精，以自夸耀。中川宫大为赏赞，亲赐杯酒，先生感激曰：微臣出自卑贱，忝殿下之宠遇，荣誉已极。复改都路为王庭，拜谢而退。归至木屋街，浪士左右要击，殪



先生于马上。余时在藩邸，闻变慨叹，惊感《易》理神妙，凶祸之来，有不能幸免矣。

仆闻北泽之言，谓象山先生虽能知《易》，而惜其不能守《易》，终为急于用世之念误之也。仆有感于此，特节其语以附录之。

䷶天风姤

姤为夬之反，夬为一阴在上，五阳决之，几至于尽，至夬而一阴复生于下。造化之理，阴阳奇偶，如影随形，循环反复，去而复生。天地不能有阳而无阴，圣人虽恶阴，而终不能绝阴。姤之一阴，即自坤元下画而来，履霜之渐，已兆于此矣。按：姤字从女，从后，女阴象，后与後通，谓阴即伏于乾后也。此五阳一阴卦之所以名姤也。

姤：女壮，勿用取女。

姤五月之卦，一阴自坤初来，生于乾下；坤为女，又为老阴，故曰“女壮”。盖阴之始生，其机甚微，其势甚捷，寒霜坚冰，渐积渐长，阴之侵阳，有防不及防者矣。往往家道之索，其始皆启于女子，是壮莫壮于女也，惩其壮，故戒以勿娶。特于姤阴始生发之，所以杜女祸之萌也。”

《彖传》曰：姤，遇也，柔遇刚也。勿用取女，不可与长也。天地相遇，品物咸章也。刚遇中正，天下大行也。姤之时义大矣哉！

姤，古文作遘，或作逅。遘谓行而相值也；逅，邂逅，谓不期而会也，要即相遇之义也。卦体下巽上乾，乾者天也，巽者风也，天本清明在上，而微风乍起，适与相遇，故曰“柔遇刚也”。娶女本人伦之大，然《诗》“野有蔓草”，为男女相遇之私，遇而不正，故曰“勿用娶女”；而《彖传》谓“不可与长”，盖防姤阴之长而侵阳也。惟相遇而不相侵，斯阴阳相济，而适以相成。夫独阳不生，独阴不育，天地相遇，乃能生物。乾曰“品物流形”，坤曰“品物咸亨”，惟其相遇有成也。姤当四月纯乾之后，坤阴始生，乾为刚，坤土居中，为中正，谓之“刚遇中正”，将见天子当阳出治。握乾德之刚方，阐坤阴之中正，斯德以位显，道与时行，黎民于变，四方风动，在此时也。风之行最捷，风在天下，故曰“天下大行”。王化行而礼义修，礼义修而风俗正，江汉之间，女子皆能贞洁自守，相遇而不与长，





复何虑乎“女壮”者哉！姤之时为盛夏，夏之为言养也，始之时义之大，于此可见矣。

以此卦拟人事，人事不外男女嫁娶，是人伦之大端也。勿娶则人伦灭，天地闭绝，阴阳睽隔，不生不育，不特无以为家，抑且无以为天下矣。《彖》所谓勿娶者，非不娶也，为勿用姤道以娶之耳。姤字从女，其义为遇，女本阴柔，阳遇之而授以权，则阴乃长，阴长则“女壮”，五阳虽盛，一阴得以消之矣。《彖传》曰“不可与长”，是抑其壮而归之以中正也。所遇既得中正，则巽顺以从，所谓“宜尔室家，乐尔妻孥”，刑于之化，可行于邦国。由是而推之，即天下亦可大行矣，夫何忧“女壮”哉！圣人作《易》，以著消长之几，阴阳起伏，不能偏废，惟在因时以保护之耳。故六爻之义，多取以阳包阴，而九五之“包”，最得中正。诸爻之受其包者固包，即不受其包者，亦不能外其包。斯阴不至于侵阳，则阴阳得其平，阴阳平而夫妇之道和，夫妇和而人事乃无不中正矣。

以此卦拟国家，自来国家颠覆，其衅每启自阍闾，如殷纣之亡由妲己，周幽之乱启褒姒，“女壮”之祸，万古垂鉴。圣人于姤卦，首示其戒，惕之曰“勿用娶女”，盖所以遏其流而杜其渐也。其义则正，其旨则严，而其辞未免过激，惩其壮而“勿娶”，不特人伦有缺，且何以处《关雎》“好逑”也耶？故《彖传》申之曰“不可与长”，谓所恶于女者，恶其阴之渐长也。阴不长，则阳不消，阳足以育阴，而阴不能剥阳，斯相遇而不相争，且更得其相助。王者之化，起自宫中，后妃之德，被于江汉，自来郅治之朝，未尝不藉内助之贤也。“姤者，遇也”，卦体上乾下巽，乾刚巽柔，谓之“柔遇刚也”。推之天地相遇而品物生，夫妻相遇而家政修，群臣相遇而治化行，盖得遇则成偶，不遇则为奇。事无大小，未有不以相遇而成者也，待所遇务期中正耳。姤卦六爻，惟九五独得中正：以杞为刚，以瓜为柔，杞之遇瓜，即刚之遇柔，得其包，则刚不为柔侵，而柔自乐为刚用；诸爻亦以中正为吉，以不得正中为凶。刚包之，实乾元包之，“大哉乾元”，其遇者广，其包者愈大矣。为姤言之，非专为姤言之也，国家教化之臧否，皆可于此卜之矣。

通观此卦，卦之体属夫女，卦之义取夫遇，卦之象用惩其壮，卦之用戒其与长。天下不能无女也，天下亦不可无遇也，因其壮之为害，而遂欲绝其女，却其遇，是率天下于寂灭之途，岂圣人作《易》之旨哉？盖壮之



为害，不在于壮，而在与壮以权者，壮乃得以渐长。《彖传》曰“不可与长”，则壮无其权，而女不为害，相遇适足以相成，而遇正大可用也。姤之为卦，何尝不善？乾天上运，巽风下行，“帝出乎震，齐乎巽，相见乎离”，遇之象也，是以天地得遇而物生，刚柔得遇而道平，君臣得遇而治成，姤之时义，所以为大也。天下有风，为天风相遇，天无远而不覆，风无远而不屈，古先哲以大中至正之道，宣告四方，象取此耳。爻以九五阳刚居尊，为卦之主。初以一阴方来，有君民相遇之象；二以刚中下应，有大臣宣化之象；五所用以招携怀远，风行下国者也；三、四、上三爻，或病于“牵”，或失于“远”，或伤于“穷”，是皆不善于包，而相遇之未得其中正也。圣人爱阳而恶阴，爱阳而喜其来，故于复之一阳，而喜其“来复”，恶阴而亦不能禁其不来，故于姤之一阴，而戒其用壮。可见圣人之于阴，未尝不予阴以并生，但不使阴之浸长为患也已。

《大象》曰：天下有风，姤，后以施命诰四方。

风字从几，从一，从虫，几象天体，一者大也，虫者生化之机。巽为风，为虫，风之来也，遍行天下，故曰风。乾为君，巽为命，君门九重，堂下万里，命诰不施，上情壅而不通，下心疑而未信，何以民与遇哉？故凡立一政，兴一法，必颁之典章，布之训诰，自朝廷以及里闾，使天下晓然而知上意。风教之行，疾如音响，故曰“后以施命诰四方”。乾为西北，巽为东南，四方之象也。

【占】 问时运：好运盛行，能使四方闻名。

○问战征：军令迅速，赏必信，罚必行，有席卷天下之势。

○问营商：为商为利，宜贩运远方，可以随在获利。

○问功名：有名扬四海之象。

○问婚姻：婚礼所重，在父母之命，媒妁之言，犹政事之有诰命也。得其正，则天下可行也。

○问家宅：此宅防有被风倾圮之虑。

○问疾病：小儿为惊风，大人为肝风，防有四肢不仁，或手足牵拘之症。

○问讼事：此讼牵连甚广，一时未得罢休。

○问失物：窃者已远飏，难以再得。

○问六甲：生女。



初六：系于金柅，贞吉。有攸往，见凶。羸豕孚蹢躅。

《象传》曰：系于金柅，柔道牵也。

初得巽下一阴，女象也。乾为金，巽为木，木入金，成柅之象，故曰“金柅”。“金柅”，络丝之柅，女子所用，“系于金柅”，系丝也。“系”犹牵也，丝至柔，故《彖传》曰“柔道牵”。九家《易》曰：“丝系于柅，犹女系于男。”《高古录》云：晋武帝选女子有姿色者，以绯采系其臂，是其证也。按系者为系著不动，妇人之德，静为吉，动为凶，系而不动，则“贞吉”；“有攸往”，则“见凶”。妇人言不出阃，行不履阈，行将何往？有往则必不安于室也，凶可知矣。初六辰在未，上值柳，南宫侯曰，柳，其物为豕，故象豕；初巽阴柔，为之牝豕。群豕之中，牡强而牝弱，故曰“羸豕”。“蹢躅”，不安也，牝豕阴质而淫，躁动尤甚；初以柔承五刚，不系而往，故曰“羸豕孚蹢躅”。总之，丝为柔物，豕为阴兽，一失其系，丝必紊乱，豕必奔突，任其所往，势必消阳而剥刚。其蹢躅也，不待否剥之至，而已可预知矣。“孚”，信之先至者也。

【占】 问时运：目下运途，有所牵制，不可妄动，妄动必凶。

○问战征：初爻为出军之始，巽象阴柔，兵力必弱，显见固守则吉，躁进则凶。

○问营商：利坐贾，不利行商。

○问功名：宜守旧而已。

○问婚姻：九家《易》曰：“丝系于柅，犹女系于男”，正位夫内，故吉。

○问家宅：此宅防有闺范不修之羞。

○问疾病：此病是阴弱之症，宜安居静养。

○问失物：必为绳索所系，即寻则得，过日不能得也。

○问行人：在外必有女子牵连，不能即归。

○问六甲：生女。

【占例】 明治十八年十二月，鸟尾得庵居士来访，谈及东欧乱事，居士谓予曰：方今保加利亚、罗马尼亚两国暴动，关系全欧大局，子幸占其结果。筮得姤之乾。

爻辞曰：“初六：系于金柅，贞吉。有攸往，见凶。羸豕孚蹢躅。”



断曰：姤者，遇也，是必率然相遇而启衅也。初爻属巽，一阴，微弱，是必小国也。初应在四，四曰“包无鱼”，是为包藏祸心，因而起凶者也，意者其在俄罗斯乎？在保罗二国，能各安疆界，共相修好，如否卦所云“其亡其亡，系于苞桑”，是“安不忘危，治不忘乱”，得其系而国本固矣，即爻辞“系于金柅，贞吉”之旨也。若无端而听外邦之唆惑，妄动干戈，势必立见凶灾，即爻辞所谓“有攸往，见凶”是也。“羸豕孚蹢躅”者。《说文》亥为豕，戌亥乾位，则犬占属乾，初动为乾，故有豕象。初本一阴为巽，巽柔弱，故为“羸豕”。巽为躁卦，豕又阴淫躁动，故曰“蹢躅”。谓二国庸弱暗昧，如豕之负涂，猖狂躁动，如豕之出互，徒见纷扰奔突而已。巽为风，《象传》曰“天下有风”，想因此二国开隙，恐天下亦有闻风骚动者矣。究其结末，当在上爻之时，上爻曰“姤其角”，为姤之终，上乃穷矣，穷上反下，二国庶反而修好也。

鸟尾君闻之，殊有所悟。

九二：包有鱼，无咎。不利宾。

《象传》曰：包有鱼，义不及宾也。

乾为包，巽为鱼，鱼阴物，谓初，二包之，故曰“包有鱼”。剥之“贯鱼”，即从姤之一鱼所生，能就姤之始而包之，故得无咎。二居内卦之中，当刚柔相遇之始，见其为柔，特以优容而并包之，不敢以激烈而启变，亦不至以姑息而养奸，斯诚御阴之善道也。“宾”，谓九四，四辰在午，上值张，石氏曰“张主赐宾客”；二“有鱼”，四则无之，是不及四也，故曰“不利宾”。《象传》以“义不及宾”释之，“不及”者，即《彖传》不与长之义。千古御小人之法，莫善于使之不相及；予之以并生，不予之以渐长，则终无相及之时矣。姤初之“不利宾”，以二为之包也。

【占】 问时运：人生处世，安得相遇尽为君子？惟当曲意调护，不为小人所害，自得无咎。

○问功名：鱼有化龙之象，“包有鱼”者，鱼已为其所包矣，则升腾可必也。“不利宾”，利必在己也。

○问营商：“包”为包罗富有之象，众唯鱼矣。鱼亦有众多之象，主货物充盈，财利富厚。“不利宾”，为其利非外人所得窃取也。

○问战征：马融曰“鱼介鳞之物，兵象也”，鱼而能包，是必善用其兵

者也。曰“不利宾”，宾即敌也，敌必可破矣。

○问婚姻：鱼阴物，以阳包阴，姻事成矣。

○问家宅：鱼为阴物，象取女子，此宅定是女子主政。

○问疾病：防有池鱼殃及之灾。

○问六甲：生女。

【占例】 某甲来请占气运，筮得姤之遁。

爻辞曰：“九二：包有鱼，无咎。不利宾。”

断曰：此卦以一阴而上接五阳，必女子之不贞者也。今占得二爻，爻辞曰“包有鱼”，鱼阴物善败，“包有”者，是匿藏其物而有之也。又曰“不利宾”，知宾亦尝欲利而有之，及有之而反为不利。不利于宾，是其利于主矣，想此物俨如鱼之在市，尔可有，我亦可有，本无定主也，利不利在包之者善自为之耳。

后据所闻，知某甲来占，非为气运，实为一女子耳。商人留妻于家，暂归故里，经四月而回，其妻以夫不在，与某甲私通，及其夫来，乃以其妻寄之于外国商人，诡云以预借外国人数百金，不得已以身抵之。其夫无力偿金，遂弃其妻而去，某甲乃得娶为己妻。后某甲死，财产悉归其妻所有，故爻象发现如此。

九三：臀无肤，其行赳赳，厉，无大咎。

《象传》曰：其行赳赳，行未牵也。

姤与夬反对，姤之臀在三，夬之臀在四，姤三即夬四也。三居下体之上，巽为股，臀在股上，故三有臀象。剥四曰剥肤，是剥阳也，姤三亦为初阴所剥，故曰“无肤”。上卦为乾，乾为行，三居乾巽之间，柔未变也，故“其行赳赳”，有危心焉。乾之三“厉，无咎”，姤三化巽变柔，进退不果，其“赳赳”也，即其咎也。幸其由此以进，行将入乾，尚不失健行之性，故曰“无大咎”。《象传》以“行未牵”释之，“牵”者，牵制也，谓其行虽缓，尚能不失乾健，不为阴柔所牵制也。

【占】 问时运：气运柔弱，诸事迟疑，是以动辄有危。

○问战征：欲进不进，因疑生危，不能得胜也。无大败亦幸矣。

○问营商：贩运不快，安能获利？

○问功名：尚须迟缓以待。



○问婚姻：迟缓可成。

○问家宅：此宅后面墙屋，定已倾圯矣，殊为可危，修葺斯可免咎。

○问疾病：此病必是下体溃烂，行坐不安，治之无咎。

○问讼事：防受笞杖。

○问失物：物已损坏，迟之可得。

○问六甲：生女。

【占例】 有友请占一事，以决成否，筮得姤之讼。

爻辞曰：“九三：臀无肤，其行赳赳，厉，无大咎。”

断曰：姤者不期而遇，为其事之出于意外者也。今足下占得三爻，细玩爻象，臀在人身下体，所以安坐也，“无肤”，则坐不得安；“赳赳”者，昧于事机，欲进而不进，则行不能决，坐行两难，是以有厉也。其事终归不成，故亦“无大咎”。

○明治二十八年六月，三浦中将奉命为朝鲜公使，临行占问朝鲜交际政策，筮得姤之讼，呈之内阁总理大臣。

爻辞曰：“九三：臀无肤，其行赳赳，厉，无大咎。”

断曰：卦名曰姤，姤，遇也。方今海禁大开，玉帛往来，正当万国会遇之时也。卦体五阳在上，一阴在下，是孤阴为群阳所制，有大国携服小邦之象。今当三浦中将出使朝鲜，为占两国交际方略，公使外行，则当以我为外卦，以朝鲜为内卦。内卦为巽，柔顺无力，可见朝鲜之弱小也。臀在身后，为隐伏，有后宫之象，主有妃妾擅权，侵害朝政。“无肤”，即剥肤，为切近之灾，致不能安坐深宫也。天下大势，正当改旧从新，力图富强，朝鲜因循旧习，欲改不改，是为“其行赳赳”也。国势之危，因此益甚，故“厉”。三居巽之终，为乾之始，将化柔而变刚，以内卦而从外。三又以二四为上下邻，朝鲜向属清国，四谓清也，以无包而起凶；二本乾体，谓我国也，以克包而无咎。朝鲜盛衰之机，历历可见。在我国交际之道，要亦不外是焉。

○明治三十年，占伊藤侯爵气运，筮得姤之讼。

爻辞曰：“九三：臀无肤，其行赳赳，厉，无大咎。”

断曰：卦体乾上巽下，一阴生于五阳之下。阴小人也，浸藏浸长，五阳渐受其剥，而不自觉也。今占得三爻，曰“臀”，为下身下体；曰“无肤”，为剥伤已甚；曰“其行赳赳”，为刚而变柔，故欲进不进。是皆小人

之情状也。在侯刚方端正，断不为小人所惑，唯此五阳中一有不察，将有授之以权，而小人遂得出而为难，凡侯所建善后之谋，必为之而败，所策力行之政，必为之而阻，即所谓“臀无肤，其行赍赍”是也。至此而侯必不安于位也，故曰“厉”；然侯德望素著，故“无大咎”，此为侯本年不得意之占也。是年十月，侯果辞总理大臣之职。

九四：包无鱼，起凶。

《象传》曰：无鱼之凶，远民也。

四入乾，复变而为巽，巽为鱼，鱼已为二所包，故“无鱼”。盖天包乎地，阳包乎阴，得所包而“含宏光大”，并育无害，此二之包所以“无咎”也。失所包，而鱼将吸浪扬波，顿生凶患，小人之施毒以害君子者，其凶由是而起也。《象传》以“远民”释之，“鱼”，犹民也，谓鱼之不可不包，犹民之不可或远。不以民为小人，而驱而远之，必以民为同胞，而亲而近之，斯民得兼包并育，何致有消阳之患哉！

【占】 问时运：刚变而柔，运途不正，气量浅狭，是以多凶。

○问战征：主将才力微薄，不能包容众军，防有兵变之祸。

○问营商：“包无鱼”，有囊里空虚之象，何以获利？

○问功名：鱼喜得水，人喜得名，无鱼则水涸，无名则人穷，故凶。

○问婚姻：婚姻之道，重在生育，“包无鱼”，言无胎孕也。凶。

○问家宅：《象》曰“远民”，此宅必在民居相远之地，是孤村也。恐有不测之灾。

○问疾病：鱼阴象，无鱼是阴已亏极，阳不能包，必凶。

○问六甲：生女。

【占例】 有友人来占气运，筮得姤之巽。

爻辞曰：“九四：包无鱼，起凶。”

断曰：卦象为天下有风，风之起也，忽焉而来，忽焉而去，有不期而相遇者也。在人则为意外之遭逢也。今占得四爻，四爻入乾，乾为包，变而为巽，巽为鱼，四欲包鱼，而鱼先为二所有，故欲包而无鱼也。足下占问之意，想必有一事欲谋，乃其事已落他人之手。是足下运途不顺所致，足下还宜含容优待，斯可免凶，否则凶祸从此起矣。



九五：以杞包瓜，含章，有陨自天。

《象传》曰：九五含章，中正也。有陨自天，志不舍命也。

巽为杞，杞，柳也，可屈以包物。“杞”谓五，“瓜”谓初，杞刚而瓜柔，刚包柔，即“杞包瓜”也。姤者，五月之卦，瓜以五月生，杞以五月盛，包之，正及其时矣。及时而包之，柔者扬其花，刚者蕴其美，自觉章采之内含也。五秉中正之德，初得其包，亦归于中正，即《象传》所谓“天地相遇，品物咸彰”者，其在此爻乎？“有陨自天”者，瓜之为物，不能经久，黄熟而陨，亦天为之也。在包之者，不肯委诸于天命，故于其陨也，若不胜其哀矜焉，故《象传》以“志不舍命”释之。

【占】 问时运：运行中正，才力所及，自能包罗诸有，虽不言吉，吉可知矣。

○问营商：生意虽不外木植瓜果等品，而包容甚广，自有大财可得。

○问功名：五居尊位，功名自显，但进退荣辱，俱当安命。

○问战征：堂堂之阵，正正之旗，王者之师也。逆者诛，顺者从，有包扫一切之势焉。

○问婚姻：有瓜蒌绵绵之象，吉。

○问疾病：为热包寒之象。

○问六甲：生女。

【占例】 明治二十二年某月，横滨辩护士某来，曰：近日商人与地主，为争公共财产上权利起一大讼，此案向来纷争，迄今未见和解也，请烦一筮，以卜胜负。筮得姤之鼎。

爻辞曰：“九五：以杞包瓜，含章，有陨自天。”

断曰：始者，一阴遇五阳之卦，阴欲长而阳抑之，盖阴长消阳，阳长消阴。卦与夬相反，所谓“反复其道”，一消一长，亦天运使然也。今足下为占争财讼事，而得此爻，知此财产为公共之物，甲可取，乙亦可取，犹之阴阳消长，彼此互有权也。爻辞曰“以杞包瓜”，就杞瓜而论，杞为植木，特立在上，瓜为蔓生，绵延在地，当以杞为商人，瓜为地主。所谓包者，宜以商人包容地主，地主之权利，藉商人调护而出，犹瓜之施于杞木而生也。“含章”者，谓所包之中，自有章华内含，以见利益之大也。“有陨自天”者，陨，落也，其终财产归结，要自有天数存焉，非人力所可强

争也。孔子曰，得之不得，曰有命，劝两造亦各听命而已矣。

上九：姤其角，吝，无咎。

《象传》曰：姤其角，上穷吝也。

上九辰在戌，得乾气，乾为首，位居者上，故曰“角”；遇而在上，遇亦极矣，故曰“姤其角”。角善触，遇之而触，不如遇之而包也，触之，故“吝”；然触亦不害其正，故“无咎”。《象传》以“上穷”释之，凡上穷必返下，剥之穷上返下，而“硕果不食”，一阳乃“来复”焉。“姤其角”，正穷上返下之象，故虽吝无咎。圣人之于阴，欲以并生，不欲其浸长，上之“姤其角”，令其穷而自返也。

【占】 问时运：运至于上，运亦穷矣。

○问营商：角逐者争利也。“姤其角”，为能得其首利也。盖吝在商人，“吝，无咎”焉。

○问功名：有头角峥嵘之兆。世传魁星有角，“姤其角”是遇魁星也，功名大利。

○问战征：角力角胜，皆有战象。角之字为刀下用，此战大有杀戮，是穷兵之祸也。

○问疾病：想头角之上患疮，医治无咎。

○问婚姻：上居乾之极，上穷返下，必是老夫而求女妻也。

○问失物：物本在高处，穷而返下，须就低处寻之，可得。

○问六甲：上穷而返，生男。

【占例】 一日有友人来曰：仆与某贵显，素来亲厚，大蒙恩遇。自贵显欧美归朝，交情忽疏，偶请面谒，遂至见拒，余实不知因何获咎也。请为一占。筮得姤之大过。

爻辞曰：“上九：姤其角，吝，无咎。”

断曰：姤者“女壮”之卦，女子之言，最易惑听，朋友交情，为妇言所谗间者，往往多有。今占得姤上爻，姤本女象，其义为遇，爻辞曰“姤其角”，角善触，是必于相遇之际，有触其怒者，彼妇遂挟其怨恨，设其计以相抵触，进谗于贵显，此贵显与足下之疏远，所由来也。“无咎”者，以角在上爻，上穷返下，贵显必久当自返，知其为谗，返而思旧，当与足下复寻旧好也。



某氏闻之，顿有所悟，曰：仆向于贵显他出，屡访其邸，一日见渠夫人，因事规劝，致拂其意，既而贵显归，度彼妇畏仆告知，遂设计谗间，谅事所必有也。后悟贵显有云，我家之事，非外人所可干涉，知此言非无因而来也。今得其占，其疑乃释，彼妇可吝，在我固无愧焉。

䷛ 泽地萃

卦体泽上地下，泽能蓄水，地能畜泽。卦通大畜，有畜聚之象；反则为升，升《象》曰“积小以高大”，有积聚之义。卦自姤来，《序卦传》曰：“姤者，遇也。物相遇而后聚，故受之以萃。萃者，聚也。”此卦之所以名萃也。

萃：亨。王假有庙，利见大人，亨，利贞。用大牲吉，利有攸往。

萃与涣名相反，而义则相须。涣之亨，取诸水流风行；萃之亨，取诸兑悦坤顺。涣亦假庙，涣之假庙，见神气之发扬；萃之假庙，见精诚之贯注：一散一聚，义各不同，而所以致诚者一也。王者合万国之欢心，以其事祖考，侯助男卫，骏奔在庙，是萃之盛也。“大人”谓九五，五“萃有位”，能御众以治乱，故“利见”。“亨，利贞”者，兑曰“亨，利贞”，坤曰“柔顺利贞”，盖即从坤兑来也。坤为牛，亦为用，故曰“用大牲”，言大人有嘉会，必杀牛而盟；既盟则可以往，故曰“利有攸往”。

《象传》曰：萃，聚也。顺以说，刚中而应，故聚也。王假有庙，致孝享也。利见大人，亨，聚以正也。用大牲吉，利有攸往，顺天命也。观其所聚，而天地万物之情可见矣。

坤为聚，泽者水之所归聚也，合之谓萃。萃者聚也，为卦上悦下顺，上下合志，二中五刚，二五相应，故能聚也。“王假有庙”者，陆绩云：王谓五，庙为上，王者聚百物以祭其先，诸侯助祭于庙中，是谓致孝于鬼神也。五刚中而二应之，故称“大人”；二得离气，离为目，故“利见”。萃与升反，升曰“用见大人”，不言利，故不言亨；萃曰“利见”，利则必亨，而所以亨者，又在聚之得正也。“大牲”，牛也，《左传》“牛卜日曰牲”注：既得吉日，则牛改名曰牲。坤为杀，执坤牛而杀之，以荐牲也，故曰“大牲吉”。用以享神，有以摄其心也，往以助祭，有以集其力也，共萃也，非

势驱力迫所能为也，亦唯顺天之命而已。自昔殷汤用元牡昭告皇天，以誓万方，十一征而无敌于天下，是即“用大牲吉，利有攸往”，顺天命之明证也。

以此卦拟人事，内而聚其精神，外而聚其财力，皆为之萃也。然不顺则散，不悦则离，不刚则无以畏众，不中则无以服人，虽萃终必涣也。唯顺以悦，刚中以应，斯聚得其正矣。“庙”，祖庙，祭之以礼，所以致孝也。“大人”，主祭之人，一家之长也。大人率一家之子孙，有事于祖庙，凡子孙入庙者，必先见主祭之长，故曰“利见大人”，庶几心亨而理亦正矣。“大牲”者，祭礼也，大则牛羊，小则鸡豚，皆谓之牲。牲不丰不足以祭，不备无为祭，故曰“用大牲吉。”“利有攸往”者，承祭使民，理本一致，人可以承祭，出乃可以使民，故曰利往。一身之事，以祭为重，以孝为先，幽以精诚格祖考，明以和乐宜室家，虽曰人事，岂非天命哉！由一家以及一国，由一国以及天下，观其所聚，即可知天地万物之情矣。《彖传》之旨，在上聚祖庙之神灵，下聚四海之欢心，圣人以孝道治天下，而民德归厚，万国来同，此萃之全象也。如天之无不覆，如地之无不载，万物皆会萃发育于天地之中，谓之“观其所聚，而天地万物之情可见矣”。

以此卦拟国家，国家之要，在广土众民：兑为悦，坤为土，为众，有悦而归聚之象。顺则民从，悦则民服，刚则不屈，中则不偏，皆足以使众也，得其正则民聚矣。王者继体承统，未临民，先假庙，所以承祖考之重也。《孝经》所谓王者合万国之欢心，以事其先王，上以尽孝享之诚，下以广孝治之道，而天下兴孝矣。“大人”即王者，利见攸往，所谓济济多士，奔走在庙，率见昭考，以孝以享是也。一时荐广牡，相祀事者，咸皆顾视天之明命，罔不祇肃焉，萃莫盛于斯矣。王者法天则地，以天地之并育万物者，联合万国，斯其情可与天地参矣。六爻皆反复言萃，初则以萃致乱，三则因萃兴嗟，上则为萃流涕，皆不得其萃之正，为可惧也。五得萃之位，四得萃之吉，二得萃之孚，即《彖传》所谓“顺以悦，刚中而应，故聚也”。民之归之，如水之就下，可以见泽地之功也。

通观此卦，“国之大事，在祀与戎”，故《彖》言“假有庙”，象言“戒不虞”，而其要首在于得众，此卦之所以取萃也。卦体下顺上悦，顺而悦，故兆民归往，以之执笱豆而相祀事，而礼仪不忒，以之执戈矛而从王事，而踊跃知方。上以兴孝，下以兴仁，风同道一，万邦协和，萃莫萃于此焉。



萃易位为临，临《象》曰“容保民无疆”，萃之象矣。二卦同为泽地，泽足以惠民，地足以容众，故泽下地上为临，地下泽上为萃。六爻以五为萃之主，乃刚中之大人也，二萃焉，初与四亦萃焉，其位足以致萃，故曰“萃有位”。上则无位，未免泣涕而不安矣。三与上应，上悲而三亦嗟矣。内三爻为地，地之所归不择土壤，萃虽众，心不一，故初因之而“号”，三因之而“嗟”，二虽吉犹待引也。外三爻为泽，泽之所萃，心自悦矣。五之萃，得“永贞”也；四之萃，自“无咎”也；上居泽之极，泽满则水溢，故有“涕洟”之象焉。盖惟天民有欲，无主乃乱，万国来会而禹帝，万姓悦服而武兴，人心之所向，即见天命之所归也，故萃不可力取，唯在德化也。

《大象》曰：泽上于地，萃，君子以除戎器，戒不虞。

兑为金，坤为器，有戎器之象。“除”，修治也，修治戎器，以防不虞，所谓有备无患也。卦象为泽上于地，水满则溢，溃决奔突，势莫能御，所当预为之防；水犹兵也，故可借鉴。按《穆天子传》：有七萃之士，取宿卫环聚为名，是萃为防御之士，所以遏乱也。萃象之“除戎器”，义盖取此耳。

【占】 问时运：气运平顺，但能安不忘危，自得欢乐无忧。

○问战征：兵凶器，战危事，惟能临事而惧，好谋而成，可无意外之虞也。

○问营商：萃有财聚之象，然聚必有散，盈必有亏，亦理之循环，所当时时预防。

○问功名：宜由武功得名。

○问婚姻：“非寇婚媾”，《易》每以寇婚对言，盖防兵祸，犹防女祸也。唯能预防，自可无咎。

○问家宅：泽上于水，防有大水入屋之象。

○问疾病：防胸腹有水胀之症，宜预为调治。

○问行人：中途兵阻，一时难归。

○问六甲：生女。

初六：有孚不终，乃乱乃萃。若号，一握为笑。勿恤，往无咎。

《象传》曰：乃乱乃萃，其志乱也。

兑为孚，故“有孚”；坤为终，初失位，故“不终”；坤为聚，亦为乱，故曰“乃乱乃萃”。初为萃之始，相孚犹浅，是以有初鲜终也；不得其终，

则一念萃于此，易一念而萃于彼，其志先乱矣，是萃适以长乱也。《象传》以“志乱”释之，“乃”犹汝也，汝自萃之，汝自乱之也。初爻阴柔居下，虽得众，未足以总之；初与四应，则御萃之权，当在四也。“若”，顺也，“号”，令也，谓顺从四之号令。“一握为笑”，谓推诚相与，众皆欢悦，即《彖传》所云“顺以悦”也。上互巽，巽为号，下互艮，艮为执，执手，犹握手，退之所谓“握手出肺肝相示”者是也。兑为口，故曰“笑”，既得其笑，故“勿恤”。“往”，往四也，四能恩威并著，初自不致乌合为乱也，故“无咎”。

【占】 问时运：运当初爻，一顺一逆，反复无常，得所救援，可以无咎。

○问功名：忽荣忽辱，由于中心无主也。

○问营商：有初无终，聚散不定，不能获利，仅可免咎而已。

○问战征：统军出征，防有兵变之忧。

○问婚姻：有始乱之，而终聚之之象。

○问家宅：此宅不利，可暂住，不可久居。

○问疾病：此病忽号忽笑，由于心神昏乱，往而求医，必无咎也。可勿忧。

○问六甲：生女。

【占例】 明治十五年十月，大水陡发，上野高崎间铁道所辖户田川口假桥，致被冲塌。余曾执司工事，往晤铁道局长井上君，井上君曰：川口假桥冲裂，铁道被梗，不得不急议修筑。按川口堤岸，高出平地丈余，若架造坚固铁桥，工程既大，经费亦巨，若仍筑假桥，一经发水，便遭冲决，亦非善策，若何而可？请为筹度。余曰：不如问诸神易。乃筮得萃之随。

爻辞曰：“初六：有孚不终，乃乱乃孚。若号，一握为笑。勿恤，往无咎。”

断曰：此卦泽上于地，明示洪水泛滥之象。占得初爻，知此假桥建筑不久，乍筑乍倾，故谓之“有孚不终，乃乱乃萃”。初正应在四，宜听令于四。“若号”者，四之号令也；“握”，犹执也。得四之号令，众皆欢欣，愿执其役，兑为悦，所谓“悦以劳民，民忘其劳”也，故曰“一握为笑”。但四不当位，则必桥之地位不当，五曰“萃有位”，则位宜从五。五变为豫，豫者有预备之义，豫卦震上坤下，萃为兑上，兑西震东，易兑为震，桥宜改西从东方为当位。坤在地下，坤为厚，为基，宜从平地培土为基，营架一桥，再设铁索，系锁于两堤，水来随高，水落随平，使无冲溃奔突之患，



故得“无咎”。

井上君闻之，亦以为然，众议乃决，依此作桥。翌年水复大发，桥得无患，益叹《易》象之神也。

六二：引吉，无咎。孚乃利用禴。

《象传》曰：引吉无咎，中未变也。

二居下卦之中，上应于五，知萃之当归于五也。二与初、三为同体，初之“乱”，三之“嗟”，是失所萃也，二能引之，同萃于五，故曰“引吉，引咎”。上互巽，巽为绳，下互艮，艮为手，有引之象。“禴”，夏祭名，六二为离爻，离南方，为夏，故“利用禴”。二动体困，困二曰“利用享祀”，萃反为升，升二亦曰“利用禴”，以二得中，故其象同也。《彖》称假庙用牲，二为助祭，助祭当献方物，坤为吝啬，故薄，然输诚来萃，虽薄亦孚，孚，固不在多仪也。

【占】 问时运：运得正中，吉。

○问功名：可望涉引而进。

○问营商：“引”，牵引也，想是合众生意，必可获吉，但须答愿酬神。

○问战征：古者出师必祭，于内曰类，于野曰禘是也，盖祭神以誓师也。吉。

○问婚姻：二应于五，是二五订婚也，故曰“引吉”。

○问疾病：仙人辟谷之法，曰引导，为引运其元气，使之充实无亏，即可却疾。

○问六甲：生女。

【占例】 友人某来，请占气运，筮得萃之困。

爻辞曰：“六二：引吉，无咎。孚乃利用禴。”

断曰：此卦地上有泽，可以蓄水，即可聚财，故卦曰萃。今占得二爻，爻辞曰“引吉”，知足下所谋之事，必待有人引而伸之，乃可获吉。二与五应，能为足下指引者，必属于五。惜其中有三四两爻间隔，宜备礼祈祷，以乞神祐，使三四不能阻碍，则所谋得遂，自然吉而无咎也。

六三：萃如嗟如，无攸利。往无咎，小吝。

《象传》曰：往无咎，上巽也。

三处坤之上，坤为众，得萃之象。盖萃必众心欢悦，其萃乃为可用，

三以阴居阳，不能统率坤众。萃者以利而萃，萃而无利，则萃者嗟矣，故曰“萃如嗟如”。卦以五爻为萃之宗主，即《彖》所称“利见”之“大人”也，往而归之，有攸利焉。“小吝”者，三无御萃之才，致腾众口，为可鄙耳。《象传》曰“上巽也”，萃上互巽，巽五曰“无不利”，谓往而可得巽之利也。

【占】 问时运：运途平平，无可获利也。

○问功名：功名不利，反被人鄙。

○问营商：货物虽多，不售可嗟，何所获利？惟转运他处，可得无咎。

○问战征：有兵而不得其用，反致怨嗟，在主将无御众之才也。

○问婚姻：未免兴怨偶之嗟。

○问家宅：同居不睦，致多口舌，往迁可以无咎。

○问疾病：胸膈积滞作痛，致声声叫苦，以两便不利所致，利则可以无咎。

○问讼事：不利。

○问六甲：生女。

【占例】 友人来，请占气运，筮得萃之咸。

爻辞曰：“六三：萃如嗟如，无攸利。往无咎，小吝。”

断曰：卦体上悦下顺，众人归附，占象得此，可为佳矣。今占得第三爻，三爻以阴居阳，自无御众之才，无以利众，以致众怨，故曰“萃如嗟如，无攸利”。知足下身任副局长，不得众心，爻辞之言，若适为足下发也。足下当令其往附于局长，斯众得其利，而可无咎矣。《象》曰“上巽”，巽顺也，在足下运途亦顺矣。

九四：大吉无咎。

《象传》曰：大吉无咎，位不当也。

四出坤入兑，当内外卦之交，为多惧之地，初应之，三比之，开馆招宾，礼贤下士，如汉之王莽曹操，臣而得众，凶莫大焉。爻曰“大吉无咎”，必其克尽“大吉”之道，乃得“无咎”；必其能立“无咎”之地，乃得“大吉”。若文王三分有二以服事殷，能有其萃，而不自以为萃，必萃其萃而归之于君，斯可谓大吉而无咎矣。《象传》于“大吉无咎”，而犹以“位不当”释之，其旨严矣！



【占】 问时运：气运大好，无往不吉，但于地位不当，宜慎。

○问功名：大吉，但恐德不称位。

○问营商：得财得利大吉；宜作退一步想，方能有始有终。

○问战征：战胜攻克，大吉大利；防功高震主，谤毁随之。

○问婚姻：四与初为正应，即为正配，吉；但门第恐不甚相当也。

○问家宅：此宅人口兴旺，家室平安，大吉；但地位稍嫌卑下。

○问疾病：是外强中干之症，目下可保无咎。

○问六甲：生女。

【占例】 某家支配人，请占气运，筮得萃之比。

爻辞曰：“九四：大吉无咎。”

断曰：凡占卦取爻辞，亦当兼取爻象，往往有爻辞则吉，而爻象则凶者，亦有爻象则凶，而爻辞则吉者。今此爻之辞曰“大吉无咎”，《象传》曰“位不当”，未免于吉中有凶。足下占气运得此爻，在足下身任支配，凡主家之权力，皆归足下担负，一时趋附权力者，不必归向于主家，必皆归向于足下，此亦势之所必然也。于是足下之名大震，足下之运大盛，安得不谓之“大吉”哉！其实此等权力，皆主家所有，非足下所可自有也，《象传》以“位不当”戒之，足下最宜凛凛焉。

九五：萃有位，无咎。非孚，元永贞，悔亡。

《象传》曰：萃有位，志未光也。

五居尊位，为萃之主，故曰“萃有位”；居其位以御其众，故“无咎”。然亿兆之归往在有位，亦不仅在有位也，要必有足以服众者，而众乃中心诚服矣。是萃以位，实萃以德，以德服人，此之谓“孚”，若徒曰“萃有位”而已，是以权位胁取，非心服也，孚何有焉？“非孚”而萃，后且有悔。“元永贞”者，乾坤之德也，“元”者，乾之“长人”，“永贞”者，坤之载物，既具此德，则德位兼备，群黎百姓，罔不相应，悔自亡矣。《象传》曰“志未光”，为徒有其位言之耳。按：比《彖》亦曰“元永贞”，比以一阳统众阴，故“元永贞”言于卦；萃虽有二阳而统众阴者，以五为主，故“元永贞”言于五。义各有当也。

【占】 问时运：得位得权，运当全盛，自可无咎。

○问营商：财则聚矣，信尚未也，能守其正，业自可久。

- 问功名：位则高矣，望则隆矣，更宜修德履正。
- 问战征：三军既集，大业可成，更宜推诚相与，可保永终。
- 问婚姻：位尊金多，可称贵婿。
- 问家宅：此宅地位，山环水聚，聚族而居，吉。
- 问疾病：心神不定，宜静养。
- 问讼事：以讼者爵位隆，声势盛，虽枉得直。
- 问六甲：生女。
- 问失物：久后可得，无咎。

【占例】 一日友人来，请占气运，筮得萃之豫。

爻辞曰：“九五：萃有位，无咎。非孚，元永贞，悔亡。”

断曰：五爻为萃之主，既有其位，又有其众，运无咎也。足下占气运，得此爻象，知足下非卑下之侍，有位有财，非一乡之望，即一家之主也。特一时信义未孚，在众人或怀疑虑，当履道守正，久而不失，斯言寡尤，行寡悔，而万事亨通矣。

上六：赍咨涕洟，无咎。

《象传》曰：赍咨涕洟，未安上也。

“赍咨”，嗟叹之辞。目出曰洟，鼻出曰涕，“赍咨涕洟”，悲泣之状也。上爻阴柔不中，居萃之极，三与上为敌应，敌应则无萃，孤立于上而安得安乎？知其不安，则忧之深，虑之甚，极之“赍咨涕洟”，悲愁百结，人亦当谅其哀怨而来萃也，故得“无咎”。皖江陈氏以“咨”为资财，“赍”为持，谓财聚民散，是有其财而不能有其众，则坐拥厚资，适以自危，如鹿台巨桥，卒供兴王之恩赏，此诚当痛哭流涕者也。其说亦亲切。

【占】 问时运：人必年老运退，极至穷极悲苦，为可悯也。然必有怜而救援者，得以无咎。

- 问营商：孤客无伴，途穷日暮，大可悲虑，幸而得救，无咎。
- 问功名：时衰运极，难望成名。
- 问战征：有军众叛离，主将孤立之象。
- 问婚姻：有生离死别之悲。
- 问家宅：仳离啜泣，家室不安。
- 问疾病：病自悲泣过甚而来，宜宽怀调养。



○问六甲：生女。

【占例】 明治二十一年六月，余为谋设摄绵土制造厂，游寓爱知热田，偶过热田神宫，得晤神职某氏，相与讲《易》。时际旱魃，乡农数百，赛社祈雨，余语神职某曰：乡人诚求，神其谆谆然命之乎？神职曰：神何言哉！余曰：神固不言，有足以通神之言者，其唯《易》乎？易不筮之？筮得萃之否。

爻辞曰：“上六：赍咨涕洟，无咎。”

断曰：此卦上卦之泽，为受水之地，泽出地上，有泽满水溢之象。爻辞曰“赍咨”，在人为悲怨之情，在天为震怒之声，即迅雷也；曰“涕洟”，在人为悲泣之状，在天为滂沱之泽，即大雨也。当此迅雷大雨，洪水暴作，人民罹灾，神亦为之不安，故《象》曰“未安上也”。计其时日，自初至上为六日，当必有验。

时七月十六日也，闻者多未之信。届期天日晴朗，大宫司角田氏谓余曰：大雨之期，占在今日，恐不验也。余曰：余唯就占论占，验不验非余所知，然向来所占，未有不验也。至午后，云涌风起，迄三时，雷公电母，风伯雨师，数驾齐来，顷刻之间，沟浍充盈，平地皆水，于是宫司等，惊骇感服，过余称谢。翌年伊藤议长、佐野顾问赛热田神宫，向宫司诸人询问余占雨神验，宫司即以断辞上申。两公大感神德之灵应，详询热田神社始祀之由，后宫内省发给祠币十万元，社格列伊势大庙之次。

䷬地风升

卦体坤上巽下，按坤辰在未，未土也，故坤为地，巽辰在巳，上值轸，轸主风，故巽为风。陆绩云：“风土气也”，巽为坤所生，故风从地而起，即庄子所云“大块噓气，其名为风”也。地上风下，盖风起自地下，顷刻而行于天上，有升之象。升为十二月之卦，阴气下凝，阳气上升，此其时焉。此卦所以名地风升也。

升：元亨。用见大人，勿恤。南征吉。

卦象由巽升坤，故曰升。巽本“小亨”，“元”者，坤之“元”，得夫坤元之气，故曰“元亨”。“大人”谓二，巽《彖传》曰“利见”，此曰“用

见”，谓不升则不得见，用升而后可见也，故曰“用见”。得见大人，则大人必相与同升，自可无恤。“南征”者，出幽入明之谓也。巽之往坤，坤之往巽，皆必历于南，譬如日月之升，皆南征，而其降也，皆北行，故曰“南征吉”。

《彖传》曰：柔以时升，巽而顺，刚中而应，是以大亨。用见大人，勿恤，有庆也。南征吉，志行也。

巽位在巳，坤位在申，其升也，历时而渐进，故曰“柔以时升”。阴始于巽，而终于坤，柔莫柔于巽矣。巽《彖传》曰“柔顺乎刚，坤《彖传》曰“柔顺利贞”，是所谓“巽而顺”也。二为升之主，刚而得中，二五相应，谓之“刚中而应，其亨是以大也。王制升诸司徒，升诸司马，皆为大人，得以用见，是可“勿恤”。柔依刚而立，初得二而升之基益固，而升之道乃亨，故曰“有庆”。阳称庆，庆在初也。巽属东南，坤属西南，自下升上，必历离之南，乃交于坤，南为阳明之方，故“征吉”，得其吉而升之，志于是乎遂，故曰“志行也”。

以此卦拟人事，是人之屈者求伸，穷者求达也，然屈伸穷达，有时存焉。刚主动，柔主静，“柔以时升”，当静以待时焉。巽柔也，坤亦柔也，无刚以作其气，则柔弱不能自树，其何以升哉！故必应以刚中，柔乃得依刚以为立，即巽《彖传》所谓“刚巽乎中正而志行”者也，其亨可谓大矣。凡人之求升，必藉大人为之先导，引而进之，登而用之，皆大人之力也，然必先见之，而后得邀其赏识。“用见”者，进见之谓也，举不举未可知也，故不谓之“利见”。然以时而见，必以时而升，当有庆焉，可无忧也。昔吕望之于文王，相见于渭南，孔明之于先主，相见于南阳，南征之吉，是其证也。三代之英，有志得逮，大道之行，人事之亨也。巽为风，坤为用，正风云际会，用之则行之时也。

以此卦拟国家，升为升平也，所谓道隆德隆，国家全盛之时也。其卦自萃来，萃则得民，得民则国治，国治而后天下平，是治道之大亨也，故升曰“元亨”。然一治一乱，时为之也，时未可升，宜静以俟之，不宜躁进。“巽而顺”，谓坤顺以承天也；“刚中而应”，谓巽刚以应时也。得其时，则贤能登进，俊杰超迁，允升天子之阶，用布永清之化，君臣一德，风行俗美，在正时也。“大人”者，恭己面南之大人也，当阳出治，天下之士，咸皆怀抱利器，愿期一见之为荣，斯士无被黜之忧，朝有得人之庆。《说卦



传》所云“帝出乎震，齐乎巽，相见乎离”，离南方也，故“南征吉。卦以二五为刚中相应，二曰“有喜”，五曰“大得志”，即可见万年有道，升平之象也。

通观此卦，卦名取地风，卦象取地木，风从地而起，木自地而出；巽为风，亦为木，木与风，其为升一也。升反萃，萃坤居下，为群众之象，升则举于众，而登之民上，是古者论秀书之制也，故反萃为升。《彖》辞曰“用见”，曰“征吉”，谓贤士怀抱道德，乐为世用也；曰“大亨”，曰“有庆”，谓朝廷任用俊彦，得奏时雍也。往见者在士，举而用之者在大人，故士之吉，即为大人之吉，大人之“有庆”，亦即为士之庆也。柔依刚而能立，志得坤而斯行，《象》曰“积小以高大”，譬如升高，必自卑而登，譬如升阶，必由下而进，盖有愈升而愈上者矣。其大旨唯在“柔以时升”，先时则躁，后时则悔，皆失升进之道也。士者出而用世，审时其至要也。《易》之作也，多在殷周之际，周室王化之行，始于二南，所谓征南，是明证也。爻象内三爻为巽，初“合志”，二“有喜”，三“无疑”，是升之得其人、得其道也。外三爻为坤，四曰“山”，五曰“阶”，六曰“冥”，是升有其地、有其时也。总之，二为大人，五应之，则升阶以见；初得允吉，四应之，则恭顺以事；三尚可升、六应之，则其升已极。卦体坤巽皆柔，如木初出，枝条柔软，及其干霄直上，自然刚健不屈，所谓“巽而顺，刚中而应”者也。

《大象》曰：地中生木，升，君子以顺德，积小以高大。

地中生木，当其萌孳始生，藐乎小矣，及至蔽日干霄，其高大不可限量，盖不知几经岁月，得以积累而至此也。顺德以坤为极，巽柔在下，坤顺在上，由巽升坤，非积不能。君子法之，以顺其德，积小高大，德必日新而日懋也。人以此而树木者，君子即以此而树德焉。

【占】 问时运：得春生之气，运途当日进日盛。

- 问功名：有指日高升之象。
- 问营商：积累锱铢，可渐成富饶巨室。
- 问战征：宜平地架列木梯，可以登高攻城。
- 问婚姻：顺为妇德，有以妾作嫡之象。
- 问家宅：此宅初时低小，近将改造大厦。
- 问疾病：是肝木春旺之症，若不顺气宽养，势将日积日重，颇为可危。

○问货价：有逐步腾贵之象。

○问秋收：风雨调顺，年谷丰登。

○问行人：一路顺风，且积蓄颇丰。

○问六甲：生女。

初六：允升，大吉。

《象传》曰：允升大吉，上合志也。

初居升之始，为巽之主，升者下也，而允其升者上也，上允其升，则升之志遂矣。上互震，震雷出地，声闻百里，有升之象；下升上允，志同道合，吉莫大焉。晋六三曰“众允”，下为二阴所信；升初六曰“允升”，上为二阳所信。以阴信阴，悔亡而已，以阴信阳，乃得大吉。

【占】 问时运：运途大顺，求名求利，无不如志，大吉。

○问功名：一举成名，大吉。

○问营商：货价高升，大可获利。

○问战征：升高窥望，得识敌情，一战可得胜也，大吉。

○问婚姻：两姓允合，大吉。

○问家宅：有出谷迁乔之兆，吉。

○问疾病：爻象本吉，于问病独非吉兆，惟在下痢下陷等症，则吉。

○问失物：须就高处觅之。

○问讼事：宜上控，吉。

○问六甲：生女。

【占例】 缙绅某来，请占气运，筮得升之泰。

爻辞曰：“初六：允升，大吉。”

断曰：卦象取“地中生木”，木得春气，枝叶怒生，渐增渐大，犹人行运得时，渐入佳境之象也。今占得初爻，是初运也。升者，自下升上，允者，我求而被允，升得其允，斯升之志遂，升之道行矣。运途得此，所求所谋，于名于利，无不“合志”，大吉之占也。

九二：孚乃利用禴，无咎。

《象传》曰：九二之孚，有喜也。

二居巽之中，备刚中之德，即为“用见”之“大人”。初欲升五，必先历二，以求孚于二也。古者求贤审官，得人则告诸宗庙，二既孚初之升，



特为斋祓以进之。上互震，震为祭，故“用禴”。巽，孟夏之月，“禴”，夏祭，“用禴”者，取“柔以时升”之义也。“禴”，祭之薄者，然输诚求升，虽薄亦孚，在诚不在物也，故“无咎”。《象传》曰“有喜”，即《彖传》所云“有庆”也。萃六二以柔应五之刚，升九二以刚应五之柔，其至诚感应，则一也，故爻象“用禴”同，“无咎”亦同。

【占】 问时运：运途得中，必有喜事临门。

○问营商：商业全凭信实，有信卖买进出，无诈无虞，自能永远，且可获利。

○问功名：定有泥金报喜。

○问战征：出师必祭，信为兵家之要，得信则三军一心，无战不克矣。

○问婚姻：二五爻孚，阴阳合德，大喜。

○问家宅：主有喜兆。

○问疾病：宜祷。

○问六甲：单月生男，双月生女。

【占例】 友人某来、请占气运，筮得升之谦。

爻辞曰：“九二：孚乃利用禴，无咎。”

断曰：升者自下升上，有积小高大之象。今足下问气运，占得第二爻，二爻刚中，为卦中之大人。“孚”者，信也，得其信，不特上下交通，即鬼神亦能感格。象如此，知足下信谊素著，于朋友上下之间，无不爻孚，故得“无咎”，且近日即有升腾喜兆。

○明治二十九年，某贵显来，为设立农工银行，占问成否，筮得升之谦。

爻辞曰：“九二：孚乃利用禴，无咎。”

断曰：卦体坤上巽下，坤为财，为富，巽为商，为利。五行以我克者为财，巽木克坤土，土为财。升者，积小高大，有渐进渐长之象。今贵下占问银行生业，得第二爻，爻辞曰：“孚”，孚者，信也，金银贸易，最要在信。“利用”者，利于用也，《洪范·六府》“心曰利用”，即此旨也。据此爻辞，银行必成，且有喜兆。

九三：升虚邑。

《象传》曰：升虚邑，无所疑也。

升之三，巽之终，坤之始也，坤为虚，亦为邑，故曰“升虚邑”。《说

文》：“虚，大邱。九夫为井，四井为邑，四邑为邱”。邱，谓之虚，《诗》“升彼虚矣”，虚，即墟也。墟为空旷高地，由井升邑，由邑升虚，可见“积小以高大”，历试诸艰，胜任愉快，地日辟而日大，位日进而日高。《象传》曰“无所疑”，信乎三之升，升之得其任矣。征诸太王居岐，一年成邑，二年成都，三年五倍于初，爻所言升虚升邑，盖谓此也。升卦爻象三、四、五三爻，皆隐指周室之事。

【占】 问时运：目下运途恰好，渐进渐盛。

○问营商：市廛谓之趁虚，言就虚地，会集货物而成市邑，可见商业日盛也。

○问功名：升本发达之象，初方“允”，二则“孚”，至三则已升而在上，可无疑也。

○问战征：经此兵燹，城邑空虚，“升虚邑”，夺取空城矣。

○问家宅：有前空虚，后富实之象。

○问婚姻：“虚邑”，犹空房也，不吉。

○问疾病：必是虚弱之症无疑。

○问失物：不得。

○问六甲：九三阳爻，生男。

【占例】 明治十六年，缙绅某任某县令，将赴任，请占任事吉凶，筮得升之师。

爻辞曰：“九三：升虚邑。”

断曰：“虚邑”，为凋敝之地，人烟寥落，治理殊难，非经天纬地之才，未易胜任也。今贵下新授某邑知事，行将赴任，占得此爻，以贵下练达之才，任此积衰之邑，必能治剧理繁，为人所难为，当有措之裕如，无容疑也。可为贵下信之矣。

○明治廿八年五月，为开垦北海道十胜国利别原野，占其成否，筮得升之师。

爻辞曰：“九三：升虚邑。”

断曰：爻辞与占象，悉相符合，可谓深切详明。曰“虚邑”，即荒地，曰“升虚邑”，是辟荒地而成村落也。初则允其升，谓从事开垦者，志相合也；二则孚其升，谓从事开垦者，必“有喜”也；三则升已成矣。事虽难，可无疑也，其成必矣。



○明治三十一年，占司法省气运，筮得升之师。

爻辞曰：“九三：升虚邑。”

断曰：《象》谓积小高大，凡风化之日趋日上，政教之日进日强，皆为升也。今占司法省，欲改设公明之法律，为内地杂居之准备，得升卦三爻。夫有其邑而不治，谓之“虚邑”，有其法而不用，亦谓之虚法。兹者司法省，新颁法律，将实施之于内地，是升虚而作实也，此令一行，必无阻碍，无容疑虑焉。

六四：王用享于岐山，吉，无咎。

《象传》曰：王用享于岐山，顺事也。

岐山为周发祥之地，太王迁之，文王康之，时告祭乔狱，岐山当必在其内也。盖天子祭天地，诸侯祭其境内之山川。“享于岐山”，岐山在周境内，周先王实主其祀焉。称王者，追王之谓也。迁岐山之始，避狄而来，而积小高大，遂成为王业之基，吉何如也！《象传》以“顺事”释之，盖隐指文王服事之诚，有顺德，无二心也。此周公不言之旨，合前后爻象观之，而可知矣。

【占】 问时运：事顺适，吉而无咎。

○问战征：古者祷战，祈克于上帝，然后接敌，此即用享之义也。亨而后战，其必克矣，吉。

○问营商：货物之生也，多取于山林川谷之间。祭法，民之取财用者，必祭之，谓祭之可获利也。吉。

○问功名：“享于岐山”，易侯而王，大吉之兆。

○问家宅：宜祭告宅神，吉。

○问疾病：宜祷。

○问六甲：生女。

【占例】 某商人来，请占气运，筮得升之恒。

爻辞曰：“六四：王用享于岐山，吉，无咎。”

断曰：升卦诸爻，皆言升，唯二四不言升，其义并取于祭享，谓人欲升腾发达，必先求神明之保也。四爻辞曰，“王用享于岐山”，岐山为太王避狄之地，浸炽浸昌，大启尔宇，为周室王运发祥之始。今足下占得此爻，知足下气运通顺，正如旭日东升，逐步增高，财运亨通，其中虽由足下计



划之精，要亦有神助也。宜斋戒以祷之，吉。

六五：贞吉，升阶。

《象传》曰：贞吉升阶，大得志也。

五以坤德居中，位极其尊，《象传》所称“君子以顺德，积小以高大”，唯五当之。“阶”，天子之阼阶也，升之于阶，尊之至焉。然不正则为新莽，为曹操，其何能吉？古来必如大舜之有齔在下，侧陋明扬，以至命陟帝位，爻曰“贞吉”，《象》曰“大得志”，惟舜有之矣。而作《易》之旨，则隐指西伯方百里起，终受周命之事也。

【占】 问时运：平生志愿，无不得遂，大吉大兆。

○问功名：拾级而登，荣宠已极。

○问营商：五为中数，凡营财之道，不宜过盈，以得中为吉，故曰“贞吉”。

○问战征：凡攻城，必用梯阶，所以升高也。城必可克，故吉。

○问婚姻：五与二相应，爻曰“升阶”有攀结高亲之象，故二曰“有喜”。

○问疾病：升，增也，病不直升，乱阶厉阶，皆非吉兆。

○问讼事：讼本凶事，是谓祸阶，升阶则讼愈凶，何以得吉？

○问失物：当就阶墀间寻之。

○问六甲：生女。

【占例】 某氏来，请占其女气运，筮得升之井。

爻辞曰：“六五：贞吉，升阶。”

断曰：升者谓“柔以时升”，升得其时，是以吉也。人之气运，亦以时行，得时则顺，失时则逆，唯在当其可之谓时也。今足下占问子女行运，想必为嫁娶之事也。《诗》咏迨吉，为婚姻之及时。阶，上进也，“升阶”，升而愈上也，是必有贵戚订姻，上嫁之象。大吉。

后闻此女，果嫁某缙绅。

上六：冥升。利于不息之贞。

《象传》曰：冥升在上，消不富也。

上居坤之极，升至于上，升无可升矣。如日之升，朝而日出，昼而日中，暮而日入，“冥”，则昏暮也，坤为冥，故曰“冥升”。“不息”者，昼



夜循环之谓也，今日月没，明日复升，故曰“利于不息之贞”。坤曰“永贞”，即“不息之贞”也。在人之升，至上则禄位已尽，魂升魄散，归入幽冥之域，凡生前富贵利达，消归无有，惟此道德勋名，足以流传于不息耳，故《象传》以“消不富”释之，此之谓也。

【占】 问时运：好运已过，且待后运重来，可以得利。

○问战征：有率军夜进，误入幽谷之象，利于息，待天明可出险也。

○问营商：防有人财两失之患。

○问功名：升至于上，功名已显，防身后萧条。

○问婚姻：恐不得偕老。

○问家宅：宅运已过，势必中落。

○问疾病：大象不利，“冥升”者，魂升于天也。

○问六甲：生女，恐不育。

【占例】 明治二十四年，占国运，筮得升之蛊。

爻辞曰：“上六：冥升。利于不息之贞”。

断曰：论卦体，坤上巽下，由巽升坤，升至于六，坤位已终，无可再升矣。今占国运，得升上爻，我国家自维新以来，一革旧政，悉效欧美之法，以为取彼之长，补我之短，以冀日进于富强也。当时使年轻子弟，游学欧美，以习学其文学言语、政化风俗，三年学成归国，即升为学士、博士之职，使之教授国内子弟。法非不善，意非不良，无如此辈游学子弟，其于我国向时政教，本未谙练，即于外国教育，亦徒窥其皮毛，反以扬扬自得，蔑视老成。其间所谓进步者，如海军陆军，骏骏日上，亦自有可取，而极之教育之原，身心之本，终觉利不胜害，为可慨也。维新迄今，已二十余年，升进地步，约计已到上爻。“冥升”者，为日已近暮，无可复升，其利在“不息之贞”。“不息”者，为去而复来，循环不息之谓也。盖谓我国治运所关，凡新法之不善者，皆当反我旧政，以返为升，犹是日之没而复升，晦而复明，即所谓“不息之贞也”。斯之谓“利”，斯之谓“贞”。

䷾ 泽水困

卦体本乾坤否，坤以上一阴往乾，成兑，乾以中一阳来坤，成坎，是为兑上坎下。易位为节，节《象》曰“泽中有水”，言泽能节水，不使漏



溢，有滋润，无枯涸也。反是为困，泽在水上，则水无所节，随泻随下，而泽涸矣。上互巽，巽为木，泽竭则木槁；下互离，离为日，“日以烜之”，则水益涸。《序卦传》曰：“升而不已必困，故受之以困。”夫有升必有降，升而不降，上愈升，下愈竭，竭则困，故名其卦曰困。

困：亨，贞。大人吉，无咎。有言不信。

困字，从木，在口中。木为阳之生气，历坎地则凋，逢兑金则刑，木斯困矣。必自兑而坎，转而入震，震为春，为生，则木道乃亨。古来贤哲，其蒙难艰贞，不知几经困苦，而始得亨通者，类如斯矣，故曰“大人吉，无咎”。“有言不信”者，谓当此困厄之际，身既不用，言何足重？唯宜简默隐忍，以道自守，若复喋喋多言，反足招尤，其谁听信乎！

《彖传》曰：困，刚揜也。险以说，困而不失其所亨，其唯君子乎？贞大人吉，以刚中也。有言不信，尚口乃穷也。

困者，如敌之被困于重围，兽之受困于陷阱，困而不能出，即《彖传》所谓“揜”也。坎，刚也，兑，柔也，九二为二阴所揜，四五为上六所揜，内卦坎阳，为外卦兑阴所揜，谓之“刚揜”，揜斯困矣。坎险兑悦，是困在身，而亨道也。二五刚中，有大人之象，处困能亨，道得其正，唯君子足以当之。以德则称君子，以位则称大人，以其刚中，乃能不失所亨，是以吉也。若文王之幽囚鸣琴，周公之居东赤舄，孔子之被厄兴歌，是之谓险而悦，困而亨，乐天知命，有非险阻艰难所得夺其志也。兑为口，故“有言”，坎为孚，坎刚为兑柔所揜，故“不信”。人当困厄，或陈书以干进，或立说以矜才，由君子观之，窃叹其徒尚口说耳。道既不行于世，言必不信于人，侈侈烦言，益致困穷矣。大人处之，唯有秉刚履中，以济其困而已。

以此卦拟人事，困囚二字形相似，木在口为困，人在口为囚，故困亦有囚禁之义，是人遭穷被厄之时也。困与亨相反，困必不亨，亨必不困，唯君子处之，其身虽困，其心则亨，其遇虽困，其道则亨。所以“不失其所亨”者，要在能守此贞也。贞则不为小人之滥，而为大人之吉，是天之所以玉成大人者，正在此困耳。卦徒以刚为柔揜，刚阳上升，自升入困，为柔所抑，屈而不伸，则困。卦体下险上悦，虽居坎险，不失兑悦，所谓遗而不怨，穷而不悯，唯争其道之亨不亨，不问其遇之困不困也。卦象为



泽无水，泽以得水为润，无水则泽涸，然泽不以涸而怨水，人亦当不以困而怨命，“致命遂志”，此君子之所为君子也。在不安命之小人，一遭困难，势必怏怏于心，轻举躁动，始则甘言媚世，用以乞怜，乞之不应，激而发为怨言，不知因困而有言，卒至因言而益困，是之谓“有言不信，尚口乃穷也”。玩六爻之辞，多以“往”为凶，“来”为吉，“往”者谓欲前往而争之，是不知命也，“来”者谓待其来而安之，是能俟命也。《易》之大旨不外扶阳抑阴，即所以戒小人而进君子。观小人之处困，困则终困矣，君子之处困，困即为亨也。

以此卦拟国家，在人为困亨，在国为治乱，人不能有亨无困，国亦不能有治无乱。困不终困，秉正以守之，则困亨；乱不终乱，有道以治之，则乱治。乱之由来，在于亲小人，远君子。小人柔也，君子刚也，是柔揜刚也。坎为险，兑为悦，险则为艰难离乱，国家当此，政散民流，上下交困，欲其悦而使众也，不亦难乎？苟其险而能悦，以兑济坎，则险不终险，如太王之避狄迁岐，而终得兴周，勾践之卧薪尝胆，而卒能灭吴，皆所谓处困而不失其亨，虽乱而终治也。原其所以治乱者，道在刚中耳。“刚中”指二五而言，二五两爻，皆得中。五，君也，二，臣也，君臣合志，同济时艰，犹文王之得吕望，越王之有范蠡，乱而得治，皆二五之功也。是以“幽谷”不能为之藏，“蒺藜”不能为之刺，“葛藟”不能为之桡。天下事无不可为，惟在居刚履中，应天顺人而已。若徒以空言惑世，则惟口兴戎，适以滋乱，其何益乎！

通观此卦，按蹇、需、困三卦，皆处险；蹇“险而能止”，足以避难；需险而不陷，义不至穷；困卦上下三刚，为柔所揜，而无所容，是困也。《彖传》之旨，以险而悦，困而亨，爻象之义，以往为凶，来为吉。往者自下往上，来者自来下，来者齟齬而不得合，往者内外互塞。初之“株木”障内；三之“蒺藜”拒中；上之“葛藟”蒙上。九二在险，九五同德，为拯困之主，而为四所隔，四与初应，而为二所隔，必待四来初，而五乃得与二合。苟三之“蒺藜”不去，则四未得行；上之“葛藟”不去，则五亦未一得通。故困之害在三上，三上去而可无忧于初矣。总之，困之者柔，而为其所困者刚也，即《彖传》所谓“刚揜”也。岂知刚困而柔亦困，刚困为“酒食”，为“金车”，为“朱紱”，悦而在下，困亨之象；柔困为木石，为“蒺藜”，为“葛藟”，险而在上，困人之象。惟其险而能悦，则险

不为陷，法坎之信，坎可以济，得兑之悦，困可以亨。彼“酒食”、“朱紱”、“金车”，即从木石、“蒺藜”、“剗削”、“葛藟”而来，其百般而磨折者，正所以试历而成就之也。困愈深，成愈大，孟子所论“天降大任”一章，可作为困卦之注脚。

《大象》曰：泽无水，困，君子以致命遂志。

井《象》谓“木上有水”，取其可汲养也；师《象》谓“地中有水”，取其能容畜也；困之《象》曰“泽无水”，无水则无可汲养，亦无所容畜，而泽困矣。坎为水，亦为志，君子观之，谓泽之不得水，犹士之不得志也，孔子曰，得之不得曰有命，命当其困，身可困，志不可夺也。譬如危城孤守，强敌环攻，内兵疲而外援绝，矢穷力尽，一战身亡，以遂靖共之忠，斯不失见危授命之义也，是之谓“君子以致命遂志”。盖命在天，志在我，时当困穷已极，无可奈何；命则听之于天，志则尽夫在我，为道谋不为身谋，计百年不计一日。“困而不失其所亨”，惟君子能之。

【占】 问时运：困穷至此，宜自安命。

○问战征：是为孤城危急之时，惟竭力图存，生死在所不计也。

○问功名：名成则身难保，身存则名恐败，唯善自处之。

○问营商：资财既竭，时事又危，爻取往凶来吉，不如归来，得可免困。

○问婚姻：《象》曰“刚揜，男必夭命，女必守寡。易位为司节，女必能守节成名。”

○问家宅：宅中有枯井，防致损命。

○问讼事：不特讼不能直，且防因讼损命。

○问行人：在外困苦不堪，且有生命之忧。

○问疾病：肾水亏弱，症象已危。

○问失物：坠入深潭之下，不可复得。

○问六甲：生男。

初六：臀困于株木，入于幽谷，三岁不覿。

《象传》曰：入于幽谷，幽不明也。

坎为臀，初处内卦之下，臀在人身之下，取坎下之象。《象传》曰“泽无水”，为漏泽，臀之象亦漏下。坎于木为坚多心，“株木”为根在土上者，



最在低下。人以臀为下，木以株为下，故为“臀困于株木”。凡人间居失业，谓之株守，可以为证。兑为谷，为幽，坎为人，为穴，为陷，阴爻亦为穴。“入于幽谷”，是陷坎“之底。兑为见，坎为三岁，坎伏兑下，自初至四，历三爻而兑始见，故曰“入于幽谷，三岁不覿”，皆从坎为隐伏取象。《象传》以“幽不明”释之，“幽”，暗也，人当困厄之来，宜审机度势，择地而蹈，冀可免厄。“困于株木，入于幽谷”，是困上加困也，亦因其不明所致也耳。

【占】 问时运：厄运初来，渐入苦境，三年后可望顺适。

- 问战征：兵陷险地，如司马氏军入葫芦谷。
- 问营商：是贩运材木生意，木在深谷，困于发运。
- 问功名：卑下之象，名必不显。
- 问家宅：宅在深山，人迹罕到，宜于幽人。
- 问疾病：“株木”“幽谷”，有棺槨山丘之象，凶。
- 问婚姻：男家卑微，恐有遇人不淑之叹。
- 问行人：三年后可归。
- 问六甲：生男。

【占例】 明治十九年七月，横滨友人某来，谓本年大孤兵库等处，虎列喇疫流行，幸东京横滨皆得无恙，不料本月横滨花町忽有一人患此症，尔来仆居邻近，亦有传染。深为忧虑，请为一筮，以决吉凶。筮得困之兑。

爻辞曰：“初六：臀困于株木，入于幽谷，三岁不覿。”

断曰：坎为疾，为灾，显见有病。卦名曰困，困者难也。卦象“泽无水”，泽在水上，水必下漏，臀为孔，是必泄泻之症。兑为秋，坎为冬，病起于秋，延及于冬，是时疫也。今占初爻，爻辞曰“臀困于株木”，象近棺木，“入于幽谷”，象近葬穴，爻象颇凶；幸在初爻，病在初发，《彖传》曰“困亨”，明示困之中，自有得亨之道也。“入于幽谷”，其殆示以避疫之地也；“幽谷”者，必是深山幽僻之所；“三岁不覿”者，自初至四，凡历三爻，四爻入兑，兑为悦，为见，至兑则灾脱，而心悦，可以出而相见也。三者为数之一变，暂则三月，久则三月，皆取三也。玩此占辞，君宜暂避于函根、伊香保等处，自可无患。

某氏闻之大惊，即日起行，赴伊香保，果得平安无灾。



九二：困于酒食。朱紱方来，利用享祀。征凶，无咎。

《象传》曰：困于酒食，中有庆也。

三、四、五三爻为刚，皆困于富贵者也。二与五应，二所云服饰祭享，与五爻同，五虽未言“酒食”，有祭享必有酒食，义亦可通。坎五曰“樽酒簋二”，故有酒食象。困三阴三阳，卦自乾坤来，乾为衣，亦为朱，坤为裳，故有朱紱象。二动体为萃，萃二曰“利用禴”，故有享祀象。按：紱，蔽膝祭服；一作紱，《玉藻》曰：“一命缁紱幽衡，再命赤紱幽衡，三命朱紱葱衡。”二为大夫，故祭服用朱紱。二得乾气，方膺大夫之命，故曰“方来”“酒食”“朱紱”，谓膏粱足以伤生，文绣因而溺志，富贵之困人，即所谓死于安乐者是也。君子知之，不以酒食自养，不以朱紱自耀，而用诸祭祀，则俎豆馨香，孝孙有庆矣。“征凶”者，以斯而征，坎险在前，为三所阻，故“凶”；幸二居坎之中，故得“无咎”，是以《象传》即以“中有庆”释之。

【占】 问时运：爻象富贵，运非不佳，惜其不知撙节，反为富贵所困也。

○问战征：防有因酒食误事，遂致败北，主将困而招徕徕之辱。

○问营商：因商起家，膏粱文绣，足以荣亨，但再往则有凶也。

○问功名：功名已显，但恐为功名所困耳。

○问疾病：是逸乐过甚，醉饱无度。宜祷。

○问家宅：是富贵之家，住宅六神不安，宜虔祭告。无咎。

○问婚姻：聘礼始备，彩礼方来，一说即成。

○问六甲：生男。

【占例】 板垣伯占气运，得此爻，断词附载地雷复上爻，可以参看。

六三：困于石，据于蒺藜。入于其宫，不见其妻，凶。

《象传》曰：据于蒺藜，乘刚也。入于其宫，不见其妻，不祥也。

初、三、上三爻为柔，皆困于患难者也。柔爻象取草木，三与上应，三曰“蒺藜”，上曰“葛藟”，其象相近。三居坎之极，互体为艮，艮为小石，《象传》谓“泽无水”，无水之地，泥土皆成砂磧，有石之象，故曰“困于石”。坎为蒺藜，蒺藜，草之有刺者也。军中有铁蒺藜。形似蒺藜，以铁为之，布之于地，使敌不能前进。三爻陷下，乘二之刚，欲进不能，欲退不得，有似“据于蒺藜”。坎为宫为入，兑为少女，有妻之象，亦为



见。三动体为大过，二曰“女妻”，五曰“老妇”，三则曰“栋桡”，则宫崩矣。宫之中已阒无人，何有于“女妻”，何有于“老妇”？故曰：“入于其宫，不见其妻”。《系辞》谓“非所困而困，名必辱，非所据而据，身必危”，辱且危，故凶。《象传》以“乘刚”释据“蒺藜”，以三乘二之刚也，以“不祥”释入其宫，以不见妻为凶也。

【占】 问时运：命运尴尬，进退两难，凶。

○问战征：上布矢石，下设陷阱，前进则身多危，后退则营已陷，大凶之象。

○问功名：身将不保，奚以名为？

○问营商：卜例，妻为财又为宫，宫即命宫，既丧其命，又失其财，大凶。

○问疾病：《系辞》曰“死期将至”，知病不可救也。

○问婚姻：防有悼亡之戚。

○问失物：不得。

○问讼事：必散。

○问六甲：生男。

【占例】 明治十九年七月，余为避虎列喇时症，滞留函岭木贺温泉，东京物商藤田某，亦为避疫而来。止宿同馆，出东京来简示余曰：仆亲戚之妇某氏，忽罹时症，不知死生如何？敢请一占。筮得困之大过。

爻辞曰：“六三：困于石，据于蒺藜。入于其宫，不见其妻，凶。”

断曰：《系辞》谓困三“非所困而困，非所据而据”，“死期将至，妻其可得见耶”？已明示其凶矣，不待断而可知也。

翌日得电报，此妇已死，计其时刻，昨当揲蓍之顷，适值入棺之候。三变为大过，《易》以大过为棺槨，其机更为灵妙。

九四：来徐徐，困于金车，吝，有终。

《象传》曰：来徐徐，志在下也，虽不当位，有与也。

兑为金，坎为车，九四震爻，辰在卯，上值房，石氏曰“房主车驾”，故有金车之象。四与初应，故相往来。“徐徐”，舒迟之状；初居最下，四自外来，为二所间，疑惧不前，故曰“来徐徐”。四为诸侯，得乘金车，是亦乘刚而困于富贵者也。困于坎宫，困在身，困于富贵，困在心。四知初

之困于柔，若不知己之困于刚也，乘此金车，徐徐来往，而不能以济困，车殆马烦，徒自苦耳，故“吝”。以阳居阴，为履不当位，然虽无二五之中，而自有二五之刚，惟刚足以自立，四得其刚，而二五为推挽，庶几相与有成，岂至终“困于金车”哉！故曰“有终”。是以《象传》以“有与”释之。

【占】 问时运：运非不好，但地位不当，致多疑惧，未免为人所鄙。

○问战征：迟缓不进，以致车辙靡乱，幸得救援，不至终败。

○问营商：办事不力，致运载货物，中途失陷，急救得全。

○问功名：始困终亨。

○问家宅：地位不当，为间分间隔，不能联合，待迟缓乃佳。

○问婚姻：缓缓可成。

○问疾病：病势迟缓，已非一日，想是驰驱劳顿致损。爻曰“有终”，其命永终矣。

○问失物：想遗落车中，寻之可得。

○问讼事：迁延已久，今始可罢。

○问六甲：生女。

【占例】 友人某来，请占气运，筮得困之坎。

爻辞曰：“九四：来徐徐，困于金车，吝，有终。”

断曰：君所问在气运，而君意专在借贷，以借贷论。四下与初应，初爻柔为贫，四爻刚为富，当以初爻属君，四爻属贷舍。在四固有意于初，间为二爻所阻，致四迟疑，不克速允，四亦未免有吝。为今之计，二与五应，必须挽五与二说开，则不相阻而相助，斯借贷终得许允也。

后挽人向二说之，果得成就。

九五：劓刖。困于赤绂，乃徐有说。利用祭祀。

《象传》曰：劓刖，志未得也。乃徐有说，以中直也。利用祭祀，受福也。

兑为毁折，亦为刑人，劓截其鼻，刖断其足，古之所谓肉刑也。五居尊位，为困之主，是主刑者也。至治之朝，政简刑清，君民要得，不为无耻之幸免，而为有耻之且格，斯可谓之得志矣。若惟恃劓刖之用，自矜明察，上邀受服之荣，下蒙赭衣之苦，槛车毳衣，徒见其困而已，故“困于赤绂”，系诸“劓刖”之下也。兑为口，“乃徐有说”，弼教之道，以渐而



人，故曰“徐”。知用刑之不得其志，则齐之以刑，不如道之以德，此为教化之渐，而仁义之流，非独肌肤之效也。道惟在于中直，中则无偏，直者无枉，以此中直而临民，即以此中直而事神，则服赤绂而荐馨香，而来亨来格，降尔遐福，斯困于人者，必不困于天矣，故曰“利用祭祀”。《象传》以“受福”释之，九五阳爻属乾，乾为福，福自乾来，即所谓自天受之也。

【占】 问时运：命运刚强，刚则必折，防有损伤。作事宜筹度舒迟，乃可变祸为福。

- 问营商：货物底面，防有溃烂损伤，须拆看收拾，徐徐出售，无咎。
- 问功名：防富贵后，致有刑伤，宜祷。
- 问战征：主败，须徐缓收兵，可图后胜。
- 问家宅：家业却好，主家人有烂鼻破足之患，宜祈祷。
- 问疾病：病在头足，徐徐调养，求神医治，可愈。
- 问婚姻：主有残疾，始不合意，后得完好。
- 问讼事：防有刑狱之灾，须徐徐辩白，方可免罢。
- 问行人：在外有灾，宜祷，后可得意而归。
- 问失物：必有破伤，久后可以寻获。
- 问六甲：生女。

【占例】 缙绅某来，请占气运，筮得困之解。

爻辞曰：“九五：剿刖。困于赤绂，乃徐有说。利用祭祀。”

断曰：“剿”，谓截其鼻也，“刖”，谓断其足也。“困于赤绂”，谓富贵而受困也，“乃徐有说，利用祭祀”，谓舒缓开道，利用酒食以和解也。想足下于朋友之间，严厉过甚，令人面目无光，无可退步。今彼故与足下为难，于广众之地，乘足下文绣而来，大施残辱，是所谓“困于赤绂”也。足下须降心下气，徐徐辩说，或复置酒立盟，誓不复记旧恨，乃可转祸为福，否则冤冤相寻，无有已时也。足下占得困五爻，爻象如此，余就占而断，合与不合，足下当自知之。

上六：困于葛藟，于臲臲，日动悔，有悔，征吉。

《象传》曰：困于葛藟，未当也。动悔有悔，吉行也。

兑为附决，孔颖达曰，“附决为果瓜之属”，故有葛藟之象。上六居兑之极，与初三并为阴爻，故象取草木，是谓困于患难者也。上六去坎已远，

似可出幽谷而迁乔木矣，乃重柔不中，不能自立，如葛藟之附物蔓延，扞宕不安，故艱脆。艱脆，不安之状；一作机隍，文异而音义通也。欲脱此困，非动不可，然动则不能无悔，故曰“动悔”；唯知其动之有悔，而审慎以出之，正将因悔以求全，转以有悔而可往。盖道以穷而始达，境由苦而得甘，此迁善所以必先悔过也。由此以往，往无不吉，故曰“吉”。《象传》一则以“未当”释之，谓其为柔所困，柔“未当也”；一则以“吉行”释之，谓其以动得悔，悔亦吉也。

【占】 问时运：目下苦运已终，本可脱难，缘其心神不安，未能立作变计，一旦改悔，即可获吉。

○问功名：困穷既久，行将风云变动，一举成名。吉。

○问营商：“困于葛藟”，必是包扎货物，久不得售，今当时价发动，即可获利。吉。

○问战征：爻曰“征吉”，《象》曰“吉行”，其中虽有灾悔，定可因悔得吉也。

○问疾病：此病必缠绵已久，神志不安，当迁地静养，自然痊愈。

○问家宅：此宅已旧，藤蔓丛生，栋柱倾斜，宜动工改作，乃吉。

○问婚姻：其中防有瓜葛未清，看其动静如何，一动之后，斯可成就。吉。

○问讼事：缠绕未休，致多艱脆，必待断结，乃可无事。

○问行人：一时被事纠缠，难归。

○问失物：被物绕住，不见，必移动后，乃可寻获。

○问六甲：生女。

【占例】 友人某来，请占气运，筮得困之讼。

爻辞曰：“上六：困于葛藟，于艱脆，曰动悔，有悔，征吉。”

断曰：《大象》曰“泽无水”，无水则物不得滋养，而无以生发，犹人无财而无以生活，为困穷之甚也。今占得上爻，上爻困之终，本可脱困，困卦体柔弱过甚，如葛藟之施木，不能自立，以致飘荡不安，若能决然思奋，动而有所为，故曰“征吉”。所谓“征吉”，利于出行，不利坐守。足下宜乎遵此断而行，后运正佳。



䷯ 水风井

卦体坎上巽下，巽为风，亦为木，风善入，木善出，巽在坎下，是人水又能出水，有桔槔之象焉。坎为水，亦为穴，穴地出水，是为井也。卦自困来，困则泽润，故“无水”，反之则有水。坎又为平，水之平莫如井，此卦之所以名井也。

井：改邑不改井，无丧无得，往来井井。汔至亦未繙井，羸其瓶，凶。

井，通也，物所通用也。古者建设都邑，必凿井以养民，即或邑有改迁，而井之制不改。人得井以为养，而井不因之见损，故“无丧”；井所以养人，而井不以此见功，故“无得”。但见往者往，来者来，人之就养于井者，亦未尝归功于井也。“繙”，所以引而下，“瓶”，所以盛而上，至若繙未下，而瓶已羸，则井为虚设，而繙亦为虚悬矣，故曰“凶”。

《象传》曰：巽乎水而上水，井，井养而不穷也。改邑不改井，乃以刚中也。汔至亦未繙井，未有功也。羸其瓶，是以凶也。

巽木入水，象取桔槔。按《庄子》，凿木为机，后重前轻，挈水若抽，其名曰槔，即井上转水辘轳，故曰“巽乎水而上水”。巽为绳，故象繙，坎为虚，故象瓶，以繙系瓶，所以引水而上也。井有水，取之而不竭，故曰“井养而不穷也”。三阴三阳，卦体本自乾坤来，坤为邑，坤五化坎则成井，成井则坤之邑改，而坎之并不变，故谓之“改邑不改井”。《传》曰“刚中”，即由坎之《象传》来，刚中指坎五“不盈，祇既平”，井之为井，在是矣。然并不能自为养也，必有以汲之，而养之功乃见，繙牵之以下水，瓶盛之以上水，繙与瓶，汲水之大用也。至而未繙，井成虚设，功复何有矣；瓶若更羸，繙亦无用，凶已可知矣。”“汔”，几也，“繙”，绁也，“羸”，钩羸也。《系辞》曰“井，德之地也”，取其养也。盖井养不穷，喻王者政在养民。汲井期于得水，为政期于得民，不可半途辄止，废弃全功，孟子所谓掘井而不及泉，犹为弃井，亦即此旨。

以此卦拟人事，井，节也，井节水以备养，犹人节财以备用也。国有治乱，邑因之改，而井则仍在焉；人汲之无所得，不汲亦无所丧，在井固无关得丧也。人之处财亦然，吾闻有以人弃财者，未闻以财弃人也。攘而

往者，为财往，熙而来者，为财来，财在地，任人取之而不竭，犹水在井，任人汲之而不穷焉。然汲水非可徒手往也，卦体坎水巽木，坎水为井，巽木为桔槔，巽亦为绳，互体离为瓶，兑为口，是井口也，言桔槔以绳引瓶，下入井口，汲水而上。《彖传》所云“巽乎水而上水”，井之象也；随所在而不改，井之德也。至若井而未繙，无以上水，井无功也；瓶而既羸，势将坠井，汲者凶矣。《彖》为井言，而不仅为井言也，凡天下事之节其源而通其流者，皆可作井观焉。卦以坤五化坎，以乾初化巽，坤为用，利用者为财，厚生者为养，皆人事之切要也。有其养而不知所养，井几成为虚器，有其财而不知所用，财终归于虚靡矣。是非财之咎也，在人之不善取耳，君子所以“劳民劝相”，为天下通其源流焉。

以此卦拟国家，井之为言养也。因民之所养而养之，而并不自知其为养也；王者以德养民，因民之所利而利之，而王者亦未尝言利也。巽，人也，坎，信也，井，静也。入故通，而资之不竭；信故深，而改之不迁；静故安，而应之不劳，是刚中之德也。君子法井之德，以渊深者修诸己，以汲养者惠诸民，推己及民，利斯普矣。然君子具此德，而遇不遇听诸天，井能养，而汲不汲在于人，其中或得或丧，或吉或凶，人自招之，君子之德，必不以此而改也。汲水之器有繙瓶，繙而下，瓶而上，其机甚捷，弃而不用，则器废，而井亦废矣。为政之具在德礼，道以德，齐以礼，其化甚神，然弛而不张，则具坏，而政亦坏矣。故作《易》者戒之以无功，惕之以有凶，亦深为功荒垂成者惜也。

通观此卦，井反困，《序卦传》曰：“困乎上者必返下，故受之以井。”《杂卦传》曰：“井通而困相遇也。”易位为涣，涣《传》曰“乘木有功”，井之取桔槔而不取舟，其用巽木一也。旁通为噬嗑，噬嗑，养也，有井养之义。下卦为革，革者，改也，有“改邑不改井”之象。要之，井为井，汲水而不穷也，其用取诸养，得地而不改也；其德在夫刚中，或汲或不汲，于井固无得丧也。此汲而彼亦汲，一任人之往来也，苟舍其繙，羸其瓶，以为井不可食也，是自弃其井矣，井固无咎，而汲者凶焉。卦体全象主坎，是为井中之象，阴虚为出汲之口。初阴在下，故为“井泥”，二承阳无坎，故为“敝漏”；三得位应上，故为“受福”；四修德补过，故为“井甃”；五阳刚中正，故为泉美；六进养功成，故为“井收”。以卦时论之，巽初当春夏之交，水潦混浊，故井有泥；二当离夏，而水多鱼。三四两爻为秋，秋



水澄清；三为坤，泉泄地上；四为兑，故其毁折。五六冬也，故井寒冽；上爻终坎，为水养之终也。大抵下卦坎水流行东南，失时不遇，故不吉；上卦水归西北，得其方位，故多吉。

《大象》曰：木上有水，井，君子以劳民劝相。

坎为水，在上，巽为木，在下，其象为“木上有水”，即《彖传》所谓“巽乎水而上水”之象也。君子玩其象，而修其德，以之“劳民劝相”。“劳”，用民力也，“劝”，劝道也，“相”，辅相也。坎为劳卦，互卦兑，兑为悦，悦以劳民；兑又为口，巽为同，为又，有同心协助之象，故曰“相”。天下之民无穷，一人之养难周，君子于是劳来之，劝相之，使比闾族党相亲，贫穷患难相恤，开导诱掖，以尽其相生相养之道，如是则所以养民者，周恤完全，而无一人之漏养者，所谓“井养而不穷”也。

【占】 问时运：目下交木水相生之运，正可相助成事。

○问战征：有水灭木之象，水军有厄，宜劳力相助，可以出险。

○问功名：“木上有水”，有得春雨发生之象，功名可望。

○问营商：有利过于本之象，吉。

○问家宅：此屋栋柱，恐有水湿溃烂之患，宜急修葺。

○问婚姻：坎男巽女，男上于女，阴阳之正也，吉。

○问疾病：肾水暴溢，宜急调治。

○问六甲：生男。

初六：井泥不食，旧井无禽。

《象传》曰：井泥不食，下也。旧井无禽，时舍也。

“旧井”者，坏而不治之井也；“禽”者，辘轳之轴，运繙者也，轴上刻以禽形，故曰“禽”。或谓轴转之音，似禽鸣也。初居最下，象井底，水涸泥污，故曰“井泥不食”，成为废井，井久有毒，故人不食。其井既废，则辘轳之禽，亦腐朽而无有矣，故曰“旧井无禽”。《象传》以“下也”释“井泥”，谓泥在井下，故不可食，以“时舍”释“旧井”，谓井已废旧，故为时所舍。按：《鲁语》“取名鱼，登川禽”，韦昭注：川禽，鳖蜃之属。《易林》遁之井曰：“老河空虚，旧井无鱼。”此无禽即蜃蛤鱼蛙之类，说亦有据。

【占】 问时运：为时过运衰，不为世用。

○问战征：有兵器朽旧，不克制胜之患。

○问营商：货物陈腐，不可贩售。

○问功名：年老无用。

○问家宅：荒芜已久，不可居也。

○问疾病：是旧症也，不治。

○问婚姻：人品卑下，虽属旧亲，不成。

○问讼事：必不得直。

○问六甲：生男，防难育。

【占例】 友人某来，请占气运，筮得井之需。

爻辞曰：“初六：井泥不食，旧井无禽。”

断曰：井既旧，有泥无禽，是废井也；在人则运退时衰，必见弃而无用也。占者得此，知其人品行卑下，为人所弃，难望进用之日也。卦爻初与四应，初之旧井，得四修之，即可无咎。今足下犹旧井也，甘辱泥涂，不自悔改，故终为世弃，不可复用也。

九二：井谷射鲋，瓮敝漏。

《象传》曰：井谷射鲋，无与也。

“井谷”者，泉穴也。《汉书·沟恤志》：“井下相通行水为井渠”，井固有旁穿孔穴，二动体艮，艮为穴也。“鲋”，鱼之小者，《子夏传》谓虾蟆。井五月之卦，故有虾蟆；《尔雅翼》，“鲋，鰕也”，今作鲫。二体巽，巽为风，风主虫，虾蟆与鱼，要皆不离蚌鳞虫类。“射鲋”者，古有射鱼，《淮南子·时则训》：“季冬之月，命渔师始渔，天子亲往射鱼”；《史记》：“秦始皇至芝罘射，得巨鱼。”井谷无巨鱼，所射者鲋耳。“瓮”，盛水之器，与瓶相类，二至四互兑，象兑口，巽在下，象底穿，故曰“瓮敝漏”，即《彖》所谓“羸其瓶”也。盖井之为水，以上汲为功，而谷水下注，如敝瓮之无底者，复何与于井养之功哉！而徒以射鲋为能，故君子所不取也。

【占】 问时运：所得者小，所失者大矣。

○问战征：误中敌计，军入幽谷，致破釜缺养而不得出。

○问功名：弋获虚名，其何能久？

○问营商：为贪意外之财，致失本分之利。

○问婚姻：门地卑微，声名残败，不佳。



○问家宅：此宅有废井，井口残破，水不可食。

○问疾病：是下漏之症，医治可愈。

○问失物：物已敝败，得亦无用。

○问六甲：生男，防此儿有残疾。

【占例】 友人某来，请占气运，筮得井之蹇。

爻辞曰：“九二：井谷射鲋，瓮敝漏。”

断曰：井曰“井养”，然井不能自养，井在人取之以为养也；乃不取水而取鲋，取非所取，是失井之义也。今足下占气运，得井二爻，知足下素好学问，亦如井之有源；病在专尚旁门，不务正学，犹是谷水为井之旁穴，射鲋非井之应得，究何与于井养之义也？“瓮敝漏”者，为言井水下注，如人之流品日下也。爻象实为足下示警，足下当求通晓世情，躬行实践，毋徒盗虚誉也。

○明治三十年，占司法省气运，筮得井之蹇。

爻辞曰：“九二：井谷射鲋，瓮敝漏。”

断曰：此卦下三爻为井中之水，上三爻为汲水以供用也，故下三爻不吉，上三爻皆吉。我国近来许外国人杂居，一仿欧美各邦规则，定为法律，在我国人居住欧美各邦者，亦受欧美之保护，故我国亦保护彼国旅人，如出一辙也。今占得二爻，其立法恐有徒贪小利，转致失其大体，谓之“井谷射鲋，瓮敝漏”。司外务之任者，所宜注意焉。

九三：井渫不食，为我心恻。可用汲，王明，并受其福。

《象传》曰：井渫不食，行恻也。求王明，受福也。

“渫”，治也，谓治井而不停污也。初则“泥”，二则“漏”，三居巽之终，巽有洁齐之义，故为“井渫”。渫则泥去，漏塞，清洁可食。其有不食者，非井之咎也，犹人澡身浴德，惠泽足以养人，当局者莫之知，旁观者知之矣。“我”则旁观自谓也，谓如此清泉，而竟弃之如遗，我则为之心恻矣。井既浚治，则可汲而用者，莫如此井也，此而不用，不明甚矣，安得明王出而用之也？是众人祈祷而求其用者也。“王”指五，三至五互离，故为明王。阳为福，喻王者登用贤才，则德泽单敷，遇迹受福，贤者之福，即明君之福，亦天下之福也。“并受其福”，是一井之利，遍及万家也。

【占】 问时运：怀才不用，命为之也。



○问战征：兵器既修，士卒可用，惜无主将，以致士气颓丧，为可惜也。

○问营商：明见货物辐辏，可以获利，不知贩运，徒劳无用耳。

○问功名：有才无命，为世所弃；两年后至五爻，可望登用。

○问婚姻：目下无成，至五爻必得成就，须在二年后也。

○问家宅：此宅必有旧井久涸，宜渫治之。得食此水，一家获福，若不渫不食，大为可惜。

○问疾病：必是心神不安之症，宜饮井泉可愈。

○问失物：必坠入井，须汲取之，可得。

○问六甲：生男。

（附言）井为震宫五世之卦，凡问疾厄，得下卦多不治。下卦变则瓶体破，不能汲水，即《彖》辞所谓“羸其瓶，凶”。补治其破，犹病者得医而治也，凶尚可救。其象如此，余二十年来，屡占屡验，无一或爽。

【占例】明治二十六年一月，祝贺新年，偶谒某贵显，贵显顾余曰：近来有奇妙之《易》断乎？余曰：《易》象精微，诚心感格，无不奇妙。去年十月间，与杉浦重刚诸君，会于星刚茶寮，为占众议院议会结局，得井三爻。当时政府与众议院，意见不合，势甚决裂，后上乞天裁，始得平允。是所谓井井有条者也。

爻辞曰：“九三：井渫不食，为我心恻。可用汲，王明，并受其福。”

断曰：井，一也，而食者众，所谓“往来井井”，有众之象焉。想井之始凿，赖众而成，迨井既成，则众皆得井而养，喻言议之建，赖众而倡，迨议既定，则众皆依议而行也。故在众议院，主张人民生活尚多不足，为之节省官费，整理财政，意在开国家富足之源也。在政府，谓议员不谙政体，不通时事，以致两议不协，譬如汲水者，来至井上，互论井水之清浊，而两下停汲，终归无用，究何济乎？局外者未免为之心忧矣，即所谓“井渫不食，为我心恻”者是也。政府既不允议院，议院欲力逼政府，彼此各执一见，遂至冲突，此势之不能中止也，于是唯有仰求宸断，即爻辞所谓“可用汲，王明，并受其福”是也。幸圣上至仁至明，能两酌其平，政府有可让者让之，议院有可容者容之，于适宜之中，立预算之准，以使上下各得其情，斯天下“并受其福”矣。

贵显闻之，谓余能臆测时事，特假《易》以立说也。余曰：此乃《易》



理之先机，能贯彻于事前，余不过就《易》论《易》，而其时事之应验，自不能出于《易》之外也。

○明治二十三年七月，新泻审判所长富田禎次郎氏来访。氏，余旧知也，不相见数年矣，得见之余，互谈契阔，氏曰：我今来访，专为道谢往年《易》断也。乃说述从前求卜，得井之三爻。辞曰：“井渫不食，为我心恻。可用汲，王明，并受其福。”是井水本清洁，无人汲之，井养之功无所施，喻人虽有才德，无人用之，则展布之能无所见，必得明王之赏识，拔而用之，斯不特一人受福，天下“并受其福”也。就爻位而推之，以五爻为任用之日，六爻当大任之时，盖即在三年四年间也，谓当必有应验也。

至今日，断词一一灵验，不爽毫厘，心窃喜之，特来致谢。

六四：井甃，无咎。

《象传》曰：井甃无咎，修井也。

“甃”者，以砖垒井，防井之败坏者也。此卦三阳为泉，三阴为井，初六最下，曰“泥”，上六最上，曰“收”，四居其间，不失其正，故曰“甃”。凡井之坏，坏于污浊不修，而井遂至于无用，四能甃之，故得“无咎”。有四之甃乃得有五之“寒泉”，是助五以养人，皆赖四之甃也。甃井之功，不可为不大矣。

【占】 问时运：正当运途改变之时，宜自修饬，不特无咎，可望上进。

○问营商：宜整理旧业，自可获利。

○问功名：修身立中，二三年后，可大得志。

○问战征：诗云“修我矛戟，与子偕作”，在此时也。

○问婚姻：尚须待时。

○问家宅：此宅宜改修为吉。

○问六甲：有弄瓦之象，生女。

【占例】 横滨港町接近居留地，有鱼鸟菜兽市场，此市场，依各国开港条约所设，其业最为繁盛。一日有友来，曰：近来横滨市场上，商人大起争论，遂至休业，有人欲出而调停，未得处理之方，特请一占。筮得井之大过。

爻辞曰：“六四：井甃，无咎。”

断曰：就市中商业而论，彼此俱有关系，譬如汲井之用缦瓶也。有井

而无繻瓶，则井水将何从而汲？有繻瓶而无井，则繻瓶亦终归无用。“同在此市场贸易，知益则俱益，害则俱害，两相斗必致两败也。今占得三爻，曰“井甃，无咎”，“甃”者，治也，因井之败坏而重修之也。今两家商业，因此一争，未免败坏，出而修之者，是在四也。盖四即为居中调停之人，得四调停，而后五之“寒泉”，可以复食。四与五相隔一爻，一爻当一月，则来月必可和解，重复旧业矣。

○占清法二国争据安南事由。本年三四月启衅，至今未得和战音讯，诸新闻纸所揭，皆由街谈巷说，未足信凭，余因先筮清国，得井之大过。

爻辞曰：“六四：井甃，无咎。”

断曰：卦德为井养不穷，谓其井之大，而得其养者众矣。以喻清国之大，物产丰饶，他邦皆愿与贸易，受其润泽。故已汲者去，未汲者来，其贸易之品物无尽，犹井水取之不竭也。但清国航海之术未精，不能由己自输其物产，譬如井水不能自出，必待人汲之，而后能泽物。故今为安南事件，虽欲与法开战，而终归不战者，亦如井水之不能自动，可知清国必不起战也。万一清国决计开战，则于各国贸易，大有障碍，凡局外中立之国，必为之出而调停，曲意保护，犹是以砖垒井，不使污浊之得入也。“井甃，无咎”，此之谓也。自井四至革四爻，为七年，今后七年，清国必有改革之变。谚曰“唇亡齿寒”，我国亦宜严整预备也。

九五：井冽，寒泉食。

《象传》曰：寒泉之食，正中也。

“冽”，水清也，井水在上，故冽。五为坎之主，位居正中，坎为寒泉，辰在子，子水也，属北方，故寒。按水之性，冬则温，夏则寒，是阴中纳阳，阳中纳阴，其性然也；井为五月之卦，是以冽而且寒。孟子曰：“夏日饮水，冬日饮汤”，当此仲夏，汲此寒泉而食之，为得其时焉。盖井自三“渫”之，四“甃”之，则“泥”去“漏”寒，而五之“寒泉”乃出，复之者众，斯受福者亦众矣。王者德润生民，遍及万方，亦如是耳。井旁通为噬嗑，“噬嗑，食也”，故曰“井冽，寒泉食”。

【占】 问时运：家道必寒，幸运得其时，可望进用。

○问营商：井出寒泉，喻言财源之长也，可望获利。

○问功名：品行中正，可享鼎养之荣。



○问家宅：有廉泉让水之风。

○问婚姻：家风清白，同甘共苦，夫妇之正也。

○问疾病：是外寒内热之症，宜服寒凉之剂。

○问六甲：生女。

【占例】 明治二十二年，占山县伯气运，筮得井之升。

爻辞曰：“九五：井冽，寒泉食。”

断曰：井者所以养人，然不汲之，则井泉虽冽，亦无所用其养，喻贤者泽足惠民，然不举之，则贤才在下，亦无以施其惠。今占山县伯气运，得井之五爻，知伯才德渊深，志操清洁，寒素起家，超升显要，其惠泽之敷，一如“王明”“用汲”，“并受其福”于无穷也。爻曰：“井甃”，喻言伯之气体清明也；曰“寒泉食”，喻言下民食伯之德者，恍若一酌寒泉，顿觉胸膈凉爽也。伯之恩惠无穷，伯之荣显，亦未有爻也。

此年山县伯果任内阁总理。此占辞，当时上申三条公与伊藤伯。

上六：井收勿幕，有孚元吉。

《象传》曰：元吉在上，大成也。

“收”，谓辘轳收缳。“幕”井盖也，“勿幕”者，即《象》所云“往来井井”，汲者众多，无昼无夜，取之不竭；在井固不擅其有，不私其利，任人汲灌，故“勿幕”也。上居坎之极，偶画两开，有“勿幕”之象。“孚”，指五，五为“王明”，能用汲者也。“元吉”，元，大也，谓井之利大，故吉亦大。“在上”者，谓上在井口，养人之功，从此而出。“大成”者，谓井养之道，至此而大成矣。凡爻辞阴柔在上，多不吉，在上“元吉”，唯井一卦而已。

【占】 问时运：功德在世，信用在人，“大成”“元吉”，运之极盛者也。

○问功名：有大用大受之象，非一官一邑之微也。

○问营商：商务会集，利益浩繁，可久可大，无往不吉。

○问婚姻：上应在三，三曰“并受其福”，知两姓皆吉。

○问战征：凡军将发则撤幕，“勿幕”，即撤幕前进也。一战功成，故曰“大成”。吉。

○问疾病：幕亦作暮，言旦夕可即愈也，吉。

○问六甲：生女。



【占例】 明治三十年，占贸易景况，筮得井之巽。

爻辞曰：“上六：井收勿幕，有孚元吉。”

断曰：此卦下巽水，上坎水，即《彖》所云“巽乎水而上水”，是为汲引井水之象。至上爻，则井之功用已成，“勿幕”者，王弼所谓“不擅其有，不私其利”也。今外商与我商从事贸易，我国不自输出，待外商舶运而往，犹井水之待人而汲。内三爻井水不食，为货物不能旺销，外三爻则泉美可食，汲取者众。四爻当七八月，五爻当九十月，上爻已在井口，当十一二月，正是百货辐辏，销运兴旺之时，即在生丝一业，大宗输出，为贸易最好景况也。

果于上半年，生丝商况不振，七八月以后，逐步发动，十一二月，时价涨至于弗以上，悉为外商所买，国内机织场，反为之休业焉。

䷰ 泽火革

卦体泽渗下，火炎上，泽动则上者欲下，火动则下者欲上，上下相争，则不相得，不相得则不能不革。革之卦自井来，井《彖》首言改，改，犹革也。革反为鼎，鼎三曰“鼎耳革”，是鼎亦取革之象。革易位为睽，睽五曰“噬肤”，革为皮，肤亦皮也，是睽亦有革之义。卦象兑泽离水，上互乾，谓之金生水，下互巽，谓之木生火，合之谓金克木，水克火，上下相克，相克必相革。《洪范》曰：“金曰从革”，兑西方之卦，属金，故名其卦曰革。

革：已^①日乃孚。元亨利贞，悔亡。

革，改革也。日者离象，纳甲，离纳己，己为土，位居中。《易》道贵乎得中，过中则变，古人以己有变更之义。《仪礼》：“少牢馈食礼，日用丁己”，郑注：“必丁己者，取其自丁宁、自变更”，是己有革义也。五常以土为信，土即己也。将有改革，先示以信，“己日”者，为信孚于人之日也，故曰“己日乃孚。”离火生于乾二，兑金生于乾四，是卦从乾来，故“元亨利贞”四德皆具。有孚“悔亡”，己日之功也。王弼曰：“即日不孚，己日

① 已，本书认为应读为己，为一家之见。



乃孚，已读作‘已事遄往’之已”，《疏》与《正义》，皆从其说。然《易》中用甲，用庚，用日，用月，各有精义，王说恐未然。

《彖传》曰：革，水火相息，二女同居，其志不相得，曰革。己日乃孚，革而信之。文明以说，大亨以正，革而当，其悔乃亡。天地革而四时成，汤武革命，顺乎天而应乎人，革之时大矣哉！

《传》曰“水火相息”，水在泽下，火不得上炎，则水息其湿，泽在火上，水不能下流，则火息其燥。息者，止而生也。相制则止，相成则生，息与孟子“日夜之所息”同义。“二女同居”，二索三索，皆从坤生，故为“同居”。离中女，兑少女，兑上离下，位既不当，兑水离火，性爻不同，故“其志不相得”。志不相得，必生其变，所以为革。然水火相克不相得，必得土以调剂其中，则革乃成，而民乃信。“文明”者，离象也；信悦者，兑象也；“大亨以正”者，体夫乾之德也，如是而革得其当，如是而悔乃可亡。改过迁善，革在吾身也；去旧从新，革在人事也；寒往暑来，革在天时也；吊民伐罪，革在天位也。革之为道，不取义，不取用，惟在得时，故曰“革之时大矣哉”。

以此卦拟人事，为泽，为火，是人事所必用也；中女少女，是人事所恒有也。水火者，燥湿殊性，故用虽相济，而适以相害。二女而出自兑离，亦各秉水火之性。故初虽“同居”，而终“不相得”；是水火之穷，亦即为人之事之穷也。穷则不能不变，变则革矣。夫生物者乾，成物者坤，坤为土，惟土居中，能剂合夫水火之宜，惟土为信，能贯彻夫上下之爻。《彖》所云“己日乃孚”者，道在斯耳。盖革以信而行，以明而著，以悦而从。兑曰“亨，利贞”，离曰“利贞，亨”，合之谓革，曰“大亨以正”。此其四德，亦即从坤土而来，由是而革安，由是而悔亡，皆己自之功也。凡人事之最要者，在先求其孚也，有孚，则有革而若不见其革。仰观天地，而岁时之变革著焉；远观殷周，而国社之鼎革昭焉。事有大小，道无异致，人道也，天道也，君道也，皆可于革之时见之矣，故曰“大矣哉”，“革之时”也！

以此卦拟国家，天下之变，势为之也。夫国家苟得久治久安，圣人岂不乐相安于无事？何得好为其变哉！惟法久则弛，俗久则渝，因循日积，酿成大乱，是以因其变，用其权，不得不与天下相更始者，势也。然国家而至变革，大事也，危事也。急遽妄动，则后先无序；权制独任，则谤渎易兴；虑不顾后，则难以图终；计不便民，即无以服众。圣人盖必为之策

其全，明以审之，悦以顺之，亨贞以成之。初则时犹未至，“巩用黄牛”，而不嫌其固；二则时适其中，己日革之，而自得其吉；三则时当其革，必“三就”以求其孚；四则时处方革，虽“改命”而自无悔；五六时在革后，大人则文明以治，小人即顺从以应，如是而革道成矣。观夫殷周之兴，乃知革命之自有真焉：曰“顺天”，孚在天也，曰“应人”，孚在人也。故殷周之革夏商，天下信其革，悦其革，若有不知其革者也。按：汤以乙卯兴，武以甲子兴，乙卯为木，合成金土，甲子木水，合皆为土，据此知殷周革命，时日而兼用土爻，“己日乃孚”，此时证也。至于四时变革，木金水火，各主一时。而土实分旺于中，亦可见土之力也。《象》曰：“君子以治历明时”，惟君子为能得其时之大者矣。

通观此卦，卦自困来，时穷世困，天下之乱久矣，幸而出困入井。井者，养也，井《彖》曰“改邑不改井”，是知邑可改，而改也。不可改，故必先养其元气，待养之既成，而后可从事于改矣，故井先于革。《杂卦传》曰：“革去故也，鼎取新也”，取新必先去故，故鼎后于革，古来处革之世，而善用其革者，莫如汤武，汤武之革，非汤武为之，时为之也，顺夫天，应夫人，天人交孚而革乃成矣。下卦三爻，文明以革，初爻未至己日，未可用革；二爻正中己日，乃可用革；三爻革事已成，无容前往矣。上卦三爻，革而成悦，四受天命，五正天位，六天下化成，无不悦服矣。是水得土而受革于人也，故《彖》辞首曰：“己日乃孚。”以卦言之，则离革兑，以爻言之，则阳革阴。革之道，首重夫信，革之事，唯求其当。而所以革者，贵得夫时，是以天地不能未春而革夏，未秋而革冬。四时之革，皆应夫时，可革而革，此革之时，所以为大也。

《大象》曰：泽中有火，革，君子以治历明时。

泽本有水之所，变而有火，是亦天地之变象也，故曰革。君子法之，“治历”者，推日月星辰之迁易，“明时”者，察分至寒暑之往来，故曰“君子以治历明时”。历者，天事也，时者，人事也，是顺天道而治人事也。昼夜为一日之革，晦望为一月之革，分至为一岁之革，即《彖》所云“天地革而四时成”之义也。

【占】 问时运：譬如有水之处，忽而出火，是气运之反常也，宜顺时改变，乃吉。

○问战征：屯兵之地，防溪谷林木间着火，最宜谨慎。



○问营商：兑为金，金入火则金熔矣，消耗之象。宜迁地贸易，乃可无咎。

○问功名：龙门变化，烧尾之象，吉。

○问婚姻：卦体上泽下火，泽有火，是水被火所制，夫为妻所制也。革者有出妻改娶之象。

○问家宅：此宅防有火灾，急宜改迁。

○问疾病：是肾水枯涸，肝火上炎之症，宜改延良医，顺时调养。

○问讼事：此事本无中生有，灾自外来。宜改易讼词，揆度时日，其辩自明，其讼得直。

○问六甲：生女。凡占此卦，皆女象，唯出月过时，变则成男。

初九：巩用黄牛之革。

《象传》曰：巩用黄牛，不可以有为也。

离为黄牛，革为牛皮，“巩”，扬子《方言》谓：“火干也”，是皮方去毛，以火干之，犹未成其革也。初居离之始，其象如之。革者本大有为之事，初爻卑下，其时其地，皆未当革，其才与德，亦不足以任革，恰如取黄牛之革，始用离火以干燥之而已，未可躁急而妄改也。《象传》以“不可以有为”释之，谓不可先时而革也。

【占】 问时运：好运初来，犹宜固守，不可妄动。

○问营商：商业初成，宜先立巩固之基，未可妄事更张也。

○问功名：初出求名，其才未充，其时尚早，必待四五年后，方能变化腾达。

○问婚姻：男女之年尚幼，未可拟亲，俟三年后，可以成就。

○问家宅：此宅新造，屋宇坚固。

○问疾病：病是胃火微弱，脾土过强，致中腹胀硬，有类黄疸之症。药宜消积健脾以治之。

○问讼事：必是健讼，未易断结。

○问六甲：生女。

【占例】 某友来，为摄绵土生意，愿出资金，与余合业，请卜卦，以决盈亏。筮得革之咸。

爻辞曰：“初九：巩用黄牛之革。”

断曰：卦体泽上火下，泽本为水土之合，火又能生土，革者，合水火以革土也，其象与制造掇绵土，适相符合。占得初爻，为生意在发轫之始，爻辞曰“巩用黄牛之革”。黄，中央之色，牛属土，“革”皮也，土之外面，亦称皮，“巩”，坚韧也。掇绵土者，取粘土，和石灰，入灶，用火锻炼，其中有水有土有火，合三者而革成之也。初爻事在始谋，犹未可遽用其革，第示其象之坚韧，如牛革然，就爻而推论之，阅一年而革可行，阅二年而革可成，四年人皆信用其革，五六年则革成之品，愈精愈美。初时所云牛皮，后皆为虎豹，而有文采矣。爻辞详明切合，可信可喜。

六二：己日乃革之，征吉，无咎。

《象传》曰：己日革之，行有嘉也。

二为内卦之主，居离之中，《彖》所云“己日乃孚”，二实当之。在《彖》曰“乃孚”，是天人先期其孚也；在爻曰“乃革”，是时会适当可革也。既“孚”“乃革”，不言孚而孚在其中矣。二与五应，“征”者，往也，谓往应大人之命，以共启文明之运，故吉而“无咎”。《象传》以“行有嘉”释之，离为火，火主礼，凡国家变革之事，要不外制礼之大法，《周礼·大宗伯》所谓“嘉礼亲万民”者，此也，故曰“行有嘉”也。

【占】 问时运：行土运可以兴事立业，大佳。

○问战征：宜择戊己日。行军接战，必可获胜。

○问营商：于掇绵土生意最宜。凡新立买卖，必择土日开市，大吉。

○问功名：戊年或交土运必可成名。

○问婚姻：可称嘉偶。

○问家宅：修理旧宅，宜择土日。

○问行人：戊己日可归。

○问疾病：逢己日可愈，吉。

○问六甲：生女。

【占例】 缙绅某来，请占气运，筮得革之夬。爻辞曰：“六二：己日乃革之，征吉，无咎。”

断曰：卦名曰革，去旧取新，重兴事业之象。卜得二爻，其地位在适当改革之时，知足下气运正盛，大可有为。“征吉”，征，往也。二应在五，五在外卦，谓当往外而从五，自能获吉。“己日”者，宜择戊己日起行，前



往无咎。

九三：征凶，贞厉。革言三就，有孚。

《象传》曰：革言三就，又何之矣。

三、四、五三爻，皆言“有孚”，是就《彖传》“乃孚”之辞，至再至三，而申明告示，以期其孚也。三处离之终，二既行革，则革之成败，正于三见之。操切行革，反以招败，故“征凶”；革当大事，革而不从，适以启祸，故“贞厉”。是骤革者危，不革亦危也。君子唯先求其孚而已，是以革之事未行，革之言先布，离为言，当离三爻，故为“三就”。昔盘庚迁殷，周公之告多方多士，皆反复详明，不嫌其言之烦，唯期其民之孚也。言既“三就”，则我之诚意，可深入于民心，民于此时，当必“有孚挛如”矣。或云“三就”者，如《左传》所云：“政不可在慎，务三而已，一择人，二因民，三从时。得此三者，而天人交孚矣。”其说亦通。《象传》以“又何之”释之，凡占象如乾之坤，“之”字皆作变解，谓“三就”而革，复有何变也。

【占】 问时运：当此有事之秋，一不谨慎，则有凶危立至，宜再三筹度而行，方得众人信服。从此而往，时运大佳。

○问战征：兵，凶事也，危事也，发军之日，先宜号令申明，斯信则人任，往无不利也。

○问营商：未计其盈，宜先防其亏。贸易之道，以信为主，必得众商信从，乃可获利。

○问功名：必三试可就。

○问婚姻：得三人为媒，可成。

○问家宅：宜三迁。

○问讼事：始审再审至大审，三审乃直。

○问疾病：症象本危，三日后可愈。

○问六甲：生女。

【占例】 某旧藩士，来请占藩政方向，筮得革之随。

爻辞曰：“九三：征凶，贞厉。革言三就，有孚。”

断曰：此卦泽水在上，离火在下，火盛则灭水，水盛则灭火。《彖传》曰：“水火相息”，息或作灭，亦作生，灭而复生，是即去旧取新之义也，



故谓之革。今占得三爻，三以阴居阳，处离之终，按数成于三，三爻为适当革事之成，一革以后，为凶为吉，亦在三爻，知藩政之成败，即在三爻时也。“革言”者，谓用革之议也；“三就”者，谓再三酌议而行之也。如是则人心信从，而革乃无咎，否则骤革固凶，不革亦危，是明示藩政之不可不革，而亦不可骤用其革也。足下其审慎！

九四：悔亡。有孚，改命吉。

《象传》：曰：改命之吉，信志也。

革而议之谓之言，革而行之谓之命。四爻出离入兑，当改革之爻，《象》曰“革而当，其悔乃亡”，四得专之。兑二曰“孚兑，吉”，《象传》谓“孚兑之吉，信志也”，四爻曰“有孚吉”，而《象》亦曰“信志”，谓举大事，动大众，必先得民心，而后可大得志也。是革四爻，即兑二爻，故其辞同，其象亦同。“改命”者，必上膺天命，下顺人心，鼎革一新，如汤武之革命是也。后世托言汤武，而妄思改命者，类皆灭亡，盖革命必有汤武之志则吉，无汤武之志则凶，“改命”之吉，专指汤武而言。《象传》曰“信志”，亦谓此也。

【占】 问时运：曰“悔亡”，曰“吉”，是灾悔既亡，而吉运来也。万事皆可改作，无不如意。

○问营商：必是旧业重兴，大可得利。

○问战征：改旗易辙，重振军令，可以开国，可以辟地，可以转败为胜，吉。

○问功名：改武就文，可以成名。

○问婚姻：不利原聘，利重婚。

○问家宅：改作改造，大吉大利。

○问讼事：灾悔已退，讼即可罢。

○问失物：可寻得之。

○问六甲：生女。

【占例】 友人某来，请占气运，筮得革之既济。

爻辞曰：“九四：悔亡。有孚，改命吉。”

“断曰：革者去故取新之卦，在人则衰运去而盛运来也。今占得四爻，知足下之气运方盛，从前灾悔已消，此后事业重新，进而谋事，成就无疑。



但不利仍旧，唯利改作，故曰“改命”。“命”，命运也，人生命运，五年一换。《彖》取“己日”，以土为用，信亦为土，如丙子运后，换人丁丑，土运正旺，故吉。凡平素不利之事，一经改革，无往不利矣。

后果然。

○明治二十八年一月三十一日，我军陷威海卫，清国北洋舰队，据守刘公岛，抗拒我军。二月五日，筮得革之既济。

爻辞曰：“九四：悔亡。有孚，改命吉。”

此卦我为内卦，属离火，清为外卦，属兑金，有以火铄金之象。卦名曰革，革者改也，四爻正当变革之时，以火器攻打铁舰。是全胜之占也。

后果以水雷击沉艨艟，至十二日，北洋舰队悉败，炮台亦归我有。

九五：大人虎变，未占有孚。

《象传》曰：大人虎变，其文炳也。

五爻得坤气，坤为虎，兑属正西，白虎西方之宿，故五爻有虎象。“虎变”者，虎之毛羽，变而成文，愈变而愈美者也。五居尊位，故称“大人”，为革之主，风虎云龙，变化莫测，为革之至盛至当者也，“汤武革命”，即在此爻。“未占有孚”者，大人德位俱隆，躬任制作，将为天下更新，大启文明之化，而天下之被其化者，早已心悦诚服，不敢或后，所谓不疑何卜？无容质诸于鬼神，故曰孚在占先也。孚于人，尤孚于天，是天与之，人归之，有见其孚而不见其革者矣。上互乾，乾为大人，非“乾道变化，各正性命”之大人，易克臻此？《象传》以“文炳”释之，五处兑之中，兑为泽，为金，泽谓润泽而有文也，金亦有文象，下应离火，离为光，为明，其文更著。丙火为离，丙即炳，故炳字，从火从丙。

【占】 问时运：如此大运，非“首出庶物”之大人，不克当此。若常人占得此爻，必能光前裕后，大振家声。

○问战征：虎臣桓桓，威声早著，可不战而来降也。

○问营商：白虎属西方之宿，西属秋，防货价至秋，大有变动。宜先订定价，自可获利，吉。

○问功名：乾曰“云从龙，风从虎”，言各得其际会也，吉。

○问婚姻：俗以白虎为不利，婚事未占先孚，犹言未嫁而先从也，为女不贞之象。

○问家宅：虎动，亦不利。

○问疾病：虎属寅，寅为木，是必肝木振动之症。不占先孚，必不药而愈也，吉。

○问六甲：象本生女，一变则为男。

【占例】 有某诸侯，使其庶子嗣未家，未家者幕府旗下之士也。戊辰之变，旗下之徒数百人，推未家为队长，将谋举事，其家臣五十余人，多与其谋。于是本家忧之，遣使促归，且曰若不归藩，恐朝廷有疑于本藩，祸将不测。于是议论纷起，判成两党，一在促归，一在不归，迄将一月，议终不决。一日使人招余，余应招而往，两党数百之士，充满藩邸，各述其意，余皆闻之，曰：今日所谋之事，实国家之大事也，国家之大事，关夫天数，非可以私心判决者也。不如问诸《易》占，众咸以为是，乃筮得革之丰。

爻辞曰：“九五：大人虎变，未占有孚。”

断曰：此卦可谓适切今日之事者也。今日诸君之所论，一欲尽忠于幕府，一欲奉朝命而为国，非即《彖》所云“二女同居，其志相得”者乎？在仆观之，卦名曰革，是明示以用革之象。爻为君位，辞曰“大人虎变”，“大人”者，谓应天承运之大人。虎为百兽之长，“变”，即革也，明示其人为当革之人，其时为革之时。时既当革，安得不顺天顺人，以应其革乎？诸君之论，半皆泥于仍旧，不知卦象，专在去旧取新，故知仍旧者非，故有虑革之而民弗信，不知二爻三爻，皆曰“有孚”，当未革而先期其孚，至五则革道已成矣，故曰“未占有孚”。且经此一革，不特大受信用，且将率天下之民，日进于文明之化，行见重熙累洽，光被四表，即可见于此日了。宜速去此地，以归本藩，是仆所得天数之占断也。

两党之士，闻之皆愕然，无敢出一辞，于是主君大嘉余之占断，即日整装而归。

上六：君子豹变，小人革面。征凶，居贞吉。

《象传》曰：君子豹变，其文蔚也。小人革面，顺以从君也。

上爻居卦之极，有德无位，必是去位之贤大夫也，故称“君子”。豹饰，大夫之服，故曰“豹变”。盖革之成，始于四，整于五，终于上，是以五之圣君，既得显虎文之灿，而上之大夫，亦得增“豹变”之华。“小人”，



细民也，“面”者，向也，“革面”者，向化也，言小人皆潜移默化，于光天之下，革面洗心，欣欣然而喜色也，是之谓“小人革面”。“征凶”者，上与三应，上之“征凶”，亦即三之“征凶”也。谓大变既定，若复纷更自取多事，必如汤之昭德建中，惟期裕后，武之修文偃武，不复用兵，是即所谓居贞则吉也。《象传》以“文蔚”释之，“蔚”，深密之貌，豹隐处雾雨，欲泽其身，以成其文，犹言君子相与于文明之治，以增服饰之光也。

【占】 问时运：运当全盛，光华显著，惟宜守成，无事纷更。

○问营商：创业以来，有名有利，已臻美备，此后宜知足谨守。

○问功名：上居卦之终，功名已极，劝令功成身退，所谓“人死留名，豹死留皮”也。

○问战征：军用多取兽名，悦甲虎贲，皆用之以焕其文而扬其威也。上六爻已终，谓战已定，宜罢兵退守，不可前往。

○问婚姻：上与三应，九三阳也，上六阴也，三曰“三就，有孚”，当再三求合，自可成就，吉。

○问家宅：爻位在上，其宅基必高。曰“征凶”，知迁移不利；曰“居贞吉”，知居之得安也。

○问失物：物已变革，寻亦不得。

○问六甲：生女。

【占例】 缙绅某来，请占气运，筮得革之同人。

爻辞曰：“上六：君子豹变，小人革面。征凶，居贞吉。”

断曰：此卦一变旧弊，改进文明之卦也。今占得上爻，曰“君子豹变”，“君子”者，谓有德无位者也，豹亦为隐居之兽，正合贵下退位闲居之象也。想曩时赞维新之治，以成“虎变”之文，贵下固与有功焉。豹较虎而小，虎属五爻为君，知豹变即指贵下。贵下之功绩既著，文明亦显，正可相与守成，无事多求，故曰“征凶，居贞吉”。贵下之气运如是，正可安享纳福。

䷱火风鼎

《序卦传》曰：“革物者莫若鼎，故受之以鼎”。鼎者新命之象，昔禹平水土，九州攸同，铸九鼎以象九州，历代宝之。夏亡鼎迁于商，商亡鼎迁

于周，故三代革命，以鼎为重器也。卦自革来，兑互乾金居上，火互巽木居下，有铸鼎之象。本卦火上木下，木能生火，有鼎烹之象，故其卦曰鼎。

鼎：元吉，亨。

“元吉，亨”者，巽《彖》曰“小亨”，离《彖》曰“利贞，亨，畜牝牛吉”，皆不言元。卦下互乾，乾备四德，元亨盖自乾来，唯乾于四德外，亦不言吉。王弼曰：“吉然后亨”，程子以《彖传》只释元亨，吉为衍文，朱子从之。按鼎为三代革命重器，凡荐神飨宾，莫不用鼎，知器之吉，莫如鼎，用之吉，亦莫如鼎，不得以《彖传》未释，疑其为衍也。窃意亨则无不吉，《彖传》特略之而已。

《彖传》曰：鼎，象也。以木巽火，亨饪也。圣人亨以享上帝，而大亨以养圣贤。巽而耳目聪明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以元亨。

凡器莫重于鼎，制器尚象，故曰“鼎，象也”。卦体下巽上离，离为火，巽为风，亦为木，中互泽水，爨以木火，是鼎锅烹饪之象。圣人用之于祭祀，烹饗以享上帝，用之于宾客，大亨以养圣贤。鼎者三足两耳，卦体初爻下阴为足，二、三、四三阳象中实，为腹，五阴为耳，上阳为铉，是鼎象也。烹饪者，鼎之用也。下巽，顺也，上离为目，五为耳，有内巽顺而外聪明之象。卦自巽来，阴进居五，下应九二之阳，故其占曰元亨。享帝养贤，是极言鼎之用，“巽而耳目聪明”，是极言鼎之德。“柔进而上行”，由巽进离也，离为明，能明则通矣。“得中而应乎刚”，以五应二也，二中实，有实则大矣，是以元亨，此所以耳目聪明。三代圣王，皆以鼎为宝，岂徒取寻常烹饪已哉！

以此卦拟人事，卦体火上木下，中互金水，金以铸鼎，鼎以盛水，鼎下以木火炊之，为之烹饪，是古火食之遗制也。此为人事饮食之常，不可一日或缺者也。王者又鼎之贵，用以享帝养贤，而下民则为承祭款宾，亦礼所不废，或椎牛奉祭，感切露霜，或杀鸡欢留，情殷信宿，盖其真诚之意，有假器而形之者也。按《玉篇》云：“鼎所以熟物器也”；《说文》云：“鼎三足两耳，和五味宝器也”，乃知鼎为调味之具。凡味之变，水最为始，五味三才，九沸九变，火为之纪，时徐时疾，无失其理，鼎中之变，精微纤妙，口弗能言，智弗能喻，要其运用无过，调火，惟离得烹饪之功，惟巽得缓急之用。离，火也，火之功藉木而著，火之用藉水而济，遇木则生



明，遇水则有声，生明则目可视，有声则耳可听。鼎以离为目，以五为耳，是内巽顺而外聪明也，故曰“巽而耳目聪明。”“柔进而上行，得中而应乎刚”，鼎有此二德，而鼎所以日用月新，其道乃得大亨也。人事之欲舍旧从新者，皆当取法于鼎焉。

以此卦拟国家，古者铸鼎象物，协于上下，以承天休，有德者得之，昏德者失之，是鼎以德为去留，故君子必“正位凝命”，以保此鼎也。推之调和五味，鼎之用在烹饪也；大武一斛，鼎之尊在享帝也；盛饌四簋，鼎之隆在养贤也；而能保守此鼎而不失者，则唯在夫德。德足应天，而天受其享，德能养贤，而贤受其养。然桀有鼎而迁于商，纣有鼎而迁于周，谓鼎无灵也，而俨有灵矣。鼎无耳而能听，鼎无目而能视，天下之物，聪明者莫鼎若也，故曰“巽而耳目聪明”。“柔进而上行者”，由巽而进离，离上炎，故曰：“上行”。“得中而应乎刚”者，中虚以应二，二“有实”，故曰“应乎刚”，是鼎之所以成鼎，为帝王所世宝者，在此矣。中天之世，所谓明四目，达四聪，总不外此“耳目聪明”之用也哉。

通观此卦，井取用于水，鼎取用于火，故井鼎二卦，爻象相似。盖井以坎为主，下象井而上象水；鼎以离火为主，下象鼎而上象烹。井汲在上，故坎居上，而上卦多吉；鼎烹在上，故离居上，而上卦亦多吉。二卦居革之间，井革则修，鼎革则迁，鼎者，新也。有王才兴，必以鼎为受命之符，特牲告庙，酒醴飨宾，心之诚，礼之隆，无不以鼎为重焉。“巽而耳目聪明”者，即所谓“且聪明，作元后”是也。其命维新，其道大亨，其化则柔而上行，其德则中而应刚，其器也，则宗庙享之，子孙保之，所愿万世有道而不迁也。

《大象》曰：木上有火，鼎，君子以正位凝命。

木上有火，为木生火之象，即烹饪之用也。盖鼎，宝物也，三代以鼎相传，鼎之所在，即天命之所归，君子所以“正位凝命”也。“位”，君位也，“命”，天命也，君子履中居尊，“正位”而不使之倾，“凝命”而不使之涣，是所谓恭己以正，南面笃恭，而天下平也。《易·大象》言天命者二，大有曰“顺天休命”，鼎曰“正位凝命”。大有以“遏恶扬善”，故命贵夫顺；鼎以享帝养贤，故命取夫凝。要即《中庸》所云“大德者必受命”是也。

【占】 问时运：木上升，火上炎，有日进日上之象，大可成事立业。

○问战征：践主帅之位，率三军之命，正有如火如荼之势，马到功成，此其时也。

○问功名：贵不可言。

○问营商：木生火，鼎烹物，得其自然之利，可不劳而获也。

○问家宅：防有祝融之灾，宜谨慎。

○问疾病：必是肝火上冲之症，宜以泄肝顺气治之。

○问婚姻：爻为相生，鼎为重器，必是正配，又得内助。

○问讼事：火势正旺，一时未得罢休，宜定心安命，自然得直。

○问六甲：生女。

初六：鼎颠趾，利出否。得妾以其子，无咎。

《象传》曰：鼎颠趾，未悖也。利出否，以从贵也。

爻体巽为股，初在股下，故曰“趾”，上应九四则“颠”矣。初至五为大过，“大过，颠也”，故初为“颠趾”。按《少牢·馈食礼》：“雍人概鼎”，概，涤也，所以去其宿垢。“颠趾”则鼎倒，而垢自出，“否”，即垢也，故“利出否”。“出否”不得谓悖。爻体三之五，互兑，兑为妾，鼎为器，“主器者长子”，故有“得妾以其子”之象，主器，是以谓贵。“无咎”者，盖因败成功，以贱得贵也。陆氏希声曰：“颠趾出否，虽覆未悖，犹妾至贱，不当贵，以其子贵，故得贵焉。”《春秋》之义，母以子贵是也。

【占】 问时运：有因祸得福，转败为成之兆。

○问营商：初次小损，后获大利，且有商地成家之象。

○问功名：有荣封之喜。

○问家宅：此宅墙基有坏，修之获吉，且必出贵子。

○问婚姻：是为小妾，必生贵子。

○问疾病：腹有宿积，利在下泻，无咎。

○问六甲：生男，宜于庶出。

【占例】 缙绅某来，请占伊夫人之病，筮得鼎之大有。

爻辞曰：“初六：鼎颠趾，利出否。得妾以其子，无咎。”

断曰：爻辞为“颠趾”“出否”，是因鼎中有积污，倒鼎而出之也。论之病体，谓胸有积块，宜下泻之，在妇科或有血瘀等患，当破血以下之，不可作怀孕论也。今占夫人之症，得此爻象，知其病在子宫，因房事过度，



子宫受损，宿秽未清，急宜调治，用法洗涤；但治疗后，防生育有碍，须另觅小妾，据爻象必有贵子，可得。

缙绅感悟，果蓄妾，而得子。

九二：鼎有实。我仇有疾，不我能即，吉。

《象传》曰：鼎有实，慎所之也。我仇有疾，终无尤也。

“实”者，鼎之实，即为鼎中之肉。阳为实，阴为虚，二爻阳实，位当鼎腹，是鼎有实之象，故曰“鼎有实”，则可享上帝，可养圣贤。古之人爵高禄厚，每多不免凶祸，是由仇即我也，二应在五，为三四两阳间隔，故曰“我仇有疾”。“仇”者，害我者也，“疾”者，恼我者也。二自守坚固，不相比附，故曰“不我能即”。人能守正，不正者不能就，所以吉也。鼎之“有实”，犹人之有才，当慎所趋向，斯不陷于非义。故《象传》以“慎所之”释之，谓一鼎不能动，则万夫废，一心不可动，则万议息，慎所之之谓也。“终无尤也”，“无尤”，乃所以得吉也。又曰：“疾”字，有妒害之义，人朝见疾是也。小人之为害也，必托为亲爱，以伺其隙，在我既志洁行芳，嫉我者自无隙之可乘，不能即而害之也。

【占】 问时运：运途正直，奸邪自远，无往不吉。

○问功名：“实”者，实获也。名成之后，多有忌嫉之者，宜慎防之。

○问营商：曰“鼎有实”，即所谓囊有财也，宜防匪人盗窃。

○问婚姻：二与五应，五变为姤，姤曰“勿用娶女”。“仇”，怨偶也，“不我能即”，是不娶也。

○问家宅：“实”者，富足之家，防分人窃伺。

○问疾病：阳为实，是实热之症，宜对症调治，吉。

○问六甲：生女。

【占例】 明治十二年夏，大阪豪商藤田传三郎、中野梧一两氏，被疑见拘，护送东京，当时各新闻怪二氏拘留，喋喋评论。一日有友来访，请占二氏祸福，筮得鼎之旅。

爻辞曰：“九二：鼎有实。我仇有疾，不我能即，吉。”

断曰：鼎为大器，未易摇动者也，今鼎中“有实”，是愈重而不可动也。藤田中野两氏，正当其象。动之者为司法官，今司法官“有疾”，不能展其力，则欲动而卒不能动也，是谓“我仇有疾，不我能即”。两氏之狱，

想即日可解脱也。

即而果然。

○一日友人某来，曰：近日有媒人来，为余说亲，请占此女娶之如何？筮得鼎之旅。

爻辞曰：“九二：鼎有实。我仇有疾，不我能即，吉。”

断曰：鼎有“耳目聪明”之象，爻内卦巽为长女，其色白，外卦离为明，为丽，其女必有才智，且有美色。然曰“鼎有实”，恐胎已有孕，则有外遇可知也。至此女有妊，两亲必未之知，即媒人亦必不知也，足下毋须道破，婉言辞之可也。

某果善辞谢之。后闻此女所嫁，即为外遇情郎，未匝月而产。后某每面予，谈论此事，赞《易》理之灵妙也。

○明治三十一年，占英国与德国交际，筮得鼎之旅。

爻辞曰：“九二：鼎有实。我仇有疾，不我能即，吉。”

断曰：鼎为调五味之器，能使味之不和者，终归于和也。今占英德两国交际，得鼎之二爻，二与五应，当以二属德，以五属英，二五阴阳相应，可见英德相亲，但为四爻障碍其间，故两国意志不能相通。必待四年后，四爻障碍退去，两国自得相亲也。《象传》所谓“慎所之”，言当谨持其向往；“终无尤”，自可得免其受害。按英国以多年积累之功，建成霸业，德国先帝威廉，联合比邻小国，征挪威、奥地利，克服法国，因此构怨于奥法两国，恐两国潜图复仇，欲借德国之势，联络保护，是以不得不结好于德也。此两国交际上之密意也。

九三：鼎耳革，其行塞，雉膏不食。方雨，亏悔，终吉。

《象传》曰：鼎耳革，失其义也。

毛西河云：凡鼎既实，则以铉贯耳，扛近食前，仪礼所谓扃鼎是也。若未实，则撤铉脱耳，谓之“耳革”。凡物皆以足行，唯鼎以耳行，“耳革”则不能举之而行，故曰“其行塞”。上离为雉，下巽为鸡，鸡亦雉类，雉入鼎烹，故曰“雉膏”。雉膏，食之美者也，鼎之行既塞，雉膏虽美，人不得而食之矣。三动成坎，坎为雨，初之三为睽，睽上曰“遇雨则吉”，睽上互坎，雨皆取象于坎耳。“方雨”，乍雨也，雨之润者，谓之膏雨，喻言“雉膏”之芳润也。坎为破，亦为悔，故曰“亏悔”，谓有此美味，而不得食，



举鼎者能无悔乎？悔则思变，将耳之革者不革，而行之塞者不塞，始虽悔，终则吉矣。古帝王铸鼎象物，以为世宝，鼎因一成而不易，举鼎之制，亦一成而不改，今欲以旧鼎变新鼎，妄革其耳，率至一步不能行，故曰“失其义也”。井鼎九三，皆居下而不用，井三“井渫不食”，鼎三“雉膏不食”，君子能调和其食，而不能使人之必食。此卦三虽欲革耳，五能以金铉实之，虽始有悔，终乃得吉也。

【占】 问时运：运非不佳，但妄意变改，以致所行辄阻，是以有悔也。

○问功名：目下虽美不售，改就他途，反多灾悔。

○问营商：业有改迁，致货物呆滞，须俟三年后，可复兴也。

○问战征：兵队有变，恐粮食被劫。

○问家宅：此宅两厢房。防有变动，或有火灾，遇雨得救。

○问婚姻：恐有悔婚改适之变，所谓“失其义”也。

○问六甲：生女。

【占例】 明治二十年春，晤某贵显，遍论在朝诸公，余曰：若某公者，今年可登显秩。贵显曰：子何知之？余曰：余每年冬至日，占问在朝诸公气运，故得知之。某公今年运当鼎之未济。

爻辞曰：“九三：鼎耳革，其行塞，雉膏不食。方雨亏悔，终吉。”

断曰：三爻以阳居阳，才力俱强，与四相比，四爻亦阳，两阳故不相亲。三以位不得中，与五亦不相应，故“耳革”而不能受铉，遂致淹塞而不行也。虽鼎中“雉膏”之美，终不得而食之，喻人有济世之才，无以举之，终不能展其抱负也。“方雨”者，如大旱得雨，足慰民望，民之待泽，无异旱之待雨，所谓斯人不出，如苍生何？故始之“悔亏”，终乃得吉也。某公今年运途，其象如此，是以知其必得升用也，但嫌三爻阳刚过甚，太刚必折，防有不测之灾。某贵显闻之，深感《易》理之妙，后某公果升封伯爵，荣耀显要；翌年某公，猝遭暴变，致有刖足之患，应在四爻“鼎折足”之兆。

九四：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。

《象传》曰：覆公餗，信如何也。

鼎三足，象三公。案九四辰在午，上值紫微垣。三师，隋《百官志》曰：三师之不主事，不置府僚，与天子坐而论道，盖贵戚近臣也。四下与

初应，初为趾，体大过为颠，四震爻，震为足，上互兑，兑为毁折，故初之“颠趾”，至四则“足折”矣。鼎之所以安定不动者在足，足折则鼎倒，凡二之“实”，三之“雉膏”，皆为之倾覆矣，故曰“覆公餗”。“餗”，《释文》以为健，《周礼》以为糝，要皆为鼎实而已。“形渥”，郑作刑劓，“屋诛”注云：屋读如“其刑劓”之劓，谓所杀不于市，而以适甸师氏者也，盖就屋中刑之也。服虔云：《周礼》有屋诛，诛大臣于屋，不露也。四位比近五，盖谓大臣，鼎之折足，喻言臣下旷官，君视臣如手足，足折则臣道失矣，诛之于屋，凶之极也。《象传》曰“信如何”者，言四不胜其任，咎由自取，无可如何也。

【占】 问时运：运途颠覆，小则损折，大则刑戮，甚为可惧。

- 问战征：有损兵折将之祸。
- 问功名：未成者难望，已成者必败。
- 问营商：资财覆灭，且有身命之忧。
- 问婚姻：必男女均有足疾，且于家道不利。
- 问家宅：有栋折榱摧之患。
- 问疾病：必是足上患疮，难保完体。
- 问讼事：凶。
- 问六甲：生女，防有残疾。

【占例】 明治十五年七月，朝鲜国京城内变，杀戮大臣，并逐我公使，盖由其大院君之唆使也。飞报达我国，朝野为之骚然，某贵显过舍，请占，筮得鼎之蛊。

爻辞曰：“九四：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。”

断曰：鼎三足，象三公，折足则三公有变，正今日朝鲜之谓也。四位近五，是为君之近臣，有专揽大权之象，《系辞传》所谓“德薄而位尊，智小而谋大，力小而任重，鲜不及矣”，大院君当之焉。“覆公餗”者，餗，鼎之实也，足折，则鼎中之实，倾覆无余，言朝鲜变起，其府库之资财，必皆耗散矣。“其形渥”者，形渥读作刑劓，谓重刑也。大院君以君父之尊，纵得免刑，恐遭幽辱。四爻变则为蛊，蛊者惑也，三虫在皿，有互相吞噬之象，是即开化、守旧、事大三党，互相轧轹而起衅。幸朝鲜当陛贤明，得九二贤臣相辅，不至覆国，幸矣！

贵显听之，唯唯而去。后大院君果为清所幽，国王亲政。



六五：鼎黄耳，金铉，利贞。

《象传》曰：鼎黄耳，中以为实也。

五偶画居鼎端，象鼎耳，鼎上卦离，离为黄，故曰“黄耳”。铉与扃通，所以贯鼎而举之也。按鼎之制，天子饰以黄金，诸侯白金，五为君位，宜用金鼎，故铉为金铉。“利贞”者，鼎为国之重器，利在正固而不动，举鼎者，亦当以正固之心临之，使无颠覆也。擎一鼎者听于耳，擎天下者听于君，耳为一鼎之主，犹君为天下之主也。《象传》曰“中以为实”者，“中”，谓鼎耳中虚，贯铉则可举，而鼎之实乃有以享上帝，养圣贤。是二、三、四，实在鼎腹，五之实，上鼎耳也。

【占】 问时运：运途贵重，贞守得福。

○问功名：大贵之象。

○问营商：信息明了，贩运便捷，可获厚利。

○问战征：防有洞胸贯耳之灾。

○问婚姻：“黄耳”“金铉”，贵兆也，主联姻贵族。

○问家宅：富贵之家。

○问六甲：生女。

【占例】 某商人来，请占气运，筮得鼎之姤。

爻辞曰：“六五：鼎黄耳，金铉，利贞。”

断曰：鼎者国之宝器，其用则能调五味，以供飧享也。今足下占商业，得鼎五爻，观爻辞之意，谓鼎有耳，必贯以铉，可以举动，喻言商业有利，必得其术，可以谋获。“黄耳”“金铉”，珍贵之品，喻言其利之厚也。足下得此爻，财运盛大，正可喜也。

○明治三十一年，占改进党气运，筮得鼎之姤。

爻辞曰：“六五：鼎黄耳，金铉，利贞。”

断曰：鼎之枢纽在耳，耳之枢纽在铉，挈其枢纽，虽九鼎之重，可以举行也。今占改进党进步，得鼎五爻，曰“黄耳”“金铉”，鼎耳有铉，则鼎可扛，喻言党中必有首领，则党议可行也。按改进党，素与自由党不协，今兹两党联合，得并入于议会，是以能达其意旨，但其事要以正为利耳，不正则终有不利，爻辞详明亲切如此。

后两党果以联合，得并立于政府；然两雄不并立，未几而因两相猜疑，

遂生倾轧，四阅月而复罢斥。此在不审“利贞”之旨也。

上九：鼎玉铉，大吉，无不利。

《象传》曰：玉铉在上，刚柔节也。

上居外卦之极，一阳横亘于鼎耳，有铉象。玉之为物，其性坚刚，其色温润，上以居柔，其德似之，故以玉为铉。或谓上处卦外，是为就养之圣贤，而无位者也。按鼎之饰，各有品级，天子黄金，诸侯白金，大夫铜，士铁；五曰“黄耳”“金铉”，此为天子之鼎，上无位，特以玉铉别之。《集解》引干宝曰：“玉又贵于金者”，是其旨也。《象传》曰，“玉铉在上，刚柔节也”，上谓在六五之上，“节”者，适均之意，言上与五，金玉相配，刚柔相济，得以成鼎养之功，故“大吉，无不利”也。

【占】 问时运：温润和平，无往不利。

○问战征：六师既张，进无不克，大吉。

○问功名：位趋鼎铉，大吉。

○问营商：美玉待沽，其价必善，无往不利也。

○问婚姻：如金如玉，大吉。

○问家宅：此宅地位甚高，大吉。

○问疾病：恐是耳痛之症。

○问六甲：生女。

【占例】 缙绅某来，请占气运，筮得鼎之恒。

爻辞曰：“上九：鼎玉铉，大吉，无不利。”

断曰：鼎以火为用，下象鼎而上象烹，其功用在上，故上卦多吉。今足下占气运，得鼎上爻，象为鼎铉。鼎重器也，玉，宝物也，以玉饰铉，以铭扛鼎，则鼎可举，而养可及于天下矣。喻言人得其运，则运亨时来，刚柔相济，所作所谋，无不大吉大利矣。

䷲震为雷

震字从雨，辰声，《说卦》曰：“动也”，《杂卦》曰：“起也”。卦体二偶为坤，一奇为乾，坤阴在上，乾阳在下，阳伏而不能出，阴迫而不能蒸，于是乎震，是所谓“雷出地奋”也，故其卦曰：震为雷。



震：亨。震来虩虩，笑言哑哑，震惊百里，不丧匕鬯。

《说卦》曰：“万物出乎震，震东方也。”按《说文》：“东，动也。”阳气动物，于时为春，春为四时之始，是即乾元之“始而亨者也”，故曰震。“虩虩”，恐惧也；“哑哑”，和乐也。震为笑，亦为言，谓震之发而为怒，则惧，震之发而为喜，则乐，故曰“震来虩虩笑言哑哑”。震为诸侯，诸侯受地百里，震又为惊惧，故曰：“震惊百里”。震为鬯，鬯，祭器。“匕”，按《诗》“有求棘匕”注，“以棘为匕，所以载鼎肉，升诸俎也。”谓当承祭之时，心存诚敬，虽有迅雷骤作，不能夺其所守，故曰“不丧匕鬯”。《彖传》曰：震亨。震来虩虩，恐致福也。笑言哑哑，后有则也。震惊百里，惊远而惧迩也。出可以守宗庙社稷，以为祭主也。

震体本坤，静极生动。乾以一阳来，为坤二阴所掩，奋激而出，其象为雷，其德为动，阳气奋发，通达无阻，故曰“震亨”。震有二义，震在人者，为恐惧，震在天者，为震惊，所谓迅雷烈风必变，虽圣人亦时凛天威。是即昭事上帝，聿求多福之诚，故曰“恐致福”。迨至雷止气和，万物得生，人心亦为一快，神清体适，言笑宴宴，不改其常，所谓言而世为天下则也，故曰“后有则”也。一曰：震得乾元，“后有则”，者，即“乾元用九，乃见天则”，亦通。总之，“虩虩”“哑哑”，上天以威福并行，圣人以忧乐相感，不伤天地之和，自得生成之乐。盖“虩虩”者应乎震也，“哑哑”者得其亨也。“震惊百里”者，谓雷声闻百里，雷之出地迩，而闻声者远，远尚畏惧，迩更警惕也。震为长子，足以主器，出者君也，谓君出，而长子得以守宗庙社稷，以为祭主。祭主夫敬，长子肃宫雍庙，虽当事变猝来，要不失奉鬯执匕之诚也。此皆处震之道也，圣人亦法天而已矣。

以此卦拟人事，《玉藻》云：若有疾风迅雷甚雨，则必变，虽夜必兴，君子“恐惧修省”无时不敬，而遇变则尤加谨。若小人平居放逸，本无“虩虩”“震惊”之意，一旦雷霆震怒，闻声畏悚，不能自持，甚至一击亡命者，亦间有之，又安望恐以致福哉！盖震虽为天道之变，而实由人事所自召，天未尝于圣人而加宽，亦未尝于常人而加厉，惟震来而能致其敬，斯震退而不改其常，则“哑哑”之乐，亦即从“虩虩”而来。遇变而可以求福者，处常而即可以为则也；地有远迩，敬无先后，故曰“惊远而惧迩也”。震者，动也，动必有静；震者，起也，起必有伏，是即人事动作起居



之要旨也。人事之大，莫大于敬神格祖，奉鬯举匕，一一以诚心将之，而不敢陨，时有变而心则定，事可惧而神则安，非中心诚敬，乌能如是哉！

以此卦拟国家，“帝出乎震”，震者，乾之长子，足以代君父而宣威赐福也。天震为雷，帝震为怒，《洪范》所谓“帝乃震”是也。昔武王一怒而天下安，此即震亨之义。震为威，震亦为仁，上天雷霆奋作，而雨泽随之，一时群阴慑服，百物畅生，凛其威者，魂飞而胆落，被其恩者，食德而饮和，是“兢兢”“哑哑”之象，其即由此而形也。圣王体乾出治，能令群黎畏其威，亦必令群黎怀其德；诸侯之封地百里，威德所暨，始于百里，迄于四海，所谓近悦远来，诚有不限于方隅者矣。震于四时为春，于五行为木，一秉天地之生气。天地以好生为德，王者以爱物为心，巍巍荡荡之德，即在兢兢业业之中，可以为下民造福，亦可为后世垂则也。“守宗庙社稷”者，人君之事，君出，则长子主器，虽未成为君，即可承君父之德位，以为祭主。《正义》谓此即释“不丧鬯罔”之义。

通观此卦，此卦次鼎，《序卦传》曰，“主器者莫若长子，故受之以震”，“器”者，鼎也。革命既定，必建长子，继体承乾，故曰“主器”，此震之所以承鼎也。震得乾元刚阳之气，应时迅发，其威怒一击者，“天行”之健也，其发育群生者，“资始”之德也，故圣人以兢业为无为，以好生为神武。“兢兢”“哑哑”，理本一致，以“兢兢”者凛天威，而心不敢肆。以“哑哑”者承天德，而气得其和，是即震雷春发秋藏之旨也。上互坎，坎为忧，故有恐惧之象；下互艮，艮为顺，故有和悦之明。艮为宗庙，为社稷，故有宗庙社稷之象。震为出，为守，故曰“出可以守”；震为祭，故曰“为祭主”。震之为卦，由鼎出震，鼎取其新，是静而变动；由震反艮，艮取其止，是动而变静。动者声闻百里，静者敬主一心，是以可“致福”，可垂后，可“惊远”，可“惧迩”，可以守，可以祭，而不至丧失也，谓能善处夫震者矣。至六爻之义，各应其时：初秉一阳，为震之主；二至巽，为春夏之交，雷始发声也；三至离，四至坤，五至兑，上至乾，阳气伏而震道终焉。其爻皆两两相对：初与四对，初为刚，四溯柔，故四之“泥”，不如初之吉；二与五对，二“丧则”，五“有事”，故二之“勿逐”，不如五之“无丧”；三与上对，三“苏苏”，上“索索”，故上之征有凶，不如三之“行无眚”也。大抵处震之道，以“恐惧修省”为主，除初爻之外，皆不得处震之道，故《象传》之辞，惟初得专之。



《大象》曰：洊雷，震，君子以恐惧修省。

“洊”者，再也，上下皆震，故谓洊雷，犹坎之曰“习坎”也。雷者天地威怒之气，阴阳薄击之声，令人闻而惊然色动，非僻之念，为之一消，故“震来虩虩”，无不恐惧。然恐惧在一时，修省则在平日，君子无时不敬，当震而加谨，即震退而反省自修，不改或懈，喜怒哀乐，皆与天准，惟恐检身不及，致于天变。故以心存恐惧者，仰凛天威，亦以行加修省者，敬承天道，谓之“君子以恐惧修省”。

【占】 问时运：运当发动，防其过盛，宜谨慎敛抑，可免丧失。

○问战征：有连日接战之象，须临时知惧。

○问营商：震雷出滞，滞者，积滞也，谓积滞货件，一时皆得出而销售。《象》曰“洊雷，震”，知有一二番好卖买也。

○问功名：雷者生发之气，“洊雷”，则有连捷之象。

○问家宅：宅基防有动作，上爻曰“于其邻”，必近邻有兴造之役，宜祭祷。

○问婚姻：震为长男，旁通为巽，巽长女，佳偶也。

○问疾病：是肝木太盛之症，防有变动，可惧。

○问六甲：生男。

○问失物：一动乃见。

初九：震来虩虩，后笑言哑哑，吉。

《象传》曰：震来虩虩，恐致福也。笑言哑哑，后有则也。

“虩虩”者，惊顾之状，“哑哑”者，笑语之声。初爻以阳居阳，得乾之刚，为成卦之主，故得系《彖》之辞，谓能临事而惧，后事而乐，虩虩哑哑，任天而动，与时偕行，所谓时然后笑，时然后言，“哑哑”之中，仍不忘“虩虩”之意。爻辞添一“后”字，其旨益明。“吉”，即谓“致福”也。凡天下之理，宴安每多招祸，危惧自能致福，《象传》曰“恐致福”，谓恐惧戒慎，可以转祸而招福也。爻曰“后有则”，则即乾元之“天则”，谓乐得其时，是能与天合则也。此爻变则为豫，豫者乐也，亦有“笑言哑哑”之象。爻中震有二义：初四两爻，皆以阳震阴，为震动之震；二、三、五、上四爻，皆受震者，为震惧之震。

【占】 问时运：好运新来，万事皆可振作。先难后易，先忧后乐，百般

获吉。

○问战征：初时敌势奋勇，可惧，后得胜捷，可喜。

○问营商：商业新兴，百般可惧，待经营成就，既获利益，随时欢乐，无不得吉。

○问功名：谚云“吃得苦中苦，方为人上人”，自有先难后获之象。

○问家宅：此宅防有变动，其象为先号后笑，可以无咎。

○问婚姻：此婚始有忧惧，后得欢乐，吉。

○问疾病：先危后乐，“勿有喜”。

○问六甲：生男。

【占例】 友人某来，请占气运，筮得震之豫。

爻辞曰：“初九：震来虩虩，后笑言哑哑，吉。”

断曰：震者雷霆之所气，奋出地中，鼓舞元阳，生发万物。“震来”者，动而乍来也，“虩虩”者，闻其声而惧也，“哑哑”者，被其泽而悦也。卦当春夏之交，为雷乃发声之时也。今占得初爻，知足下时运，正得春气透发之象，奋身振作，大可为。万事始起，难免险难，所当谨慎恐惧，以图厥始，其后坎险悉平，自得言笑之乐。此爻动体为豫，所谓“凡事预则立”者，此也；且豫者悦也，亦有“笑言哑哑”之象，吉可知也。

后果如所占。

○某来，请占目前米价输赢，筮得震之豫。

爻辞曰：“初九：震来虩虩，后笑言哑哑，吉。”

断曰：爻辞曰“震来虩虩”，知一时米价变动，大有陡涨陡落之势，输赢颇巨，大为可惧。足下占得此爻，知现市米价，足下必大受惊恐，须待震定价平，足下自可得利。“笑言哑哑”，乐何如也！

后果如此占。

六二：震来厉，亿丧贝，跻于九陵。勿逐，七日得。

《象传》曰：震来厉，乘刚也。

二得坤体，居内卦之中，“震来”者，与初爻辞同，威声急激，故曰“厉”。“亿”叹辞，坤“东北丧朋”震东方，震出则坤之朋丧，二贝为朋，“丧朋”，即“丧贝”也。古者十朋五贝，皆用为货，是贝为重货。震为陵，初居阳九，故曰“九陵”，二据初之上，故曰“跻于九陵”。震为逐，坤丧



其贝，震二逐之，不知穷通得失，自有定数，逐之而得，不逐亦未始不得也，故曰“勿逐”。震下坤上为复，复曰“反复其道，七日来复”，谓阴阳之数，各极于六，至七则相对而冲，二则返，返则丧于前者，可复得于后也，故曰“七日得”。是复之内卦，本为震也，复曰“朋来无咎”，“朋”即为“贝”，“来”即为“得”。《象传》以“乘刚”释之，谓六二阴柔，下乘初爻之刚，以致丧其资贝，故有“震来厉”之危。

【占】 问时运：运途尴尬，不无丧失，幸可复得。

○问营商：得失相偿，然亦危矣。

○问功名：既得患失，既失患得，品亦卑矣。

○问战征：一受惊恐，粮饷俱失，移营高阜，危殆已极，幸而得之，未为胜也。

○问婚姻：主夫妻不睦，防有携资潜逃之患。无须追究，缓即来归。

○问家宅：防有凶盗动掠之祸，所失尚可复得。

○问疾病：疾势颇危，七日后可愈。

○问失物：不寻自得。

○问六甲：生男。

【占例】 知友益田孝氏，旧幕臣也，尝留学法国，归为骑兵指图役。时竞议攘夷，洋学之徒，屡及暴举，氏乃避地横滨，余聘为通辩。明治元年五月，氏不告而遁，余深忧之，为卜一课，筮得震之归妹。

爻辞曰：“六二：震来厉，亿丧贝，跻于九陵。勿逐，七日得。”

断曰：此卦初爻之雷，起而奋击，二爻为雷所震惊，畏难而遁高邱之象。谓之“震来厉，亿丧贝，跻于九陵”。震者，东方之卦，必在东京，大受惊恐，遂致舍财远遁，七日之后，当必归来。

一时众人闻此占辞，疑信参半，后益田氏果七日而归。问之乃知为上野战争，官军警备严密，氏不得已，迂道而遁。爻辞之言，一一如见。

○华族隐居某君来，曰：今因有切要之事，吉凶未定，请幸占之。筮得震之归妹。

爻辞曰：“六二：震来厉，亿丧贝，跻于九陵。勿逐，七日得。”

断曰：震为长子主器，卦象上下皆震，是必兄弟有变，有竞争家产之象。观君相貌魁梧，年未三十，已称隐居，必由家政多故，迫而退隐，不言可知也。今占得二爻，二被初刚所震，致丧其贝，初在二下，知必臣下

所困，退位闲居，避地于邱陵之间，故曰“震来厉，亿丧贝，跻于九陵”。暂宜安分隐忍，切勿遽事纷争，以致决裂。要之理有循环，事有更革，当必可失而复得也，故曰“勿逐，七日得”。七者，数之一周，迟则七年，速则七月，定数不可违也。

某氏大感，曰：予之旧藩地，在南海道，予庶出为长，予季少予二岁，嫡出也。维新之际，严君病没，予以年长，继承家政，后予游学横滨，少不自检，旧臣遂以是为口实，迫予退隐，归弟承继。予旧领地，有满淹矿，因以资本不足，劝予出资合业，余谋诸东京横滨商人，借得高利之金若干，不料矿产微薄，大受耗折，因此涉讼。顷者贷主，以为当时借证，祇称华族，未称隐居，逼索益甚，究不审归何断结。今闻足下占词，谓失者可以复得，不觉闻而心喜。

六三：震苏苏，震行无眚。

《象传》曰：震苏苏，位不当也。

“苏苏”，《正义》谓畏惧不安之貌，盖较初兢兢而更觉不安也。三当内外之交，内卦之震未止，外之震又来，天之雷，愈震而愈厉，人之心，亦愈震而愈惧，“恐惧修省”，无可暂息，一念之肆，灾咎乘之矣。震为行，震以继震，行乃无咎，盖天以震警人，人即当震承天，承天而行，眚自无焉。《象传》曰“位不当也”。夫人之处世，安能时位皆得其当？惟其不当，一经震动，更宜加谨，斯可免害也。

【占】 问时运：运途不当，宜谨益加谨，谨慎而行，必无灾咎。

○问营商：销路不得其当，宜改行别路，可免耗失。

○问功名：“位不当”，谓才不胜任也，虽得亦危。

○问战征：震卦全体，皆处危惧之地，“苏苏”，谓死而重生，此战难望获胜，仅得逃生而已。

○问婚姻：门户不当。

○问疾病：虽危得以重生。

○问六甲：生男。

【占例】 余向例以冬至日，占卜诸事，明治二十五冬，占问摄绵土制造社运，筮得震之丰。

爻辞曰：“六曰：震苏苏，震行无眚。”



断曰：爻至三而震益厉，在人事必有大惊之象。论该社造品制法精美，社中职工，亦各安其业，似无意外惊恐之事，今占得三爻，玩厥爻辞，殊深恐惧。

不料是年十一月间，浓尾之间，震灾大作，社中烟灶，顿时破裂，职工伤者数名。此灾为三十年来所未有，当时得此爻辞，曾不知灾从何来，今灾后思之，益叹鬼神之有前知也。

九四：震遂泥。

《象传》曰：震遂泥，未光也。

“遂”者，往而不返之意，“泥”者，陷而不拔之象。四为外卦之主，上体互坎，介处坤中，坤为泥，坎为雨，坤土得雨，为泥涂，故曰“震遂泥”。谓其震也，经一鼓再鼓三鼓之余，阳威已竭，如陷入淤泥之中，而不能自拔，君子“恐惧修省”，故于四尤凛凛焉。《象传》以“未光”释之，四本与初应，四之卦体，即初之体也，然不能如初之体乎乾元。乾为光，初得之，四则乾阳已息，故曰“未光”。亦爻位为之也。

【占】 问时运：正运已过，精力既衰，虽欲振作，终觉致远恐泥也。

○问战征：战争之交，所谓“一鼓作气”，至三至四，则勇已衰，若鲁莽前进，防车马陷入泥淖，被敌所困。

○问营商：商业亦佳，但挥财如泥沙，恐终不能积蓄也。

○问功名：有曳尾泥涂之象，宜退不宜进也。

○问婚姻：遂则必遂，唯相隔如云泥，或名分有上下之别，或道路有南北之分。

○问疾病：必中焦有食积泥滞，致腹鸣作痛，药宜开通下焦。

○问家宅：此宅为门前积土成堆，屋中沟道，亦多不通，致阳气闭塞，不利。

○问六甲：生男。

【占例】 友人某来，请占气运，筮得震之复。

爻辞曰：“九四：震遂泥。”

断曰：震卦为长子克家之象，一爻为一世，至四爻则续既久，世泽已衰，凡厥后人，一不自检，必至渐即荒淫，坠落先业，有如身陷淤泥之中，进退不能自由，复何能光大前烈哉！爻象如是，足下宜“恐惧修省”，务自

奋勉。

后闻某氏，自知才力不足，让业退隐，以自娱乐。

六五：震往来厉，亿无丧，有事。

《象传》曰：震往来厉，危行也。其事在中，大无丧也。

卦例自内而外曰往，自外而内曰来，五处外卦之中，内震乍往，外震又来，故曰“往来厉”。二与五应，故爻辞亦相似。“有事”，谓祭事，《春秋》“有事于大庙”，“有事于武官”是也。五居尊位，秉中德，此心兢业，常如承祭，故能“无丧，有事”。虞氏谓：“无丧”，即《彖》之“不丧匕鬯”。按祭仪，主祭助祭，皆欲有事，“无丧”者，不丧其所执之事，不必专指匕鬯，而匕鬯要亦在其中矣。《象传》曰“危行也”，震为行，行至于五，迭经往来，皆在震中，其心危，故行亦危也。爻曰“大无丧也”，“国之大事，在祀与戎”，五动体为随，随上曰“用享”，初之五为萃，萃《彖》曰假庙，皆大事也，故曰“亿无丧”。

【占】 问时运：运得中正，虽经历多险，终可完成大事。

○问营商：贩货往来，保无危厉。万万曰亿，财利甚巨，或小有挫损，大必无丧也。

○问功名：此功名必从患难来，可占大用，成大功。

○问婚姻：防婚姻完后，家有祭葬大事。

○问家宅：此宅有厉鬼为祟，幸不丧人，宜祭祷之。

○问讼事：两造皆危，得中人调剂，可不至败。

○问失物：小数难觅，大件无损。

○问六甲：生男，主贵。

【占例】 友人某来，请占承嗣者气运，筮得震之随。

爻辞曰：“六五：震往来厉，亿无丧，有事。”

断曰：震者，为长男继续父业之卦，卦体四阴在上，二阳在下，是阳为阴制，二阳奋而欲出，故震，其家必向以女主专权。今震而至五，则阳气已壮，正可出而任事。虽初至五，往来之途，备尝危厉，惟其“恐惧修省”，兢兢业业，无吞厥宗，所谓宗庙享之，子孙保之，正在此也。故曰“无丧，有事”。

后果遵此占。



上六：震索索，视矍矍，征凶。震不于其躬，于其邻，无咎。婚媾有言。

《象传》曰：震索索，中未得也。虽凶无咎，畏邻戒也。

“索”，求也，“索索”者，内外搜求也。“矍”，顾也，“矍矍”者，左右惊顾也，震至上而已极，五为尊位，上则为宗庙社稷，神明之所至。震而在上，如史所书震太庙，震正殿，是必慝之大者，其可惧可畏，不有更甚者乎！由是而索求其天怒之所由来，中心恻惕，甚至顾视徬徨，惊疑不定。惟宜恭默省愆，谨益加谨，若复躁动前往，凶可知也，故曰“征凶”。“其躬”者，上之躬；上与五相邻，“其邻”，指五也。五为祭主，居尊任重，索矍之所集也，故曰“不于其躬，于其邻”。君子“恐惧修省”，不以震在邻而或懈，正以震在邻而愈虔，畏与戒相循，故虽凶无咎。“婚媾有言”者，即《彖》“笑言哑哑”之言。上为震之终，君子夕惕朝乾，反躬内省，至震之终，而得告无咎。当此震威既霁，惧尽欢来，哑哑有言。凡在婚媾，亦得则君子之言以为言，所谓一家之中，忧乐相同，亦君子刑于之化所致也。此即《彖传》“虩虩”“哑哑”之全义，特于上申言之耳。

【占】 问时运：时当震惊将定，妄进则凶，静守则吉。

○问功名：位高必危，正宜退守，可保无咎。

○问营商：变动已定，不可过贪，见他人亏折，更宜谨守，乃得无咎。

○问战征：时本一战可定，闻邻近营队有变，急宜往救，不得坐视。

○问婚姻：震与巽有夫妇之象，想近时即有媒妁来言。

○问家宅：震“于其邻”，恐邻宅有震动之象。无咎。

○问疾病：病由心魂不安，致目视不明，宜静养。此人无碍，邻人有病，恐难挽也。

○问六甲：生男，防有目疾。

【占例】 明治十八年某月，友人茂木充实氏，偕其友山田五郎来，谓曰：此人旧事幕府，明治元年上野之役，东军败走，一家脱走，赴奥州磐平城，以双亲并妹托诸友人，率弟赴仙台，历战磐城相马驹峰等处。后仙台藩归降，并为俘掳，下狱东京，既而遇赦，乃往磐平城，寻访双亲与妹。所托友家，亦不知何去，失望而归，遗憾莫释。请一筮以卜所从。筮得震之噬嗑。

爻辞曰：“上六：震索索，视矍矍，征凶。震不于其躬，于其邻，无

咎。婚媾有言。”

断曰：震属东，互卦为坎，坎属北，就我国舆图而论，东北之方，为宫城、岩手、青森等县，意者其在此乎？震得乾之一索而成男，震男既长，乾坤退位，想老亲必俱亡矣。震之中虚成离，离再索得女，离者，离散也，想其妹，虽离尚在也。上爻为无位之地。其地必在边僻。爻辞曰“震索索”，谓遍处搜索，未必能得；“视矍矍”，谓虽或得遇，有相顾惊骇，不能相认。“不于其躬，于其邻”者，想必于邻近之处得其“婚媾”传言也。余就爻象探索之，其方向情节如此。噫！君之二亲不可见，妹则必可遇也。

于是其人大感曰：丰后妇人，有天德氏者，能预言未来吉凶，曾在叩之。彼曰：急索不得，缓寻可见。问其地，曰：在东北，地名落合，然终不详其处。今足下占断，语亦相同，当再就东北往探。

○明治二十八年，占我国与朝鲜交际，筮得震之噬嗑。

爻辞曰：“上六：震索索，视矍矍，征凶。震不于其躬，于其邻，婚媾有言。”

断曰：震为动，为兴，本有动众兴兵之象。上爻为卦之终，即为事之极。今占我国与朝鲜交际，而得上爻，爻辞曰：“震索索，视矍矍，征凶”，盖朝鲜之国土，久为外邦所要索，朝鲜之国势，早为外邦所疾视，循是以往，不知改图，其国必凶，故曰“征凶”。朝鲜因与清邻，有事于朝鲜，当先有事于清，谓之“震不于其躬，于其邻”。在清以朝鲜为属国，犹婚媾也，若遽与朝鲜为难，清必出而有言，谓之“婚媾有言”。《象传》曰，“震索索，中未得也”，谓清未能有得；又曰“虽凶无咎，畏邻戒也”，谓我国能令清国醒察时事，即可为朝鲜警戒，故虽凶无咎焉。

艮为山

艮二阴一阳，得地之体，以坤之上画，变而成乾，故得乾最上之一阳。乾为天，天本动也，天之最上一爻，为动极而静，故为止。一阳高踞于坤地之上，故象山。卦与震反，震一阳内起，艮一阳外塞，起于内则动，塞于外则止。《序卦传》曰：“震者，动也。物不可以终动，止之，故受之以艮。艮者，止也。”此艮之所以继震也。



艮：艮其背，不获其身，行其庭，不见其人。无咎。

艮之卦一奇巍然居上，二偶分列在下。一奇居上，象人道，二偶分列，象人身。凡人自首以下，前面眉目手足，皆二偶，惟背脊直下成奇，故眉目手足皆动，惟背不动。不动为艮，艮止也，故曰“艮其背”。夫人必面相对，乃为相见，“艮其背”，则相背而不相见，背在后，身在前，故曰“不获其身”。艮为门庭，心相背，行亦相背，相背则不相遇，不相遇，必不相见，故曰“行其庭，不见其人”。义皆取诸背也。

《彖传》曰：艮，止也。时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。艮其止，止其所也。上下敌应，不相与也。是以不获其身，行其庭，不见其人。无咎也。

此卦上下皆山，有两山并峙之象。两山并峙，不相往来，此止之象也。人但见静为止而动为行，不知静有静之止，动亦有动之止，止为止，而行亦为止。“所”者，止之有定者也，“时”者，止之无定者也；止得其时，时即止之所，无定而实有定也。艮三上之阳，即乾三上之阳，乾三曰“与时皆行”，乾上曰“与时偕极”。静翕动辟，其时本亘古不失也，天之时不失，即天之止得其所，是故可以止，可以行，可以动，可以静，无纤芥之翳，而为光明之宗也。人能止乎其所，则以人合天，其心体自然光明，而无有障蔽矣。是即《大学》“明德”之旨。由知止，历定静，以至能虑而得，自能与时消息。以“明明德”之体，发而为“明明德”之用，固非释氏“虚无寂灭”之教所得假托哉。“上下敌应，不相与”者，凡应必一刚一柔，若俱刚俱柔，则为“敌应”，“敌应”即为无应。八纯之卦，爻皆不应，而独于艮言之，以艮兼山，止于所止，岫然对峙，两不相交，得止之义焉。按《音会》，身北曰“背”，背者为耳目所不载，故内不见身，外不见人，是以，了获其身，行其庭，不见其人也。以其不相与而止，止无咎也。

以此卦拟人事，《彖传》曰“背”，曰“身”，曰“见”，皆取象于人身上，曰“行”，曰“止”，曰“动”，曰“静”。则不外夫人事也。人事有由动入静者，有由静入动者：由静而动者，震也，震二阴在上，一阳发于下，阳动也；由动而静者，艮也，艮二阴在下，一阳踞于上，阳止也。阳止者静而无静，动而无动，亦非无静也，非无动也，时而动，时而静，可以止则止，可以行则行，是以动静贵“不失其时”也。若老氏言玄，释氏言无，

皆以静制动，遁入枯槁断灭，其道必幽昧而不明，此以阴为阳，止其所止，非艮之所为止也。艮之所止，审乎其时，得乎其所，是以阳止阴也。艮上一划为乾，乾为明，三至上为离象，离为光，故曰“其道光明”。卦爻上下不相应，故“不相与”，不相与则无所牵动，视若不视，闻若不闻。人能不闻不视，天下事皆无思无虑，是以得乎背，不复获其身，行在我，不复见其人。以此而处人事，人事复有何咎哉！

以此卦拟国家，“艮，止也”，所以止暴而定乱也。艮二阴伏下，有潜谋不轨之意，一阳在上制之，使二阴不得潜动，是以为止。“背”者，为不见之物，“艮其背”，是止之于未见之时，为能于乱之未萌而先防之也。故止之用在得夫时，止之象则取诸身。人身为阳气之会，背则为阴，阴则暗昧，阳则光明，以阳止阴，为止得其所，故“其道光明。”圣天子当阳出治，而群阴退伏，止而不动，皆潜移默化于光天之下，此其象也。六爻以初应四，二应五，三应六，往往上动下应，下动上应，互相牵与，唯八纯上下一体，故不相应。艮曰“兼山”，山有前有后，犹人有身有背，山在前不能见后，人于身不能见背，是两不相与也。故曰“不获其身，行其庭，不见其人”，是以无咎也。

通观此卦，按《说文》，艮本字𡵓，艮，很也，从匕目，匕目犹目相上，不相下。匕目为𡵓，狼戾不进之意。《六书本义》：𡵓，目也，从匕，取两目相比并也。艮《彖传》曰，“艮，止也”，即狼戾不进之谓。“不见其人”，即目相上不相下之象，艮为山并立，即取象两目比并也。总之，一动一静，为天地自然之橐籥，一行一止，为人生有定之枢机。卦体一阳止于二阴之上，外实内虚，阴虚居内，阳实揜外，如人北向背立，还视内听，是以“其道光明”。卦位艮震相因，震因艮止，艮因震动，天下无动不止，无止不动，止而动，故震先夫艮，动而止，故艮继夫震也。六爻之象，皆取诸身。初为“趾”；二为“腓”，腓捉肚，在后也。三夤，脊膂也；四“身”，不言心，心在前也，不言背，夤即背也；五“辅”，不见面，见其旁辅也；六在卦外，不言所止，而曰“敦艮”，象山之加高也。其爻象，内三爻不如外三爻之吉。二曰“不快”，三曰“薰心”，惟初尚得其利；四曰“无咎”，五曰“悔亡”，六曰“厚终”，故艮外多吉。天下事终而能止，未有不善者也，所贵止之得其时也。

《大象》曰：兼山，艮，君子以思不出其位。



卦象一山之外，又有一山，两山相对，其势相连，有兼并之义，谓之兼山。凡八纯卦，皆上下一体，互相联络，惟艮则上下两山，各止其所，不相往来，此所以为艮止也。君子法艮之象，艮以山为止之所，人以位为止之所，思之思之，不敢或出焉。此即《中庸》所谓“素其位而行，不愿乎其外”也。

【占】 问时运：时运平平，宜退守，不宜妄动。

○问战征：宜各守疆界，不得驰域外之想。

○问营商：宜确守本业，不得贪意外之财。

○问功名：宜守旧，毋于幸进。

○问家宅：此宅地位虽狭，不可妄行改造。

○问婚姻：命由前定，不可贪富嫌贫。

○问讼事：不可以曲作直。

○问失物：当在原处寻之，可得。

○问疾病：止者终也，带病延年而已。

○问六甲：生女。

初六：艮其趾，无咎。利永贞。

《象传》曰：艮其趾，未失正也。

居艮之初，当趾之位。凡人动止，必自趾始，是以欲止其心，先止其身，欲止其身，先止其趾。趾止则不妄动，不妄动，则止得其所，而无失矣，故曰“无咎”。吉凶悔吝，每生乎动，止其趾，止动之初也，是遏人欲于将萌，存天理于未著，图之于始，尤当持之以永，故曰“利永贞”。《象传》曰“未失正也”，谓以阴居阳，位虽失正，而止其所止，初基正矣，故曰未失其正。

【占】 问时运：运途初交，宜守稳步，不可妄进，自得无咎。

○问战征：屯军山足，宜静守，不宜妄动。

○问营商：宜知足。

○问功名：初步虽微，不失其正。

○问家宅：此宅近在山麓，可以长住，无咎。

○问婚姻：百年好合，无咎。

○问疾病：病是足疾，艰于步履，一时难愈。

○问讼事：不失其正，无咎。

○问行人：因足不能行，一时不归。

○问失物：必不遗失，宜就地下僻处寻之。

○问六甲：生女，防有足疾。

【占例】 明治二十四年，占某大臣气运，筮得艮之贲。

爻辞曰：“初六：艮其趾，无咎。利永贞。”

断曰：艮者两山并峙之卦，两山并峙，则不能前进，有止而不动之象也。今贵下占气运，得此初爻，“趾”足指也，凡人行动，以足在前，“艮其趾”，则足趾不动，而全体亦因之不动，即《大象》所谓“君子以思不出其位”也。知贵下宜永守其正，葆此爵位，无容再求升用，否则妄动，未免有咎矣。

六二：艮其腓，不拯其随，其心不快。

《象传》曰：不拯其随，未退听也。

“腓”，《本义》释为足肚，《正字通》云，胫后肉腓也。腓上于趾，故二象之。咸之二曰“咸其腓，咸主夫感；艮二曰“艮其腓”艮主夫止，止则止安不动矣。然趾与腓，皆为动体，本不欲止也，所欲止者也。心欲止，则趾不能不止；趾既止，而腓亦三随之，是腓固随趾为动止者也。“拯”，援也，“不拯其随”者，谓三“限”在上，不肯俯听，趾腓相随而动，故二之心有“不决”也。《象传》曰，“未退听也”，谓既不能拯其动，爻不能退而听命，以从其止，是以“其心不快”矣。

【占】 问时运：运途有阻，宜裹足不前，不宜随心而动。

○问战征：止，不进也，坚守不动，爻无外援，是以戚戚也。

○问营商：货物止而不售，甚为可忧。

○问功名：不得寸进，爻苦无大力之援。

○问疾病：“腓”，病也，《诗》云“百卉具腓”，为秋风所虐也。此病亦必是秋症，恐非药力所能救援也。甚为可忧。

○问婚姻：腓亦为避，宜避绝之。

○问六甲：生女。

【占例】 应友人石坂氏之请，为占矿山事，筮得艮之蛊。

爻辞曰：“六二：艮其腓，不拯其随，其心不快”



断曰：艮为山，腓在山足之上，《象》曰“艮其背”，背身后也，爻之取象，皆在背后。为占矿山，而得此爻，知矿山之穴，宜在山背。初为趾，二为腓，腓上于趾，知其穴爻在股之下，足之上也。“艮，止也”，论其事，谓停止。在趾与腓本喜动，不喜止，曰止，其心必为之快矣。今必倡始，议将停止，随从者亦无力拯救，固宜作退步为是。必待五爻“悔亡”，得其辅助，可复与也。以爻计之，当在三年之后。

○明治二十七年冬至，占战后形势，筮得艮之蛊，呈之内阁总理大臣。

爻辞曰：“六二：艮其腓，不拯其随，其心不快。”

断曰：卦体取诸山，卦象取诸身，身本动也，山则止而不动；卦爻于身之中取诸背，背无所见，背亦不动也。卦与震反，震动而艮止，所谓动极而止者也。今占战后形势，得艮二爻，初为趾，二为腓，腓进于趾，腓能屈能伸，其动尤甚，其力较强，论占战后形势，固较昔而尤强也。战后得此巨数偿金，在从征军士，皆自夸威武之力，每每藐视文官。至在朝大臣，总计全局，当以此金拓张军备，是为首要，而不能随从军士之心，其心未免不快也。且《序卦》曰，“艮者止也”，谓大战之后，宜休养，不宜躁动，古称止戈曰武，此其征也。武士之心，固好动，不好静，止而不动，致多郁郁不乐，亦情所必有。观腓之动，凡腓自动。心为之也；在武士之动，亦非武士所能自主，朝廷为之也：是在朝廷静镇之耳。

九三：艮其限，列^①其夤、厉，薰心。

《象传》曰：艮其限，危薰心也。

“限”者，门限，为内外之界限。三处内外之间，横亘一画，故象限。“列”，分解也，虞氏作裂。“夤”，通作腴，马云“夹脊肉”。按咸五曰“腴”，《易传》谓“在脊曰腴”，郑云，“腴，脊肉”，是黄与腴，字异而义同也。“薰”，通作熏，的也。三之艮限，为隔绝一身上下，使不相通，则将分心背而为二，一若门限之隔绝内外，此释氏所谓“降伏其心”是也。以强伏其心，心者，火也，心火上的，烛烛炎炎，薰的于方寸之中，不可扑灭，则其心危矣，《诗》云“忧心如薰”，此之谓也。岂知心本虚灵，感而遂通，咸之“咸其腴”，与艮之“艮其限”，一感一止，初无二致，《象

① 列，通裂，下同。

传》所谓“时止则止，时行则行，动静不失其时”，一任心之自然，而未可以隔绝为止者。隔绝为止，是欲定其心，乃适以危其心，心岂可以强制者哉！夫人一身脉络血气，上下前后，必周流贯通，无所阻隔，而此心自觉泰然，否则上不降，下不升，则脉络不通，血肉分裂，心其能得安乎？故曰“厉”。“薰心”，《象传》易“厉”曰“危”，盖危较厉，为更可惧也。

【占】 问时运：运途顺逆，皆当顺时，强制者危。

○问战征：两军相对，各争疆界，安得划界自守乎？自守者危矣。

○问营商：货物务在流通，乃可获利，况今万国通商，输入输出，互相交易，若闭关自限，必穷之道也，可危甚矣。

○问功名：专守一艺者，必非大器。

○问家宅：治家之道，内外出入，固宜严谨，但不宜隔绝，隔绝则财用不通，而家道危矣。

○问婚姻：婚姻之道，本由天合，若苟守门户，不能成两姓之欢。

○问疾病：必是隔症，上下不交，血脉不通，病势可危。

○问讼事：是上下之情不达，曲直难分。

○问六甲：生女，防难产。

【占例】 某氏来请占某贵显气运，筮得艮之剥。

爻辞曰：“九三：艮其限，裂其夤，厉，薰心。”

断曰：爻象为血脉不通，心背分裂，势颇可危。今贵下占气远，而得此爻，知贵下于政府内外，情好或多不协。其所由来，在于位置自高，不屑与人往来，遂至势分隔绝，情意不通，其势几成孤立，虽有才智，无所展布，此身危矣。爻辞所云“艮其限，裂其夤，厉，薰心”，其象如是，贵下宜旁求诸咸。咸五曰“咸其脢”，斯无悔矣。

六四：艮其身，无咎。

《象传》曰：艮其身，止诸躬也。

“身”者，总括全体而言，分言之，则一身亦有上下之别。六四居下卦之上，上卦之下，当心之位，在一身之中也。爻得柔正，上比六五，为能“止其所止”，洁身自好，虽不能兼济天下，亦可以独善其身，较之内卦三爻，为稍胜也。但以阴居阴，不堪有为，只能以身为天下模范而已，故曰“艮其身，无咎。”三爻言心，四爻言身，心虚而身实，斯人含虚而践实，



斯不坠人释氏虚无之弊。《象传》以“止诸躬”释之，躬，犹身也。是以身止心，即《大象》所谓“思不出其位”也。

【占】 问时运：运途柔顺，能保其身，自得无咎。

○问战征：难望进取，但于我身无所伤败，咎复何有？

○问营商：只能保本。

○问功名：无得无失。

○问家宅：安居无咎。

○问婚姻：平平。

○问疾病：是带病延年之症。

○问失物：即在身上寻之。

○问六甲：生女。

【占例】 明治二十年，占某贵显气运，筮得艮之旅。

爻辞曰：“六四：艮其身，无咎。”

断曰：四爻介上下之爻，当心之位，心内而身外，曰：“艮其身”，是兼身心而言已。然艮主夫止，止则无所作为，是不足以见功，但求无咎则已。今贵下占气运，得艮四爻，爻曰“艮其身”，有保身安命之象。四爻比近尊位，知贵下爵位已显，为宜谨守职分，夙夜弗懈，以保全一身声名禄位，安享此太平之福，复有何咎？《大象》所谓“君子以思不出其位”，惟贵下有焉。

六五：艮其辅，言有序，悔亡。

《象传》曰：艮其辅，以中正也。

五居外卦之中，二偶分列，有辅之象。按咸上曰，“辅，腾口悦也”，是辅所以出言；“艮其辅”，斯言无失言矣。君子之道，寡言则寡悔。“艮其辅”者，固非止其辅而不言也，惟在时然后言耳。时然后言，则言有其序，可以默则默，可以语则语，语默不失其时，故“悔亡”。《象传》以“中正”释之，“艮其辅”，谓上得其中正，是以“言有序”而“无悔”也。

【占】 问时运：运得中正，故无悔忧。

○问战征：行军之际，最忌谣言妄作，惑乱军心，“艮其辅”，使不妄言，斯号令严明，所向无敌矣。

○问营商：商情犹如军情，消息不容漏泄，“艮其辅”，则得其要矣。

○问功名：巧言必黜，昌言则拜，言得中正，立谈可取卿相也。

○问家宅：此宅位得中正，居之无悔。

○问婚姻：媒妁之言，每多虚诞，听者宜慎。

○问疾病：必是牙关紧闭，口不出声，得能发声，病乃可治。

○问六甲：生女。

【占例】 明治二十四年十一月，贵族院议员日野西公、善神道总裁稻叶正邦来访，曰：今春恶疫流行，三条相国以下二三元老，遽而薨逝，实国家之不幸也。寻又有大津之暴举，浓尾之震灾，以及伊势神宫庭燎无风自灭。此皆意外凶变，自古罕闻，而适于今年叠见之。所谓国家将兴，必有祲祥，国家将亡，必有妖孽，此其兆也，能不惧乎？今议会开设在近，是为上下臣民，最所注意，请君一卜，以见议院之兴败。余曰：仆去年十二月既占之矣，以爻辞上呈松方总理、土方宫内二公，卦爻遇艮之渐。

爻辞曰：“六五：艮其辅，言有序。悔亡。”

断曰：《大象》曰“兼山”，为两山兼峙，阻绝往来，有上下不通之象。今占众议院，得艮五爻，爻辞曰“艮其辅”，是止众议之辅，使不得以无稽之言妄干上听；曰“言有序”，谓议者所言，当必秩秩有序，斯可听纳。爻象若须知此番众议，必多出言不逊，好与政府为难，卒至奉敕解散，亦势所必有也。即使众议言皆有序，亦但曰“无悔”而已，未足以见功也。众议院之兆如此。

两公听之大感，至十二月，众议院果奉诏敕解散。

上九：敦艮，吉。

《象传》曰：敦艮之吉，以厚终也。

上居艮之终，即止之终也。“敦”加厚也，所谓泰山不让土壤，故能成其高，即敦厚之谓也。上能以敦厚自止，是以获吉。艮六爻，惟上言吉，盖艮之为道，上爻足以尽之。上能坚守此心，知其所止，是以厚重如山，不可动摇，吉莫大焉。《象传》以“厚终”释之，谓止以敦而乃安，敦以终而弥厚，是艮之所“成终”者，在此厚，而所以“成始”者，亦即在此厚也。

【占】 问时运：运途至此，无可复进，唯厚益加厚，是以得吉。

○问战征：地位至上已极，要在兵力加厚，无不获吉。



○问营商：是上手生意，价高物美，获利必厚。

○问功名：必应上选，吉。

○问家宅：必是世代忠厚之家，吉。

○问婚姻：吉。

○问疾病：素体厚实，不药有喜。

○问六甲：生女。

【占例】 明治二十七年三月，某贵显来，请占气运，筮得艮之谦。

爻辞曰：“上九：敦艮，吉。”

断曰：上处重艮之极，即为兼山之上，山以厚重为体，山愈高则愈厚，故全卦之义，归成于上，而上乃独得其吉，即可见晚运之亨通也。今贵下占气运，而得上爻，知贵下身居民上，爵位崇高，人民瞻望，俨同山斗，而素怀忠厚，未尝以势位凌人。“敦”者，厚也，艮者，止也，贵下当止其所止，厚益加厚，于己于人，无不获吉。大运之盛，于此可见。

䷳ 风山渐

《序卦传》曰：“艮者，止也。物不可以终止，故受之以渐。渐者，进也。”为卦艮下巽上，巽为风，为木，艮为山，风善入，木易长，有进之象；山则止而不动，欲进而为山所止，是以其进不速也。《正义》曰，“凡物有变移，徐而不速谓之渐”，此卦之所以名渐也。

渐：女归吉，利贞。

渐反为归妹，其象同取于女，归妹之少女，以悦而归，不如渐之长女，以顺而归也。以顺而归，则媒灼言之，父母命之，及长而字，测渐而来，得其正也，故曰“女归吉”。艮男兑女，其卦曰咸，以男娶女也，故先戒以“利贞”，而后曰“娶女吉”；渐以艮男巽女，以女归男也，故先曰“女归吉”，而后告以“利贞”。

《彖传》曰：渐之进也。女归吉也。进得位，往有功也。进以正，可以正邦也。其位，刚得中也。止而巽，动不穷也。

渐者，循序而进，以渐进也。卦体三阴三阳，皆从乾坤来。乾父坤母，乾三索成艮，为少男，坤一索成巽，为长女，故象取“女归”。女嫁曰归。



女子之嫁也，及时而字，纳礼而往，渐之义也。盖女归之吉，谓得其渐之进也；女正位乎内，男正位乎外，女进而得位，必得其正矣。女以夫为家，故谓之归，母之嫁女，则谓之往。“进得位”，故“往有功也”。渐与蛊上下易体，蛊之九二，进而为渐之九五，是为“得位”；九居五，位爻皆正，是为“进以正”。夫妇为王化之原，正家正国，皆基于此，故极其功效，“可以正邦也”。“刚得中”，谓九五也。“止而巽，动而不穷”，此合二体而言，以止为体，以顺为用，本艮之笃实，动而为巽之利市，故曰“动不穷也”。

以此卦拟人事，卦名曰渐，卦义在进。天下事无不贵进，而进要不贵迅速，而贵舒缓，舒缓之谓渐也。自世好急功，而渐之道失矣，惟于“女归”，则犹存其渐之旨焉，故爻象独取“女归”。男女为人伦之始，是人事之至要也。按屯二曰“女子贞不字，十年乃字”；归妹四曰“归有时”，五曰“位在中”；家人《彖传》曰“正家而天下定”。凡《易》之言婚嫁，多以得时为正，得位为中，由兹而往，足以成内助之功，即足开治国之基。诸卦分言之，而独以渐则合言之，以渐九五之吉，为刚而得中也。为卦艮以止，巽以动，知止而进，其进有序，其用不穷，所谓正一身以正朝廷，正朝廷以正百官，正百官以正天下，道不外是焉。是皆有渐进而渐广之用也。

以此卦拟国家，卦象专取“女归”，六爻亦皆言男女配合之礼，殊于国家无关，而《彖传》则曰“进以正，可以正邦也”，则知正国之道，基于正家矣。《诗》云“刑于寡妻，以御于家邦”，此之谓也。渐者，为言徐而不速，为政而曰勿欲速，亦取夫渐之义也。国家之事，循序而进，教化之行，日进有功。圣天子正位凝命，刚而得中，内而宫闱，外而邦国，罔不本身出治。诗《樛木》、《采芣》之篇，知王化之行，皆本诸后妃贞静之德，由近及远，渐推渐广，汝溃江汉之间，无不风行欲美，盖其渐积而来者，有由矣。虽《彖》辞首言“女归”，而由齐家以及治国，道本无二致也。“止而巽，动不穷”者，就艮巽而括言之，则艮为社稷，巽为诰命，皆可见其动之不穷也，夫岂第为女子于归言哉！唯中读《易》者玩索而得之。

通观此卦，卦本乾坤三四往来，阴进而止乎四，九居五而得中，上六以阴居阴，各得其所。爻与家人同，而其所异者，初爻九六之别耳，故渐在家则内外顺，在国则上下安。《彖》《象》取“女”，爻象取“鸿”，其卦为艮男巽女，迨吉于归。《诗》云“弋凫与雁”，是婚礼用雁之证也。雁之



飞识时，女之归待聘，渐之义也。然鸿飞有序，知长幼之礼，其群有偶，厚夫妇之别，其来有候，适寒暑之期，是物之进而能渐者，莫如鸿焉，是以六爻之象，其始栖息甚近，其终飞翔甚远。初言“干”，象其进之始；二言“磐”，象其进之安；三言“陆”，则非所安；四言“木”，则始危而终安；五言“陵”，则升天位之高；上言“陆”，则出于人位之外。而初之不得所安，无应而不能进也；三之不得所安，无德而不能进也；四乘刚有德，可安也；上九过高，其德犹可则也；二五以中正相应，是以独得其吉也。卦画皆以奇先偶，象鸿飞有序；下卦以一奇率二偶，上卦以一偶随二奇，象鸿飞大者先小者随。阳大阴小，长幼之节，倡随之礼，夫妇之道也。六爻皆言渐，自初至上各有次序，实与《彖》辞渐进之义，足以相发明矣。

《大象》曰：山上有木，渐，君子以居贤德善俗。

山上有木，以木在山，为得其所，犹女子归为得所。君子法此象，观木之由渐而长，非一时所可成，即知俗之由渐而善，非一旦所能化。要必先居德以为表率，使之渐仁摩义，而风俗自善。古称缺妻之贤，孟光之德，足以化俗，况士君子之躬居贤德者乎？其化民成俗，固有日进而日善者也。全卦皆取巽女，而《大象》独称“君子”，盖艮为贤人，故曰“君子居贤德”。要知君子与淑女，足为配偶，其德同，其化亦同也。“善俗”，王肃本作风俗，“居贤德”，《本义》云“贤字衍”。

【占】 问时运：如木在高山，得逢春生发之象。

○问营商：山藏货财，木能生发，且巽为商，利市三倍，得此卦象，自必能逐渐得利也。

○问功名：足膺贤才之选。

○问战征：防三军前进，在深山茂林之处，有敌兵埋伏。

○问婚姻：必是贤德淑女，是以“君子好逑”。

○问家宅：必是德门仁里，君子居之。

○问疾病：是木克土之症，宜安居调养。

○问六甲：望前生者男，望后生者女。

初六：鸿渐于干，小子厉，有言无咎。

《象传》曰：小子之厉，义无咎也。

鸿，水禽，来往有时，群飞有序。相传汉土婚礼用雁，取其飞行不乱，

失偶不再，有女贞之象。大曰鸿，小曰雁，鸿与雁一也。《彖》曰“女归”，故六爻皆取喻于鸿。“干”，水湄，鸿渐干而得所栖，犹女适人而得所托。但艮为少男，故称“小子”，巽为长女，一长一少，年齿相悬，未免于归愆期，或有不测之变，是为“小子厉”也。《说卦》“成言乎艮”，有言，为有成言也。女子许嫁，唯凭媒妁之言，既有其言，不得以有变而渝，故曰“有言无咎”。初应在上，初与上爻，高下悬殊，即可见夫妇年齿，长幼亦悬殊。女能待年不乱，守礼无失，无所为厉，复有何咎？《象传》以“义无咎”释之，盖谓义在则然，咎自无焉。

【占】 问时运：人微年少，运途初行，虽危无咎。

- 问战征：屯军江干，防有危厉，幸有谍言来告，得以免咎。
- 问营商：货物交易，防有小人从中作难，因约言早成，得以无害。
- 问功名：鸿运亨通，初虽在下，自有渐进之象。
- 问婚姻：女长男少，妁言既定，当以待年而嫁，无咎也。
- 问家宅：此宅临水，防小人有疾厄，然无大咎。
- 问疾病：不利小人，大人无咎。
- 问六甲：生女。

【占例】 友人某来请占事业成否，筮得渐之家人。

爻辞曰：“初六：鸿渐于干，小子厉，有言无咎。”

断曰：渐者渐而进也，渐在初爻，为进步之初基也。“干”，水涯，亦低下之处。君占事业，得渐初爻，知君此业，必是初次开办，如秋雁初来，尚在江干飞集，未得远翔。凡事业初创，未免有小人出而阻扰，务要把定初志，不改成言，是得无咎。然在初爻受，其进犹微，必得四年后，行到上爻，则得其应援，必可大获利益也。

六二：鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。

《象传》曰：饮食衎衎，不素饱也。

磐者，水中平石，“衎衎”，和乐之貌。“鸿渐于磐”，有水可饮，有蒲鱼稻粱可食，为足乐也，犹女子嫁得其夫，合盃而饮，共牢而食，自见“宜室宜家，和乐且耽”。二与五相应，即为配偶，妇人贤德，足以内助，固非虚食夫家之食者也。《象传》以“不素饱”释之，即此意也。

【占】 问时运：既得安乐，又得醉饱无忧，吉。



○问战征：兵食充足，军心欢悦，自有安似磐石之象。

○问营商：二爻居巽之中，巽为商，为利。就爻辞言，自“干”进“磐”，有渐进渐高之势，吉。

○问功名：有嘉宾宴乐之象，成名必矣，吉。

○问婚姻：二与五相应，即以二五为婚；二五皆吉，可咏百年偕老矣。

○问家宅：此宅地基巩固，一门和乐，吉。

○问疾病：饮食过度所致，宜消食安胃，病即日可愈。

○问六甲：生女。

【占例】 明治二十三年，占某贵显气运，筮得渐之巽。

爻辞曰：“六二：鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。”

断曰：二爻居巽之中，巽，顺也。爻辞曰：“鸿渐于磐”，鸿，大雁也，磐，山石之安者。贵下占气运得此爻，知贵下鸿运通顺，持躬涉世，皆得安如磐石，无人得而动摇。由“干”进“磐”，见鸿飞踪迹，逐步增高，喻贵下卒業东北学校，继复游学欧美各邦，学识亦渐步长进。且二爻与五相应，爻以夫妇和谐，即可见君臣之喜乐，至美衣饱食，和乐衎衎，本贵下所素有也，吉何如也！

○明治三十二年，占北海道厅气运，筮得渐之巽。

爻辞曰：“六二：鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。”

断曰：渐者渐进也，由乱而进于治，由衰而进于盛，皆有渐进之象焉。今占北海道厅气运，而得渐之二爻，爻辞曰“鸿渐于磐”，由“干”而进于“磐”，是亦渐进而渐高也，知北海道厅治象，当必日进日盛。爻又曰“饮食衎衎”，在北海一带，为鱼临鲑哈之乡，其足供饮食者，出产饶富，民居斯土，获斯利，家室丰盈，雍雍和乐，自得“饮食衎衎”之喜。爻辞曰“吉”，信可知也。

九三：鸿渐于陆。夫征不复，妇孕不育，凶，利御寇。

《象传》曰：夫征不复，离群丑也。妇孕不育，失其道也。利御寇，顺相保也。

“陆”，高平之地，鸿所集也。九三阳刚为夫，六四阴柔为妇，三又与六正应，六亦曰“陆”。自内往外为征，三往就外之陆，而遂弃内之陆，故“不复”。上互离，离为大腹，孕之象；下互坎，坎为灾，为鬼，不育之象。

三与四以比邻私通，坏彝伦之大纲，背渐进之大义，安能得室家和睦，夫妇偕老，生育以延嗣续之床乎？故曰“夫征不复，妇孕不育，凶”。且雁呼芦避缴，巡呼警夜，飞则相随，止则相保，亦有御寇之象，故曰“利御寇”。夫鸿之有雌雄，犹人之有夫妇也，雄飞不返，是离其群矣；胎孕之道，期其长育，孕而不育，是失其道矣。雌雄相守，是所以“御寇”，是“顺相保”也。《象传》逐句释之，有以夫！

【占】 问时运：运途不正，防有外祸。

- 问战征：利于守御，不利往征。
- 问营商：难望获利，防有盗劫之虞。
- 问功名：唯从事军政，可以得名。
- 问婚姻：防有始乱终离之憾。
- 问家宅：此宅于生产不利。
- 问疾病：妇人生产，恐母子不能两全。
- 问六甲：生女。

【占例】 昔余在囚之日，有狱吏和田某者，突然谓余曰：今兹罪案，曷不卜之？先是余自占气运，得艮之渐，断辞详记需三爻；今复一占，筮得渐之观。

爻辞曰：“九三：鸿渐于陆。夫征不复，妇孕不育，凶。利御寇。”

断曰：“夫征不复”，谓此案已往，不复追究矣。“妇孕”者，谓祸胎也，“不育”者，谓此案不致再生枝节矣。“御寇”者，谓审狱之官也；“顺相保”者，谓必能保护我身也。然所谓相保者，当必在和田氏矣。

后一二句，前奉行退职，清水某袭其后，和田氏为奉行次席，于是二氏相谋，以五十月徒刑，减为二十月，余乃得以出罪。

六四：鸿渐于木，或得其桷，无咎。

《象传》曰：或得其桷，顺以巽也。

四居巽之始，巽为木。鸿水鸟，本不栖木，“桷”者，枝柯之大而平者也，于木之中，而得方平之桷，则亦可以容足矣。“或”者幸得之辞，此以鸿之失所，喻妇之的所也。四夫在三，三“征不复”，四妇失其所矣，或得其桷而集之，亦无咎焉。巽顺自守，不失妇道之正、虽无夫可也。

【占】 问时运：运失其正，但以顺自处，随遇得安，亦可无咎。



○问营商：聊有所得，差足免咎。

○问战征：得其倚角，敌势已衰。

○问功名：从事角逐，所得亦微。

○问疾病：病有肝木太盛，宜顺气调养。

○问家宅：此宅多寡居之妇，有遇人不淑之感。

○问行人：在外失年，聊以将顺容身，一时不归。

○问六甲：生男。

【占例】 旧大垣藩主华族户田氏，奉侍萱堂，借余神奈川别墅，闲居养病者数月，医士户冢文海氏间日自东京来诊。一日户冢氏谓余曰：诊视户田太君之疾，四五日前，颇为可虑，近少轻快，惟老衰难期速效。余曰：顷日代问卜，筮得渐之遁，今玩爻辞，知太君近病无妨，恐明后年命限有阻。

户冢氏俯首不语。有松野家老出而问曰：我太君之命，其终于明后年乎？余曰：请勿与外人道也！后三年，太君果仙逝，会葬之日，户冢氏追述前言，感叹《易》理之前知。盖渐为长女，卦为归魂，自四至上，三爻为三年，由是推之，死期可预决也。

九五：鸿渐于陵。妇三岁不孕，终莫之胜，吉。

《象传》曰：终莫之胜，吉，得所愿也。

《尔雅》，“大阜曰陵”；又八陵，北陵、西俞、雁门是也。此陵当是北陵，雁之家也。《月令》，“季秋鸿雁来宾”，鸿之南来为宾，北陵则为家，孕育则在家也。五与二正应，为夫妇，故以“鸿渐于陵”，喻夫妇之居家也。三至五互离，离为大腹，三动则离坏，故“不孕”；自二至五历三爻，象“三岁”。艮少男，巽长女，女及弃，而男犹未冠，是以不能生育，迨及时而阴阳和合，自然得孕矣。男少女长，似女偏胜，然二五正应，内外得当，夫唱妇随，故曰“终莫之胜”。时至而孕，各得所愿，吉可知也。又云：此卦三五皆言妇，九五以二为妇，正也，九三以四为妇，非正也。故三四相比为夫妇，虽孕而不敢育。女之归不以渐也，故凶；二五以相应为夫妇，不孕而得所愿，女之归以渐也。故吉。

【占】 问时运：运途中正，三年后，无往不利，吉。

○问战征：屯军大阜，三年后，所向无敌，吉。

○问功名：三年后必成。

○问营商：目下难望获利，至上爻自可独占厚利，盖在三岁后也。

○问婚姻：得子稍迟，吉。

○问家宅：宅在大阜之间，吉。

○问六甲：生男。

【占例】 某商人来请占气运，筮得渐之艮。

爻辞曰：“九五：鸿渐于陵。妇三岁不孕，终莫之胜，吉。”

断曰：五居外卦之中，进步已高，得渐于大阜之上，无可再进也。足下占气运而得此爻，知足下营商多载，虽事业渐进渐高，而不得一时获利，如鸿鸟雌雄相随，而一大一小，未能即时生育也。鸿待三年后可孕，知商业亦必待三年后，可获大利也。“终莫之胜”者，谓非他人所能及也。爻辞曰“吉”，吉可知也。《象》曰“得所愿”，知足下平生之志愿，可遂矣。

上九：鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉。

《象传》曰：其羽可用为仪，吉，不可乱也。

上与三皆处卦极，故并称“陆”。渐卦六爻，皆取象于鸿，以喻夫妇，即本《彖》辞“女归”之旨。三之渐“陆”，夫道不正，致妇失所，不如鸿之雌雄相守；上则犹是陆也，犹是渐也，而以礼相接，人咸称美，不特表闺闾之令范，且足树邦国之合仪矣。一羽本轻，而先王制礼，纳采问名，皆取以为用，非以其有偶而不乱乎？夫妇之道，亦如是焉，故曰“其羽可用为仪”。“女归”之“吉”，其以此乎？

【占】 问时运：气运正盛，可出而用也，吉。

○问战征：从平陆进军，威仪显赫，攻无不克。

○问营商：货美价高，定可获利。

○问功名：出而用世，可以仪表天下。

○问婚姻：吉。

○问家宅：此宅地位崇高，瞻观有耀，吉。

○问六甲：生男。

【占例】 明治十九年，虎列喇病流行于横滨，凡横滨店中，家族皆避疫于神奈川别庄，东京之友，皆归东京，余携远来学者八人，赴箱根木贺。一日有东京门人，判事尾藤某来状，其旨曰：今度拜命，赴越后高田裁判所长，临发自筮，爻象不吉，请为再占气运如何？筮得渐之蹇。



爻辞曰：“上九：鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉。”

断曰：全卦以渐进为义。爻至上六，渐进之义已终，进无可进，是暖回冰解，鸿鸟北还之时。今占尾藤氏气运，得此上爻，知为新授北国高田判事之任。爻辞所云“鸿渐于陆”，辞意适合，本是吉象，但此爻《易》三百八十四爻中，为归魂八爻之一，占者当此，生命有阻。因叹曰：氏为余门人中之翘楚，他日继余《易》学者，在此人也，大为可惜！

一时从者闻此断词，皆谓共在一堂，何得以一箠之下，遽断必死？后尾藤赴任高田，未几果歿。

䷵ 雷泽归妹

卦体震上兑下，震长男，兑少女。凡《彖》之取象男女者，如咸之少男少女，如渐之长女少男，皆言夫妇，而独于震男兑女，取象兄妹。按女子先生为姊，后生为妹，诸侯一娶九女，姊嫁则妹媵，孔颖达曰：“少女谓之妹，从姊而行，谓之归。”此卦之所以曰归妹也。

归妹：征凶，无攸利。

归妹少长非偶，夫妇之不正也。女子以夫为家，在男曰娶，在女曰归，故渐曰“女归吉”，咸曰“娶女吉”。“征”者，往也，是私奔也，故凶，所谓锁隙相窥，逾墙相从，父母国人皆贱之。女德若此，夫何利焉！故曰“无攸利”，是痛戒而深恶之也。

《彖传》曰：归妹，天地之大义也。天地不交，而万物不兴。归妹，人之终始也。说以动，所归妹也。征凶，位不当也。无攸利，柔乘刚也。

三阳三阴之卦，皆自乾坤来，变乾上画为偶，而成兑，变坤下画为奇，而成震；兑女震男，卦名归妹，震兑之父母，则为乾坤，乾坤即天地也。天地相交而万物蕃兴，男女相交而生育繁昌，是“天地之大义”，即人伦之终始也。兑，悦也，震，动也，“悦以动”，是以情悦相从也，以此归妹，失其正也。“征凶”者，震为征，因悦而求进，是献媚工谗，意欲以媵而夺嫡也，故《彖传》斥之曰“位不当也”。“无攸利”者，以柔悦之性、乘刚动之势，一经得宠，便欲挟制乾阳，女权如此，不特不利于一身，必将不利于家国矣。《彖传》特明揭其不正之由，曰此所归之妹，乃“悦以动”



者也。

以此卦拟人事，归妹者，女有家，男有室，人事之终始也。天地之道，以阴阳相交，而化生万物，夫妇亦一阴阳也，但女子之嫁也，以礼而聘，以时而归，如渐之止而动，故“女归吉”。反之，女悦男动，是私相从也。不待父母之命，媒妁之言，以悦而动，岂得谓归妹之正乎？其位以阳居阴，为不当也。故“凶”；且一阴据二阳之上，是“柔乘刚”也，故“无攸利”。《彖传》之一一垂诫，盖深警色升爱选，艳妻煽乱。妇德一乖，而家道因之而亏，此即人事之变也。牝鸡司晨，其祸盖有不可胜言者矣！

以此卦拟国家，妇之从夫，犹臣之从君，夫妇君臣，本人伦之大节，亦即“天地之大义”也。臣之容悦得位者，巧言令色，一以谄媚为工，极其奸谋所出，必将结援宫帟，联合阉寺，以作声势；且于佞媚之中，寓以箝制之用，一旦威权在握，几将藐视王灵，不复愿天位之有在，卒之凶祸来临，势败身亡。此女子小人，自古难养，圣人所以痛切而垂警也。归妹《彖》辞，首揭“征凶，无攸利”五字，即此旨焉。《传》复进之曰，“悦以动，所归妹也”，盖谓归妹者人伦之常，“悦以动”，为归妹之变，其所以“征凶”而“无攸利”者，皆自“悦以动”阶之厉也。天下之事悦而动，未有能正者，女子与小人，其凶一也，有国家者，最宜凛凛焉。

通观此卦，归妹，少女也，少女无知，故称妹；情欲相感，见可悦而昏，动不以礼，是为归妹。姊未嫁而妹先归，紊其序也；躬居媵而思夺嫡，越其分也。妇德若此，凶莫大焉，夫何利乎？六爻柔上刚下，内外倒置：二四以阳居阴，男以不正而从女；三五以阴居阳，女以不正而从夫；上卦六五乘九四，下卦六三乘九二，夫屈于妇，妇制其夫；阴反居上，阳降居初，皆失其渐。故渐六爻多吉，至上愈吉，归妹初爻独吉，至上则“无攸利”矣。是以君子贵艮渐而戒轻悦也。

《大象》曰：泽上有雷，归妹，君子以永终知敝。

此卦反渐，上卦为雷，下卦为泽，雷动则泽水为之摇漾。以阴感阳，犹女子之挑而可动也，失身败德，不谨其始，安能保其“永终”乎？君子见此象，知悦牵于私，动失其正，始既不善，敝即在后。欲防之于未然，故宜“永终”以“知敝”，斯不以妾为妻，不以贱妨贵。嫡庶正而名分严，足以维大义之不敝也。

【占】 问时运：一时发动，恐难持久。



- 问营商：货价升动，卖客喜悦，但恐不能图终。
- 问功名：进不以道，防有后悔。
- 问战征：地雷陡发，足以制胜，恐一胜以后，兵力疲敝，无以保终。
- 问婚姻：徒恋一时情欲之私者，难期百年偕老也。
- 问家宅：地磐有动，已嫁之妇，不宜同居母家。
- 问疾病：“永终”二字，独于占病不利，显见命限已终。
- 问讼事：可以终结。
- 问六甲：生女。

初九：归妹以娣。跛能履，征吉。

《象传》曰：归妹以娣，以恒也。跛能履，吉相承也。

六爻以五为尊，是正嫡也，其他皆为娣，初爻在最下之位，故曰：“归妹以娣。”娣承嫡妻之命，不能专制，犹跛足之不能行，唯守为娣之分，行承顺之道而已，故曰“跛能履”；震为足，兑为毁折，有跛之象。九居初，为当位，是能安于娣而在下，行不先人，知其无陨越也，故曰“征吉”。就全卦论，以悦而动，女子感情悦之私，故其征也凶；就一爻论，以刚居刚，女子有贤正之德，故其征也，吉。《象传》以“恒也”释之，谓妹而为娣，礼之恒也；以“相承”释之，谓百事承顺，是以吉也。

【占】 问时运：运途低微，祇可依人成事而已。

- 问营商：不能自主，听命而行，幸得获利，吉。
- 问功名：偏裨之位。
- 问战征：非主帅也，能以偏帅制胜，吉。
- 问家宅：此屋必是廊庑偏屋，吉。
- 问疾病：必是足疾，不良于行，身命无妨。
- 问六甲：生女，防有足疾。

【占例】 明治十六年，余游上毛伊香保，得遇藤野正启先生。先生当代鸿儒，夙精《易》理，与余相知最久，兹得相聚客舍，晨夕晤谈，意甚得也。一日先生正襟而言曰：幸为一占仆之气运，筮得归妹之解。

爻辞曰：“初九：归妹以娣。跛能履，征吉。”

先生精义《易》，既得占爻，自能详判，余复何言？然前余为横滨某商，占得此爻，在此人久游欧美名邦，通晓各国事情，归国之后，横滨某

商店，遂雇为主管。其人正道，又能勤勉，凡财货之出入，物品之优绌，以及时价之高低，罔不一一计划，其用心之诚笃，有足使人感者。未几商店解雇，一日某来请占，筮得归妹之解，余为之再三玩索，乃得其解雇之由也。盖娣者从姊而嫁，一切家政，皆当奉命而行，不得自主，譬跛者虽有其足，不能自行也。今某虽尽心从事，未免有专主之嫌，是以有咎。先生今日所占，爻辞正同，乃知先生秉道履中，刚方素著，但于当今世衰道微，所如不合，反若娣之随人，不能自主，先生能卑以自牧，故曰“征吉”，此就爻辞而断也。然余又可虑者，以归妹为归魂之卦，至六爻为命终之年，先生固达人也，自初至上，为六年，先生须为注意。先生微笑曰：《易》理精妙，固如是也。

后六年，先生果歿。

○某官员来请占气运，筮得归妹之解。

爻辞曰：“初九：归妹以娣。跛能履，征吉。”

断曰：初居天下，娣居人下，爻象卑微，是不能出人头地者也。足下占气运得此爻，知足下依人成事，不能独断独行，譬如娣之从姊而嫁，一以顺承为事，若欲擅自作为，反恐如跛者捷行，必致颠仆；不如随人步趋，斯无陨越矣，故曰“征吉”。

九二：眇能视。利幽人之贞。

《象传》曰：利幽人之贞，未变常也。

此爻阳刚得中，亦娣之贤者也。下互离，离为目，上互坎，坎为疾，有眇之象。眇一目小也，两目之视正，一目之视偏。妾媵则处于偏者也，不敢正视，故取“眇能视”为喻。二与五正应，二能侧视，得其宠矣，然正未可以宠自恃，故又戒以“利幽人之贞”。“幽人”者，犹云静女也，女子行不逾阂，窥不出户，有幽人之义焉。《象传》曰“未变常也”，谓能守其道，安其分也。幽则至静而不动，贞则至贤而不渝，幽人不以不遇变其道，女子不以失偶改其节，其致一也。

【占】 问时运：运途不正，宜幽贞自守。

○问营商：以其窥察商情，有独见之明，颇有暗得之利。

○问功名：以商尚不仕为贵。

○问战征：能察幽窥微，有料敌如神之妙。



○问家宅：此宅最宜幽居。

○问婚姻：此女宜作偏房，若在嫡室，恐反目不和。

○问讼事：防有幽禁之灾。

○问六甲：生女。

【占例】 华族某访余别墅，时方霖雨，闷闷不乐，会招伊藤潮花，特设宴席，藉以侑酒。潮花见余床上簋竹，问曰：主公好《易》乎？余曰：然。潮花曰：拙生欲卜生命，请为一筮。筮得归妹之震。

爻辞曰：“九二：眇能视。利幽人之贞。”

断曰：归妹者归魂之卦，今自二爻至上爻为五年，今后五年，子命殆将终乎？上爻之辞曰：“女承筐无实，士刲羊无血”，“女承筐无实”者，谓家计赤贫，筐中无实也；“士刲羊无血”者，尸体之象也。

潮花曰：主公之言诚当，谚云“人生四十不为夭”，今吾已六十，命数亦不短矣。虽死期已迫，家计不可不预谋，由是奋然改革家政，计度产业，以期家室盈丰，得能积有余资，实出自主公所赐也。当时谈笑而去，后至五年六月，潮花竟尔病歿。

○明治三十一年，占台湾总督府气运，筮得归妹之震。

爻辞曰：“九二：眇能视。利幽人之贞。”

断曰：卦体下互离，离为目，目所以视也，曰“眇”，只可偏视而已。“幽人”者，幽闲贞静之人也，谓人能幽闲贞静，必无作乱之事矣，故曰“利幽人之贞”。今占台湾总督府政略，得此爻辞，按台湾新人我版图，一切风俗，难以一时遽革，只得另眼相视，在政府总宜以静默镇之，故曰“利幽人之贞”也。

六三：归妹以须，反归以娣。

《象传》曰：归妹以须，未当也。

“须”者，贱女之称。三爻居兑之极，为悦之主，“归妹以须”者，以之为须也。三以柔乘刚，务为悦人，故于其始归也，降为之须，虽明知其未当，以故为抑之，不令其工妍献媚，开以妾夺嫡之嫌，所以惩淫逸而正名分者，其旨严矣。迨三能反其悦之为，始得复归娣之位，故曰“反归以娣”。《象传》曰“未当也”，谓阴柔不正，不当位也。《正义》以须为待时也，以三未当其时，则宜有待，故曰“归妹以须”，即及其时，以娣乃行，

故曰“反归以娣”。亦通。

【占】 问时运：运途尴尬，受人抑制，是宜忍耐，后可得伸。

○问营商：货价低落，不能获利，过后可望提升。

○问功名：所得卑微。

○问婚姻：必非正娶。

○问家宅：此屋非正宅，必是廊庑，地位极小。

○问疾病：待时可愈。

○问行人：且宜暂待，缓时可归。

○问讼事：待时可以断结。

○问六甲：生女。

【占例】 某县人携亲友书来，占求官之成否，筮得归妹之大壮。

爻辞曰：“六三：归妹以须，反归以娣。”

断曰：郑云，“须，有才智之称”；《正义》曰，“须，女谓贱妾也”，是有才智而屈居下位者也。今足下占求官，得此爻辞，知足下与某显官有旧，乞为代谋官阶，不料某抑之，不与以相当之位置，而授以微末之官阶，即“归妹以须”之象也。足下宜顺受之，切不可妄意干进，后当必有升迁。“反归以娣”，行有待也。

九四：归妹愆期，迟归有时。

《象传》曰：愆期之，有待而行也。

九四以阳居阴，为动之主，动则急欲于归，但兑为少女，故曰“妹”，未可先娣而行也，是宜待年于闺，故曰“归妹愆期”。年及而归，未为迟也，故曰“迟归有时”。《诗·江汜》之篇，序谓媵有待年于国，而嫡不与之偕行，其后嫡悔而迎之，亦终归矣，即可作此爻之注脚也。三爻主悦，求贵而得贱；四爻主动，求速而反迟，皆深戒“悦以动”之必凶也。告之以迟归有待，所以遏其躁动之志，使知待时而行之得也。

【占】 问时运：须知顺时而动，行运有时，躁进无益。

○问战征：最宜审时度势，无取躁急轻进，致损兵力。

○问营商：待时得价，自可获利。

○问功名：躁进必败。

○问婚姻：待年而归。



○问家宅：宅运未来，未可迁居。

○问行人：一时不归。

○问讼事：宜缓，可了。

○问失物：迟久可得。

○问六甲：生男。

【占例】 某商人来，请占买卖之机会，筮得归妹之临。

爻辞曰：“九四：归妹愆期，迟归有时。”

断曰：女子待时而嫁，犹货之待价而沽也。“愆期”者，谓期限已过，“迟归”者，谓迟久可售也。足下占买卖之机会，得此爻辞，爻象与占象，辞意适合。“归妹愆期”，由于姊犹未嫁，妹因不得先行，故宜迟归待时，知足下必有前售之货，未曾销脱，故于后置之货，行当迟迟有待。此所行不能不待，所售不能不迟也。迟之要自得利，可无忧焉。

六五：帝乙归妹。其君之袂，不如其娣之袂良。月几望，吉。

《象传》曰：帝乙归妹，不如其娣之袂良也。其位在中，以贵行也。

“帝乙”者，殷纣之父；“君”者，小君之称，谓嫡妻也；“袂”者，袖也；“月”者，太阴之精，以象妇德；“望”者，谓月之圆满，“几”者，近也。五爻居震之中，震长男，下与二应，二居兑，兑少女，是兄妹也。所谓“帝乙”，乃为震兄，“归妹”者，是以天子之妹，下嫁于诸侯，故爻曰“其君”。《象》曰“以贵行”，即所称君夫人曰小君是也。卦体变乾成兑，乾为衣，故曰“袂”。《史记》“长袖善舞”，女子之态也，是袂足以取悦。月盈于望，八日兑见丁，十五乾盈甲，兑长至十五始盈，乾化兑，故曰“几望”。《京房易传》载汤嫁妹之词曰：“阴之从阳，女之从夫，天地之义也。往事尔夫，必以礼义。”其训以礼义者，即戒其不可以袂美取悦，亦不可以恃贵而妄动也。六五爻辰在卯，仲春之月，嫁娶男女之礼，故吉。《象》曰“其位在中”，五居震中，二居兑中，以二嫁五，中与中应，其位悉当；且五爻最贵，故曰“以贵行也”。

【占】 问时运：事事谦抑，不敢自夸，不敢自满，运途得中，是以吉也。

○问战征：降尊居贱，能得军心；从月夜进兵，出敌不备，可得全胜。

○问营商：前进货品，不如后进者良，约在望前可售，必得高价。

○问功名：如有兄弟，同出求名，弟必获隼。

○问婚姻：当有二女同归，吉。

○问家宅：宅位居中，当有喜事临门，吉。

○问行人：望前可归。

○问疾病：半月可愈。

○问六甲：生男。

【占例】 有友来访，请占某氏赴任吉凶，筮得归妹之兑。

爻辞曰：“六五：帝乙归妹。其君之袂，不如其娣之袂良。月几望，吉。”

断曰：“归妹”者，以女从夫，犹士者出而从政也。今足下占友赴任吉凶，而得归妹五爻，细玩爻辞，知此友身分必贵，此次赴任，定是小受，如帝女之下嫁也。其才调之良，当必胜于前任，故曰“其君之袂，不如其娣之袂良”也。“月几望”者，喻其设施之周到，政体之光明，有如三五之月也，而又不敢以谄媚取悦，不敢以贵盛自待。以兹临民，吉可知也。

上六：女承筐无实，士刲羊无血，无攸利。

《象传》曰：上六无实，承虚筐也。

“士”者，未娶之称，“女”者，未嫁之称。《士婚礼》云，妇人三月而后祭行，上，宗庙爻，故曰祭。三月祭行，而后成妇，未承祭，犹称女也。宗庙之礼，主妇奉筐，即《诗》所咏“于以盛之，维筐及莒”是也。兑为羊，少牢馈食，司马刲羊，“刲”杀也，承筐刲羊，皆助祭事也。《易》例阳为实，阴为虚，三四复位，变坤为虚，故曰“承筐无实”；四互坎，坎为血卦，三四复位成泰，坎象不见，故曰“刲羊无血”。按祭礼，执盥者宗妇，荐豆者夫人，设黍者主妇，未闻有以娣妾从事者，使娣而与祭，是渎伦也，欲以示宠，适以启祸，亦何利焉？“永终知敝”者，可不戒哉！

【占】 问时运：万事不利。

○问战征：糗粮不备，戈矛不修，以斯从征，必败之道。

○问营商：资本既虚，货物又匮，奚以获利？

○问功名：空手求名，其何能得？

○问婚姻：婚娶不正，维家之索。

○问家宅：此宅家范不端，防有妾嫡纷争之患。

○问疾病：是虚劳失血之症，不治之象。



○问失物：不得。

○问六甲：生男。

【占例】 友人某来曰：近欲与友谋兴一业，就余私计，事既可喜，利亦颇丰，但未审吉凶如何？请为一筮。筮得归妹之兑。

爻辞曰：“上六：女承筐无实，士刲羊无血，无攸利。”

断曰：卦体兑悦震动，卦象兑女震男，悦不以道，故夫妇配合多不利，而凡以资财合业者，亦可推相而知矣。今足下为谋事业，占得此爻，爻辞曰“承筐无实”，“士刲无血”。筐无实，是囊空也，血流行一身，犹财之流通一国，无血则羊死，无财则业败。士与女为合业之人也，女既无实，士又无血，是财力两空，其何能成业乎？故曰“无攸利”。

䷶ 雷火丰

卦体震上离下，离本乾体，变乾中画而成离，离为日，日本悬象于天也；震本坤体，变坤之下画而成震，震为雷，雷本奋出于地也。“雷以动之，日以暄之”，万物化生，自然丰茂。震，动也，离，明也，明与动合而成丰，此卦之所以名丰也。

丰：亨，王假之。勿忧，宜日中。

《正义》曰：“财多德大，故谓之丰。”财多则足以济世，德大则足以容人，事无窒碍，故“亨”。“王”指殷王，“假”，谓感假。萃涣之假，言殷王假庙也，丰之假，期纣之能假也。期能假夫丰亨之道，自足以统驭万国，照临下土，如日之正中，光明遍被，故曰“勿忧”。离为日，日中则明愈大，故曰“宜日中”。

《彖传》曰：丰，大也。明以动，故丰。王假之，尚大也。勿忧，宜日中，宜照天下也。日中则昃，月盈则食，天地盈虚，与时消息，而况于人乎？况于鬼神乎？

《序卦传》曰：“得其所归必大，故受之以丰。丰者，大也。卦体以离遇震，震为行，动必以健，离为光，明无不灼，明以动，动则有为，故得亨通而盛大也。“王”指九五，言丰之象本大，王能诚心感假，则更加大矣。五爻曰“有庆”，即庆王之能假也，丰莫大于是焉，假如是，复有何

忧？“宜日中”者，是极言“明以动”之象，日至中，其明愈焕，其照愈远，万国九州，明无不被，可知王之“自明明德”，即可明“明德”于天下也，故曰“宜照天下”。然日过中则顷，月既盈则缺，阳极而阴生，盈虚消息，天地循环之运也。《蠱》曰“日中”，丰至极盛，衰即伏之，《传》欲王益励夙夜之勤勉，明以继明，有以挽回乎造化，使明不为欲蔽，而丰得以长保矣。虽盈则必有虚，消则必有息，与时推移，鬼神亦不能自主，而所以转旋而补救者，总在于人也，人惟自明其“明德”耳。干宝曰：日中之象，殷水德，坎象昼败，而离居之，言周德当天人之心，宜居王位；故“宜日中”。

以此卦拟人事，上互兑，竟为泽，期其惠泽之丰盈也；下互巽，巽为利，期其财利之丰富也；有丰无歉，丰斯大矣。然丰于财者多昏，丰于欲者多乱，昏则不明，乱则妄动，无以假之，丰所在，忧即伏之矣。卦体上下互大过，大过者，过乎中也，日过中则昏，月过中则缺，此过盛必衰，过刚必折，盈虚消息，天地四时，自然之运，虽鬼神之盛德，不能过此，而况人事之微乎？《彖》曰“勿忧，宜日中”，传释之曰“宜照天下”，谓乾为日，离亦为日，丰为六月之卦，夏至日在离，气禀纯阳，日当午中，光明倍焕。离《大象》曰“明两作，离，大人以继明照于四方”者，此之谓也。明以静生，明亦以动见，譬如人闭目静坐，一物不见，一动则双目开豁，明足察物矣，此所谓“明以动，故丰”也。人事之忧，在不丰，不知不丰不足忧，所忧者最在不明耳。明则可静亦可动，可盈亦可虚，丰之所大，大在于明，亦大在于动也。是人事之极则，乃可出而与天下相见矣。

以此卦拟国家，国家之大势，不能静而无事，要必当动而有为，所患者动失其道，必至昏庸柔昧，上下交蔽，愈动而愈困耳。困则不亨，不亨则不丰，国事不可为矣。欲求其直，必先期其明，《彖》是以曰“明以动，故丰”。卦体上震下离，震为动，故能风动四方，离为明，故能向明出治。震又为帝，故称“王”，离为光，故能照，王者克明“明德”，道协大中，明足与天下相见，动可为天下更新，是能照假夫臣民，光大夫勋业，庶几就之如日，瞻之如云，一时熙熙攘攘，咸沐浴于光天化日之中，而若浑忘其帝力者，丰莫丰于是焉。然一治一乱，一盛一衰，国运也，亦天运也，所谓“日中则昃，月盈则食，天地盈虚，与时消息”世运推移，皆如是耳。要必文明柔顺，如文王之德之纯，上足以假君，下足以假民，如日月之照



临，光被天下，乃能挽既去之天命，重得延祀之商社者，此文王之所以文王也。如是则可以长保此丰矣。

通观此卦，《京房易传》曰：“上木下火，气稟纯阳，阳为大，大则必丰。”卦以离遇震，震为君，君作于上，明烛于下，故得成崇隆丰大之业。然有丰必有歉，丰于功者傲，傲则必亡，丰于财者奢，奢则必败，傲与奢，皆由于动之失中也；动失其中则损明，损明则安能长保其丰乎？《杂卦传》曰，“丰，多故也”，“多故”是以难保也，道在有以假之耳。王者能推心置腹，上下交孚，假以生明，明以运动，期明无不照，亦动罔不臧，如午日正中，光明遍烛，此离象所以为明也。明愈大，丰亦愈大，是可尚也，复何忧乎？卦体离日在下，震雷在上，互卦巽木为蔀，兑泽为水，雷施雨，木含日，故自二至四，有晦昧之象。圣人此处，虚以养其明，悦以霁其威，断以决其壅，使上下之情相通也。若六五动而得中，明良际会，则皎日澄空，氛翳全消，纯熙之运至矣，风雨晦冥，其何伤日乎？初爻如日初出，故“往有尚”也；二爻如日方中，故“有孚”吉也；三爻明为沫蔽；四爻明为斗掩；五与二相应，所以资明上则丰极而凶矣。六爻皆有明象，而为“灾”，为“疾”，为“沫”，为“斗”，为“凶”，皆足以蔽其明而害其动，惟五独得其吉，《彖》所谓“王假之，尚大也”，在此爻矣。

《大象》曰：雷电皆至，丰，君子以折狱致刑。

此卦震为雷，离为电，雷电相合，威势盛大，电主明，雷主威，《彖》曰“雷电皆至”，有威明兼备之象焉。明以“折狱”，则狱得其情，斯天下无遁情矣；威以“致刑”，则刑当其罪，斯天下无遗奸矣。君子见丰之象，推威严光明之德，洞悉奸伪，以明运威，故能察亦能决；以威济明，故无枉亦无私。天之震也，雷声之作，电火在先，此其象也。得离之明者，为噬嗑、贲、丰、旅四卦，《大象》俱有用刑之义。噬嗑明在上，象君子在上，故为“明罚敕法”；丰明在下，象君子在下，故曰“折狱致刑”。

【占】 问时运：气运旺盛，但当丰不忘歉，斯丰可长保矣。

- 问营商：财利丰盛，但须公平谨守，否则恐有讼狱牵连。
- 问功名：雷电有威名发达之象，宜任刑官。
- 问战征：雷电皆至，见兵威显赫，声势远扬，攻战必克。
- 问婚姻：世称雷为公，电为母，是天合也。
- 问家宅：宅向东南，财气颇丰。

○问疾病：是肝火上升之症，宜泄肝泻火之剂，尤宜静养。

○问失物：皆速追究，可得。

○问行人：防有讼事纠缠。

○问六甲：单月生男，双月生女。

初九：遇其配主，虽旬无咎。往有尚。

《象传》曰：虽旬无咎，过旬灾也。

“配”郑作妃，卦体震上离下，初本震爻，为诸侯，初与四应，故以四为“配主”。初九爻辰在子，九四爻辰在午，君南面，臣北面，初以修礼朝四，四以匹敌厚恩遇之，虽留十日，不以为咎。正以十日者，朝聘之礼，自行聘至问大夫，才五六日，即事毕请归，郑注谓主国留之，飧食燕献，无日数，尽殷勤也。主虽绸缪，而客行淹久，乐不可言。旬以内，尚不逾节，故“无咎”。“往有尚”者，其往或因助祭而行朝聘，或因入朝而遇助祭，留之经旬，神人欢洽，故为可尚。然以旬为限，过则非常。《象传》谓过则灾生，盖凛凛于日中之戒，示以盈满为惧也。或以旬始为星名，《史记·天官书》，“旬始出于北斗旁，状如雄鸡”，二爻曰“斗”，三爻曰“沫”，斗沫皆星名，言其蔽明也。初以旬始为星，爻象相同，义亦可取。

【占】 问时运：得其相助，可有十年好运。

○问营商：当有巧当货物可售，旬日之内，即可获利，过旬则不利。

○问功名：“邂逅相遇，适我愿兮”，即日当有佳报。

○问战征：两敌相遇，当速进兵，十日外，恐有败象。

○问婚姻：姻缘相当，即日可成，迟则不谐。

○问疾病：得遇良医，旬日可愈，迟久不治。

○问讼事：得遇良吏，即可断结，迟缓不了，恐有外祸。

○问失物：宜速寻。

○问六甲：生女。

【占例】 明治三十一年，占英法两国交际，筮得丰之小过。

爻辞曰：“初九：遇其配主，虽旬无咎。往有尚。”

断曰：丰者，雷电相遇，百物丰饶之卦，以国家交际拟之，是两雄并峙，有各不相下之势。今占英法两国交际，得此初爻，初与四应，当以初爻属英，四爻属法。爻象内外相应，就两国外势观之，叵相和好，而实则



两阳相轧，各挟猜疑，势必隐相侵夺。何则？内离明，外震动，明者多谋，动者多勇，各为其国，亦各用其长，明与勇遇，适足相敌，故曰“遇其配主”。英善谋略，是明也，法长雄武，是勇也，“旬”，均也，谓其势力相均也。由此而更进焉，明者不自恃其明，且进而明其德，勇者不自恃其勇，且进而勇于义，斯丰者可长保其丰矣，故曰“往有尚”也。

六二：丰其蔀，日中见斗。往得疑疾，有孚发若，吉。

《象传》曰：有孚发若，信以发志也。

六二居离之中，为明之主，日中之象也。“蔀”，虞谓日蔽云中，王弼谓蔀，覆，障障光明之物。郑作菩，《说文》，“菩，草也”；《广韵》“蔀，草名”。震为草，故取象于草。离夏之时，草木蒙密，故曰“丰其蔀”。按诸说取象虽不同，而为蔽明则一也。“斗”者星名，《春秋·运斗枢》曰：北斗七星，第一至第四为魁，第五至第七为杓，合为斗。九四震动，斗柄之象，斗柄左旋，日体右转。日中非见斗之时，“日中见斗”，则有斗无日矣。喻言殷纣昏乱，奸臣弄权，俨如昼日掩光，而宵斗腾辉也，故曰“日中见斗”。当群奸蔽惑，虽周文之圣，犹不免羑里之囚，故曰“往得疑疾”。“有孚”者，即《彖》所云“王假”也，文以忠贞服事，至诚相假，是以纣志可回，蔽障开而疑疾自去矣，故“有孚发若”，转凶而为吉也。《象传》曰“信以发志”，为言后世人臣，忠而被谗者，能以积诚感主，无不可假也。

【占】 问时运：能以蒙难艰贞，自得逢凶化吉。

○问营商：见识不明，浑如白昼昏暗，不能办事，致生疑忌。当以至诚待人，得人扶助，方可获利。

○问功名：始凶终吉。

○问战征：屯军于丰林茂草之间，伏藏不发，往则恐有不利；必待敌兵内应，一发必得大胜。吉。

○问婚姻：始疑终谐。

○问家宅：此宅花木太盛，日光被掩，致窗牖失明，必须开豁明亮，方吉。

○问疾病：是胸襟不明，积疑成疾，宜以婉言开导，疑窦一开，病体自愈。

○问失物：被尘污所掩，宜拨开芜草，可寻得之。或在斗升之间。

○问六甲：生女。

【占例】 明治三十一年，占自由党气运，筮得丰之大壮。

爻辞曰：“六二：丰其蔀，日中见斗。往得疑疾，有孚发若，吉。”

断曰：爻辞曰“日中见斗”，日阳象，斗为星，星阴象，“丰其蔀”，蔀草也，草亦阴象。日阳为君，星为臣，草则庶民也，白昼见斗，是阴蔽明，臣蔽君也。今占自由党气运，得丰二爻，自由党者，本是庶民之私议，欲以上干政府也，其议皆出自草莽之徒，故谓之“丰其蔀”。以下犯上，即以阴掩阳，犹如妖星而犯日也，故谓之“日中见斗”。自由党魁曰星亨，可谓明证矣。星氏论说狂妄，干世疑忌，人多疾恶，故曰“往得疑疾”。自由党如能幡然悔悟，不以势力相凌，而以贞诚相感，斯发言盈廷，咸得顺从也，故曰“有孚发若，吉”。

自由党于十二议会，以反抗政府，致于解散，后当十三议会，星氏有所悔悟，遂顺从政府之议，得以无咎。

九三：丰其沛，日中见沫。折其右肱，无咎。

《象传》曰：丰其沛，不可大事也。折其右肱，终不可用也。

毛西河引刘熙云，“沛者，水草相生之名”，《公羊传》“草棘曰沛”是也。“丰其沛”，喻言纣朝，群奸在下，如水草丛生，蒙密而蔽明也。三居内外之间，得巽气，巽之刚爻为木，柔又为草，故取沛为水草。“沫”，郑作昧，服虔云“日中而昏”是也。《王莽传》“地皇元年，二月壬申，日正黥，莽恶之，下书曰：日中见昧，阴薄阳，黑气为灾”即引《易》此文为证。九家《易》云：沫，斗杓后小星，即辅星也。按辅星在斗第六星左：《汉书·翟方进传》，辅沉没，张晏曰，辅沉没不见，则天下之兵销，是辅见则有兵祸。二说为昏为星，所据不同，要皆为周兴殷亡之兆。“折其右肱”者，臣以君为元首，君以臣为股肱，文为西伯，故曰“右肱”，纣听谗言，囚文于羑里，是“折其右肱”也。然当时虽三分有二，文能笃敬止之节，终身事纣，故右肱虽折而无咎。《象》曰“不可大事”，三居离之极，谓人心既离，天下大事，其已去矣。《象》又曰“终不可用”，三与上相应，上处震之极，为卦之终，上爻曰“闾其无人”，纣之所以为匹夫，故曰“终不可用”也。

【占】 问时运：运途颠倒，明明白尽，浑如黑夜，防有灾祸。幸一时身



命，尚无恙也。

○问战征：“沛”或作旆，谓幡旆飘扬，率军前进，防风云有变，卒时昏暗，右军有失。

○问营商：防货价涨落不测，致被耗折。

○问功名：终不可用。

○问疾病：防右肱有损。

○问家宅：田园荒芜，水草丛生，有庑已倾，暂居而已，终不可用也。

○问六甲：生女。

【占例】友人某来，为加入某会社，请占会社之吉凶。筮得丰之震。

爻辞曰：“九三：丰其沛，日中见沬。折其右肱，无咎。”

断曰：三爻处震离之间，震为草，离为光，曰“丰其沛，日中见沬”，象为震草蒙密，以致日色无光。以会社言，必是社中小人众多，反令君子无权，盖以草喻小人，播弄其间，卒令白昼昏黑，不见天日，即所谓日中而昏也。“折其右肱”者，社中用事之友，即为社中之手足也，手之动用，全在于肱，折者，执而去之也，谓去其社中弄权之尤者，斯会社可无咎矣。爻象如此，劝君以不入为可。友人闻之，因此中止。

后会社未几果闭，友人于是感《易》占之妙也。

九四：丰其蔀，日中见斗。遇其夷主，吉。

《象传》曰：丰其蔀，位不当也。日中见斗，幽不明也。遇其夷主，吉行也。

四居外卦之始，为动之主，其爻象与二同，四之蔀，犹二之蔀也，四之斗，犹二之斗也。但二以阴居阴，离日被掩，四则阳刚发动，王心感假，障蔽开而疑疾消矣。“夷主”之遇，即《彖》所云“王假”也。二以疑疾而囚，四以遇主得释，遇则吉矣，故曰“吉”。《彖》曰“王”，文所称也；爻曰“夷主”，周公据其实而夷之也。丰沛见斗，《传》独于四释之，邪之害正，其蔽始于近习，故曰“位不当”；阴之掩阳，其灾见于白昼，故曰“幽不明”。震为行，行得所遇，故曰“吉行”。

【占】问时运：曩时被人蒙蔽，今能幡然改作，是好际遇，可以获吉。

○问战征：兵入幽谷，不知去路，不见天日，幸遇向导，得以前行也。

○问营商：前因货物，真贗混杂，难以销售，今始得遇受主，方可获利。



○问功名：得此绝好际遇，名可立就，吉。

○问婚姻：良缘巧遇，吉。

○问家宅：此宅苦于地位不当，幽暗不明，得遇其人，动作一新，则吉。

○问疾病：病在目中生翳，所视失明，得良医，病可治也。

○问六甲：生男。

【占例】 豪家支配人某来，请占气运，筮得丰之明夷。

爻辞曰：“九四：丰其蔀，日中见斗。遇其夷主，吉。”

断曰：“丰其蔀”，言草之盛也；“日中见斗”，斗而昼见，是昼晦也，其害皆足以蔽明。四以阳居阴，爻象是阳为阴所蔽，幸四入震，为动之主，一动则拨开云雾，得以重见天日，以得“遇其夷主”。今足下问气运，得此爻象，知足下曩时必为人所抑制，不得自明，今幸得遇逢其主，可以谋事。但此主素性昏庸，故称曰“夷主”，惟足下诚实素著，得以信任无疑。《传》曰“吉行”，可以获吉矣。

六五：来章，有庆誉，吉。

《象传》曰：六五之吉，有庆也。

五居外卦之中，五与二应，二言“往”，五言“来”，盖五视二为来也。“章”，美也；“庆”，赏赐也；“誉”，声誉也。二既得以“往”而“有孚”，五乃因其“来”而“有庆”，盖隐指文献文马，纣赐弓矢之事也，庆出于纣，誉归于文。丰在是，吉亦在是焉，所谓一人有庆，兆民赖之。二之庆，亦五之庆，故二五之吉同也。

【占】 问时运：盛运大来，实至名归，吉莫大焉。

○问营商：货物往来，无不获利，更可得名。

○问功名：得膺恩赏，名利兼全，大吉。

○问婚姻：天合良缘，门楣既显，嫁资亦丰，吉。

○问战征：可不战而成功者，奏凯而还，得邀封赏，吉。

○问家宅：必是族表名门，吉。

○问疾病：有名医自来，即可痊愈。

○问讼事：讼了，且可得赏。

○问行人：即日可归，且有喜事。



○问失物：不寻自来。

○问秋收：大有丰年。

○问谋财：不求自来。

○问六甲：生男，主贵。

【占例】 亲友某富翁来，请占气运，筮得丰之革。

爻辞曰：“六五：来章，有庆誉，吉。”

断曰：卦名曰丰，必是丰富之家；五爻居尊，为一家之主也。爻辞曰“章”，曰“庆”，曰“誉”，曰“吉”，皆全美之象，占者得此，气运之盛，不待言矣。但全卦论之，有离明被蔽之象，必是家臣弄权，家主被惑，以致善恶不分，百事颠倒。惟二爻为正直可靠，五能听从二爻之言，知二之美而嘉纳之，赏赐之，二之庆，即五之庆，吉莫大焉。足下于家臣中，宜慎择其人，去邪任贤，斯家道日隆，身运日旺。爻象如此，吉与不吉，即在转移间也。

○岩手县闭伊郡田老村商人落合总兵卫者，余之旧交也，虽其人已故，而音问不绝。本年六月，传闻该地海啸，村民死亡靡有孑遗，探问未得复报，心深忧之，乃为一筮，得丰之革。

爻辞曰：“六五：来章，有庆誉，吉。”

断曰：“丰者，大也”，海啸者，灾害之大者也。爻辞曰“来章，有庆誉，吉”，料渠一家之中，必有幸脱此灾害者，近日当有来报也。

后确知该村当时被灾，全村漂没，落合氏家，惟次男总三郎，四男兵吉，以先时赶赴邻村，得以免祸云。

上六：丰其屋，蔀其家，窥其户，阒其无人，三岁不覿，凶。

《象传》曰：丰其屋，天际翔也。窥其户，阒其无人，自藏也。

“丰其屋”也，自高也，“蔀其家”者，自蔽也。丰大其屋，又障蔽其家，亦有“行其庭，不见其人”之象也。上六重阴，居卦之极，是动极成惫，明极生昏，丰极致衰，极其甚则宗社倾覆，宫室空虚，故曰“窥其户，阒其无人”。“阒”即无人之状。干令升以上爻为说纣之亡，为独得其旨焉。上为宗庙，“三岁不覿”，是必三岁不祀也。《书》曰：自成汤至于帝乙，罔不明德恤祀，至纣不肯事上帝，弃厥先神抵不祀，故庙中虚旷，“三岁不覿”也。纣惟深藏于瑶台璇室，以自娱乐，所谓七世之朝，可以观德者，

未几而为丰草矣，故曰凶也。《象》所释“天际翔也”，“际”或作降，“翔”郑王作祥，谓天降祥，祥，变异之通称。又所释“自藏也”，“藏”诸家作戕，王作残，郑作伤，皆谓国灭而自亡也。

【占】 问时运：有屋无人，大凶之象。

○问战征：营垒空虚，败亡之象。

○问营商：货物空存，无人经理，凶。

○问功名：身既不保，名于何有？

○问婚姻：凶。

○问家宅：田园虽富，必是破落之户，人烟稀少，凶。

○问疾病：命不久矣，凶。

○问行人：归聚无期。

○问六甲：生男，防不育。

【占例】 明治十五年某月，予因事至横滨洋银取引所，晤西村氏等三人，谓予曰：今以大藏省增税过重，愿求减轻，未知政府许否？请一筮决之。筮得丰之离。

爻辞曰：“上六：丰其屋，蔀其家，窥其户，阒其无人，三岁不覿，凶。”

断曰：“丰者，大也”，盛也，当洋银取引所之盛大，日出纳数十万金，其商况之盛，全国罕见，是为“丰其屋，蔀其家”之象也。然取引所出纳虽属丰盛，恐就其内而窥之，亦有所不足矣。至所云愿请减税者，亦恐有其议，未必有其人也，即所谓“阒其无人”也。谓即使请减有人，恐迟之三岁，政府亦未必见许也，故曰“三岁不覿，凶”。

于是三氏互相惊视，无语可答。至翌日，该店果然闭歇。

䷔火山旅

为卦内艮外离。艮，山也，离，火也，山者得主而有常，火者附丽而不定。有常者，象所寓之地，不定者，象寄寓之人。“离者，丽也”，别也，别其家，丽于外，此卦之所以名旅也。

旅：小亨，旅贞吉。

旅，羁旅也，人当失其本居，寄迹他乡，所谓远适异国，昔人所悲，



亦安得曰大亨以正哉！但求得其所依，足以自存，是亦羁旅之“小亨”也。旅中之“贞吉”，即在此矣，故曰“旅贞吉。”

《彖传》曰：旅，小亨，柔得中乎外，而顺乎刚，止而丽乎明，是以小亨，旅贞吉也。旅之时义大矣哉！

《序卦传》曰：“丰，大也。穷大必失其居，故受之以旅。旅，众也。”众在外，谓之旅。三阳三阴，卦从乾坤来，坤三上居乾五，变离，作外卦之主；乾五下居坤三，变艮，作内卦之主。艮止为体，离明为用，止则得其所，明则知其往，斯不患穷大失居矣。其所以“小亨”“贞吉”者，柔而“顺乎刚”，谓刚不忤物，柔不损己；“止而丽乎明”，谓止而能定，明而能察，旅道之正在斯矣，是以得其“小亨”，贞而获吉也。古人学问，多从羁旅阅历而来，往往于耳之所闻，目之所见，皆足增其知识，故曰“旅之时义大矣哉”。

以此卦拟人事，男子之生似桑弧蓬矢，射天地四方，为志在四方也，故士者负笈而游，商者载货而往。凡有一技一艺，罔不远客他乡、各谋衣食，是旅本人事之常，至离父母，背乡井，廓落无友，惆怅自怜，其穷厄而不亨也，亦不足怪。于不亨之地，而欲求其亨者，道唯在柔和以涉世，明察以审几而已。柔则以悦相亲，而与世无忤，明则以诚相接，而与人无欺，纵不能大有所得，亦可“小亨”，所谓“贞吉”者在此矣。夫行旅之不得其贞者，无他，患在过刚，亦患在不明耳。过刚者傲，刚则无以和众，不明则昧，昧则无以保身，旅道穷矣。《彖传》曰柔而“顺乎刚，止而丽乎明”，所贵刚与柔之适中，明与止之相附，以是为亨，亦即以是为吉也。人生涉世，一往一来，皆旅之时，一动一静，即旅之义。天子有行在，诸侯有朝会，士大夫出疆，农夫越畔，皆旅也，旅之为时为义，所关岂不大哉？

以此卦拟国家，国家之要，首重财用，而所以使财用之流通者，唯赖商旅耳。端木子结驷连骑，管夷吾官山富海，皆所以开商旅之源也。故善策富强者必计内外交通之益，广海陆运输之程，便舟车之往来，课东南之美利，财用由是而亨，而行旅则由是而劳矣。夫遗人有候居之馆，行役无失路之悲，斯行客亦可少安矣。《大象》曰“山上有火”，火光所烛，近者蒙其照，远者见其明，喻言商者，明能烛奸，远近无欺，故曰“旅小亨，旅贞吉”。盖重财利，轻离别，商贾之所以营生也；权什一，通有无，朝廷亦藉以致富也。方今之时，欧美各邦，国税所关，专以商务为重，是以海

禁宏开，洋舶辐辏，凿绝岛穷崖而开市，率东夷北狄而来商，商旅之道，于斯为盛。《易》有前知，故曰“旅之时义大矣哉”。

通则此卦，艮山止而在内，离火明而烛外，下卦为旅客远行之象，上卦为于时庐舍之象，互卦有大过，为行迈跋涉之象。六爻中曰“所”，曰“次”，曰“处”，曰“巢”，各有其地也；曰“灾”，曰“焚”，曰“丧”，曰“亡”，各有所失也；曰“怀”，曰“得”，曰“誉”，各有所获也。大凡羁旅之人，宜柔和谐众，不宜刚暴自恃，故六爻以柔为吉，以刚为凶。初以柔居下，是旅之微贱者；二柔中，故兼得；三过刚，故“丧”；四刚居柔，虽得“不快”；五柔中，小费大得；六刚遇高，大丧而凶矣。卦与丰反，聚则成丰，散则成旅。旅而能止，是旅之寄迹于外也；旅而遇明，是旅之择地而蹈也。总之，明有誉，昏有灾也；得于柔，丧于刚也；为“笑”为“号”，时为之也；曰“贞”曰“厉”，义所在也。圣人之栖栖者，为道而行也；庸人之攘攘者，为利而往也。夫非为旅之故与？其为则同，而其义要各有不同者焉。

《大象》曰：山上有火，旅，君子以明慎用刑，而不留狱。

“山上有火”，与贲之“山下有火”，相对之文也。艮为山，离为火，有火焚山之象，野火烧山，过而不留，君子取其象以听讼，片言即折，故“不留狱”也。明取离之照，慎法艮之止，执法如山，不可移动也，烛奸如火，无可掩蔽也，以斯用刑，刑无枉矣。卦上互兑，兑为刑人，故曰“用刑”。反卦丰，丰象“折狱”，故曰“不留狱”。

【占】 问时运：运未全盛，宜明以察之，慎以防之，即有灾害，可随即解脱。

- 问营商：宜出外贩运，随来随售，不可留积。
- 问功名：火在山上，有光明远烛之象，升用在即。
- 问战征：须用火攻。
- 问家宅：慎防火灾。
- 问婚姻：即日可成。
- 问疾病：是肝火上炎之症，其势可危，生死在即，宜慎。
- 问讼事：即日可了。
- 问行人：即归。
- 问六甲：上半月生女，下半月生男。



初六：旅琐琐，斯其所取灾。

《象传》曰：旅琐琐，志穷灾也。

初居卦之最下，是始为旅人者。“琐琐”，小也；“斯”，《尔雅》曰“离也”；“所”，即《诗》“爰得我所”之所，谓居处也，与二三爻曰“次”，四曰“处”，皆为旅舍之地也。“斯其所”也，谓旅行在外，因琐琐细故，遂致离其旅处。《序卦》曰，“旅而无所容”，离其所，则必无地可容矣，故“取灾”，言其灾由自取耳。《象》推本于“志穷”，以其较量于琐琐之故，一有不遂，则离其旅处，不特旅穷而志亦穷矣，穷则招灾，故曰“志穷灾也”。

【占】 问时运：出身既微，行运亦陋，孤身作客，恐难获利。

○问营商：资财微细，生业亦卑，难免灾祸。

○问功名：虽得亦卑。

○问战征：按五百人为旅，军力单薄，有败无胜。

○问家宅：地位委琐齷齪，必小户之家也。慎可免灾。

○问婚姻：《诗》“琐琐姻娅，则无玆仕”，知非名门大族也。

○问疾病：有小灾悔，初起可治。

○问六甲：生男。

【占例】 友人某来，请占气运，筮得旅之离。

爻辞曰：“初六：旅琐琐，斯其所取灾”。

断曰：旅，羁旅也，为远出他乡，孤身只影，羁旅无亲。爻象以柔为吉，以刚为凶，盖惟柔顺和众，斯不为孤立也。初爻为初次行旅，“琐琐”，小也，为量浅陋，锱铢必较，以是取灾，灾由自取耳。今足下占气运，得此爻辞，夫人生如寄，天地本逆旅也，散财和众，则四海皆兄弟，敛财取怨，则坦途成荆棘。人苟委琐齷齪，逐逐为利，势将无地容身，所谓“旅而无所容”也，灾祸之来，必难免矣。足下宜大度宽容，无吝财，无招怨，和悦处世，所谓“言忠信，行笃敬，虽蛮貊可行”焉。

六二：旅即次，怀其资，得童仆贞。

《象传》曰：得童仆贞，终无尤也。

“即”者，就也；“次”者，舍也；“资”者，货也。幼者童，壮者仆，艮为童仆，故曰“童仆”。离为资斧，故曰怀资。二爻柔中居正，有“即

次”之象。以虚承实；有怀资之象；柔顺，则童仆亦尽其忠信，三事皆得其便宜。内不失己，而已无不安，外不失人，而人无不与，皆由柔顺中正之德所致也，故曰“旅即次，怀其资，得童仆贞”。不言吉者，旅寓之际，得免灾厉为幸耳。《象传》之意，亦不外此也。

【占】 问时运：有财有人，运途中正，自无忧也。

○问营商：得财则可以谋利，得人则可以共事，千里作客，可以无忧矣。

○问功名：是以财捐纳者。

○问战征：资财，即军饷也，“童仆”，即军卒也，饷足兵强，攻无不克。

○问家宅：必是寄居之宅，喜得财用充裕，童从顺正，家室和平，自无咎祸也。

○问婚姻：有富室赘婿之象。

○问疾病：旅处得病，喜有童仆，尽心服侍，可以调养痊愈。

○问六甲：生男。

【占例】 明治十七年，余漫游九州，一日往观某石灰坑，其夜有社员过访予寓，曰：君精于干事，今日巡视敝坑，定有高见，幸请教示。余曰：炭坑之业，余素所未谙，辱承诸君下问，敢为一占以决之。筮得旅之鼎。

爻辞曰：“六二：旅即次，怀其资，得童仆贞。”

断曰：本社在东京出店，远隔九州，营谋坑业，诸君皆行旅在外者也，故曰“旅即次，怀其资，得童仆贞”。知此坑业，有财有人，可大可久，其所经办，上下用人，皆正直无私，本可无忧矣。但三爻有焚次丧仆之象，明年防有水灾；四爻曰“得其资斧”，后年可以获利，偿斯所失；五爻小失大得，坑业声名，得以上达，是为坑务全盛之时；惜上爻曰“鸟焚其巢，先笑后号咷”，此象可虑，约应在五年之内也，宜预为慎防。

九三：旅焚其次，丧其童仆，贞厉。

《象传》曰：旅焚其次，亦以伤矣。以旅与下，其义丧也。

三爻处内卦之极，出艮入离，离为火，故有焚象；艮为居，为舍，“次”，旅舍也，故曰“焚其次”。童仆随侍于次者，次焚，而童仆亦丧，是背主而去者也。艮为童仆，故曰“丧其童仆”。旅次焚，祸起不测，有由童



仆之不戒者，亦有不由于童仆者。三爻“童仆贞”，然虽贞亦危，故曰“贞厉”。旅次经焚，身危资失，旅客固受伤矣，而在童仆，向承使令，一经焚灾，深恐主人责问，舍此而去，亦其义也，故《象传》两释之。

【占】 问时运：运途颠倒，破败重重，大为可危。

○问战征：谨防火攻，尤虑军心涣散，不战自遁。

○问营商：防有不测之祸，可危。

○问功名：目下难望，必二年后，至五爻曰“终以誉命”，可以成名矣。

○问婚姻：一时不成，难偕其老。

○问家宅：防有祝融之灾。

○问疾病：本人可愈，儿女或童仆，难以保全。

○问失物：必是童仆所窃。

○问六甲：生男。

【占例】 真言宗高僧云照大师，博识释风俗，为一宗之觉士也，余昔游高野西京，时得相晤。明治十八年夏初，云照大师偶访余庐，谓余曰：贫衲以虚无为宗，吉凶悔吝，无复挂念，所以眷眷不忘者，惟在宗教之盛衰耳，敢烦一占。筮得旅之晋。

爻辞曰：“九三：旅焚其次，丧其童仆，贞厉。”

断曰：夫旅亲寡之卦也，在禅家离凡脱俗，身入空门，以四大为禅房，以六道为逆旅，凡一生所涉，悔吝吉凶，悉属幻境而已。今大师占宗教盛衰，得旅三爻，在大师脱离本山，云游世外，到处天涯，何有旅舍？随身衣钵，何有童仆？八妄皆空，无所谓贞也；九根无碍，无所谓厉也；三昧之火既消，无所焚也；四禅之缚既脱，无所丧也。爻象所示，不足为大师挂虑。按旅三变而为晋，晋《彖传》曰“晋，进也，明出地上”，离者，日也，象如佛日长明，照大地。禅门之宗教，当有日进日盛之象，是可为大师庆也。

九四：旅于处，得其资斧，我心不快。

《象传》曰：旅于处，未得位也。得其资斧，心未快也。

四居离之始，离为见，四之旅行，是往而求利见也。得位进于朝，不得则旅于处，故《象》曰“未得位也”。离为资斧，故曰“资斧”，即《春秋传》所谓“居则具一日之积，行则备一夕之卫”是也。资与二怀资不同，

二之资，由我而具，四之资，自外而来，故曰“得”。离为干戈，有斧象，斧所以为卫也。四之所以仆仆行旅者，惟期得位乘时耳，乃所得而仅在资斧，所愿未偿，故“我心不快”也。以四初入离爻，文采未彰，名誉未显，故禄位犹未得也。

【占】 问时运：盛运未至，所得亦仅耳。

- 问营商：出外贩运少有获利，未能满望。
- 问功名：一时未得，容待来年，定可成就也。
- 问战征：可以掳得敌粮，未能遽获大胜。
- 问婚姻：嫁资颇厚，但是偏房，非正嫡也。
- 问家宅：地位不当。
- 问疾病：是心疾也，心谋望不遂，忧郁所致。
- 问失物：可得。
- 问六甲：生女。

【占例】 明治十八年某月，某贵显来访，曰：余知友某氏，今受外国公使之命，在某氏尚别有希望，不知成否？请劳一筮。筮得旅之艮。

爻辞曰：“九四：旅于处，得其资斧，我心不快。”

断曰：旅者出内向外之卦，出使外国，即旅行之象。凡使臣远适异国，行则授餐，宿则授馆，固其宜也，故曰，“旅于处，得其资斧”。至舍使任而别谋位置，是得陇望蜀，恐未能如愿以偿，宜其中心不快也。迨五爻曰“终以誉命”，则所谋可遂矣。

六五：射雉，一矢亡，终以誉命。

《象传》曰：终以誉命，上逮也。

五爻柔顺文明，为离之主，离为雉，又为弓矢，故取象“射雉”。五动体乾，矢动雉飞，故“一矢亡”。五自坤三来，坤为终，离为誉，下互巽，巽为命，故曰“终以誉命”古者士以雉为贄，射雉而得，是士之进身有阶也。五以远适他邦，得以射雉著能，一时翕然称美，名誉上闻，而来赐命之庆也。故《传释》之曰：“上逮也。”

【占】 问时运：运途柔顺，小往大来，终有庆也。

- 问营商：虽小失，有大得也，名利兼全。
- 问功名：晚运亨通，声名上达。



○问战征：有一翦成功之象。

○问家宅：翬飞鸟革，善美堪称。

○问婚姻：二五得应，世称佳偶。

○问疾病：想是身临矢石，以患殉难，得有赐命之荣。

○问六甲：有桑弧蓬矢之兆，男喜也。

【占例】 明治二十四年，占某贵显气运，筮得旅之遁。

爻辞曰：“六五：射雉，一矢亡，终以誉命。”

断曰：五处文明之爻，雉，鸟之有文者也，故“离为雉”；射雉得之，言能取法文明也。矢发于近，及于远，有旅之象；一矢虽亡，一雉可获，小费大得，宜其志誉上闻也。今贵下占气运，得此爻，就卦象论，知贵下有奉命远游之象；就爻辞论，知贵下有小往大来之庆。自维新以来，国家政令，多取法欧美，今贵下皇华奉使，远适异国，一以敦两邦之好，一以观上国之风，彼所谓日进文明者，何难一举而得之？譬如射雉，可一矢而中的矣。则贵下之声誉，可远播于四方，贵下之使命，定荣邀夫三锡。是可为贵下预贺焉。

上九：鸟焚其巢，旅人先笑后号咷。丧牛于易，凶。

《象传》曰：以旅在上，其义焚也。丧牛于易，终莫之闻也。

离为鸟，艮为止，故曰“巢”，离为火，互巽为木，故曰“焚其巢”。鸟之有巢，犹旅之有次也，三居内卦之极，刚而过中，故其次焚，上居全卦之极，高而忘危，故其巢亦焚，辞虽不同，其义一也。三至五互兑，兑为悦，为口，有笑之象；离五曰“出涕沦若”，有号咷之象。先互兑，后入离，故曰“先笑后号咷”。离本坤体，坤为牛，亦为丧，故曰“丧牛”。牛性最顺，旅卦全体，以柔顺者吉，刚暴者凶，上以刚处极，失其顺矣，是谓“丧牛”。“易”，不难也；丧其牛，势必凶矣。《象传》以旅处上极，犹如离木上槁，故曰“其义焚也”。“终莫之闻”者，“丧牛于易”，犹客死于外，无室无家，终无人过而问之者矣。大壮曰“丧羊”，丧其狠也；旅曰“丧牛”，丧其顺也。狠可丧，顺不可丧也。

【占】 问时运：行运已极，高而无与，乐极悲来，凶之道也。

○问战征：防有焚营劫寨之危。

○问营商：先小利，后大损，凶灾叠至，可危可危。

○问功名：有丧无得。

○问家宅：有覆巢累卵之危。

○问婚姻：先成后散，先喜后悲，凶。

○问疾病：属牛者必凶。

○问六甲：生女，不育。

【占例】 明治廿四年五月，余游寓大孤，一日侵晓，有新闻记者数人，访余旅舍，曰：今回有一大事变，请为一占。余询为何事，曰天津事变也。筮得旅之小过。

爻辞曰：“上九：鸟焚其巢，旅人先笑后号咷。丧牛于易，凶。”

断曰：卦名曰旅，无论为名为利，或贵或贱，凡北马南船，邀游天涯，皆旅人也。旅人驰逐风尘，犹鸟之翱翔云霄，鸟之栖集有巢，旅之止宿有所，其义同也。上居高位，有贵人之象；高而可危，有焚巢之虑。巢之未焚，安栖可喜，巢之既焚，失所可悲，故有“先笑后号咷”之辞。牛所以驾车而行也，“焚其巢”，既不得其栖；丧其牛，又不便于行，不几怅怅无之矣！占天津事变，得旅上爻，上爻处艮之极，艮反为震，震为主器，有太子之象；上爻又在位外，有太子出游在外之象。离为火，火炎上，巢于树上，故象为“鸟焚其巢”，是巢之焚，以高而在上取凶也。今番天津之变，亦因俄为强国，太子又在高位，是以有此非常之祸。离又为刀，故伤为刀击，伤在头部，亦应上爻。当俄太子始来我国，礼遇之丰，彼此欢洽，忽罹此变，彼此惊叹，即所谓“先笑后号咷”也。是日俄太子游至天津，意在轻车简易，不驾舆卫，不知此一击也，正因其易而来，故曰“丧牛于易”。离为牛，故取象于牛；离又为甲，闻太子之帽，中有铁甲，故无重伤。卦至上已终，出卦为巽，巽为归，知太子必即罢游归国矣。《象传》曰“终莫之闻”，料知太子无恙归国，在俄国亦以狂暴目之，置之不闻而已。至凶犯津田三藏之罪，旅《大象》曰，“君子以明慎用刑，而不留狱”，当以速决无疑。

余明晰以断，新闻记者咸皆惊服。此占为关两国交际，未许刊揭报纸，谨录以呈扈从诸大臣。后见大阪《朝日新闻》报刊载副岛伯所论，谓津田凶犯，宜速处决，此言正合《易》旨也。



䷶巽为风

《序卦传》曰：“旅而无所容，故受之以巽。巽者，人也。”为卦二阳在上，一阴伏下，阳实阴虚，虚则能入。风无形无色，本虚象也；风之所行，无隙不入，是物之虚而善入者，莫如风。巽下画二偶为虚，故象风。以卑顺为体，以善人为用，此卦之所以名巽也。

巽：小亨。利有攸往，利见大人。

巽本乾体，乾德元亨，亦称大亨，初动成巽，纯刚化柔，故为“小亨”。卦《彖》言“利有攸往”者，大过、恒、益，绵取巽也，过刚之人，所往必穷，巽以坤初一阴入乾，以柔济刚，龟勉前往，巽为利，故“利有攸往”。“大人”，指二五，巽二五皆乾体，乾二五皆“利见大人”，巽之《彖》辞，从乾来，乾为利，上互离，离为见，故巽《彖决》亦曰“利见大人”。

《彖传》曰：重巽以申命。刚巽乎中正而志行，柔皆顺乎刚，是以小亨，利有攸往，利见大人。

卦象上下皆巽，谓之“重巽”，巽为命，申亦重也。“申命”者，一再告诫也。卦以初四为柔，得坤气为卦之主，四刚以上，为卦之用，故《彖》特著之曰“刚巽”。用刚之过，患在不得其中正，而用刚莫善于巽，故《彖》又曰“刚巽夫中正”。夫是以柔之行，皆刚之行，刚之行，亦柔之行，斯令出风行，捷如影响，而无不如志也。初四之阴柔，适协夫二五之阳刚，故又曰“柔皆顺乎刚。阳为大，阴为小，故曰“小亨”。自下往上，谓之往，阳刚在上，故利于往。“大人”者，秉阳刚之德者也，故利于见，是即所谓“顺乎刚”也。“顺乎刚”者，必善用柔，此巽之所以为巽也。

以此卦拟人事，《正义》曰：若施之于人事，无所不容，能自卑巽者，亦人事之善，莫善于用巽也。卦体上下皆巽，显见巽而又巽，凡有作为，能自卑巽者，亦人事之善，莫善于用巽也。卦体上下皆巽，显见巽而又巽，凡有作为，只能附刚而立，不克自树，所成不大，故曰“小亨”。夫人不能无所往也，亦不能无所见也，往必求其利，见必以大人，固之人所愿也。然卦体一阴为主，二阳俯从，全在用巽，象为“重巽”，是其人秉性柔顺，一言一语，必为之审慎周详，从容晓谕，所谓巽与之言是也。然巽言而人

不绎者，弊在偏于巽耳，故巽必兼以刚而巽乃善，谓之刚巽，是法与巽并用，婉而得中，顺以为正，斯令出唯行，谓之“刚巽乎中正而志行”也。究之其志得行，其道未宏，何也？以其“柔皆顺乎刚，是以小亨”。巽为进退，进即往也，风无往而不入，故往有攸利。《说卦传》曰“齐乎巽，相见乎离”，离象为大人，故巽曰“利见大人”。盖人以身涉世，行则有往，用则求见，道宜刚柔相济，义以中正为衡，《大象》曰“君子以申命行事”，道亦不外乎是矣。

以此卦拟国家，巽之为象，行于天上为风，行于国中为命。风者，彼苍之号令，其入也又无所不至。故上卦为政府，上顺天命以发命令，而无拂民心，下卦为人民，顺承朝廷之条教，而无敢背违。上以巽道化下，下以巽道事上，上下皆巽，所谓君子之德风，小人之德草，草上之风必偃者，为国家安泰之象也。然天下之事，济以阳刚则道宏，处以阴柔如量隘，此卦以阳为主，才力弱，而展布者微，谋为疏，而设施者浅，不中不正，虽亨亦小矣。《系辞传》曰，“巽，德之制也”，又曰“巽以行权”，所谓德者，必柔克刚克之相兼也，所谓权者，必可立可权之并行也。昔者于变之朝，谟陈九德，宽栗刚塞，相辅而行，发号施令，罔不用中于民，而四方于以风动者，有由来矣，此即所谓“刚巽乎中正而志行”也。《大象》曰“随风巽”，《说卦传》曰“挠万物者莫疾乎风”，诰四方者莫不有命，风流令行，政教如此其远布矣。往者以顺而往，见者以顺而见，六爻以其柔顺乎刚，是以多吉，上爻失其所以为巽，则凶矣。

通观此卦，卦体一阴状二阳之下，阳上阴下，情本相得，而阴又能下，其入阳也，阳遂俯听其令，是以阴为主而阳为从也；故巽之阴，能权能制，非优柔而寡断也。卦画一偶象虚，凡物虚则能入，风亦虚也，故取其象于风。风行而万物鼓舞，令出而万民率从，风有声无形，命亦有声无形，故取其象。善令民者，卑虚以察闾里之情，然后从容晓谕；命之既申，然后划一遵守，以考厥成。所谓“刚巽乎中正而志行”，四之所以“有获”，五之所以“无不利”也。惟其柔顺乎刚，故六爻多吉。初之“进退”，二之“纷若”，其谋审也，故其命顺，若谋不审，是非不明，可否不衷，徒以甘言为欢娱，其谁顺之！不巽之咎，起于自用，故下卦谋顺出命，上卦行命为事。初“志疑”而不断；二详审折衷；三不中正，不能谋，又不能断；四以断有功，五制命中正而志行；上巽懦无能，甚于九三，其究为躁，故



凶。巽者，选也，与算通，算故能权，权者，谋也；巽“称而隐”，非唯啗谄奉之谓也，“以天下之至柔，驰骋天下之至刚”。爻辞曰“武人”，曰“田获”，曰“资斧”，其象为高，为长，故巽非徒柔也。阴阳刚柔，相济为用，若以阳乘阳，则阳无所施，以刚用刚，则刚无所入。阴虚以承阳，柔顺以用刚，故用刚莫如巽，此《彖》所以谓之“小亨”也。然则五之《彖》曰“先庚”“后庚”者，何也？巽与兑相往来，巽位东南，天干甲木，兑位正西，天干庚金。木柔而能刚，故从直；金刚而能柔，故从革。木之性上遂，归根于土，故顺下；金之性下沉，利于致用，故悦上。顺故从绳而理解，悦故从革而响利。巽之时为春，兑之时为秋，万物齐于巽，悦于兑，一出一入，一始一终，而天地西南之用毕。二卦相资，金反为木，则为“后甲”，故随之兑，反为蛊之巽，兑为“先甲”，自秋还春，有事之象也。木反为金，则为“后庚”，故巽上反为兑下，则巽为“反庚”，自春往秋，悦利之象。巽入而隐伏，则不悦，故反兑；兑出而毁折，则不顺，故反巽。然兑未有不而能悦者，金未有不资本而能利者，故巽以阳顺阴而来者，兑以阳悦阴而往上，往来屈伸，自然之法象也。此巽之不为蛊者，唯以九五之一爻而已。圣人戒人君，制命于未乱，因以蛊之《彖》辞，为巽之爻辞。在蛊振饬更新，治乱相循，故“先甲”“后甲”“终则有始”；在巽勿劳更始，惟“申命行事”，故“先庚”“后庚”，无初而自有终也。盖甲有初，庚无可为初，庚后三日，以癸终而已；苟颠覆自用以为命，与委靡阿顺以为巽者，皆非申命之治，而蛊且至也。是爻所以戒九五也。

《大象》曰：随风，巽，君子以申命行事。

“随”者，相继之义，“申命行事”者，申告君命而奉行之也。巽为从，从者，随也；又巽为风，以风随风，无乎不入，故曰“随风”。“随风”者，犹言从风，即“重巽”之谓也，风行相随，所向皆靡，号令所施，顺合民心，民无不从，所谓“君子之德风”也。又上卦之巽，为大君施命之象。下卦之巽，为臣民奉命之象，夫君命臣行，君臣之大义也，故曰“君子以申命行事”。

【占】 问时运：运途顺遂，百事盛宜。

○问营商：商业最宜随机应变，听命而行，斯可获利。

○问功名：“风从虎”，有虎变之象焉。

○问战征：军令之行，捷如风火，令出唯行，无可迟疑。



○问婚姻：凭父母之命，媒妁之言，礼之正也。夫唱妇随，百年偕老，吉。

○问疾病：是风痹之症，须人扶持而行。

○问讼事：须重申稟诉。

○问失物：为风飘失，须重番寻觅，或可复得。

○问六甲：生女。

初六：进退，利武人之贞。

《象传》曰：进退，志疑也。利武人之贞，志治也。

初爻阴柔居下，为巽之主，巽，顺也，柔顺少断，故象为进退。狐疑不决，每见于发念之初，蓄疑败谋，此志之所以不治也。巽反成兑，兑为武人，武人果决，足以断疑，故曰“利武人之贞”。“贞”者，正也，斯刚强奋发之气，可以矫逡巡畏缩之偏。《象传》释以“志治”，是以武治疑，即以兑制巽也。

【占】 问时运：运途不正，心神犹豫，是以谋事皆颠倒无成。

○问营商：巽本为利，因疑而败，以断而成，知犹豫者必难获利也。

○问功名：就武而成。

○问婚姻：不在彬彬文士，而宜桓桓虎臣。

○问家宅：此宅朝东南，地位不当，进退不便，宜改朝西为利。

○问六甲：生女。

【占例】 友人某来，请占气运，筮得巽之小畜。

爻辞曰：“初六：进退，利武人之贞。”

断曰：巽者，风也，风之为物，或东或西，来去无常，犹多疑之人，进退无定也。“武人”者，取其刚果能断也。今足下占气运，得此初爻，巽为七八月之卦，巽又为木，知足下现交木运，时值初秋，木因风吹，摇动不定，喻言人心疑虑，以致进退不决。“武人”者肃杀之象也，天以肃杀而成秋，犹人以刚决而成事，足下一味巽柔，临事不断，浑如随风飘荡，毫无定见，本为畏事，不知反以多事。劝足下当以沉潜刚克处之，为得其正矣。

九二：巽在床下。用史巫纷若，吉，无咎。

《象传》曰：纷若之吉，得中也。

巽为床，床下为初，巽以一阴在下，故曰“床下”。凡阴气中人，必使



其人神魂不定，疑鬼疑神，若有物凭之者焉，非用刚克，不能去其疑妄。“史”者掌卜筮之官，“巫”者掌祓禳之官，皆取诸兑象。兑又为附决，用史以释疑，用巫以禳灾，斯得感格于上下神祇，而吉祥汇集也，故曰“纷若，吉”。“纷”，众多之称，“若”，语辞。《象传》以“得中”释之，谓能行得其中，以感孚夫神祇，是以有“纷若”之吉也。

【占】 问时运：得神明保佑，运途多吉。

○问营商：凡贩运货物，有不决者，宜问诸卜筮，自能迪吉。

○问功名：得有神助，吉。

○问战征：地位既低，进退两难，当此之时，惟告求神明，自可获吉。无咎。

○问婚姻：卜之则吉。

○问家宅：宜祷。

○问疾病：宜祭祷床公床婆，自得无咎。

○问六甲：生女。

【占例】 某缙绅来，请占方今时势，筮得巽之渐。

爻辞曰：“九二：巽在床下。用史巫纷若，吉，无咎。”

断曰：巽者，柔顺也，其为人必柔弱无能，亦优柔寡断。九二曰“巽在床下”，有匍匐床下，俯首乞怜之状也。足下占时势，得此爻辞，知方今时势，朝野上下，一以巽谀成风，以忠厚为迂疏，以奸诈为得计，所谓伺候于公卿之门，奔走于形势之途，今之士大夫所恃为进身之要策也。不知愈趋愈下，世道日衰，而祸患之来，皆其自取。爻辞曰“用史巫纷若，吉”，盖明示以卑巽之道，用之权贵，则谓谄谀，用之于神明，则谓诚求，诚求于神，神必佑之，是以吉而无咎也。足下有心挽回时势，可知所从事矣。

九三：频巽，吝。

《象传》曰：频巽之吝，志穷也。

三爻以阳居阳，处下巽之极。“频”者，数也，下巽终而上巽接，故曰“频巽”。所谓“刚巽乎中正”，固非徒取夫巽也，九三乃亟亟于巽以继巽，若一巽为不足，而又加一巽焉，是第知巽之为巽，而不知制巽之道，偏于巽者也。偏则吝矣，吝则穷矣。《象传》以“志穷”释之，三居巽之终，志

卑道屈，是终穷也。

【占】 问时运：目下运途卑低，未免为人所贱。

○问战征：一味委靡，力弱志衰，难以免辱。

○问功名：卑而又卑，所得亦微矣。

○问营商：巽顺过甚，未能与人争强，何能获利？

○问婚姻：门户低微，成亦可羞。

○问家宅：屋宇低小，必是贫穷之户。

○问讼事：柔弱被欺，咎由自取。

○问六甲：生女。

【占例】 友人某来，请占气运，筮得巽之涣。

爻辞曰：“九三：频巽，吝。”

断曰：九三处内外卦之间，巽而又巽，谓之“重巽”是一味委靡，不能免祸，反致启羞。足下占气运，得此爻辞，知目下气运柔弱，无力奋兴。当以《彖传》所谓“刚巽乎中正”者处之，斯巽得其济，而足以自强，则其志可行，其道不穷矣。

○明治三十年，占贵族院气运，筮得巽之涣。

爻辞曰：“九三：频巽，吝。”

断曰：爻曰“频巽”，是上下皆巽，《正义》以频为频感忧戚之容，谓志意穷屈，不得申遂，处巽之时，只得受其屈辱，故曰“频巽，吝”。今占贵族院，得此爻辞，知方今院中议员，皆以巽顺为怀，行巽之道，处巽之时，志穷力弱，只得受其屈辱，以致频感不乐也。本年贵族院，必无功绩可见。

六四：悔亡，田获三品。

《象传》曰：田获三品，有功也。

四为重巽之主，得正而顺乎刚，故“悔亡”。四与初同体，初曰“利武人”，取离之为甲冑，为弓矢，四曰“田”，亦取离之为网罟也，其象亦相同。《周礼》四时之田，皆前期示戒，及其听命，即《大象》所云“申命行事”之义也。“获”，田所获也“三品”者，一为干豆，二为宾客，三为充君之庖。《象传》以“有功”释之，如《诗·豳风》所咏：“献豨私豮，载续武功”，谓致禽馐兽而有功也。一云，解九二曰“田获三狐”，言去小人



也；巽九四曰“田获三品”，言用君子也。

【占】 问时运：运途得正，灾悔俱亡，出而有功也。

- 问战征：从东南进兵，自得斩获有功。
- 问功名：当以献功获赏，出身成名。
- 问营商：当以采办皮革羽毛等品致富。
- 问婚姻：婚礼，古代弋鳧射雀，亦田象。
- 问疾病：曰“悔亡”，病必可愈。
- 问失物：可得。
- 问六甲：生女。

【占例】 横滨某商来谓曰：仆今欲谋一事，请占其得失。筮得巽之姤。

爻辞曰：“六四：悔亡，田获三品。”

断曰：巽为近市利三倍之卦，六四为重巽之主，足以当之。今占有四爻，四“悔亡，田获三品”，是明言无悔而有获也。子之谋事，其有大利可知也。子勿疑，举全力而从事可也。

某大喜，乃汇集资金，直赴日光会津地方，采买人参，转售与清商，果得大利云。

九五：贞吉，悔亡，无不利，无初有终。先庚三日，后庚三日，吉。

《象传》曰：九五之吉，位中正也。

九五居卦之尊，中而且正，是即“刚巽乎中正”之大人也，故诸吉俱备。“先庚三日”为丁，丁者，取叮咛告诫之意，“后庚三日”为癸，癸者，取揆度周详之义。卦体五动成蛊，蛊六五曰“先甲三日”辛，“后甲三日”丁，巽九五曰“先庚三日”丁。蛊终于丁，而巽则始于丁，不始于“先甲”之辛，为“无初”也；癸为十干之终，巽终“后庚”之癸，为“有终”矣，故曰“无初有终”。蛊为三月之卦，春旺于木，故用甲；巽为八月之卦，秋旺于金，故用庚。木腐生虫成蛊，巽用金克之，斯不至变而为蛊矣，故蛊用甲，而“小有悔，无大咎”；巽用庚，乃得，“贞吉”，而“悔亡”。《象传》即以位释之，谓其“中正”而得吉也。凡六十四卦中，于九五言“贞吉悔亡”者，惟此一卦而已。

【占】 问时运：逢丁癸日作事，无往不利，大吉。

- 问营商：生业宜取木爻，日辰宜用金日，初有小悔，后必大利，吉。

○问功名：位得中正，爻曰“贞吉”，逢丁癸之年，必得成名。

○问战征：其于师旅，必叮咛以告诫，其于地势，必周详以揆度。临事好谋，先后不怠，故战无不胜，大吉。

○问婚姻：丁火癸水，水火相配，吉。

○问家宅：其宅坐北向南，地位中正，大吉。

○问疾病：三日可愈。

○问六甲：生女。

【占例】 明治二十四年，占某贵显气运，筮得巽之蛊。

爻辞曰：“九五：贞吉，悔亡，无不利，无初有终。先庚三日，后庚三日，吉。”

断曰：据爻象而论，气运以金水为旺相，自丁至癸，七年间正交盛运，所谓“贞吉，悔亡，无不利”也。《大象》曰“位得中正”，知贵下本年必升晋显职，禄位益隆，正当有为之时也。卦体九五动，变六五为蛊，蛊者腹内虫也，喻言国政之内乱也。贵下能法乎巽之用庚，庚者更也，以巽行权，因时制宜，更旧从新，命必以叮咛申之，事必以揆度行之，《彖传》所谓“刚巽乎中正而志行”者，是在贵下焉。

上九：巽在床下，丧其资斧，贞凶。

《象传》曰：巽在床下，上穷也。丧其资斧，正乎凶也。

上与初为终始，初在下多疑，既示以“武人之贞”；至于上居卦之极，位高责重，任事益当勇决，何得一味畏葸，自甘退伏，同于二之床下？宜其高而益危，无以自立也。“资斧”者，虞喜《志林》云资当作斋，斋戒入庙而受斧，谓上身居高位，入庙受斧，自足振其威权者也，盖即初利用武人之义；乃巽顺不断，失其威权，是即所谓“丧其斋斧”也。畏事而事益滋，避祸而祸反集，故曰“贞凶”。《传》以“上穷”释“在床下”。以上之高居廊庙，畏首畏尾，无异伏处床第，其穷为可哀也。以“正乎凶”释“贞凶”，明过巽者之失其正矣，失其正，是以凶也。

【占】 问时运：过途不正，作事委靡，愈高愈危，有丧无得，凶。

○问战征：身为主帅，畏首畏尾，必致丧师辱国，身亦危矣。

○问营商：可断不断，因循失时，耗损必大。

○问功名：必不能保其终也。



○问婚姻：有惧内之象，难期俱老，凶。

○问家宅：主有丧，凶。

○问六甲：生女。

【占例】 明治二十四年，占国运治乱，筮得巽之井。

爻辞曰：“上九：巽在床下，丧其资斧，贞凶。”

断曰：上九处卦之极，极则思反，正当有为之时，上爻地甚高，事既多，任事愈重，威权在手，正可独断独行。国家当此隆会，得此人才，奋然振作，力求富强，不以巽懦自安，则反弱为强，转贫为富，不难旦夕期之。所患安于目前，不期上理，委靡不振，甘居人下，一切邦交等事，皆畏葸听从，不自争强，商务来往，既丧其财，国事交涉，又丧其威，是所谓，“丧其资斧”也。维新以来，政府所急急图治者，虽以取法欧美为善策，然所取法者，多在皮毛，未得穷其精蕴，故事事出于欧美之下，是即所谓“巽在床下”也。为今之计，当重申命令，相期与天下更新，无因循，无苟且，当奋斧钺之威，以行其刚巽之志，斯武务修明，即驾于欧美之上不难矣。是治道日隆之休也，所愿秉国政者努力图之！

䷹ 兑为泽

卦体一阴出于二阳之上，二阳在下，上承一阴，象如泽之蓄水。泽以润生万物，犹兑以悦服万民，其义相同，此卦所以取象于兑为泽也。

兑：亨，利贞。

兑本乾体，坤三动来入乾，成兑，兑之“亨，利贞”，即乾之德也。乾之四德配四时，兑主秋，在夏冬之间，得兼三德，独不及元，故曰“兑亨，利贞”。

《象传》曰：兑，说也。刚中而柔外，说以利贞，是以顺乎天而应乎人。说以先民，民忘其劳，说以犯难，民忘其死，说之大，民劝矣哉！

《序卦传》曰：“巽者，入也。入而后能悦之，故受之以兑。兑者，悦也。”卦体以二五为中，以三上为外，以九为刚，以六为柔。兑二五皆九，故曰“刚中”，三上皆六，故曰“柔外”，合之谓“刚中而柔外”。“利贞”者，刚中之德，诚于中也；“悦”者，柔顺之象，形于外也，故曰“悦以利



贞”。卦以坤交乾，乾为天，亦为人，刚者天德，悦者人心，故曰“顺乎天而应乎人”。孔子论政，曰先之劳之，谓为政者当先以悦豫抚民，而后使民任劳，而民不辞其苦，使民犯难，而民不顾其身，是可逸可劳，可生可死，民皆相悦于无言，而莫知其故，悦之道于是为大。“劝矣哉”，谓民之已悦者固悦，即未悦者亦将闻风而悦服矣，为能使民之咸相劝勉也。

以此卦拟人事，《说卦传》曰，“兑，正秋也，万物之所悦也”，“故曰‘悦言乎兑’”。盖时至秋而成熟，而人得其食用，喜其丰盈，斯百事亨通，人心自然欢悦矣，故《传》曰“兑，悦也”。兑为口舌，是笑言之出于口也；兑为辅类，是欢容之见于面也。兑属柔，是谓“柔外”，世之好饰外貌者，往往以容悦为工，其品愈卑，其心愈伪，斜肩谄笑，无所不为，只各求悦，而不知悦在“利贞”也，只知媚人，而不知悦在顺天也。何也？以其无刚中之德也。兑之刚中在二五，故能“刚中而柔外”，“刚中”即“利贞”也。二五之爻，皆曰“孚”，“孚”者，孚于刚中耳。得其孚则事事皆亨，即人人皆悦，无劳可也，有劳而人亦不辞；无难可也，有难而人亦不惧。道在有以先之也，惟其先之，乃即所以劝之；有其劝之，亦即所以悦之。劝因悦，不劝亦悦，而人皆欣欣然有喜色矣，是人事之至顺也，亦顺天而已矣。

以此卦拟国家，兑《大象》为“丽泽”，“丽”，犹连也，是上下皆泽。上为泽敷下，下以泽感上，感斯悦矣。然以一柔顺抚民，有恩无威，民必悦而不惧，一以刚严御民，有威无恩，民必畏而不悦，是未足为利，亦未足为贞也，悦亦安可恃乎？兑之所以能悦者，在二五之刚得其中耳。二五之刚，主于中，三上之柔，施于外，谓之“刚中而柔外”。悦以柔，悦以刚，实悦以“利贞”也。上兑之悦，象取顺天，下兑之悦，象取应人，天德好刚，人心喜柔，顺天而天弗违，应人而人咸格，是所谓“顺乎天而应乎人”也。如是而悦以先民，民有任劳而不觉；悦以犯难，民有视死而如归。所谓以佚道使民，虽劳不怨，以生道杀民，虽死不怨杀者是也。是以未当求民之悦，而民自中心而诚悦。忘劳忘死，悦之至也，故悦道之大，在使其民自劝。《传》不曰“劝民”，而曰“民劝”，是不期其劝而自劝，其欢欣鼓舞之情，可从两忘字中，想象得之矣。上古之世，君臣之间，欢然莫逆，理之所是，则相与顺从，不以为悦，理之所非，则更相献替，不以为睽，如盐梅之相和，如水火之相济，此悦而正者也。即悦之大者也。六



爻言兑，各分刚柔：四刚皆君子，二柔皆小人，“和兑”“孚兑”得其吉矣；“有喜”“有厉”，当其位矣。三“来兑”，来必多凶；六“引兑”，引亦未光。国家当此，宜抑柔进刚，斯悦得其道焉。

通观此卦，此卦次巽，巽者二阳在上，一阴入下，故阳顺而下来；兑者二阳在下，一阴出上，故阳悦而上往，与巽相反。于方位，兑者，西也，利美而和，其气为金，从革而新，其决断快利，其音响铿锵，故其德为悦。于四时，巽木，春也，离火，夏也，兑金，秋也，天以三时生物，木气发生，金气收敛，巽兑相反，而适以相成，中皆互离，三时相因，生克自然之运也。大抵兑悦之情，在和顺，而兑悦之气，主肃杀，和顺者柔也，肃杀者刚也。故以柔为悦，其弊必流于谄谀，以刚为悦，其德乃在于“利贞”。卦内初、二、四、五皆刚爻，得其正也；三上皆柔爻，失其正矣。初之“和兑”。得《彖》之“利”；二之“孚兑”，得《彖》之“贞”；四之“喜”，喜即在于利也；五之“厉”，厉即取其贞也；至三之“来兑”，悦以要结以来，故有凶；上之“引兑”，牵连而引，故“未光”。是《传》特著其德，曰刚中柔外，示其用，曰“顺天应人”，极其效，曰“民忘其劳”，“民忘其死”，而所以致其悦者，其道在先，其功在劝，其义则愈推而愈大。《大象》曰：丽泽，兑，君子以朋友讲习。

“丽”者，连也，“丽泽”，谓两泽相丽，是互相滋益也。朋友者，以互相讲习为益，故象朋友；兑为口，故象讲习。《论语》首章，以“学而时习”为悦，以有朋远来为乐，是悦乐之要，莫大于“朋友讲习”，此君子所以取其象于兑也。四爻曰“商兑”，商者，相与讲论之义，其象亦取之丽泽。

【占】 问时运：运途平平，能得众心，自然获吉，惟逢三六之年，不利。

- 问营商：得人扶助，可以获利。
- 问功名：赖朋友之力可成。
- 问战征：屯兵陂泽之地，宜于两后营相约进攻，可以获胜。
- 问婚姻：必是朋友旧好。
- 问家宅：宅临泽水，宜与朋友同居。
- 问疾病：宜延相熟医师并诊，方可痊愈。
- 问讼事：宜请朋友公评，不必涉讼。
- 问六甲：生女。

初九：和兑，吉。

《象传》曰：和兑之吉，行未疑也。

初居卦首，体得乾刚，“和兑”者，即和悦也。乾曰利物和义，是和即《象》之所谓利也。人当初交，便觉和衷共济，以斯而悦，悦得其正矣，故吉。《传》曰“行未疑也”，谓人私曲疑虑每生于转念，当其初，一片天心，固未尝间以人欲也。“和兑”在初，顺天而行，疑于何有？故不曰无疑，而曰“未疑”。

【占】 问时运：运当初爻，以和为贵，万事获吉。

○问战征：师克在和，民兵咸悦，有不战来归之象。

○问营商：兑为正秋，万实告成，天地自然之美利也。营商得此，吉无不利。

○问功名：得祥和之气，吉。

○问婚姻：有家室和平之乐。

○问家宅：一门和气，吉。

○问行人：行当即归，无疑。

○问讼事：即可和解。

○问六甲：生女。

【占例】 友人某来，请占谋事成否，筮得兑之困。

爻辞曰：“初九：和兑，吉。”

断曰：此卦一阴在二阳之上，以柔之卑，居刚之上。初爻得阳刚，刚以严，柔以和，以刚制柔，所谓和而不流者也。今足下占谋事得此爻，爻属于初，知其事尚在初起。“和”者，为彼此同心，和衷共济。初与四应，四曰“商兑”，“商”谓商量也，正合谋事之意。初爻《传》曰“行未疑”，谓其事必成无疑也；四爻《传》曰“有庆”，谓其事成后，又有庆福也。足下安心从事可也。

九二：孚兑，吉，悔亡。

《象传》曰：孚兑之吉，信志也。

二居下卦之中，以阳居阴，即《象》所谓“刚中”也。二与五应，“孚兑”者，二孚于五，五亦孚于二，两相孚，即两相悦。二为臣，五为君，是君臣一心，相孚而相悦也，故吉。夫上下之心不相孚，则上下必不相悦，



是以有悔，既得其孚，悔自亡矣。《象传》以“信志”释之，谓孚即信也，以其志之可信，故得吉也。

【占】 问时运：运得中正，众心交孚，是以有吉，无悔。

○问战征：上下一心，令出惟行，有匹夫不可夺之志，战无不克，吉。

○问营商：贸易虽在逐利，要必以信为本，有信则彼此无欺，而商业乃可通行矣。

○问婚姻：二五相孚，是阴阳相偶也，吉。

○问家宅：“有孚挛如，富以其邻”，谓能与邻家，并力致富也。

○问功名：中孚二爻曰，“我有好爵，吾与尔靡之”，有父子同升之吉。

○问疾病：是因疑致病，今既得相孚，灾悔自亡。

○问六甲：生女。

【占例】 友人某来，请占气运，筮得兑之随。

爻辞曰：“九二：孚兑，吉，悔亡。”

断曰：九二爻得刚中，刚中而孚，孚非阿好；既得相孚，无不相悦，是以吉而悔亡也。人生气运，亦贵得其刚中耳，刚则任事有肝胆，中则任事无私曲，志气刚强，运途中正，自然事事获吉。今足下占得此爻，知足下目下气运旺相。论兑为金运，以金水两运为佳；兑为秋，岁时以属秋令为佳。《大象》取“朋友讲习”，足下当择朋友，远小人，近君子，自得相扶为益，悔去而吉来也。

○明治二十八年，占我国与美国交际，筮得兑之随。

爻辞曰：“九二：孚兑，吉，悔亡。”

断曰：孚者信也，中孚《彖传》曰“悦而巽，孚乃化邦”，是知邦交之道，最宜信义相孚，使两无诈虞，化干戈为玉帛，实两邦之幸福也。今占我国与美国交际，得此爻辞，可知我国与美，两国交际，此后最为亲密，谓之“孚兑，吉，悔亡”。

六三：来兑，凶。

《象传》曰：来兑之凶，位不当也。

三为兑主，即《彖》所谓“柔外”也。以柔招悦，故谓之“来”。初曰“和”，二曰“孚”，是不欺悦而自悦，有相悦于无言耳。若专以阴柔悦人，亦以阴柔而致人悦，则所以来悦者，皆不以其道，则上下相蒙。适以长诈

伪之风也，故“凶”。《象》以“不当位”释之，谓一阴居二阳之上，其位不当，欲以柔道致悦，其悦也，皆由强致而来，是失刚中之德矣。

【占】 问时运：人品卑鄙，专以谄笑求悦，未免为人所贱矣。

○问营商：通商之来，固宜和悦相招，然悦不以道，尔诈我虞，是失商道之正也。

○问功名：奔竞而来，虽荣必败。

○问战征：要皆招徕乌合之众也，不能久持。

○问婚姻：有始合终离之象。

○问疾病：病有外崇，其象本凶，三至四隔一爻，早则一日，迟则一月，可望愈快。

○问讼事：是外来祸，凶。

○问六甲：生女。

【占例】 明治二十四年，有友某来，代占某氏气运，筮得兑之夬。

爻辞曰：“六三：来兑，凶。”

断曰：兑者，悦也，其悦宜就心中而出，不贵外袭而来。中出者，诚也，外来者，伪也。三曰“来兑”，是专以饰外为悦者也。今君代友占气运，得兑三爻，三以阴居阳，为兑之主，位本不当，其象专属阴柔，好以巧言悦人，知此友心地不正，颇有口蜜腹剑之象，未免凶矣。《大象》曰“朋友讲习”，君既谊属朋友，当随时劝诫，务令去伪存诚，乃得化凶为吉。

九四：商兑未宁，介疾有喜。

《象传》曰：九四之喜，有庆也。

“介”，谓节操坚固之义，同豫之六二“介于石”之介；又两间曰介，四爻在三五之间，上承五之刚中，下比三之阴柔，是以一身介君子之人间者也。“商”，商量也，兑为口，有商之象。四与初同体，初为事始，无所疑虑，故不待商；四则处上下之交，用刚用柔，皆须商榷，故曰“商兑”。商之而意难遽定，则中心游移，故曰“未宁”。因忧成病，故曰“介疾”。然未宁者终必宁，介然而疾，亦介然而喜矣。兑通艮，艮上兑下为损，损四曰“损其疾，使遄有喜”，其旨相同。《象传》以“有庆”释之，谓商而后宁，疾而有喜，则刚柔得中，天人相合，喜在一人，庆在天下矣。

【占】 问时运：运途未稳，逆则有忧，顺则有喜，万事宜斟酌行之。



○问营商：“四多惧”，营商在外，必有忧惧不安之事，商量出之，方得有喜。

○问功名：功名必从艰苦患难而来者，方得大就。

○问婚姻：一时疑惧未成，必待媒妁再三说合，终得成合有喜。

○问家宅：现下宅中不安，致多疾厄。兑为秋，必待秋时，得以平安有喜。

○问疾病：病由心神不安所致，得逢喜事，胸怀宽悦自愈。

○问六甲：生女。

【占例】 某氏来，请占某缙绅之气运，筮得兑之节。

爻辞曰：“九四：商兑未宁，介疾有喜。”

断曰：兑者，悦也，“未宁”者，不悦也，兑而曰“商”，是介在悦不悦之中。“未宁”若有疾，得宁则有喜，赖此一商之功耳。四处内外之间，又当刚柔之交，孰轻孰重，皆须商酌，故曰“商兑未宁，介疾有喜”。今占气运，得兑四爻，知人生气运，亦无中立，从正则吉，从邪则凶，在人自取择耳。择而未安，譬若疾之在身，不能无忧，择之既定，自觉病去身安，喜从中来。四近君位，有贵人之象，能以商度事宜，上辅君德，下协民心，何庆如之？此功此德，正赖某缙绅也。

九五：孚于剥，有厉。

《象传》曰：孚于剥，位正当也。

五处外卦之中，秉乾之刚，即《彖传》所谓“刚中”也，悦以“利贞”，五得其贞焉。兑为秋，剥九月之卦，当兑之未孚而至剥，是孚之极也。其不言兑者，至五兑悦既深，浑若相忘，故不见为兑，而只见为剥。剥者即劳与难之事也，劳之难之，事虽为民，而王者则视之若剥也；忘劳忘死，王者虽以为剥，而民实不知其为剥也，故曰“孚于剥”。至此而民已视危为安，王者犹以安为危，故曰“有厉”。事本无厉，有者在君之心，亦凛凛乎其有也。五居尊位，固当然也。《象》释以“位正当”，谓居此位者，皆当存此心也。

【占】 问时运：位得其正，运当其盛，盛极则剥，尤当预防，能时时防剥，斯时时得盛矣。

○问战征：“孚于剥”者，谓当生死存亡之地，军兵一心，感激奋勇，

而不以为剥，诚可谓众志成城，无往不利矣。

○问营商：剥者，剥削也，虽有剥削，而深信无疑，必有大利。

○问功名：能安命，虽剥必亨。

○问疾病：有剥肤之疾，速治则愈。

○问六甲：生女。

【占例】 明治二十二年，友人某来，请占气运，筮得兑之归妹。

爻辞曰：“九五：孚于剥，有厉。”

断曰：运当九五，阳刚中正，本属盛运，爻曰“孚于剥”，言其相悦无言，虽剥亦孚。安不忘危，有思患预防之象，亦有持盈保泰之道，《彖传》所谓“悦以利贞”，唯五当之。今君占气运，得兑五爻，知君目下气运得当，刚中柔外，众心咸孚，虽有剥削，亦得相悦以解，事事安和，得行其志。但在君心中，若以为剥，若以为厉，则剥无不复，厉不安也。五与二正应，五虽不言吉，二之吉，即五之吉也。

上六：引兑。

《象传》曰：上六引兑，未光也。

上六辰在己，得巽气，巽为绳，有引之象；兑又旁通艮，艮为手，是以能引，故曰“引兑”。六与三同体，三失位，六引之使应己，是因其来而引之；来既不正，引亦不当，而悦更失其道矣。爻虽未判吉凶，要之后事之失，亦所难免，故《象》以“未光”释之。乾为光，六变乾为坤，故曰“未光”。凡《易》称“引”者，多在阴天，萃六二曰“引吉”，自五引二，引而升也，引在于上，故吉；此爻曰“引兑”，以六引三，引其来也，引在于后，故“未光”。

【占】 问时运：上为卦之终，行运已极，必藉人引掖而能行，无吉无凶，平平而已。

○问功名：虽得他人荐引，亦已晚年。

○问营商：得人引导，方可交易，上在卦外，是出洋经营也。“未光”者，未能大得利也。

○问战征：兑属正西，“引兑”者，相引而入西也。是引兵向西，与三合队，但当上爻，时会已迟，恐未必能奏功也。

○问疾病：内邪能引而外达，乃得望愈。



○问家宅：宅地纯阴，与三合体，防有内外牵引之患。

○问婚姻：爻象皆柔，恐是勾引而成，非夫妇之正礼也。

○问六甲：生女。

【占例】 明治二十二年，占某贵显气运，筮得兑之履。

爻辞曰：“上六：引兑。”

断曰：上爻处外卦之极，无可复进，凡物极则变，有反而思退之象焉。今某贵显占得此爻，知贵显久居高位，意将引身退隐，以自娱乐，谓之“引兑”。

是年冬，某贵显辞职归隐。

䷺ 风水涣

卦体乾四与坤二易位，乾变巽，坤变坎，合而成涣。涣者，散也，坎为水，水之散，万派分流；巽为风，风之散，四郊遍被。巽上坎下，象取风行水上，是风水相遭。水则悠然长逝，风则过而不留，有涣之象焉，此卦所由名涣也。

涣：亨。王假有庙，利涉大川，利贞。

《正义》曰：“散难释险，故谓之涣”；难散则理平，险释则心通，故亨。卦体三阴三阳，自乾坤来，乾为王，故曰“王”。旁通丰，丰《彖》辞曰“王假之”，故曰“假”。上互艮，艮为宗庙，故曰“有庙”。坎为大川，巽为利，下互震，震为足，有涉之象，故曰“利涉大川”。庙者，鬼神之所在地。《中庸》言“鬼神之德，洋洋乎如在其上，如在其左右”，涣之至盛者也。“大川”，众流之所归也，注焉而不满，酌焉而不竭，涣之显著者也，于假庙见扬诩之盛，于涉川得利济之宏。然涣虽主散，形象则发扬于外，而精神贵凝聚于中，故曰“利贞”。

《彖传》曰：涣，亨，刚来而不穷，柔得位乎外而上同。王假有庙，王乃在中也。利涉大川，乘木有功也。

《序卦传》曰：“兑者，悦也。悦而后散之，故受之以涣。”盖以涣继兑，谓能悦则涣，涣则亨，是涣之亨，亦即兑之亨也。为卦坎刚自乾而来，坎水长流，无有穷极，故曰“刚来而不穷”。巽柔得位于外，巽风行水，飘

然俱往，故曰“柔得位乎外而上同”是刚在中而不穷于险，柔在外而得与五同，所以能散释险难，而致亨通也。至险难既散，王乃有事庙中，得以精诚上假，故《彖》释之曰“王乃在中”，是就其德而言之。涉川者涉难也。即《系辞》所谓“舟楫之利，以济不通，盖取诸涣”者也，故《彖》释之“乘木有功”，是就其象以譬之。

以此卦拟人事，一身所患，胸怀不畅则疾生，意气不舒则争启；一家所患，内外间隔则弊成，上下壅阻则乱作。有以涣之，则百弊解散，而万事亨通矣，譬如云雾阴冥，得风而消解；譬如沟浍污浊，得水而流通。此君子所以取象于涣也。人生做事，每患性质之多偏，亦患位置之不当，如能刚来而济柔，动于内而无险困之难，柔往而辅刚，止于外而无违逆之乖，斯无往不利，亦无事而不亨也。行见积其诚以事神，而鬼神来假，因其利以涉难，而舟楫有功，是皆因涣而推及之也。盖涣于内则气畅，涣于外而理顺，涣以处己即心平，涣以待人则情洽，一生疑虑，涣然水解，涣之为用甚神矣。

以此卦拟国家，国家之于人民，欲其聚不欲其涣也；国家之于财用，宜其聚复宜其涣也，而独至于险滩，则务取其涣焉。险不涣则危无以济，难不涣则乱无以消。王者秉刚中之德，处至尊之位，欲以解天下之纷乱，散天下之郁结，挽回国运之困厄，使斯民咸得其欢悦，此涣卦之所以次兑悦也。卦以九二为刚，二自乾来，故曰“刚来”；以六四为柔，四为阴位，故曰“得位”。刚不穷而涣乃见其亨，柔同上而涣自得其正焉。推之涣以享祖，假庙所以尽其诚也，于以见鬼神之德之盛矣；涣以致远，涉川所以济其险也，于以见舟楫之功之普矣。盖天以风之疏散，化育群生，地以水之流通，贯注四海。王者亦取其象，以平天下之乱，以解万事之纷者，莫如此涣而已。

通观此卦，“涣者，离也”，离者复合，散者复聚，故全卦有离合散聚之象。刚来不穷，柔而上同，卦之体也；王在庙中，“乘木有功”，卦之用也；曰“亨”，曰“贞”，卦之德也；曰“庙”，曰“川”，卦之象也。《大象》曰，“先王以享帝立庙，即《彖》所谓假庙之旨也。盖庙立则昭穆之位定，王假则祭享之诚通，斯灵爽藉是而聚，即民心藉是而系焉。涣之正所以合之也，故萃亦言“王假有庙”。“萃者，聚也”，以萃而假，神志一焉；以涣而假，精诚通焉。萃与涣相反，而适以相须，故取象从同。至《易》



言“利涉大川”者三，皆取巽木，益曰“木道乃行”，中孚曰“乘木舟虚”，涣则曰“乘木有功”，盖谓王者声名洋溢，内则孝享夫祖考，外则化被夫蛮夷，是以舟楫之利，独取诸涣者，此也。六爻言涣，皆隐寓聚象，故初遇险而顺，二阳来脱险，三临险忘身，四成涣忘人，五居尊忘天下，六超然遐举，涣以“远害”，所谓恭己无为，化驰若神者矣。故卦以三阴最吉，三阳次之。说者谓《易》道尚刚，一偏之论也。

《大象》曰：风行水上，涣，先王以享于帝立庙。

先王见风之虚，得鬼神之象，见坎之盈，得祭祀之象。夫风无形，遇水而成形，非水则风不可见；鬼神无睹，入庙而如睹，非庙则上帝祖考不可见。聚则为有，散则为无，鬼神之情状，犹风之行水上也。人心诚敬之所聚，莫如鬼神，故大难始定，人心未宁之时，享帝而告成功，立庙而事祖考，聚将散之神灵，安镇之以接天神，交祖考。盖物本于天，人本于祖，故享帝以报其生成之恩，立庙以报其功德之盛，使天下之人，皆尊尊亲亲，不忘其本，以聚人心之涣散，故曰“先王以享于帝立庙”。

【占】 问时运：运途亨通，有乘风破浪之概。

○问战征：利用海军。

○问营商：财水流通，得天神护佑，大利。

○问功名：风随帆转，水到渠成，有即日成名之象。

○问家宅：宜祷告神祇，自然获福。

○问婚姻：中男长女，自成佳偶。

○问疾病：“风行水上”，去而不留，病象危矣；“立庙”，有魂归窀穸之象，故凶。

○问失物：难得。

○问六甲：春夏生女，秋冬生男。

初六：用拯，马壮吉。

《象传》曰：初六之吉，顺也。

初处坎之下，坎为险，初乃始陷于险者也。陷坎者，利用拯，何以拯之？初与二近，二得乾气，乾为马，乾健故“马壮”。初得二拯，如马之因风而走，得以脱险也，故“吉”。按：明夷亦曰“用拯，马壮吉”，明夷下互坎，二动为乾，故“用拯”亦取乾马，与涣初同象。《象》以“顺”释

之，初本坤体，坤为顺，以坤之顺，用乾之健，是以吉也。明夷《传》曰“顺以则也”，其旨亦同。

【占】 问时运：运多险难，幸而遇救，危而反吉。

○问战征：初次临阵，赖战马精良，得以解围出险，故吉。

○问营商：资本微薄，深幸同事相助，得以获利。

○问功名：行午马运，必可成名。

○问家宅：新建大厦，好有禄马临向，吉。

○问婚姻：乾造以肖马者吉。

○问疾病：病宜急治，得遇马姓医士为吉。

○问行人：驿马已动，即日可归。

○问六甲：生男。

【占例】 友人某来，请占气运，筮得涣之中孚。

爻辞曰：“初六：用拯，马壮吉。”

断曰：初六当坎之始，“坎者，陷也”，如身陷坎险，一时难以自脱。初爻偶体属阴，用以拯者必藉阳刚，马乾象，得乾刚之气，故足以拯之，是初以遇拯得吉也，即卜筮书所谓“绝处逢生”之象。今足下占气运，得初爻辞，知足下现时运途，正在困难之中，幸赖朋友，力为救护，得以脱离灾厄。足下惟当顺从其言，自可逢凶化吉。此友或系肖马，或系姓马，当必有暗合其象者。《易》占之神妙，往往不可测度，足下后当自知之。

九二：涣奔其机，悔亡。

《象传》曰：涣奔其机，得愿也。

九二以阳居阴，象取以阳假阴，故《彖》云假庙，二当之。下互震，震为奔，上互艮，艮为坚木，有机之象；二与五应，机，谓五也。“涣奔其机”，谓假庙而奔就神几，机几字通，即《家语》“仰视榱桷，俯察机筵”是也。王在庙中，洞洞属属，以其恍惚，以与神明交，斯涣者假矣，故“悔亡”。《象传》以“得其愿”释之，谓骏奔在庙，得受其福，故曰“得愿也”。

【占】 问时运：运途顺适，得如所愿，灾悔俱亡。

○问营商：运货贸易，得所凭依，可以如愿而偿也，吉。

○问功名：所愿必遂。



○问战征：虽当涣散败奔，得所依藉，可图恢复，何悔之有？

○问婚姻：内卦坤体，二变为乾成坎，坎为中男；外卦乾体，四变为坤成巽，巽为长女，此配必女长于男。木水相生，佳偶也。

○问家宅：此宅眷属有奔败之难，幸在外得所凭依，所谓适我愿也。

○问疾病：郁郁不乐，隐几而卧，得遇良医，可以无忧。

○问六甲：生男。

【占例】友人枢尾某曰：余曩为己地，出押于某华族，订立券证，约以后日得金，准许备价取赎。至今地价腾贵，照曩时押价，一增其三，某华族因之背盟，指不许赎。余遂使代言人及壮士逼索，某华族惧，乃挽余亲戚某，出为谈判。余不得已以若干金，酬报代言人与壮士，嘱为了事，而壮士意犹不满，迁怒于余，意欲于路狙击，余甚患之。请占其处置如何？筮得涣之观。

爻辞曰：“九二：涣奔其机，悔亡。”

断曰：内卦为坎，坎者险也，难也；外卦为巽，《系辞》曰“巽以行权”，谓巽得行其权变也。二爻曰“涣奔其机”，“奔”，奔避其难也，二与五应，谓奔就于五也。五处巽中，谓能“巽以行权”，足以涣散其难，故得“悔亡”。就此爻象，教足下奔避于外，自得有人出而处置，可以无悔。

六三：涣其躬，无悔。

《象传》曰：涣其躬，志在外也。

三体坎水，上体巽风，三之趋上，如水过风而流，木得水而浮，有相待而涣散者也，故三至上互艮，艮为躬，曰“涣其躬，无悔”。《象传》曰“志在外”，谓外卦也，志应夫上也。

【占】问时运：三处坎之极，是运当坎险之时，忘身赴难，得以出险，可免悔也。

○问战征：能国而忘身，忠勇可嘉，去复何悔？

○问营商：运货在外，跋涉风波，备尝艰苦，有重财轻命之象。

○问功名：有杀身成仁，名垂竹帛之荣。

○问婚姻：有捐躯尽节之志，可悲，可嘉。

○问家宅：此宅临坎水之上，宅主宜出行在外，得可免灾。

○问行人：未归。

○问六甲：分娩在即，生男。

【占例】友人某来，请占气运，筮得涣之巽。

爻辞曰：“六三，涣其躬，无悔。”

断曰：涣之三爻，正当坎难之极，是身陷坎中而不能解脱也；惟赖上爻远来援救，斯得涣然消散，可以无悔。今足下占气运，得涣三爻，知足下运途淹蹇，譬如行船入海，正遇风波之险，须得远来巨舟，相为救援，斯能共脱险厄，得远灾悔，以保身命。三爻居内外卦之爻，内坎外巽，坎，险也，巽，顺也，有出险入顺之象，是以“无悔”。

六四：涣其群，元吉。涣有丘，匪夷所思。

《象传》曰：涣其群，元吉，光大也。

六四居巽之始，卦体本乾，下画化坤成巽，坤为众，坤化巽，则其群涣矣。坎刚中得乾之元，故曰“涣其群，元吉”。上互艮，艮为丘，丘，聚也，高也，谓既涣其坎险，又复聚而成为高丘，是涣中有聚也，故曰“涣有丘”。四为巽卦之主，《系辞》曰，“巽，德之制也”，又曰“巽称而隐”，谓巽能因事制宜，隐见无常，化裁之妙，有非寻常所可测度者，故曰“匪夷所思”。《象》以“光大”释之，谓四出坎入巽，所以化险为夷者，正赖此正大光明之作用也。坤曰“含宏光大”，四得坤气，四之“光大”，即自坤来也。

【占】问时运：能解脱困难，复成基业，正大运亨通之时。

○问营商：绝大手段，能散财济危，又能独成丘壑。

○问功名：有独出冠时之概。

○问战征：军容之盛，忽散忽聚，忽高忽低，忽而万马无声，忽而一丘高峙，变化之妙，有出意表者，此神化之兵也。

○问疾病：散其外邪，又当聚其元气，病自疗矣。

○问家宅：邻居旷远，独成一家，自得幽趣，吉。

○问讼事：“涣其群”，其讼必解矣，吉。

○问六甲：生女。

【占例】长崎女商大浦阿启，明治七八年间，管理横滨制铁所。一日将乘名古屋船归乡，预电报知家人，期以某日到家。届期有报，名古屋船于周防遭难，家人惊愕，急以电信问余。余不知大浦氏果否乘船，亦不知此船



有否遇险，无已，乃为一筮，筮得涣之讼。

爻辞曰：“六四：涣其群，元吉。涣有丘，匪夷所思。”

断曰：此卦巽为木，坎为水，舟浮海上之象。其辞曰：“涣其群，元吉。涣有丘，匪夷所思”。“涣其群”者，谓离众人而出险也；“涣有丘”者，谓出险而独在丘上也；“匪夷所思”者，谓不须忧虑也。由是观之，知必脱其难也。

余即以此占，电复长崎，长崎家人得此报，疑信未决。未几大浦有电到家，云已脱险，家人始安。

九五：涣汗其大号，涣王居，无咎。

《象传》曰：王居无咎，正位也。

五为尊位，《彖》所称“王假”，五当之。号，令也，“大号”，大政令也。五有刚中之德，以天下之险为己险，欲涣散天下之险，以发此“大号”也。“涣汗”者，刘向云：号令亥口汗，出而不返者。王者无私居，霸甸非近，要荒非远，一人之身，涣之即为万民，一人之心，涣之即为万几，布于四海，犹汗出于身，而决于四体，故曰“涣汗”。天下之困苦，得仁政而解，一身之邪热、得汗出而消，其所涣一也。三至五体艮，艮为居，“王居”者，京师也。《论语》所云“譬如北辰，居其所，而众星拱之”者，王居之谓也。“涣王居”者，号令之涣，自近而远，其单数万方者，要必正位凝命，自王居始也。“无咎”，即“履帝位而不疚”之意，《象传》以“正位”释之，盖以九五为正位，王者居之，得以号令天下。以一亿兆之心，而济万民之险，皆由君德与君位正当之功也。

【占】 问时运：运位得正，语默动静，百事皆吉。

○问营商：地位正当，货物流通，所到无不获利。

○问功名：位近至尊，名闻天下，大吉。

○问战征：号令严明，军威整肃，得奏汗马之勋。

○问婚姻：必得贵婿。

○问家宅：此宅非寻常百姓之家。

○问疾病：一汗即愈。

○问六甲：生女，主贵。

【占例】 明治二十七年六月，朝鲜有东学党之乱，有朝鲜人朴泳孝者，流



寓我邦，眷念故国，实抱杞忧。请余一占，筮得涣之蒙。

爻辞曰：“九五：涣汗其大号，涣王居，无咎。”

断曰：“涣者，散也”，全卦大意，皆以散难释险为主。五爻居尊为王，“大号”者，王所散布之政令也；“涣汗”者，谓其令出必行，犹汗出于身而不返也。足见号令严明，可以解脱险难，奠厥攸居，斯无咎矣。今朴氏占问伊国治乱，得涣五爻，玩其爻辞，知伊国祸逼王居。九五者，王也，王当速发号令，诏告天下，涣散凶党，奠定王居，斯可保全而无咎也。卦体下互震，震属东方，则救护朝鲜者，必在我国也。朴氏可无忧焉。

○明治二十七年六月，山田德明氏，偕美人某来问曰：今回日本兵渡航朝鲜，抑与朝鲜开战乎？余曰：军事机密，非余所知，唯一占，则可以知之筮得涣之蒙。

爻辞曰：“九五：涣汗其大号，涣王居，无咎。”

断曰：汗者肤腠之所出，出则宣人之臃满，愈人之疾苦，犹王者之有教令，释天下之难，使之各得其所也，故曰“涣汗其大号”。“涣王居”者，谓大号之宣布，始于王居，盖有自近及远，自内及外之旨焉。卦名曰涣，其义总在涣散险难也。今占我国与朝鲜机密之事，得涣五爻，乃知我国此番得闻朝鲜乱耗，速发号令，派遣军舰，远航韩国，旁观者以为我国将与朝鲜启衅，玩此爻辞，可信别无他意。

美人得此断辞，遂译作西文，揭布外国新闻。

上九：涣其血去逖出，无咎。

《象传》曰：涣其血，远害也。

上与三应，三体坎，为血卦，故曰“涣其血”。盖人身血脉以流通为安，以郁结致病，“涣其血”，斯体气舒畅，则忧患自消。“逖”，忧也，坎为逖，且上爻居涣之极，已出坎险，故曰“去逖出”。逖既去矣，咎自无也。《象传》以“远害”释之，谓上去坎已远，故害亦远矣。一说，谓上出卦外，逖，远也，身之有血，犹川之有水，喻言川流通达，风驰远去也。即取《大象》“风行水上”之意。

【占】 问时运：运途通达，灾去福来。

○问战征：卦体从乾坤来，坤上曰“龙战于野，其血玄黄”，有战则两伤之象。



○问营商：血者，资财也。商舶远出，贸易亨通，可以获利，自无忧也。

○问功名：有投笔从戎之象。

○问婚姻：有远嫁之象。

○问家宅：宅主防有血光之灾，远避可以无咎。

○问疾病：是气血淤结之患，宜疏通脉络，可以免灾。

○问失物：此物已去远，不可复得。

○问讼事：宜远出避之，无咎。

○问六甲：生女。

【占例】友人某来，请占气运，筮得涣之坎。

爻辞曰：“上九：涣其血去逖出，无咎。”

断曰：涣者脱难之卦，上处涣终，为困难消散之时也。今足下占气运，得涣上爻，知足下目下险难已解，譬如病者，血脉融通，忧患悉去，可以无咎矣。上爻涣象已终，此后出涣人节，节财节欲，足下皆当留意焉。

○三十一年，占英国与俄国交际，筮得涣之坎。

爻辞曰：“上九：涣其血去逖出，无咎。”

断曰：涣卦三阴三阳，本从乾坤否来，上居巽极，即乾之上，阳亢则战，有“其血玄黄”之象，故曰“涣其血”。小畜所谓“血去惕出”，亦谓乾也。“逖”或作“惕”。小畜以阴阳感孚而“血去”，涣以风水相济而血涣，是涣卦本有险难，幸得涣散而无咎也。今占英俄两国交际，得涣上爻，俄在陆地，英属海疆，当以巽为俄，坎为英。陆地专以铁道称强，海疆专以轮船示武。陆战者得胜，而后胜者又畏报复，败者更防再袭，扼要据险，不懈兵备，是俄国之所急也。在英托名商船保护，派舰远出，窃窥海防，得乘其隙，即强生葛藤，逼使豁割地讲和，此英国之狡计也。是以陆地诸国，多困于军资，唯英国军资，年增年饶，独握富有之权，以争雄于海上，而俄则以陆军之强，陆地之险，蚕食邻邦，故近来宇内诸国，皆视英俄为虎狼之国也。俄尝于西伯利亚铁道未通，故生事端，为英所镇；地中海要处，为粮食弹药告乏，不能骤动大兵；英又以阿富汗、波斯等国既通于俄，恐印度有内乱；且自知久矣垄断富利，受各国之嫌恶。今悖法与俄订为同盟，恐联约合谋，当必起一大役也，故欲教唆中国，以防俄国之跋扈。然英以有海军而乏陆军，亦不能如意，且一朝取败，则濠洲、加奈陀亚、弗

利加等要地，恐亦不能保全，故扩张海军，以挡各国。盖俄恃铁道之全通，英恃海军之扩张，恰似两友相对，爻曰“涣其血”，谓两国宜通其声气，乃可无事，即各国亦可远害矣。此近时之形势也，故《传》曰“涣其血，远害也”。

䷾ 水泽节

节卦兑下坎上，兑为泽，坎为水。水之归泽也，盈则进，坎则止，水固自有其分量；泽之容水也，平则受，满则溢，泽亦自有其限制，即节之谓也。卦与困易位，泽在水上，是谓漏泽，泽漏则无水，故谓之困；水在泽上，是谓深泽，泽深则有水，故谓之节。此卦所以名水泽节也。

节：亨。苦节，不可贞。

卦体上互艮，“艮，止也”，下互震，震，行也；可行则行，可止则止，行止得中，乃谓之节。行止得中，是以能亨，若其矫枉过正，固执自守，节亦苦矣。节而苦，则无余地以处人，亦无余地以自处，有穷而无所容矣，故曰“不可贞”。

《彖传》曰：节，亨，刚柔分而刚得中。苦节，不可贞，其道穷也。说以行险，当位以节，中正以通。天地节而四时成，节以制度，不伤财，不害民。

《序卦》传曰：“涣者，离也。物不可以终离，故受之以节。”节者，节也。节以节其过中，而使之中节也。卦以三阴三阳，阴阳适均，坎刚在上，兑柔在下，所谓“刚柔分”也。刚柔分而上下不乱，是得中也，得中则亨，故曰“节亨”。节不得中，如俭不中礼，射不中的，徒自苦耳，不可为正，奚以能亨乎？不亨则穷，非节之咎，节而不中之咎也。《彖》特举而戒之，所以救其偏也。坎险兑悦，以兑节坎，使人有悦愉而无迫感，是为悦以行险也。五居尊位，为节之主，是为“当位以节”也。中而且正，位与德立，能裁制群伦，咸得亨通，是为“中正以通”也。卦体本自地天泰来，节之道，亦自天地始，日月代明，四时错行，寒暑往来，岁功以成，此为天地之节也，故曰“天地节而四时成”。法天地之节，以为制度，则以此节财，而财不伤，以此节民，而民不害，庶几天下皆乐就吾节，乃能行之无阻，放之皆准。其要惟在刚柔之得中焉，夫岂“苦节”之谓哉！



以此卦拟人事，饮食不节而致疾，言语不节则贻羞，财用不节则败家，色欲不节则伤身，皆人事之害也。矫其弊者，为之绝食，为之缄口，为之靳财，为之断欲，节虽节矣，不堪其苦，是节之不得其中，而反致其穷也，何以能亨乎？夫人事不亨者，皆由刚柔之失中耳，过刚者侈，过柔者吝，道是以穷矣。为卦坎上兑下，刚柔以分，以兑之悦，节坎之险，使心得其悦，而行忘其险，当其位以裁度万事，斯万事咸亨。中且正，无偏颇也；亨而通，无窒碍也。盖人之喜怒哀乐，即天之雨露雷霆也；人之起居食息，即天之昼夜晦明也。人身有自然之制度，天地亦自然之运行，所谓“天地节而四时成”者，此也。人事要不外夫天道而已矣。

以此卦拟国家，国家政务万端，一言蔽之，惟在节以制度而已。制度得其中，则其所节，有甘而无苦也，可亨亦可贞也。刚柔均分，而道乃不穷也；悦险相济，而位得其当也。以此理财，而财不伤，以此使民，而民不害，庶几四海之大，万民之众，圣人以制度节之，使人人感其悦，人人忘其险，亦人人乐从其节，所谓“当位以节，中正以通，”道在是矣。要之圣人本悦以节险，不偏于刚，不偏于柔，唯法天地之节以为节。天地节而四时成，圣人节而万民悦，其道一焉，就爻论之，“当位”，谓九五也，以其居中，故曰“甘节”。道穷指上六也，《彖》之“苦节”，上六当之。六四得《彖》之“亨”，故曰“安节”。初之“不出”，慎以节也。二之失位，失其中也。三之“嗟若”，咎自取也。总之，得中则吉，过中则凶，《彖传》所谓“节亨”，首在“刚柔分而刚得中”也。

通观此卦，卦象取上坎下兑，爻取刚柔均分，当位则吉。阳实阴虚，实塞而虚通。节者竹节也，竹之通处谓空，塞处谓节。凡所称立廉隅，分经界，皆节之义也。故人而无节，犹时而无序。夫寒暑晴雨，推移更代，若失其节，则天地闭塞，岁功不成；人而无节，则昏迷溃乱，行止皆穷，是咎在不知所节也。不知不节固凶，过节亦凶，欲期其节之贞，求其节之亨，唯要在刚柔之得中也。卦体内悦外险，刚柔均分，九五当位，刚得其中，悦以节险，中而能正，斯其道无往而不通矣。盖在圣人以至中者为节，其节也无心；在天地以循环者为节，其节也无形；在卦以坎兑相成者为节，其节也有象。圣人下袭水土，故取其象以示人。《彖传》所曰“苦”，曰“穷”，戒其失也；曰“亨”，曰“通”，著其效也；曰“得中”，曰“当位”，示其则也；曰“不伤财”，曰“不害民”，美其德也。其卦爻自泰来，故于

节亦可见天地交泰之象焉。水流坎止，有通塞之义，是以六爻皆取通塞，以为吉凶。初知塞而塞，故“不出”，“无咎”；二宜通而塞，故“失时”为凶；三不塞而“嗟”，咎复何辞？四塞而能“安”，得《彖》之亨；五全卦之主，“中正以通”；六塞而不通，是谓“苦节”。大抵《易》道戒盈，节以防盈，防之过，或迟疑而败事，或鄙吝而失当。违天时，拂人情，均难免于凶咎耳。道以刚中为吉，此圣人所以贵时中也。

《大象》曰：泽上有水，节，君子以制数度，议德行。

“泽无水”曰困，泽有水曰节，有水而不节，则泽亦涸，是以君子取象于节也。“数度”者，权量法度之谓也；“德行”者，道德性命之事也。兑自坤变，坤为重，为寡，象“数度”；坎自乾变，乾为道，为性，象德行，坎为平，谓裁制得其平也；兑为口，谓议论出自口也，是以君子为之“制数度，议德行”。

【占】 问时运：运途中正，财源富有，惟宜外节出纳，内节身心。吉。

- 问战征：节制之军，登高涉险，可守可战。
- 问营商：泽有水，富饶之象。法制既精，议论亦确，无不获利也。
- 问功名：品行端正，律度精详，有鱼龙得水之象。
- 问婚姻：坎男兑女，水泽相成，吉。
- 问家宅：宅临大泽，家道富有，吉。
- 问疾病：病宜节饮食，慎行动。
- 问六甲：生男。

初九：不出户庭，无咎。

《象传》曰：不出户庭，知通塞也。

初以阳居阳，为节之初，阳实阴虚，初当阳刚，一画塞止兑口，故为“不出”。上互艮，艮为牖，为居，有“户庭”之象；艮又为止，有不出之象，故曰“不出户庭”。卦继涣后，初六涣散甫集，正宜塞而不宜通也，虽户庭之近，亦不敢出，则一步一趋，无非节也，故得“无咎”。初动体坎，坎水为智，智则能审时度势，可通可塞，可出可入，皆有节制，故《象传》以“知通塞”释之。

【占】 问时运：运途未盛，宜谨守户庭，得以免咎。

- 问营商：宜坐贾，不宜行商，无咎。



○问功名：目下宜杜门静守，至四爻可以成名。

○问战征：初当离散之余，军民乍聚，宜养其锐气，不宜出战。

○问婚姻：初与四相应，四得承顺之道，即妇道之正也，故无咎。

○问疾病：宜安居静养，无害。

○问失物：尚在户庭之内，可寻得之。

○问行人：尚未起行。

○问六甲：生女。

【占例】 友人某来，请占家宅，筮得节之坎。

爻辞曰：“初九：不出户庭，无咎。”

断曰：卦象为兑西坎北，爻象外户内庭。初居兑下，阳刚一画，如户庭之有锁钥，以节出入，故曰“不出户庭”；深居避祸，故曰“无咎”。今足下占家宅，得节初爻，此宅想是初次迁居，一切家事，正待整理，持盈保泰，宜守节俭之风，杜门谢事，可以无咎矣。

九二：不出门庭，凶。

《象传》曰：不出门庭，凶，失时极也。

户在内，门在外，初为户，二为门，由内而外也。初为内，坎水始至，塞之以防其漏；二则渐至于外，水既盛，宜通之，而犹曰“不出门庭”，是知塞不知通也。二爻有刚中之才，正当乘时应变，出而有为，使天下得节之用。卦自初至三互震，四至六互艮，乃不为震之行，而固守艮之止，杜门绝迹，坐失时机，是以凶也。故《象传》以失时之极斥之。

【占】 问时运：运途方盛，时会亦好，咎在因循自误，为可惜也。

○问战征：时可进取，乃畏首畏尾，固守不出，反致凶也。

○问营商：货物充积，时价得宜，本可获利，乃因拘墟失时，反致耗损。兑为毁折，是失象也。

○问功名：时会未逢，难望成名。

○问婚姻：桃夭失时，难免旷怨，凶。

○问家宅：门户闭锁，无人之象，凶。

○问疾病：病由步履艰难，几成痿痹。

○问失物：是内窃也。

○问讼事：恐有囚禁之祸。

○问六甲：生女。

【占例】 有警吏某氏来曰：吾友旧藩士某，维新之际，勤王死节，其后裔落魄无依。余眷念旧情，竭力赈助，以其子弟三人，招使来京，就学十数年，因之耗费，积累至六七千金，然犹以乡里田产，得值万金可偿。诿意利息倍增，迄今已万三千金矣，所有家产，又因价格低落，减数大半，欲偿则数无所出，不偿则债负不清，进退维谷，无以为计，遂至忧郁致病，不能供职。幸请教示。无已代为一占，筮得节之屯。

爻辞曰：“九二：不出门庭，凶。”

断曰：九二处兑之中，《彖传》谓“悦以行险”，二宜当之；二曰“不出门庭”，是安于陷险，而不能行险也，其不出也，故凶。足下占债负处置，得节二爻，爻曰“不出门庭，凶”，则知不出为凶，出则可以免凶矣。然所云“出”者有二：一则出外以避之，一则出所有以偿之，皆谓之出也。此中当必有节制矣，仆就爻辞之意，为足下债负计之。所负总数万三千金，乡里田产抵价约售三千金，偿抵债主；再以月俸所得二百金内八十金为家用所费，余百二十金，亦按月归偿，合计一岁中，得偿千四百四十金。是节有余以偿不足者也，约不十年，便可清偿矣。爻辞曰“不出门庭，凶”，若明为足下戒也。足下其勿因循畏葸，坐失时机，须当出而与债主相商，先以售产之金偿之，复以月俸之余归之，让其利息，缓其限期。债主而不许，则此债必难归给，债主而许之，则足下不至破产，债主亦终得金收，彼亦何乐而不许也？兑为口，为友，有得朋相商之象；兑爻曰“商兑，未宁，介疾有喜”，正足下今日之时事也。足下速出而图之，毋失此时会也。

某氏闻而心喜，曰：此最妙之策也。后数日报来云，已遵此断词，出而了事矣。

六三：不节若，则嗟若，无咎。

《象传》曰：不节之嗟，又谁咎也。

三居兑之上，上画开口，为漏泽，不节之象。盖兑泽至三，坎水既盈，一时任意挹取，不知节省，至后将不继，不免咨嗟悔恨，故曰“不节若，则嗟若”。是为悦极生悲者，祸由己致，无所怨咎，故曰“无咎”。《象传》曰“又谁咎也”，谓当节不节，“不节”在己，“嗟若”亦在己，又将谁咎乎？

【占】 问时运：壮不自检，老大徒悲，其将谁怨乎？



○问战征：临时不谋，后悔难追。

○问营商：当其获利，骄奢无度，一旦耗失，便致哀嗟，咎由自取耳。

○问婚姻：有先喜后悲之象。

○问功名：随得随失。

○问家宅：三以阴居阳，地位不当，必致先富后贫。

○问疾病：病由不节饮食所致，幸无大咎。

○问失物：付之一叹，不须怨人。

○问六甲：生女。

【占例】 明治二十年十一月，旧大垣藩主户田氏共伯，任澳大利亚全权分使，偕眷属赴任，临发横滨，枉驾余宅。此时送者不下数十人，伯曰：请占海上平安。筮得节之需。

爻辞曰：“六三：不节若，则嗟若，无咎。”

断曰：三爻居内外卦之交，正合贵下出外远行之兆；坎为水，兑为泽，有大海之象。三动体需，需《彖》曰“险在前也”，知此行防有险难。卦反换，换象为“风行水上”，知必有风；兑正西，坎正北，知其风必正西而北。爻曰“不节若，则嗟若”，谓非秉节而行，必致咨嗟。今贵下皇华出使，节钺在身，必能使海若效顺，百神呵护，即遇风险，必无咎也。需《彖》辞又曰“利涉大川，往有功也”，是可为贵下贺焉。

时送行者，如旧藩臣井田五藏，青森县知事菱田文藏、大审院判事鸟居断三、神道教正鸿雪爪咸皆在座，倾听之余，或谓照此判词，海上风波，浑如眼见，未来之事，皆得前知，疑余臆断，未必可信也。鸿雪爪君独云：高岛君《易》筮，素称入神，多为人所不解者也。余曰：“余唯凭爻而断，应与不应，非余所知，然向所断，未尝有或爽者，殆可谓如响斯应者矣。诸士唯唯，不复有言。后四年，户田伯归朝，告余以当时海上困难，一如《易》断。”

六四：安节，亨。

《象传》曰：安节之亨，承上道也。

四本坤体，坤为安，故曰“安”；居坎之始，坎为险，以兑节之，斯得化险为安，故曰“安节”。“安节”者，安而行之，不失其节，则何往不通？故曰“安节，亨”。四得位承五，五“中正以通”，四先通也，是以《彖》

之亨，唯归于四；四以承五得亨，而天下无不亨矣。《象传》曰“承上道也”，上指五，道即节之道，谓五以节风示天下，四比近五，能首承其道也。

【占】 问时运：一路平安。

○问战征：善战者在先安军心，军心安，则临危不惧，而所向有功。

○问营商：四在外卦之始，必是初次贩货出外，能事事节俭，斯得安居外地，而所谋亦得亨通矣。

○问功名：能承上意，必得成名。

○问婚姻：四以阴居阴，得位承阳，自得家室安全。

○问家宅：平安获吉。

○问疾病：病由口入，能节饮食，自得安泰。

○问六甲：生男。

【占例】 官吏某来，请占官位升迁，筮得节之兑。

爻辞曰：“六四：安节，亨。”

断曰：六四重阴，爻象安静，事事中节，是以亨也。《象传》曰“承上道也”，上谓五，四与五比，能承上旨而行节也。今足下占官途升迁，得节四爻，四与初应，初“知通塞”，故四能安分守己，不失其节，唯承上之意旨而行，是以发皆中节，无往而不亨通也，升迁必矣。四与五间一爻，升迁当在明年。

九五：甘节，吉，往有尚。

《象传》曰：甘节之吉，居位中也。

五居尊位，为节之主，《彖》所谓“当位以节，中正以通”，唯五当之。《彖》首戒“苦节，不可贞”，反苦为甘，其道必贞，贞则吉矣，故曰“甘节，吉”。四居坎中，坎《彖》曰“行有尚”节四之“往有尚”，盖即由坎《彖》而来。“往”即，“行”谓能行斯而往，询可嘉尚。按五味以甘为得中，咸苦酸辛，皆偏也。节味之偏，而适其中，谓之“甘节”，甘则人皆乐从，而不病其难也，此“甘节”之所以为吉也。《象传》以“居位中”释之，《礼·月令》曰，“中央土，其味甘”，甘味居中，五为君，君位亦居中，《象传》所释之意取此。

【占】 问时运：运如嚼蔗，到老愈甘。

○问营商：稼穡作甘，当以贩运谷米为吉。“往有尚”往者往外也，尤



当贩米，往外洋销售，定必获利。

○问功名：苦尽甘来，功名必显。

○问家宅：五爻得位，中央为甘，知此宅必地位中正，家风正直，节俭足以嘉尚。

○问婚姻：女之嫁曰往“往有尚”，谓往而成礼。“甘”者，甘心相从，有百年好合之象，吉。

○问疾病：病在中宫，甘则中满，须宜节食为要。

○问六甲：生男。

【占例】 某商人来，请占商业盈亏，筮得节之临。

爻辞曰：“九五：甘节，吉，往有尚。”

断曰：味之甘者，人所乐嗜，然过甘则味亦变，节之所以适其中，于味然，于万事亦无不然。“往有尚”者，谓由此以往，事皆可尚，事皆获吉矣。今足下占商业盈亏，得节四爻，知足下于商业，经营已久，向以不知撙节，致来嗟恨。去岁得安，今年爻必获甘味，所当裁而节之。事事从节，毋以盈满自侈，斯盈可长保其盈矣，故吉。“往”者，为遵此节道以往，“行有尚”，亦往有功也。足下此后，商业大利。

上六：苦节，贞凶，悔亡。

《象传》曰：苦节贞凶，其道穷也。

六重阴不中，居节之极，是过节者。《尔雅》，“卤，咸苦也”，坎水润下作咸。兑为刚卤，是味之苦者也。上与初相终始，初在泽底，节以防漏，上在泽口，出纳由之，而竟概节之，是不知通塞也，其困苦之状，物所难堪，有不可终日者矣，故《彖》之“苦节”独归于上。“悔亡”者，谓奢不如俭，以此修身，悔自亡矣。《象》曰“道穷”，即以释《彖》者释之。“苦节”，“贞凶”者，自古之龙逢比干，为国亡身，克全臣节，其祸虽凶，其道则正，足以表式万世，复有何悔？

【占】 问时运：运途亦正，为固执不通，以致终身穷苦。

○问营商：机会已极，不知变通，以致穷迫，徒自苦耳。

○问功名：其人则刚正不阿，困苦自守，难望成名。

○问战征：爻象重阴，柔弱无力，又当地穷势极，只知苦守不出，终必凶矣。

○问疾病：阴盛阳衰，病势已极，凶。

○问六甲：生男。

【占例】 有商友某氏，请占株式高下，筮得节之中孚。

爻辞曰：“上六：苦节，贞凶，悔亡。”

断曰：此卦泽上有水之象，泽有水，盈则通之，不盈则塞之。通塞者，是为水之节制也，上爻当泽之上口，宜通而塞，是过于节也。水流而不止，流水甘也，上塞而不流，则为停潦，甘亦苦矣，故曰“苦节，贞凶”。今足下占株式高低，得此爻象，株式者，财用之资，财源犹如水源，宜流通，不宜壅塞；况上爻当时位已极，若塞而不穷，好为垄断，以期高价，令人迫蹙困苦，无以为生，防苦极生变，则苦人者反而自苦，取凶之道，亦取穷之道也。宜速开通，斯可免凶矣。

其人闻之，即日卖脱。后其价随即低落。

○三十一年，占北海道厅之治象，筮得节之中孚。

爻辞曰：“上六：苦节，贞凶，悔亡。”

断曰：上爻当兑泽之口，坎流既盈，又复节而不通，令人不得沾其惠泽，是谓“苦节”，其道必凶。今占北海道厅政治，得此爻象，知其施政，有不合地势，不通民情，上下拥塞，号令不行之象。上爻动为中孚，当速变通出之，斯可孚而化邦也。就外象论之，兑泽水盈，盈则必溢，兑，秋也，防秋时有洪水之灾。

是年九月，果有水难，人民苦之，凶象如是。

○三十一年，占外交形势，筮得节之中孚。

爻辞曰：“上六：苦节，贞凶，悔亡。”

断曰：上爻之“苦节”，是过节者也，节得其中则甘，过之则苦。天下事皆贵适中，过则困苦随之，凶祸亦随之矣，是势所必然也。今占外交，得此爻象，知当今时势，正是泽水满溢，岌岌可危之际，所宜流通四海，变其节制，以适权宜，斯可免受困苦。若吝而不出，固执自守，其凶必矣。

䷼ 风泽中孚

卦体上巽下兑，巽为风，兑为泽，风之应时，春夏秋冬，不愆其候，风之信也；泽之受水，朝潮汐泛，不爽其期，泽之信也。卦象三、四二柔



居内，是谓中虚，中虚则通，通则孚；二五两刚得中，是谓中实，中实则诚，诚亦孚也。此卦所以名中孚也。

中孚：豚鱼吉。利涉大川，利贞。

孚者，信也，“中孚”者，信发于中也。内卦兑，睽上曰“豕负涂”，“涂”谓兑泽亏下，足以牧豕，豕小为豚，故兑亦有豚象；外卦巽，巽为鱼，鱼得水泽以为乐。二物虽微，皆能得巽兑之性，以为生活，故曰“豚鱼吉。”“大川”，即泽之大者。巽为木，“剡木为舟”，是涉川者所利用也，故曰“利涉大川”。其孚如此，宜无往而不利矣，然其中之邪正诚伪，又不可不辨，故曰“利贞”。

《彖传》曰：中孚，柔在内而刚得中，说而巽，孚乃化邦也。豚鱼吉，信及豚鱼也。利涉大川，乘木舟虚也。中孚以利贞，乃应乎天也。

孚字，从爪，从子，如鸟抱子，不失孕乳之期，是其信也。发于外者为信，诚存于中为孚，谓之中孚，“中孚”者，其心虚灵，其行真实之谓也。为卦三四阴柔，合在两体之内，二五阳刚，各居一卦之中，柔内刚中各当所作，上巽下悦，相辅而行，乘天下之所顺，行天下之所悦，故曰“悦而巽”，孚乃化邦也。”“豚鱼”，《正义》分为二物，吴草庐作江豚。江豚处大泽中，盖鱼类而豚形也，每当风起，拜舞江中，视其首之所向，即知风之所自，涉川者以之候风焉，俗呼谓拜江猪。“豚鱼”无知，而能感应风信，故曰“信及豚鱼”，孚之至也。《易》言“利涉大川”，多取巽象，巽为木，木能水上浮行，语曰“乘桴浮海”，亦取此耳。卦体中虚，故谓“舟虚”，“舟虚”者，中无一物，随风往来，与波上下，任天而行，中孚之象也。孟氏卦气，以中孚为十一月卦，十一月当天道贞固之时，中孚得之，故能以利贞应天。

以此卦拟人事，孚者，信也。信见于言，言发于外也；孚感于心，心存于中也。人心之用，灵则明，明则诚，内贵虚灵不昧，外宜真实无妄，是所谓“柔在内而刚得中”也。由我之所悦，以之而顺人，人亦以其悦者，顺从夫我，彼此相悦，悦乃孚矣。此不特在人己之间也，即推之于邦家，邦家亦相率而化矣；又不特在邦之大也，即极之于庶物，庶物亦相感而信矣，是以吉也。“大川”者，泽水之险者也，非舟楫不克以涉之。“中孚”者，以礼义为干橹，心中自有涉川之具，虽危可涉，无往不利。心中虚，

故象虚舟，语云，“言忠信，行笃敬，虽蛮貊行焉”，此物此志也。卦中四刚皆得乾体，乾为信，是孚之最贞者也。人能以刚德合天，即所谓“中孚以利贞，应乎天也”，夫岂轻轻信果，所可同日语哉！

以此卦拟国家，《檀弓》曰，有虞氏未施信于民，而民信之，施信而民信，孚犹后也；未施信而民信，孚在先也。盖不言而信，有不期其孚而孚者，孚由中出，在民亦不知其何以孚也，是为无而治之遗风也。由是而气机所感，龟亦负图，鱼来献瑞，此即“信及豚鱼”之兆也。政教所覃，万邦协和，四海来同，此即“孚乃化邦”之象也。乃知圣天子德盛化神，大则蛮夷率服，小则鱼鳖咸若。治水而乘橈奏绩，济危而作楫有材，皆由履中居正，道协于中，德孚于外，是以天人感应，民物效顺，得以成风同道一之隆也哉。

通观此卦，此卦次节，凡事有节，则有常可守，无节则泛滥无据而不信。故喜怒哀乐，“中节”谓之“达道”，“达道”即信也。《序卦传》曰，“节而信之，故受之以中孚”此中孚所以次节也。卦内三四两偶为虚，二五两奇为实，初上两奇包外，恰如甲壳；鸟覆育其卵曰孚，应期而化，子自中出，故曰中孚。卦体巽上兑下，巽南东南司春，兑者正西司秋，自春至秋，自东至西，天地生物之功毕；兑往而归于西北，化机敛藏，贞固而为孚甲，遇巽复还江南，所以兑巽合而为中孚也。在五行则兑为金，巽为木，金克木。造物之理，生杀相因，卵不裂，不可以成鸟，木不剥，不可以为舟，巽木之利涉，兑金之功。故兑毁折而后能悦，巽鸡伏雏，甲坼而后羽毛见。中孚取象于孚卵，小过取象于飞鸟，法象之自然也。初象鸟之伏子，其心专一，故有“有它不燕”之辞；二象卵之受伏，其化将成，故有“鹤鸣”“子和”之辞；三象子之在壳，成败可忧，故有“得敌”之辞；四象卵之将成，盈满有时，故有“月几望”之辞；五象雏之成群，饮啄相呼，故有，“有孚挛如”之辞；上象雏之习飞，下上其音，故有“翰音”“登天”之辞。在人则初上之实为躯，三四之虚为心，二五之实为情。然三四同虚，而有善有不善者，正则善，不正则恶；爻得位则正，失位则不正。初得位存诚，二得中相应，三不当位，四五当位，上九阳亢外驰，故初、二、四、五孚之善也，三上，孚之不善也。此贞谅之辨，圣人所谓惓惓者也。

《大象》曰：泽上有风，中孚，君子以议狱缓死。

《象》不曰风在泽上，而曰“泽上有风”，显见泽水本静，因风而生波，



犹言人心本平，因争而速狱。巽曰“申命”，有议缓之象；兑为刑人，有死狱之象；卦下互震，震为议为生，为缓，有“议狱缓死”之象。吕刑曰，狱成而孚，是狱必孚乃定；然狱虽孚，犹必议而缓之，即所谓罪疑惟轻是也。“议狱”者，审其所可疑，“缓死”者，求其所以生，孚之至也，故曰“君予以议狱缓死”。

【占】 问时运：“泽上有风”，防有风波之险。

- 问营商：宜仔细酌议，宽缓行事，斯得免害。
- 问战征：当以不嗜杀人为心，斯为心咸孚，所向无敌。
- 问功名：一时罪狱未平，功名难望。
- 问婚姻：婚媾致寇，因之速狱，宜慎。
- 问家宅：主有讼狱之灾。
- 问疾病：危则危矣，一时生命可保。
- 问讼事：一时未了。
- 问六甲：生女。

初九：虞吉，有它不燕。

《象传》曰：初九虞吉，志未变也。

“虞”，虞人也。巽四曰“田获三品”，兑五曰“孚于剥”，《月令》，“冬日剥阴木”，《诗》云“九月剥枣，是谓斩木”，是巽兑皆有虞人之象，故中孚初爻取之。王制獭祭鱼，然后虞人入泽梁。按虞人入泽梁，在十月中，《周礼》山虞令万民斩材木，《贾疏》“草木零落，然后入山林”，亦在十月中。中孚为十一月卦，正当入泽梁，斩材木时也。岁有常期，则渔者樵者，受命于虞人，入泽入林，各从其取，故曰“虞吉”。顺中孚之时，不愆其候，不纷其志，无他求也；有他则上下不孚，渔樵失时，焚林竭泽，将自此起，不能安矣，故曰“有它不燕”，“燕”，安也。《象传》以“志未变”释“虞吉”，谓变即有他，有他即不吉矣。唯其初“志未变”，是以吉也。

【占】 问时运：阳刚当令，用心专一，不惑于他途，故吉。

- 问营商：安于本业，见异不迁，以交冬令为利。
- 问功名：有志竟成。
- 问战征：巽初爻曰“利武人之贞”，从禽从戎，其义相同，所当专心一志，踊跃前进，自可获胜。吉。

○问婚姻：有从一而终之象。

○问疾病：病可无虞，但恐有他变，变则危矣。

○问讼事：恐有别生枝节。

○问六甲：生女。

【占例】 友人某来，请占商业，筮得中孚之涣。

爻辞曰：“初九：虞吉，有它不燕。”

断曰：爻曰“虞吉”，“虞”谓虞人。巽为鱼，兑为泽，故有虞人人泽梁之象。虞人人泽，得其所取，故吉，若他有所求，则取非其时，故不安。今足下占商业，得此爻辞，知所谋之业，必近木近泽，所谋之人，皆已众志相孚。事在初志，不必他求，业无不成。获利以冬季为宜，足下安心从事可也。

九二：鸣鹤在阴，其子和之，我有好爵，吾与尔靡之。

《象传》曰：其子和之，中心愿也。

“鹤鸣”“子和”，喻中孚之相应也。鹤为阳鸟，二以阳处阴，故曰“在阴”。《春秋·说题》称，鹤夜半则鸣，亦为信鸟，有孚之象。盖鸣者在鹤，和者为子，一鸣一和，同声相应，同气相孚，有得中孚感应之妙者矣。“我”谓二，“尔”谓五，“我有好爵，吾与尔靡之”，“靡”，共也，为二得此“好爵”，愿与五共之。二五相应，志同道合，一如母子相依，有同鸣共栖之象，其至诚之感孚如此。或疑五为君位，不当言子，不知《易》尚变通，未可拘执一见也。《象传》曰，“中心愿也”，谓鸣和乃自然之应，中心相孚，孚之至也。

【占】 问时运：此唱彼和，适得我愿，正当运途亨通之会。

○问营商：主客同心，气谊相投，有交相获利之象。

○问功名：有父子同升之庆。

○问战征：上下一体，如以臂使手，以手使指，一气相连，有进则共进，退则共退之象，未易攻击者。

○问婚姻：得夫妇唱随之乐。

○问疾病：是传染之症。

○问家宅：必是贵显之家，且得孝贤之子。

○问六甲：生女。



【占例】 某贵显伤偶，鰥居数年，友人屡劝续娶不听，一日闻岐阜县士族，有一良妇，友人皆愿为执斧，恐某贵显固执不从，先为一筮以决之。筮得中孚之益。

爻辞曰：“九二：鸣鹤在阴，其子和之，我有好爵，吾与尔靡之。”

断曰：此爻曰“鸣”曰“和”，有两心相得，同声同应之象。卦名中孚，孚谓鸟抱卵，有育子之象。占娶妇得此爻辞，知娶得此妇，必能夫唱妇随，家室和平，“鹤鸣”“子和”，“好爵”“尔靡”；且他日其子又能继承父业，共享荣贵，可谓既得佳妇，又有佳儿也，大吉之兆。占得此爻，友人又惧某贵显严肃，隶敢启齿，余又占其媒之成否，筮得兑之随。

爻辞曰：“九二：孚兑，吉，悔亡。”

断曰：得此爻，其成必矣。孚者，信也，兑者，悦也，既信且悦，复又何疑？余乃先往说，果得允诺。继而又有以閤阅一妇为媒者，或疑前约，将有更变，余再筮之，遇履之睽。

爻辞曰：“九五：夬履，贞厉。”

断曰：履之三爻，为“虎尾”，五爻为虎背也。今某贵显骑虎之势，有不能中止之象，且五爻《象传》曰“夬履，位正当也”是前约之妇，可为正婚也，知前约之妇，必不能罢。友人不听，进告贵显，贵显决意不允，准从前约，因类记之。

○明治三十年，占我国与美国交际，筮得中孚之益。

爻辞曰：“九二：鸣鹤在阴，其子和之，我有好爵，吾与尔靡之。”

断曰：“鹤鸣”“子和”者，是谓母子相依，鸣声相和，好爵尔靡者，是谓天爵之尊，尔我共有，此中相亲相爱之情，中怀固结，有默相感召者也。今占我国与美国交际，得此爻象，知我二邦，帮交素笃，虽远隔重洋，浑如父子兄弟，共处一室，尔爱我怜，无诈无虞，各保天位，共修天爵。此后交际，当有益见亲睦也。

六三：得敌，或鼓或罢，或泣或歌。

《象传》曰：或鼓或罢，位不当也。

《易》例以俱刚俱柔谓敌应，此爻三四俱柔，敌体也，故曰“得敌”。二至四互震，震为鼓，又互艮，艮为止，止即罢也，故曰“或鼓或罢”。兑为口，能歌，巽为号，象泣，故曰“或泣或歌”。“或”者不定之辞，盖三

与四敌，始怒而鼓，复惧而罢，继喜而歌，复悲而泣，皆由中心无主，言动改常，其象有如此者。夫人有孚，虽千里相应，孰非吾与？不孚，虽一室相违，皆为吾敌，固不在外貌之相亲，而在内心之相孚也。三居兑之极，悦不由衷，故进退无极，惫可知也。《象传》以“位不当”释之，谓三以阴居阳，位不当也。

【占】 问时运：目下运途颠倒。

○问营商：忽盈忽亏，忽成忽败，皆由主谋不定。

○问功名：升降无常，荣辱随之。

○问战征：强敌在前，难以制胜。

○问婚姻：反复未成。

○问家宅：宅神不安，事多颠倒。

○问疾病：时重时轻，防有鬼祟。

○问行人：欲归复止，一时未定。

○问失物：防得而复失。

○问六甲：生女。

【占例】 知友某出仕某县，顷有书来，曰奉内命，得升一级，自憾才不能胜任，不如仍居现职，诸事熟练，僚友同心，幸无旷误也，请烦一占。筮得中孚之小畜。

爻辞曰：“六三：得敌，或鼓或罢，或泣或歌。”

断曰：爻以敌应在前，以致进退无恒，哀乐不定，有得不足喜，失不足忧之象。今足下占宦途升迁，得此爻象，知足下近有晋级之喜，然其中尚有转折可虑。爻辞所谓“鼓”者进也，“罢”者退也，“泣”者悲也，“歌”者乐也，是明言时事颠倒，心神缭乱，必有忌者为之播弄于其间也。是谓“得敌”，故虽升迁，不如不调，仍服原职为是。

六四：月几望，马匹亡，无咎。

《象传》曰：马匹亡，绝类上也。

六四重阴之爻，月，阴也，故象取月。月至“几望”而始盈，盈则中实，有孚之象。四与五比，五为君位，日也，四为月，月无光，得日之光以为光，是日月交孚也，孚之正者也，故曰“月几望”。“马”者，卦体本乾，乾为马，四动成巽，乾象已失，故曰“马匹亡”。“匹”谓初，以四与



初，以类相应，谓之匹。巽为风，马之良者，能追风，中孚十一月，正胡马感北风之时，是中孚之气候，有以感之也。《象》以“绝类上也”释“马匹亡”，“类初”也。初亦乾体，象马，如马之离其群匹，绝初之类而上五也。“月几望”者，无盈满之嫌，“马匹亡”者，无党同之累，夫复何咎？窃又别得一说，按马得月之精气而生，月与马自相感孚，故月马并言。“几望”者，为月盈满之时，“匹亡”者，即《传》所谓“绝类”，是马之至良至驯者也。四爻重阴得坤气，坤为月，亦为牝马，爻象兼取之。以其一气相孚也。亦足备解。

【占】 问时运：运当全盛，宜保泰持盈，去私从公，得以无咎。

○问营商：“月几望”，喻财利之丰盈；“马匹亡”，喻谋事之快利。吉。

○问功名：有春风得意之象。

○问战征：宜于月夜进攻，马脱蹄，兵衔枚，奋勇而上，定可获胜。

○问婚姻：愿望颇丰，“匹亡”者，恐不久有丧偶之灾。

○问疾病：三五之期不利。

○问家宅：此宅阴气太盛，恐同居中，难免死亡之祸。

○问行人：十四五可归。

○问六甲：生女。

【占例】 缙绅某来，请占谋事，筮得中孚之履。

爻辞曰：“六四：月几望，马匹亡，无咎。”

断曰：爻象取月，取马，月则乘时而满，马者绝尘而趋，是为全盛之象。今足下占谋事，得中孚四爻，知足下所谋之事，约在望前可以成就。惟一时同谋诸友，其间有性情契合者，亦有意气不投者，所谓风马牛之不相及也。宜以其不投者，绝谢之，使不致败乃事矣，故无咎也。

九五：有孚挛如，无咎。

《象传》曰：有孚挛如，位正当也。

九五为孚之主，有孚一言，惟五足以当之。巽为绳，五艮为手，象挛，五居君位，二为臣位，五与二相应，即与二相孚。孚曰“挛如”，争之至也。孚于臣，孚于民，亦可孚于邦，《彖》所谓“孚乃化邦”，由是而暨焉。小畜五爻，亦曰“有孚挛如”，中孚与小畜，同体巽顺，故同象。《象传》以“位正当”释之，谓二五之位适当，是以牵系不绝，故能有孚如此。

【占】 问时运：所谋所求，无不称心。

- 问营商：同心协力，合伙经营，无不获利。
- 问功名：有求必成。
- 问战征：军心团结，戮力同心，自能制胜。
- 问婚姻：有二人同心，百年好合之庆。
- 问家宅：一家和乐，百室盈止。
- 问疾病：病由肝风，致手足牵挛，带病延年，尚无咎也。
- 问讼事：防有桎梏之灾。
- 问六甲：生女。

【占例】 缙绅某来，请占婚，筮得中孚之损。

爻辞曰：“九五：有孚挛如，无咎。”

断曰：卦象为至诚感孚，心心相印，故曰中孚。五爻为卦之主，爻曰“挛如”，正见其相孚之情，有固结而不解者矣。今占婚姻，得此爻象，知两家必是素相契合，有如手如足之好，此番缔姻，自然夫唱妇随，莫不静好。且五为责爻，亦必是名门阀阅之家，大喜。

上九：翰音登于天，贞凶。

《象传》曰：翰音登于天，何可长也。

鸡曰翰音，鸡必振羽而复鸣。翰，羽翮也，鸡鸣不失时，孚之象也。鸡本微物，而翰音远闻，人无实德，而有虚声者似之。上居孚极，区区小忠小信，上彻九天，虽正亦凶。《象传》释以“何可长也”，谓其绳盗虚声，何能久乎？

【占】 问时运：运途亦盛，但虚而无实，转觉可危。

- 问营商：场面颇广，声势亦宏，有外观而无内蕴，恐其不能久也。
- 问功名：绳盗灵声，君子所耻。
- 问婚姻：恐难偕老。
- 问家宅：此宅有牝鸡司晨之象，家业难保，凶。
- 问疾病：肝风作痛，喊叫声声，病状颇苦，凶。
- 问讼事：势将上控，凶。
- 问六甲：生女，小儿善啼，恐难育。

【占例】 一日有自称天爵大神者来，余问其名之何来，并相访之意，彼



曰：余爱知县士族也，为患道路险恶，行者苦之，乃携锹一挺，出东海道，独力修缮，凡至一乡，呼告村人，使咸相助力，率以为常。一日山田大臣经过其地，见余修路，促使相见，余乃陈述心愿，大臣赞之曰：忘身而图公益者，谓之天爵大神，余因之自号为天爵大神。问其来意，曰：今欲架一桥，劝募资助，余乃以金若干与之。大神又请占气运，筮得中孚之节。

爻辞曰：“上九：翰音登于天，贞凶。”

断曰：一鸣而声闻于天者，鹤也，鸡乃家禽，而妄窃鸣鹤之声，绳盗虚声，恐干灾祸，故爻曰“贞凶”。今君占气运，得此爻象，适与君之作为，如合符节。君以苦心苦力，修缮道路，事非不正也，然好名之心太重，实欲藉此区区劳力，以博美誉。试观水无源者立涸，木无根者立枯，名而无实，其安能不败乎？且君称名骇异，即取祸之由也。须敛迹自晦，可以免害。

䷧ 雷山小过

为卦二阳在内，四阴在外，阴为小，谓之小，阴过于阳，谓之过。卦体震上艮下，震动也，艮止也，动止宜得其中，若过动过止，皆谓之过。震为雷，艮为山，若雷过猛，山过险，亦谓之过。以其所过，皆在小事，此卦所以名小过也。

小过：亨，利贞。可小事，不可大事。飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉。

小过者，阴过乎阳，即“行过乎恭，丧过乎哀，用过“乎俭”之谓也，过在细故，道乃可通，故曰“小过亨”。“利贞”者，矫世励俗，利在归正，故曰“利贞”。四阴擅权在外，二阳逼处于中，柔弱无力，不足以当大任，只可小受而已，故曰“可小事，不可大事”。震为鹄，又为音，故曰“飞鸟遗之音”，遗其音者，哀鸣之声也。飞鸟过高，欲下不得，哀鸣求救，上则愈危，下则犹得安，故曰“不宜上，宜下，大吉”，吉在下也。

《彖传》曰：小过，小者过而亨也。过以利贞，与时行也。柔得中，是以小事吉也。刚失位而不中，是以不可大事也。有飞鸟之象焉，飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉，上逆而下顺也。

过当之谓过，过有大小，是以卦名亦分大小过。阳过乎阴，则过大，阴过乎阳，则过小，二卦内外反对，各有偏胜，故为过也。小过动而遂止，所

过者小，小则可通，故曰“小者过而亨也”。一动一止。宜当其时，当时之谓正，时当小过，宜以小过处之，故《彖》曰“利贞”。而《彖》则曰“过以利贞，与时行也”，言其因过而得利贞，乃其时之当过也。“可小事”者，谨小慎微，力所优为，以二五之柔得中也；“不可大事”者，遗易投艰，才不胜任，以三四之刚失位也。“飞鸟之象”者，二阳在中，象鸟身，四阴在外，象鸟欲翼而飞也。鸟之徊翔审集，所以避害，一遭戈，则鸣声上下，呼群求救，如语所云“鸟之将死，其鸣也哀”，故曰“飞鸟遗之音”。乘上则逆，逆则必凶，承下则顺，顺则大吉，故曰“不宜上”，而“宜下”也。

以此卦拟人事，震动艮止，人事不外动止两端，动而过动，动即为过，止而过止，止亦为过，所过者小，是谓小过。在人不动不止，则可无过，然不动不止，则亦不亨，唯其有过，乃亦有亨，故曰“小过亨”。所谓过者，往往因时之过刻，而故崇其厚，因时之过猛，而故用其宽，过之不失正，以其能应时而行也。时而宜柔，人唯行其柔耳，柔得其中，故“小事吉”也；时而宜刚，人唯行有刚耳，刚失其位，故“不可大事”也。盖人事之所以得中失中者，唯以时宜为准而已，至所谓“不宜上，宜下”，观夫飞鸟而得其象焉。“飞鸟”，象由中孚上六来，中孚上曰“翰音登于天，凶”，是即“不宜上，宜下”之旨也。飞鸟上则危，下则安，故曰“上逆而下顺也”。以喻人事，骄亢则危，逊顺则安，乃知谦卑下人者，虽大任不能当，而小事则无不吉也。唯在柔之能行夫时而已矣。

以此卦拟国家，国家之大典，如夏尚忠，殷尚质，周尚文，三王缔造，其制作皆因时而定也。故时宜忠而忠，时宜质而质，时宜文而文，各因其时，即各得其贞，而道无不亨矣；非其时则过于忠，过于质，过于文，皆谓之过也。其过虽小，亦不得谓之非过哉，此过所以分大小过也。大过四刚在内，才力盛大，故过亦大；小过四柔在外，智识浅少，识小故过亦小。譬如身任国政者，大权在握，其成大，其败亦大，小节自谨，其得小，其失亦小。此皆在刚柔之分也，故柔得中，则小事必吉，刚失位，则大事不可为矣，即凡政事之道，有顺有逆，有上有下，莫不由此而出焉。宜下而下，则谓之顺，宜下而上，则谓之逆，逆者凶，顺者吉。观夫鸟之高飞也，翱翔冥漠，不知所止，不下则不得其食，亦不得其栖，哀鸣嗷嗷，有欲下而不得者矣，凶之道也。为国家者，居高履危，当取象于飞鸟而自警焉，斯知所顺逆矣。



通观此卦，大过自颐来，口腹之养过度，则有死丧，小过自中革来，性情失常，则有灾眚。故小过之内，互为大过，不中不信，动而不止，必同至灭亡。《彖》曰“亨”者，谓人宜收敛改悔，则自亨通，使亦如大过之“不惧”“无闷”，其咎反甚于大过。何则？大过有阳刚之才，而小过阴柔，飞扬躁扰，尤所深忌也。卦之取象于飞鸟者，亦由中孚上爻“翰音登于天”来也，故卦体中，二奇象鸟身，上下四偶象鸟翼。艮欲止而震欲动，四阴用事，二阳迫处凶惧之地，任阴所往，不能自止，如鸟之振翼高飞，身不自主，翼飞愈远，身愈不安，哀鸣疾呼，求援不得，所谓飞鸟遗音是也。故小过之时，下止则吉，上动则凶，所谓“不宜上，宜下”是也。六爻皆取鸟象：初上在外，为翼为翰皆凶；二五为翼，二无咎，下也，五虽中无功，上也；三四为身，三艮止之主，不能止而上应，故凶，四震之主，虽动而下应，故无咎。是以《传》所谓“上逆而下顺”者，道由是焉。

《大象》曰：山上有雷，小过，君子以行过乎恭，丧过乎哀，用过乎俭。

震雷者，动而不止，艮者，止而不动，山上有雷，是雷为山所止，雷必小矣，故为小过。君子取其象以制行，而行不嫌其过恭；取其象以居丧，而丧不嫌其过哀；取其象以致用，而用不嫌其过俭。盖曰“行”，曰“丧”，曰“用”，皆动也，象震；曰“恭”曰“哀”，曰“俭”，皆止也，象艮。其过恭、过哀、过俭，皆所以矫一时之弊也，以其非中行也，谓之小过，然亦足矫世而励俗焉。

【占】 问时运：运途清高，有不屑于同污流俗之概。

- 问营商：因一时价值过高，不合时宜，买卖均难。
- 问功名：以其不谐时俗，反为人忌。
- 问战征：屯营山上，地位过高，进退俱难。
- 问婚姻：想是老夫少妻，年岁相去过远。
- 问家宅：此宅想在高山。
- 问疾病：是过寒过热之症，须调剂得中。
- 问六甲：生男。

初六：飞鸟以凶。

《象传》曰：飞鸟以凶，不可如何也。

“以”者，即左右之曰以是也。鸟以翼而飞，初与上，象取两翼，故皆



言“飞鸟”。小过“不宜上，宜下”，初在下，更不宜上，飞则振翼直上，欲下不能，其凶可知也，故曰“飞鸟以凶”。初居艮止之始，本无飞象，初与上相终始，上居震动之终，上之鸟，动而思飞。初上分为两翼，一翼飞，一翼不能独止，故飞则俱飞，凶亦俱凶。《象传》释以“不可如何”，谓“上逆而下顺”，初在下，乃不顺下而逆上，是自取其凶也，亦无可如何耳。

【占】 问时运：不安本分，妄思风腾上进，凶。

○问营商：力小而图大，位卑而谋高，不自量力，必致败也。

○问功名：宜卑小自安。

○问战征：初在艮下，宜按兵不动。

○问婚姻：宜门户相当，不宜攀结高亲。

○问家宅：屋宇以低小为宜。

○问疾病：神魂飞越，凶。

○问六甲：生男。

【占例】 友人某来，请占谋事成否，筮得小过之丰。

爻辞曰：“初六：飞鸟以凶。”

断曰：鸟本以栖集为安，以飞翔为劳，飞而不下，是鸟不得其栖息矣，是以凶也，犹如人惶惶道路，有不遑安处之状。今君占谋事，得此爻辞，知君所谋，意欲舍小图大，去低就高，为力谋上进之事。就爻象而论，鸟之飞，愈上愈危，欲下不得，喻言君之谋事，愈大愈难，不恃其事不成，即他日欲退而就小，而亦不能也。劝君安心退守，不作妄想，斯可免凶也。

○二十七年冬至，占二十八年我国与俄国交际，筮得小过之丰。

爻辞曰：“初六：飞鸟以凶。”

断曰：初爻处艮之下，艮，止也，本不宜动，乃鸟以动而飞，是失艮之止，以从震之动，舍顺就逆，是以凶也。《彖》辞曰，“不宜上，宜下”，鸟能安其在下，则凶可免矣。今占我国与俄国交际，得此爻象，是当以内卦艮属我，外卦震属俄。在俄，虎视眈眈，只知动兵争强；我与清交战，乃俄若忌我之胜，有跃跃欲动之意。彼动而我亦不能不动，故初与上，皆言“飞鸟”，是象之发现在此。果若两动，则必两凶，当谨守宜下之戒，则可以免凶。

后我与清国媾和，法顺下之旨，乃得平和结局。



六二：过其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣，无咎。

《象传》曰：不及其君，臣不可过也。

《易》例，阴阳相应，为君臣，为夫妇，取其配偶；无应者，或为父子，或为等夷，或为嫡媵，或为妣妇，取其同类。五为父母之位，亦为祖妣之位，阳爻为父为祖，阴爻为母为祖妣。五为父母，则必以二为子；五为祖妣，则必以二为孙。今二五皆阴，而不相应，有妣妇之配，故曰“过其祖，遇其妣”。常例五为君，此卦君当谓上，五则臣也，故臣谓二五。过四而与五遇，则止于五而不上，故曰“不及其君，遇其臣”。可过而过，不及而不过，为能得经权之中，无过不及之偏，故“无咎”。且二五以柔相亲，五尊二卑，卑之于尊，弗过则可承其礼遇，过则有逾越之嫌，故五视上虽为臣，而二不可遇也，不可遇，则二于上，但觉庙高堂远，瞻仰弗及矣。不可过而不过，安于“宜下”，夫复何咎？此小过之最善者也。《象传》之所释者以此。

【占】 问时运：运途平顺，不得其全，犹得其半，亦可无咎矣。

○问营商：贸资以往，虽未得满载而归，亦足称十得其五矣。

○问功名：不得其上，已获其中。

○问战征：已得斩其将，拔其旗，夫复何咎？

○问疾病：药力未到。

○问婚姻：恐非正配。

○问家宅：宅神不安。

○问六甲：生男。

【占例】 明治十八年七月，余避暑游伊香保，有号其鸟堂主人者，工俳谐，访余旅寓，自云：近来俳谐道衰，是愚所叹息也。每年朝廷有和歌御制，许民间咸相赓和，独俳谐无闻，愚窃欲上俳谐天览之议，闻先生通晓神《易》，请占成否。筮得小过之恒。

爻辞曰：“六二：过其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣，无咎。”

断曰：此爻六二重阴，柔弱无力，爻曰遇妣遇臣，所遇皆阴象，又曰“不及其君”，是明言不能上达君听也。足下占俳谐上足，得此爻辞，在俳谐为和歌变体，主文谲谏，片字只句，颇得温和厚平之旨，固非徒玩弄风月已也。爻辞曰“过其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣”，即此论之，虽不



及上献之于宫闱，或陈之于贵显，当必有风雅相尚者矣，故曰“无咎”。

其鸟堂主人得此占，大为心喜。

○二十九年六月，朝鲜人朴泳孝，归自美国，访我山庄，曰：朝鲜政府，同志者以王内命，促余归国，余犹疑未决，请为一占，以定行止。筮得小过之恒。

爻辞曰：“六二：过其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣，无咎。”

断曰：爻辞曰“不及其君，已可见促足下归国者，不出于君命，或出自臣下之意也。爻象六二重阴，阳多吉，阴多凶，去恐有祸。且卦体上动下止，贵国政府来召，应外卦之动，内卦艮止，已示足下不归之兆。爻象如此，在足下虽故国殷情，还宜自爱，切勿匆匆归去。

林泳孝闻此占，遂绝归计。后闻朝鲜政府，党类倾轧，廷臣多有以冤罪就刑者。

○三十年，占我国与英国交际，筮得小过之恒。

爻辞曰：“六二：过其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣，无咎。”

断曰：我国与英国，地隔重洋，相距数万里，两国所以联盟者，全藉使臣之通其好耳，即爻辞所云“不及其君，遇其臣”之谓也。就卦位言，内卦属我，外卦属英，二五各居卦中；就卦象言，全卦象取飞鸟，二五为鸟两翼，飞则两翼俱动，足见我两国联合之象，相挟相助，俨为一体，故“无咎”也。

九三：弗过，防之，从或戕之，凶。

《象传》曰：从或戕之，凶如何也。

三处下卦之上，重刚不中，《彖》所谓“不可大事”者，三四当之。且三为多凶之地，过将焉往？故爻曰“弗过”。卦体刚阳，一画横亘其中，有防之象，艮，止也，有防之义。防者，止其过也，止其过，即当“弗过”。上互兑，兑为金刀，有戕之象，三窞防而过，或有从而戕之者矣。“或”虽为未然之事，而其势已岌岌可危，故“凶”。《象传》曰“凶如何也”，谓纯刚既足召祸，强进更必致灾，凶由自取，无如何也。

【占】 问时运：运途不正，谨慎自防，尚可免祸。

○问营商：贩运出外，防遇盗劫之凶，宜勿前进。

○问功名：切弗往求，求则有祸。



○问婚姻：非婚媾，则寇讎也，宜防。

○问家宅：有凶祸临门，宜谨防之。

○问疾病：防是刀伤，凶。

○问失物：不必追寻，方可免灾。

○问讼事：防干大辟。

○问六甲：生男，难育。

【占例】 横滨商人，桔屋矶兵卫氏来，曰：友人左右田金作，今朝遣店童，送纸币三千元于三井银行，至午后未还，往问三井银行，云并未送来，于是驰人遍索，不得踪迹。请为一占，明示方向。筮得小过之豫。

爻辞曰：“九三：弗过，防之，从或戕之，凶。”

断曰：卦体震上艮下，艮为少男，震为长男，三爻重刚不中，正当二男之象。辞曰“弗过，防之，从或戕之，凶”，三在内，四在外，言三须谨防，弗过四处，若箭防而过，恐遭戕贼之祸。据此爻象，此人必已遭害，在谋害者，必是相熟之人，非外来之盗贼也。爻在第三，三为鸟身，一时不能飞逸，五爻曰“公弋取彼在穴”，自三至五，为三日，不出三日，凶手必可捕获也。

后三日，果得此死尸于某之米柜中，谋害者名雨宫忠右卫门。捕执拘问，二人系同乡，常相往来，此日该童携三千金市，过忠右之宅，忠右知其赍大金，顿起不良，溢而杀之，夺其金，隐匿尸体于米柜中，以布裹之，意将托邻人而弃诸江云。

九四：无咎，弗过，遇之。往厉必戒，勿用永贞。

《象传》曰：弗过遇之，位不当也。往厉必戒，终不可长也。

四亦阳刚不中，四处外卦之下，以刚居柔，非若三之重刚在上也，故“无咎”。“弗过遇之”，遇者不期而遇者也。小过“不宜上，宜下”，不可前往，往则有危，故曰“往厉必戒”，所以戒其妄动也。《彖》曰“过以利贞，与时行也”，时当夫动，以动为贞，时当夫止，以止为贞，贞在随时，不在固守，故曰“勿用永贞”《象传》以“位不当”释“弗过遇之”，谓以阳居阴，刚而失位，示弗过五也。以“终不可长”释“往厉必戒”，谓往则有危，不可长守其正也。此爻九家《易》谓，四进则遇五，不复过，于卦象最合。汉人言象，固有至当不易者。

【占】 问时运：运以当可之谓时，勿宜妄动轻进。

○问营商：得可而止，切勿过贪。

○问功名：不求躁进，自得巷遇之庆，若妄动希荣，恐反遭祸。

○问战征：四刚而失位，宜勿进攻，乃可无咎。

○问婚姻：自有良缘，得时则遇，宜勿急急媒聘。

○问家宅：安居为宜，无用迁移。

○问六甲：生男。

【占例】 友人某来，请占借贷钱财，筮得小过之谦。

爻辞曰：“九四：无咎，弗过，遇之。往厉必戒，勿用永贞。”

断曰：四处震之始，震为动，动则思欲前往。自四往上，必先过五，爻曰“弗过”，当自有礼遇，礼遇即在五也。遇则反危，必当戒慎。今占借贷，得小过四爻，知足下为借贷而前往。四与五比，不可过也，“弗过”于五，必有相遇于五也。五爻曰“密云不雨”，则大惠必难望矣；爻曰“弋取彼在穴”，则小惠当必得也。若越五而往，不特无获，且致危厉，所当自戒。

六五：密云不雨，自我西郊。公弋取彼在穴。

《象传》曰：密云不雨，已上也。

“密云不雨”，与小畜《彖》辞同，言其不能济大事，即《彖》辞所云“不可大事”之义也。六五以阴居尊，阴之尊也，阴盛则有云雨之象。五互兑为密，故曰“密云”；兑又属西，故曰“西郊”；上震下艮，震动而艮止之，故曰“不雨”。盖小过盛阴在外，阳气伏藏，是以密云而不雨也。云之占自东而西则雨，自西而东则不雨，故曰“自我西郊”。《易》例，大事称王，小事称公，小过“可小事，不可大事”，故曰“公”“穴”。卦自坎来，坎为隐伏，穴之象，坎又为弓，为弧，弋之象。弋所以取飞鸟也，故曰“公弋取彼在穴”。“密云不雨”，是“不可大事”也；弋取在穴，是“可小事”也。“不宜上”，故云在上而不雨，宜于下，故穴在下而可弋。五为卦主，故《彖》之旨，皆于五发之。《象传》曰“已上也”，亦即以释《彖》“不宜上”之意也。

【占】 问时运：运途平平，难成大事，只可小受。

○问营商：小利可占。

○问功名：伏处山林，当有弓旌下逮。



○问战征：敌于山穴中，设有埋伏，宜先攻取之。

○问婚姻：是钻穴隙以相从者，非正娶也。

○问天时：大旱。

○问失物：当就穴地中觅之。

○问疾病：宜用针刺之法治之。

○问六甲：生男。

【占例】 三十年，占陆军省气运，筮得小过之咸。

爻辞曰：“六五：密云不雨，自我西郊。公弋取彼在穴。”

断曰：云行雨施者，动象也，震动而艮止之，故有云而不雨。艮为穴，震为逐，象弋取，是穴在下，而震取之，即《彖》“宜下”之谓也。爻象谓雨不下降，是“不可大事”；谓穴而可取，是为可以小事。今占陆军气运，得此爻辞，陆为旱地，本不取雨。西方属金，金兵象，我国居东，兵必西行，西郊正行兵之地也。穴亦陆地，可以伏兵，“公”指陆军之大臣也。弋本军政所必需，或于军隙之暇、猎彼山野，弋取飞鸟，以供军食。弋本小事，无不可也，知本年陆军，无大动作，可相安无事也。

上六：弗遇，过之，飞鸟离之，凶，是谓灾眚。

《象传》曰：弗遇过之，已亢也。

上爻重阴不中，居全卦之极，上与初为终始，故初曰“飞鸟”，上亦曰“飞鸟”。四曰“弗过遇之”，上曰“弗通过之”其义大反。“弗过”者，谓弗过于五，而自得所遇，遇则无咎也；“弗遇”者，谓不过于五，而复欲遇之，遇则必凶也。位处卦外，象为鸟翼，与初并飞，初当始飞，已知其凶，上则其飞已极，故凶尤甚。罗网高张，欲脱不得，《诗》所咏“鱼网之设，鸿则离之”是也。以亢致灾，违“不宜上”之戒也，故《象传》即以“亢”释之。

【占】 问时运：高而愈危，进而愈厉，不知退守，咎由自取也。

○问功名：躁进取祸。

○问营商：既不遇时，又复妄进，必致取败。

○问战征：凡行军前进，不遇敌兵，知敌军必于暗地设伏，宜即退军，否则必陷险难。

○问婚姻：防坠奸谋之计。



○问六甲：生男。

【占例】 友人某来，请占其子疾病，筮得小过之旅。

爻辞曰：“上六：弗遇，过之，飞鸟离之，凶，是谓灾眚。”

断曰：卦象似飞鸟，上为鸟翼，鸿毛遇顺风，飞鸟之所顾也，乃不遇而复过之，是鸟之飞而不止者，取凶之道也。今足下占子病，得此爻辞，上处震之极，震为长子，知足下必长子患病，爻象重阴不中，知病必是过寒之症，医者不察其过寒，而复以寒凉之剂进之，是以病愈凶也。鸟离罗网，是谓活捕，尚未致死，其病犹可望生。此爻已终，下卦既济，既济者，谓得济夫险也，如此则病又可挽回矣。

䷾ 水火既济

卦本地天泰，泰交故水火济。水在地中，未升于器，火在木中，尚丽于空，卦取润下者加诸水上，取炎上得播诸水下，是谓既济。此卦所以名水火既济也。

既济：亨小，利贞。初吉终乱。

“济”者，渡也，“既”也，尽也，万事皆济，故曰既济。卦取坎离，坎水润下，离火炎上，相交为用，阴阳和会，百务就理，无有不亨。然既济之亨，亨犹其小者耳，故曰“亨小”。在处既济者，犹当勿侈其亨，在励其贞，贞于初，亦贞于终，斯有吉无乱矣，故曰“利贞”。若不能长保其贞，则亨通未久，危乱随之，故曰“初吉终乱”。

《象传》曰：既济亨，小者亨也。利贞，刚柔正而位当也。初吉，柔得中也。终止则乱，其道穷也。

《序卦传》曰：“有过物者必济，故受之以既济。”譬如有过人之才德者，然后可以济世，此既济所以继小过也。既济未济，处《易·下经》之终，其象皆取诸坎离。坎离者，天地之大道，水火者，人生之大用。水得火不寒，而资生之利普；火得水不燥，而烹饪之功成。水火相济，谓之既济，既济者，刚柔得中，物无不济，虽小变通，故曰“亨小”。《彖》曰“小者亨也”，小者尚亨，何况于大？盖亨之道，由既济而来，则得其亨者，



更当保其既济，是宜，“利贞”“刚柔正而位当”，既济之所以为既济者，在此矣，由是而得亨，由是而得贞，亦由是而有始，由是而有终，则有治无乱可也。《彖》曰“初吉终乱”，正为不能持终者戒焉。故凡当既济之时，所贵防微杜渐，持盈保泰，斯汲汲求治，不至有初而鲜终也；若徒拘于目前，而志满气盈，不自乾惕，则治于此止，则乱于此起矣，可不慎哉！《彖》以“柔得中”释“初吉”，谓柔小尚得其中，则刚大无不济矣，是以吉也。以道之穷释“终乱”，谓进修既以中止，则前功必难恃矣，是以乱也。

以此卦拟人事，人事之用，莫大乎水火。在人身则以血气为水，以心神为火，在日用则灌溉必需水，烹饪必需火；且水非火，亦无以奏其功，火非水，则无以成其用。盖水火虽相克，而实以相成，相成则相济，相济则相通。使小有来通，即不足谓之济也，既济则无不通矣，故曰“既济亨小”。既济在人事，大而邦家，小而身心，穷通得失，生死存亡之故，皆在其中。《传》曰“小者亨也”而大者要亦无不亨矣。卦体以柔居柔，以刚居刚，各得其正，即各当其位，譬如人事之无所偏曲，道在利贞，而邪僻自不得行也。“柔得中”，谓离之中虚，虚则明，离在下，故曰“初吉”；“终止则乱”，谓坎之中满，满则危，坎在上，故曰“终乱”。凡人事之靡不有初，鲜克有终，观夫既济，当知所戒矣。

以此卦拟国家，为卦内离外坎，坎，难也，离，明也，是以离明而济坎难，即明夷所云文明柔顺，而蒙大难之旨也。以明济难，而难定矣；是之谓既济，既济而视若未济，则济于初，亦济于终，斯亨者永亨，贞者永贞，而治道庶乎其不穷矣。若既济而自恃为既济，其道穷也，自古帝王精一危微之传，其在兹乎？《大象》所云思患预防者，正所以保既济之终也已。

通观此卦，《易》六十四卦，首乾坤，《上经》三十卦，终坎离，以其为天地之终也；《下经》三十四卦，终既济未济，以其为坎离之交也。天下之事，未济则忧其不济，既济则宜图其永济，然无终不初，无往不来，一治一乱者，天也，一阴一阳者，道也，天无无阴之阳，世无不乱之治。今以爻观，六位得所，未有如既济者，奇偶各三，其数均也；以阴居阴，以阳居阳，其位当也；六爻上下，刚柔相配，其应正也。乾坤以来，三百七十二爻，循环往复，变化交错，而后得既济。离明在内，坎险在外，明以消险，以开济世成功之会，由此而慎始图终，有治无乱，固万世人民之幸福也，然乱极思治，治极思乱，天运剥复，卦象已示其机矣。下离而互坎，



上坎而互离，反复之象也。以阴而乘阳，初治而终止，盛衰之兆也，故《彖》曰“终止则乱”。可知造化之数，不能长治久安者，非人力之强排，可以终济也。又以图数推之，初刚，二柔，三刚，四柔，五刚，六柔，与天一，地二，天三，地四，天五，地六，其数正合，然至六而止，是亦天地无完数也，所以未济方来，皆自然之法象。故众人以既济为喜，圣人以既济为忧，何者？未治易治，既治难保。六爻之孜孜以保济者，各有次序焉：初为济之始，力求其济者也；二得济之中，不失其济者也；三涉济之险，言其济之甚难也；四处济之时，惧其济而复失也；五受济之福，喜其济之合时也；六当济之极，虑其济之不可久也。凡卦皆至终而穷，既济之终，则为未济，六十四卦穷于未济。既济变而为未济，岂但既济之穷而已哉！则“初吉”其可恃乎哉？

《大象》曰：水在火上，既济，君子以思患而豫防之。

水性润下，水性炎上，水在火上，火在水下，二者相资为用，得以成既济之功也。君子玩其象，而凜凜焉，不以既济为可恃，更以既济为可危。坎险在外，防患之象；离明在内，预思之象。祸每生于不测，害即伏于既安，预时而防之，则可以保其“初吉”，即可以戢其“终乱”，故曰“君子以思患而豫防之”。

【占】 问时运：运途全盛，盛极必衰，须防后患。

○问营商：目下货物，得时得价，正当满足，须留后步。

○问功名：居高思危，得防其终。

○问战征：大难既平，大险既定，战胜功成，还宜图始保终，毋贻后患。

○问家宅：大厦既成，苟完苟合，贻谋孔远。

○问婚姻：有好合百年之兆。

○问疾病：大病既痊，更宜自保。

○问讼事：毋再涉讼。

○问六甲：春夏生女，秋冬生男。

初九：曳其轮，濡其尾，无咎。

《象传》曰：曳其轮，义无咎也。

既济爻义，大略与泰同。泰下卦三爻，为泰中之泰，上卦三爻，为泰



中之否，既济亦然。其所以分内外者，离为明，坎为险，犹泰以乾为有余，坤为不足也。既济初爻，以济渡取义，故有曳轮濡尾之象，坎为轮，为曳，初为尾。“曳其轮”者，曳之前进，是用力而求济也。按《诗》“济盈不濡轨，始济而濡及马尾”，言济之难也，然尾虽濡而曳不倦，曳者济矣。初居济之始，力求其济如此，故“无咎”也，《象传》即以无咎释之。

【占】 问时运：运未脱险，当自奋勉，可以无咎。

○问营商：初次经营，跋涉多艰，前而不止，虽危得济，无咎。

○问功名：先难后获。

○问战征：虽有车脱马蹶之危，一鼓而进，当必可获胜也。

○问家宅：初次迁居，虽此宅或轮奂不美，或首尾不完，居之无咎。

○问婚姻：火为水妃，初聘则吉。

○问疾病：初病，虽危无咎。

○问六甲：初胎生女。

○问失物：物已沾水，当就车中觅之，可得。

○问行人：在途，稍有水灾，无咎。

【占例】 明治二十一年，缙绅某来，请占气运，筮得既济之蹇。

爻辞曰：“初九：曳其轮，濡其尾，无咎。”

断曰：“轮”，车轮，涉水之具；“尾”。马尾，为水所濡也。是为曳轮济水，马尾被濡，盖言初济之难。初能用力求济，终得无咎，足见人当涉险之时，奋务脱险，险无不可济也。今贵下占时运，得既济初爻，知贵下方今盛运已来，时安身泰，但险难初脱，尚小有灾害，可无患也。明后二三年，犹须谨戒，四年后，则吉福来临，全盛有庆，无往不利。

六二：妇丧其茀，勿逐，“七日得”。

《象传》曰：七日得，以中道也。

火为水妃，故二离象妃。“茀”，车蔽也。《尔雅》“舆革，前谓之艰，后谓之茀；竹，前谓之御，后谓之蔽”，曰“茀”，曰“蔽”，以竹革而异也。《诗》则统谓之茀，“硕人翟茀以朝”。《孔疏》云：妇人乘车不露，车之前后，皆设障以自隐蔽，谓之茀，丧茀者，失其所蔽也。二当临济之时，驱车前进，车在前，茀在后，中途丧茀，停车而逐，将有欲济而不及者矣，故示之以“勿逐”。“七日得”者，得犹复也。阴阳之数，至七而复，一卦

六爻，循环往复，自二后至七，又值二爻，故不过七日而自得也。《象传》以“中道”释之，日辰十二，七日正当中也。丧蓍者，或云二乘车适五，四当其前，四坎为盗，是窃蓍者也。其说亦通。蓍，《释文》：蓍首饰。按《诗》屡言蓍，皆作车蔽，且初曰曳轮，二曰车蓍，象正相合，当作车蔽。

【占】 问时运：小小得失，切勿介意，方得脱大难，成大功也。

- 问营商：有失而复得之象。
- 问功名：七年内，定可复职。
- 问战征：中途被劫，丧其辎重，七日内，必获胜仗。
- 问婚姻：早则七月，迟则七年，可复团聚。
- 问家宅：其宅被人居，七年后，即可归还原主。
- 问疾病：七日必愈。
- 问失物：不久可得。
- 问六甲：七日内可产，生女。

【占例】 一友访余山庄，谈及某贵显，曰：贵显以未赐勋章为憾，请为一占。筮得既济之需。

爻辞曰：“六二：妇丧其茀，勿逐，七日得。”

断曰：茀为车蔽，言妇人乘车，设之所以自蔽也，丧茀则失其所蔽矣。“勿逐”者，谓区区小失，不必追逐，不久自可后得，喻言人当建大功，立大业，琐屑微物，得丧本不关荣辱也。今为某贵显占勋章，得此爻象，爻象所言，显然明示，劝贵显不必忧虑。“七日得”者，谓不久定可荣膺宠赐也。

后友人复来曰：占筮甚灵，某贵显已得宠赐勋章，爻辞之言，恰如为某贵显特设者也。

九三：高宗伐鬼方，三年克之。小人勿用。

《象传》曰：三年克之，惫也。

“高宗”，殷中兴之主；“鬼方”，西羌国名。按《竹书纪年》，武丁三十二年伐鬼方，次于荆，三十四年，克鬼方，氏羌来宾，即“高宗伐鬼方，三年克之”，实事也。既济爻象，初二皆在济中，至三始济，故取三年克鬼方以为况。高宗贤主，鬼方小国，六师所加，三年乃克，师亦惫矣，以喻济坎之难如此，天下之事，每以艰难得之，安乐失之，当其始，数载经营



而不足，其后一旦败坏而有余；而其弊皆由于远君子而近小人也，故戒曰，“勿用小人”处既济者，所当凛凛焉。师上爻曰，“开国承家，小人勿用”与此爻辞，意正同。

【占】 问时运：忍苦耐劳，所谋必成。

○问营商：数载经营，方可获利。

○问功名：辛苦而成。

○问战征：劳师久征，所攻虽得，然亦惫矣。

○问婚姻：三年内可完配。

○问家宅：此宅阴象太重，三年后，方可居住。

○问疾病：此病一时无恙，三年内，必难保全。

○问讼事：三年可了，防小人又复生事，宜戒。

○问六甲：生女。

【占例】 某商人来，请占谋事成否，筮得既济之屯。

爻辞曰：“九三；高宗伐鬼方，三年克之。小人勿用。”

断曰：“高宗伐鬼方”，历三年之久，而乃得克之，以喻三爻处内卦之终，历初二之难，而始得济之，其象正同，观此即可知谋事之非易易也。今君占谋事成否，得此爻辞，知君所谋之事，一时必难就绪，早则三月，迟则三年，方可合议成就。成后二年，定有大来之吉，但其事与君子合谋，自有利益，与小人合谋，必致败坏，君其尤当注意焉。

○三十年，杉浦重刚氏来，曰：足尾矿毒事件，纷纷滋议，朝野骚然，请占其结果如何？筮得既济之屯。

爻辞曰：“九三：高宗伐鬼方，三年克之。小人勿用。”

断曰：按九三艮爻，艮为鬼门，故曰“鬼方”。三居坎离之间，坎为毒，为疾，离为大腹，三与上应，三至上三爻，故曰“三年”。“克之”者，治之也。象为腹受其毒以至死亡，其毒实起于离火，出自坎水，非一日矣。爻辞所云“高宗伐鬼方”者，“鬼方”，喻言其地之险也。高宗贤主，喻言必有能人治之也。今占足尾矿毒，得此爻象，按足尾铜山，每年出铜一千二百万斤，其价不下三百万元，政府收税，得十五万元，矿局夫役，约有一万八千人数，皆赖此为生活，是我国矿山之最大者也。毒由矿铜出丹矾，丹矾有毒，毒入河流，平时未闻其害，因洪水浸田，其毒遂滋。原洪水冲决，由于堤防不固，堤防之害，咎归土木局，至土木局修筑堤防，必需经

费，其责又归大藏省。今矿毒事件，纷议未有结论，多为小人从中蛊惑所致，恐此案亦将亘三年之久乎？必于此事无甚关系者，不许干涉，谓之“小人勿用”；修筑堤防，以杜坎水之害，此案自得终局矣。

六四：繻有衣袽，终日戒。

《象传》曰：终日戒，有所疑也。

按“繻”为采绘，“袽”，为敝衣。四处内外卦之交，出离入坎，繻有文明之象，盖取诸离；袽为败衣，坎为破，盖取诸坎。言四当既济之盛，衣冠济济，文物声名，焕然一新，然天命靡常，盛倏为衰，新倏成故，若不因时弥缝，曾不几时，立成败坏，犹是绘采之华裳，未几而为敝败之残絮矣，故曰“繻有衣袽。”既济，由乾坤二五相易而来，“终日戒”者，即乾“终日乾乾，外惕若”之意，当既济而益励危心，其戒慎无已时也，故曰，“终日戒”《象》释以“有所疑”。坎为疑，疑者，未然而忧其名然，亦戒也。“繻”，王弼谓宜作濡，衣袽谓以敝衣塞舟漏也。王弼之解，强从济字取义，谓济必有舟，舟或有漏则濡，濡则敝衣塞之。于爻辞“繻有衣袽”一语，添生枝节，自圆其说，未免矫强。

【占】 问时运：运当全盛，然不预防，衰即立至，所宜谨戒。

- 问营商：如舟行，中流舟漏，急宜补修。
- 问功名：有忽赐忽褫之惧。
- 问战征：夺帜易帜，胜当虑败，所贵临事而惧。
- 问婚姻：古人多以衣服比夫妇，为不可喜新而弃旧也。
- 问疾病：是老弱之症也。
- 问六甲：生男。

【占例】 一日西村舍三氏来，曰：予奉职土木局长，数年来为治水巡回全国，已三次矣。溯自维新以前，各藩自保疆土，堤防山林，各有禁令，是以林木畅茂，土脉坚固，无堤防溃决之患也；维新以降，政令一变，山阜陵谷，无不开垦，泥土流出，壅塞河道，以致河流不通，溢出堤上。洪水泛滥，为灾非浅，乏奠平之策，子幸一筮，以示处理之方。筮得既济之革。

爻辞曰：“六四：繻有衣袽，终日戒。”

断曰：爻辞“繻有衣袽”，“繻”作濡，为濡漏之象，“衣袽”，敝衣，为塞漏之用。“终日戒”者，为危险之至，非一时可济，须终日防备也。舟



漏虽小，而治水之法，爻已显示其象矣。足下占治水之方，得此爻辞，所谓危者防之，漏者塞之。爻曰“衣袽”，第即一物以喻之而已，或用沙土，或用木石，皆可以“衣袽”例之，因地制宜，由小及大，皆在足下酌行之耳。“终日戒”，三字，最为切要，所当刻刻预防，不可稍懈，有危心无危地也。治水之道，无过于此。

○知人阪田春雄氏，尝奉命赴澳国博览会，余一日访其家，其母语余曰：前有电信，报告归期，今愆期未归，并无后电，心甚忧之。请余一占，筮得既济之革。

爻辞曰：“六四：繻有衣袽，终日戒。”

断曰：此卦上坎下离，离南坎北，今四爻出离入坎，是船已过赤道，而在北洋之象。依爻辞，知有行舟破漏之患，实为可患，然离阴变为坎阳，生命无害。又进一爻，则五爻之阳，变而为阴，是水变为地，即全身上陆之象，其免难也必矣。

时其家有洋学生三人，闻此断语，窃相诽笑。余曰：《易》理甚妙，非诸君所知也，诸君不信，待春雄君归时，可知灵验矣。后数日，春雄氏归，曰船抵赤道以北，为暗礁所伤，是以着港，致迟延也。

九五：东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。

《象传》曰：东邻杀牛，不如西邻之时也；实受其福，吉大来也。

五与二相应，犹东与西相对，五为君，二为臣。东邻为君，是纣之國中，西邻为臣，是文王之国中也。按纣都在东，歧周在西，东邻西邻，郑谓殷周是也。离为牛，坎为豕，杀牛而凶，不如杀豕受福，喻言奢而慢，不如俭而敬也。上卦处既济之后，下卦当甫济之时，殷天子祭用太牢，故杀牛；周西伯不得用牛，用豕，故为禴。当时殷道已衰，时为既济；周德方新，时为甫济。既济者，时已去，甫济者，时方来。已去不复也，方来者未有已也，则杀牛不足侈，而禴祭大可恃，故曰“东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福”。九五阳爻，阳为实，五体乾，乾为福，《象传》以“吉大来”释之。泰曰“小往大来，吉亨”，自外而内曰来，卦以二五相易，为乾成泰，谓福自乾来也。

【占】 问时运：已盛则退，方盛则进，宜保俭约，毋侈奢华，吉凶皆由自取也。

- 问战征：盛气在西，宜顺天修德，不宜暴兵耀武。
- 问营商：合伙同业，殷富者亦奢，不如俭约者，实获其利也。
- 问功名：已成者宜慎，未成者大可望也。
- 问婚姻：宜就西邻订姻，吉。
- 问家宅：宅以西首为吉。
- 问疾病：宜祷。
- 问六甲：生男。

【占例】 横滨辨天通橘屋者，余之所知也，其邻家，有岩井屋某，专售西洋家具。明治元年，余因橘屋介绍，卖与木材，价值数千元，岂知彼阳饰富裕，内实贫困，阅数日不偿其价，余乃忧之。以一占决之，筮得既济之明夷。

爻辞曰：“九五：东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。”

断曰：爻言“东邻杀牛，不如西邻之禴祭”受福，卦以九五为东邻，以六四为西邻，五为主爻，五与二应，是主不如应也。今就所占论之，则以岩井之卖主为东邻，以橘屋之介绍为西邻，如此疑橘屋，有于中取利矣，我将向橘屋索价，橘屋必不能辞责。以橘屋当西邻，爻位属离，离火也；卖者为木材，木以生火，火得旺势，则坎水受煎，东邻亦不能不出而偿价也；且离为女，可着女人而往索之。

后余果与橘屋妻女相谋，乃得受值。

上六：濡其首，厉。

《象传》曰：濡其首，厉，何可久也。

上为首，初为尾，是首尾相接也。上处既济之极，反之即未济，已然者甫能过，未然时相待，进而不已，身虽未溺，首先犯焉，故曰“濡其首”。夏殷之盛，未几而坏于桀纣，文武之兴，未几而降为幽厉，所谓治日少而乱日多者，古今有同慨焉，故曰“厉”。《象传》曰“何可久”，所以戒之者深矣。

【占】 问时运：好运已过，深为可危，宜慎。

- 问战征：上处坎险之极，上为首，恐首将有不利。
- 问营商：头番买卖，必难获利。
- 问功名：可许夺元。



○问婚姻：元配有灾，续弦无咎。

○问家宅：此宅长房不利。

○问讼事：防首领难保。

○问疾病：患在首面，可危。

○问六甲：生男。

【占例】 友人某来，请占行运，筮得既济之家人。

爻辞曰：“上六：濡其首，厉。”

断曰：上处既济之终，不保其终，既济即转而为未济。上为首，是首先濡矣；喻言人生在世，前运既过，后运将来，既过者其险已平，将来者其险正多。知足下方今，正当交运之时，前运大佳，后运犹当谨慎，可以出险脱危。

☵火水未济

未济反既济，以既济之上卦，反而居下，既济之下卦，反而居上。火与水相背不交，是炎上者未能成其炎，润下者未能致其润，此卦所以名火水未济也。

未济：小狐汔济，濡其尾，无攸利。

不曰不济，而曰“未济”，非安处不济也，未耳。盖未济而自有可济，亦未亨而自有可享，故曰“未济亨”。坎为小狐，“汔”，几也。济必登岸，始为既济，一步不至，犹未也，“汔济”安得为济哉！小狐力弱，中流失济，尾重不掉，难免濡矣，复有何利？故曰“小狐汔济，濡其尾，无攸利”也。

《彖传》曰：未济，亨，柔得中也。小狐汔济，未出中也。濡其尾，无攸利，不续终也。虽不当位，刚柔应也。

此卦下坎上离，坎为水，离为火，火上水下，水火不相交，即水火不相为用，为天地昏而未旦，宇宙混而未开之会也。既济未济，《彖》皆言“亨”，既济之亨，已然之亨；未济之亨，未然之亨。未然之亨，而终可得亨者，以其柔之得中也。小狐不能涉川，不自量力，贸然前进，虽几乎济，

而终至不济，未能出险之中也。三四当卦之中，坎尽于三，故未出中；未出中，则飘泊中流，欲进不能，欲退不得，是足未登，而尾已濡矣。“不续终”者，谓续既济之终也。既济之终，乃未济之始，既济之首，乃未济之尾。既济之终而濡首，则既济几不保其终，所望未济续之耳。乃未济而濡尾，则不能续既济之首，即不能续既济之终矣。既济未济，首尾相接，终而复始，不续其终，譬如寒暑不错行，日月不代明，而天地亦几于息矣，况于人事乎？故“无攸利”。处未济者，所当原始要终，力求其济，勿效“小狐汔济”而濡尾也。在一时之未济者，无他，以其位之不当也，然位虽不当，要自有可济之理。既济之为既济，无非以刚柔之相应，未济亦同此刚柔，由未而既，在此一济，即在此一续，则未济之终，亦即为既济之终，而乾元亦由是而始焉。

以此卦拟人事，人生涉世，不能无险，不能不求其济。当其未济，固不可安于未济，所当龟勉以期其济。安于未济，则终不济矣；龟勉以期其济，虽一时未济，而终未可济也。未济而进为既济，既济之亨即可为未济之亨矣，故未济亨。处未济者，由此济彼，涉夫险中，即出夫险外，必求彼岸之登，不为中道之划。既济之首可续，未济之尾不濡，复何往而不利者哉！人事当此，绝而复续，终而复始，已然者保而无失，未然者进而无穷，如是则未济者必济矣。而一时犹有未济者，以其位之不当也。按爻位必火在下，则水受其煎，必水在上，则火奏其功，颠倒失位，是两不相用也；不相用，则不相济，然亦非终不济也。卦体上互离，下互坎，坎刚离柔，上下相互，即上下相应，既济之为既济，在此刚柔之相应，未济之进为既济，亦在此刚柔之相应耳。以柔济刚，即以终续始，复有何险之不济哉！天道循环，人事代更，要不外此刚柔之相应而已。

以此卦拟国家，国家之兴衰治乱，颠覆存亡，唯在既济与未济相续相保而已矣。作《易》者在殷周之际，论者谓既济之卦属诸殷纣，未济之卦属诸周文，文当蒙难艰贞，正值未济之时也，而小心翼翼，不回厥德，乃所以求其济焉。彼密崇之距侵，皆小狐之汔济，其何能济哉！惟文以柔顺文明，蒙此大难，率能无畔援，无歆羨，诞登道岸，其济也，其亨也，其得天人之相助，而成其济也，庶几大畏小怀，无往而不利者矣。乃能以周继殷，即周之未济，以续殷之既济，则殷之变而为周者，亦即此首尾之相续也。后世继周而值未济者，皆当取法于文也。《诗》云“淠彼泾舟，丞徒



棹之”，可想见其济之亨也已。

通观此卦，既济者功已毕，未济者事复始，终而复始，有生之义焉。“生生之谓《易》”，《易》所以终于未济也。既济者水在上，势欲下，火在下，势欲上，二气参和，交致其用；未济反是，炎上者上升，流下者反下，分背不交，不相为用。致用则其用已成，不相为用，而其用正有待也，此即五德相乘，四时递嬗，无绝不续之运会也。坎离之既未济，犹乾坤之泰否，泰极则否，既济而后未济，其象同焉。为卦下三爻为未济中之未济，上三爻则为未济中之既济，由未而既，故爻象视既济为吉。卦体坎上离下，离为日，坎为夜，离明坎暗，离虚坎实，德莫大于明，道莫神于虚，故坎降而离升，坎隐在内，离明在外，日丽天上，水行地下，乾坤正位，法象之自然也。圣人于此，当其既济，不忘未济之念，当其未济，倍切既济之图，业必慎于创始，功不隳于垂成，俾天运得以永贞，治道得以久安，岂不甚愿？无如阴阳倒置，爻位失当，坎离各安其宅，水火互藏其用，卦所以为未济也。在六爻，位皆不当，而刚柔则各相应也。初濡尾，无济之具也；二曳轮，得济之具也；三涉川，以躁动而凶也。内卦三爻，皆为欲济而犹未济者也。四“有赏”，以震伐而行志也；五辉光，以“有孚”而获吉也；上濡首，以饮食而失节也。外卦三爻，皆进未济而为既济者也。爻以二五为正应，故皆曰“贞吉”；初与四虽应，初当济之始，四得济之中，故初不如四吉；三与上皆处极位，三以未济而失利，上以既济而失节，故皆示以为戒，戒之正，所以保其终也。《易》之道以不终为终，乃无终而非始，故乾曰“无首”，坤曰“大终”。六十四卦，不终于既济，而终于未济，为既济者已尽，未济者无穷，以既启未，以未续既，乾坤之大用，即在坎离之相续也。

《大象》曰：火在水上，未济，君子以慎辨物居方。

火热水寒，物之各异其性也；离南坎北，方之各殊其位也。火在水上，是炎上润下，并失其位，两不相济也，故曰未济。君子观其象，而辨之居之，辨其物，使物得其宜，而不相混，居其方，使方从其位，而不相越。皆以审慎而出之，斯知之无不明，处之无不当，而其未济者乃可进于济矣，故曰“君子以慎辨物居方”。

【占】 问时运：运途颠倒，诸事须慎。

○问营商：货物失当，地位不合，所当谨慎处置，方可获利。

○问功名：未也。

○问战征：营垒器具，各失所宜，不相为用，急宜慎重审察，斯可免败。

○问家宅：方向倒置，须当改易。

○问婚姻：门户不合。

○问疾病：上下焦血络不通，宜升不升，宜降不降，药方最宜审慎。

○问失物：辨明方位，可以寻得。

○问六甲：上月生女，下月生男。

初六：濡其尾，吝。

《象传》曰：濡其尾，吝，亦不知极也。

初居未济之始，《象》所云“小狐汔济，濡其尾”，初爻当之。未济之初，与既济之上，首尾相接，既济之上，以濡首而厉，初踵其后，见上之濡首，反而自惩，未济者亦可免于濡矣，乃前首后尾，同遭其濡，顽不知戒，故曰“吝”也。《象传》以“亦不知极”释之，谓前覆其辙，后又不知而蹈之，故曰亦不知其极也。

【占】 问时运：不审前后，不顾进退，鲁莽从事，是昏而无知者也。

○问营商：前既失败，后又不戒，覆辙相仍，其将何以了事乎？

○问功名：龙头既失，骥尾亦必难附。

○问婚姻：流离首尾，团聚难矣。

○问家宅：此宅前门后户，方位不正。

○问疾病：病在下身。

○问六甲：生男。

【占例】 友人某来，请占制造物品生业如何，筮得未济之睽。

爻辞曰：“初六：濡其尾，吝。”

断曰：初居未济之初，正在济未将济之时，既济之终“濡其首”，未济之始“濡其尾”，有首尾不相顾之象。今君占制造生业，得此爻辞，知此业必是旧业，君接其后而重兴也。君乃不知前车之覆，贸然而蹈其后，以致制品所出，一时不能销售。以此质金，反致失利，得失不偿，进退两难，几同“小狐汔济”而“濡其尾”也，未免吝矣。至二爻曰“曳其轮，贞吉”，在明年当以车运出外，可以贩卖获利也，君可无忧焉。



九二：曳其轮，贞吉。

《象传》曰：九二贞吉，中以行正也。

二居坎之中，坎为轮，故曰“轮”。轮者，济之具也。既济初爻曰曳轮而濡尾，有济之具而濡者也；此曰曳轮，而不曰濡尾，有济之具而不濡者也，视既济之初为优矣，故曰“贞吉”。坎又为矫輶，按《周礼·考工记》，“行泽者反輶，行山者仄輶”取其便于曳也。御轮济水，中道而行，其济以正，是为中行以正，吉何如之！《象传》所释，最为明著。

【占】 问时运：运如轻车渡水，中道以济，无往不利。

○问营商：有满载而归之象。

○问功名：二与五应，五为君，二为臣，二五皆吉，是君臣相济也。有后车以载之象。

○问战征：有曳柴伪遁之谋。

○问婚姻：有桓少君鹿车共挽之风，必得贤妇，吉。

○问家宅：有轮奐并美之象。

○问疾病：必是胸腹作鸣，辘辘如车声，宜开通三焦，使气机舒展，自愈。

○问六甲：生男。

【占例】 明治八年九月，朝鲜国炮击我云扬舰，物论汹汹，朝廷将兴问罪之师。时陆军大佐某氏来请一占，筮得未济之晋。

爻辞曰：“九二：曳其轮，贞吉。”

断曰：水火不交，不相为用，谓之未济。然未济非不济也，时未至则不济，时至则济，故曰“未济亨”。为卦皆取水火，既济水在火上，初爻曰曳轮，是为陆道之轮车也；未济火在水上，二爻曰曳轮，是为海道之轮船也。今云扬舰被朝鲜炮击，爻曰“曳其轮，贞吉”，想虽被击，尚可曳轮而归，故不失其吉也。《象传》曰“中以行正”，言必得中和之道，以行其正，今年必不致构怨兴兵也。至三爻曰“征凶，利涉大川”，恐明年有事于朝鲜。曰“征凶”者，恐陆军不利；曰“利涉大川”者，知海军必大胜也。九四曰“贞吉，悔亡，震用伐鬼方，三年有赏于大国”，自二至四为后年，必可解决朝鲜之事矣。且二爻变而为晋，晋者，进也，晋五曰“失得勿恤，往吉，无不利”；上曰“晋其角，维用伐邑，厉吉，无咎”，是皆征伐有功

之占也。占象如是，知以后必获大功。但未济以外卦为既济，内卦为将济、占在二爻，故今年未能成事，必待外卦，乃得全济也。

后朝鲜事局平和，征讨不兴，于是某氏来曰；前日之占，事未甚验，余曰：《易》占无不灵应，但所应有不在一时也。现虽归和平，其“中以行正”一语，恰好符合，此后占象，君须缓以待之，无不应也。

六三：未济，征凶。利涉大川。

《象传》曰：未济征凶，位不当也。

三爻以阴居阳，当内外卦之交，首尾俱不着岸，故爻曰“未济”。专以卦名归之，谓未济之所以未济者，在此爻也。三为坎之终，地当重要，进一步则出险，误一步即履危，鲁莽前进，一经失足，功败垂成，故曰“征凶”。然未济有可济之道，有险有出险之时，自古定大难，建大功者，罔非从“征凶”之时而兴起也。所谓“征凶”者，第戒其不可妄动，非欲其退缩不前。三之地，正当利涉之地，三之时，正当利涉之时，此而不济，则终不济矣，此而得济，则汔济者乃得济矣。《象传》曰“位不当也”，未济六爻，位皆不当，三为坎之终，故《传》专以不当释之。

【占】 问时运：宜镇静待时，躁动则凶。

○问战征：宜会集海军，水陆并进，则凶者吉矣。

○问营商：以舟运为利。

○问功名：有涉川作楫之材。

○问婚姻：《诗》云“造舟为梁，亲迎于渭”，迎娶则吉，往赘则凶。

○问疾病：艮为狐，病由狐祟所致，宜涉川以避。

○问六甲：生男。

【占例】 三十年，占众议院气运，筮得未济之鼎。

爻辞曰：“九三：未济，征凶。利涉大川。”

断曰：此卦火上水下，水火不相为用，故曰“未济”。三爻居上下内外之交，出坎入离，正当未济之时，是以爻辞直曰“未济”。曰“征凶”者，指初之濡尾也；曰“利涉”者，指二之曳轮也，为利为凶，任人自为之耳。《象》则释曰“位不当”，于此即可见众议院之气运矣。盖在政府欲效欧美之文明，以图富强；在众议员，欲学欧美之自由，以图权利，犹之火上水下，两不相济也。且现时所选议员，多由贿赂而来，是明明位之不当也，



由此以往，安得不凶？故曰“征凶”。然于议院之设，苟当其位，而“中以行正”，未始无利，故曰“利涉大川”。但此爻处坎之终。犹未出险，今年众议院，正当未济之地，难期盛旺。四爻曰“贞吉，悔亡，震用伐鬼方，三年有赏于大国”，知明年众议院，必得其人，能赞襄国家大事，劳邀厚赐，此盛象也。五曰“君子之光”，五为君，定当入观天颜，武功文德，并焕辉光矣。

九四：贞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年有赏于大国。

《象传》曰：贞吉悔亡，志行也。

未济济在四，既济济在三，未济之四，即既济之三，故爻辞皆曰“伐鬼方”。三居离之始，离为戈兵，故“用伐”。坎为鬼，故取象于“鬼方”。“震”者，威怒之象，所谓一怒而安天下之民也。未济则有悔，济则悔亡。故曰“贞吉，悔亡”。“三年”者，言其久也，即既济三爻所云“三年克之”也。“有赏”者，为献俘授馘饮，至大赏是也。“大国”谓殷，爻虽不明言高宗，要不出既济三爻之义也。《象传》曰“志行”，谓班师奏凯，威震遐方，主三军者，得行其志矣。既济三爻《传》曰“惫也”，为劳师远征而言；此《传》曰“志行”，为振旅告捷而言。

【占】 问时运：有此大运，“贞吉，悔亡”，名利俱全。

○问战征：率军远征，奏凯而还，得以荣邀赐命。

○问营商：行商远出，财利丰盈。

○问功名：声名远震，得承天宠。

○问婚姻：三年可成。

○问家宅：贞吉。

○问疾病：“鬼方”二字不祥，三年后恐难保。

○问六甲：生女。

【占例】 友人某来请占气运，筮得未济之蒙。

爻辞曰：“九四：贞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年有赏于大国”。

断曰：此卦下三爻为未济之时，上三爻为既济之时，今占得四爻，知年来困苦之事，渐次可奏成功，谓之“贞吉，悔亡”。“震用伐鬼方，三年有赏于大国”者，知君于此三年中，得以威名远扬，赏赐荣膺，为生平业成志满之时也。

○明治二十七年冬至，谨占二十八年圣运，筮得未济之蒙。

爻辞曰：“九四：贞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年有赏于大国。”

断曰：四爻当内外之交，出坎入离，为脱险难而进文明，是由未济而抵既济也。今占得四爻，爻曰“震用伐鬼方”，是为征清得胜也；“三年”者，谓战役之久；“有赏于大国”者，谓奏凯行赏也。

六五：贞吉，无悔。君子之光有孚，吉。

《象传》曰：君子之光，其晖吉也。

五为未济一卦之主，居离之中，与四相比，与二相应。二以居中行正，四以征伐有功，当此文德昭明，武功显著，臣下之勋业，要即为天子之威光也，故曰“君子之光”。柔得中，故“贞吉，无悔”。离为明，为光，德莫盛于明，业莫大于光，六五之君，和顺积中，英华发外，其光皆出于君子之身，天下莫不仰文明之化，故曰“有孚，吉”。《象传》以“晖吉”释之，谓其笃实辉光，自然昭著，吉何如也！

【占】 问时运：运当全盛，百事皆吉。

○问战征：师卦曰“师贞，丈人吉”，可并占之。

○问营商：其营业必关系政府公干，或为军饷，或为军器，得沾朝廷之余泽，故吉。

○问功名：有人觐天颜之象。

○问家宅：此宅大吉，当邀旌赐之劳。

○问婚姻：“君子好逑”，必得。

○问六甲：生女，主贵。

【占例】 某缙绅来，请占官阶升迁，筮得未济之讼。

爻辞曰：“六五：贞吉，无悔。君子之光有孚，吉。”

断曰：五爻居离之中，离为日，为光，五当君位，日有君象，故曰“君子之光”。日光照临，下土遍被，故曰“有孚”。五与二应，二为臣，是先得“君子之光”者也。今足下占禄位升，得未济五爻，五为尊位，二爻属贵下，二爻曰“曳其轮，贞吉”，轮为日轮，曳轮者，有如羲和御日，是为天子之近臣，沐浴圣化，瞻仰龙光，君明臣良，可为贵下贺焉。

上九：有孚于饮酒，无咎；濡其首，有孚失是。

《象传》曰：饮酒濡首，亦不知节也。

上爻当未济之终，反为既济，坎险已脱，上下交孚，则饮食以燕乐之。《诗》“南有嘉鱼，君子有酒，嘉宾式燕以乐”，《序》曰太平君子至诚，乐



与贤者共之，有孚于酒食之义也，故“无咎”。然酒以成礼，不及于乱，立监立史，所以示其节也，“濡其首”，则醉而不出，是谓伐德，亦何取于孚矣，故曰“有孚失是”。是始为有孚而饮酒者，继反为饮酒而失孚也，《象传》以“不知节”释之。《易》之为书，患太过，更甚于防不及，欲不可纵，乐不可极，持盈保泰，无非节也。此特于未济之终，借饮酒以为喻耳。

【占】 问时运：坎难已平，众心欢乐，能知撙节，可以永保无咎。

○问战征：此为得胜班师，饮酒策勋之时也。

○问营商：已得厚利而归，从此量入为出，富可永保矣。

○问功名：有得而复失之患。

○问疾病：必是饮食不节所致。

○问讼事：《序卦》曰“饮食必有讼”，如其讼必由于酗酒来也。

○问六甲：生女。

【占例】 二十八年七月廿七日薄暮，余与友闲叙于书楼，偶闻有叫新闻号外者，客曰：号外所报，不审何事，君试占之。筮得未济之解。

爻辞曰：“上九：有孚于饮酒，无咎；濡其首，有孚失是。”

断曰：号外所报，必因饮酒过度，醉溺水中之祸也。时女仆适赍号外来，展而阅之，为山阳铁道，汽车颠覆中途，致伤旅客之报也。

后数日，会该铁道会社员，问及当时情况，曰：会风雨暴作，劝令止车，机关师某不肯，临行且满酌火酒，启车而进，猝罹此祸，因此伤命云。乃知爻辞，果不虚也。

《易》六十四卦，《上经》首乾坤，终坎离，《下经》首咸恒，终既未济。咸恒为夫妇，由乾坤而生也；既未济为水火，由坎离而化也。其变万殊，其旨一也。乾坤尚虚，坤道尚实，坎象中实，离象中虚，《易》始于虚，亦终于虚，虚则灵，灵则变化神焉。交互错综，循环反复，始而复终，终而复始，究之无所谓始，无所谓终，无所谓虚，无所谓实。“变动不居，周流六虚”，《易》之妙用，无非以此虚灵二气，运用于三百八十四爻之中而已矣。



焦氏易林（上）

夏东阳 白话

第一卷

乾之第一

【原文】乾：道陟石阪，胡言连蹇。译暗且聋，莫使道通。请谒不行，求事无功。

【译文】筮得乾卦，六爻不变。前进的道路多崎岖不平，胡人言语不通。翻译又聋又哑，语言无法沟通。请求谒见行不通，谋求事业不成功。

【原文】坤：招殃来螫，害我邦国。病伤手足，不得安息。

【译文】筮得乾卦，变为坤卦：招惹毒虫来螫人，危害国家。病痛伤害手足，家国俱无宁日。

【原文】屯：阳孤亢极，多所恨惑。车倾盖亡，身常忧惶。乃得其愿，雌雄相从。

【译文】变为屯卦：一阳高亢居上九，众阴怨恨困惑。震车倾覆艮盖亡，坤身柔弱坎常忧伤。初四二五都有应，雌阴雄阳相从而行。

【原文】蒙：鹄鹄鸣鹄，专一无尤。君子是则，长受嘉福。

【译文】变为蒙卦：像布谷鸟那样，专心哺育雏鸟，就不会有什么忧伤。君子以此为准则，就能长久享受幸福美好的生活。

【原文】需：目眴足动，喜如其愿，举家蒙宠。

【译文】变为需卦：眼跳足动，心想事成好愿得偿，举家蒙受恩宠。

【原文】讼：龙马上山，绝无水泉，喉焦唇干，舌不能言。

【译文】变为讼卦：乾龙瑞马上山，没有山泉井水，喉焦唇干，口舌僵



硬不能言。

【原文】师：仓盈庾亿，宜稼黍稷。年丰岁熟，民人安息。

【译文】变为师卦：仓满囤足粮食充裕，宜于栽种黍和稷。五谷丰登年景好，人民安养生息。

【原文】比：中夜犬吠，盗在墙外。神明祐助，消散皆去。

【译文】变为比卦：半夜听见狗在狂吠，墙外有盗贼。求得神明保佑，祸患消除。

【原文】小畜：据斗运枢，顺天无忧。所行造德，与乐并居。

【译文】变为小畜卦：依据北斗运动天枢，顺应天道而无所忧虑。所作所为都为立德，幸福快乐与之相随。

【原文】履：空拳握手，委地更起。富饶丰衍，快乐无已。

【译文】变为履卦：两手紧握空拳，摔倒在地重新爬起来。富饶丰登，快乐无边。

【原文】泰：不风不雨，白日皎皎，宜出驱驰，通理大道。

【译文】变为泰卦：无风无雨，白日当空，利于驰驱郊外，畅通无阻奔大道。

【原文】否：载日晶光，骖驾六龙，禄命彻天，卦为燕王。

【译文】变为否卦：乾阳日光照耀坤地，六龙驾车。禄命通天福无边，卦为燕王交好运。

【原文】同人：子号索哺，母行求食，反见空巢，瞥我长息。

【译文】变为同人卦：子女嗷嗷待哺，母亲外出求食，归来却见房屋空，声声叹念儿孙。

【原文】大有：上帝之生，福祐日成，修德行惠，乐且安宁。

【译文】变为大有卦：上帝所造，福佑生成。修德行惠，常得快乐与安宁。

【原文】谦：山险难登，涧中多石，车驰辖击，载重伤轴，担载差蹶，踬跌右足。

【译文】变为谦卦：山路艰险难以攀登，涧中多石难以成行，车辆驰驱车辖响，严重超载伤车轴。肩挑重担易蹉跌，跌倒摔伤了右脚骨。

【原文】豫：禹凿龙门，通利水源，东注沧海，民得安从。

【译文】变为豫卦：大禹治水凿龙门，泛滥的洪水得以疏通。滚滚洪流奔向东海，万民安乐喜相从。



【原文】随：乘龙上天，两蛇为辅，踊跃云中，游观沧海，民乐安处。

【译文】变为随卦：乘震龙飞上天，兑巽二蛇为辅佐，逶迤遨游于云中。居高临下观沧海，人民安乐和平相处。

【原文】蛊：彭祖九子，据德不殆，南山松柏，长受嘉福。

【译文】变为蛊卦：寿星彭祖有九个儿子，依德修行不懈怠。有如南山松柏，幸福美好无限。

【原文】临：南山昊天，刺政关身，疾悲无辜，背憎为仇。

【译文】变为临卦：南山诗歌怨昊天，讥讽朝政关联自身。疾首痛悲悯无辜，百姓憎恨变成了仇恨。

【原文】观：江河淮海，天之奥府，众利所聚，可以饶有，乐我君子，百福是受。

【译文】变为观卦：江河淮海，天生的深奥府库，是众利聚集的宝盆。万民拥有财富，君子为之快乐，是百种幸福的源泉。

【原文】噬嗑：坚冰黄鸟，终日悲号，不见白粒，但见藜蒿，数惊鸷鸟，为我心忧。

【译文】变为噬嗑卦：霜雪坚冰困住了黄鸟，它们由于饥饿终日悲号，眼前不见一粒米，只见冰霜覆盖了藜蒿，鸷鸟数声惊啼，我为黄鸟心忧。

【原文】贲：室如悬磬，既危且殆。早见之士，依山谷处。

【译文】变为贲卦：室如悬磬一无所有，且危在旦夕。有远见卓识之士，依山傍谷而居。

【原文】剥：大禹戒路，蚩尤除道。周匝万里，不危不殆，见其所使，无所不在

【译文】变为剥卦：大禹戒严道路，蚩尤加以修治。周匝绵延路万里，确保安全无危险。处处都有使者，到处都可看见他们。

【原文】复：三人为旅，俱归北海，入门上堂，拜谒王母，饮劳我酒。

【译文】变为复卦：三人结伴而游，一同回归北海，入门上高堂，拜谒西王母，王母赏酒让我畅饮。

【原文】无妄：传言相误，非干径路，鸣鼓逐狐，不知迹处。

【译文】变为无妄卦：传言相误不能轻信，小道消息不灵通。敲锣打鼓驱赶狐狸，却不见狐狸的踪影。

【原文】大畜：三羊争雌，相逐奔驰，终日不食，精气劳疲。

【译文】变为大畜卦：三头公羊争夺母羊，相逐狂奔。终日不吃不喝，



精疲力竭。

【原文】颐：纯服黄裳，戴上以兴，德义既生，天下归仁。

【译文】变为颐卦：穿纯黄衣裳，拥戴为王兴国振邦。仁义道德既产生，天下百姓都归仁。

【原文】大过：桀跖并处，人民愁苦，拥兵荷粮，战于齐鲁。

【译文】变为大过卦：夏桀与盗跖并存，人民愁苦。领兵带粮与敌人鏖战于齐鲁。

【原文】坎：黄鸟采葇，既嫁不答，念我父兄，思复邦国。

【译文】变为坎卦：《黄鸟》《采葇》刺怨旷，既已出嫁不再答。眷念我的父兄，常思恢复旧邦国。

【原文】离：胎生孚乳，长息成就，充满帝室，家国昌富。

【译文】变为离卦：胎儿要哺乳，长大成人始成就。帝室人才济济，家国兴旺富强。

【原文】咸：三人求橘，反得大栗，女贵以富，黄金百镒。

【译文】变为咸卦：三人本欲求橘，反而得到了大板栗。女子高贵是因为富裕，黄金无数。

【原文】恒：东山西岳，会合俱食，百家送从，以成恩福。

【译文】变为恒卦：东山与西岳，聚集同进食。百户人家前来送行，以成同人恩与福。

【原文】遁：弱鸡无距，与鹊交斗，翅折目盲，为鸠所伤。

【译文】变为遁卦：柔弱的鸡没有锋利的爪，却和喜鹊打斗，翅膀折断眼睛被啄瞎，斑鸠也来伤害它。

【原文】大壮：隙大墙坏，蠹众木折，狼虎为政，天降罪罚，高弑望夷，胡亥以毙。

【译文】变为大壮卦：裂缝变大墙将倒塌。蠹虫众多木材将折。虎狼当道强为政，天神震怒必降罚，赵高弑君于望夷宫，胡亥在此毙命。

【原文】晋：三痴俱走，迷路失道，惑不知归，反入患口。

【译文】变为晋卦：三个白痴同路走，迷失了方向，不知道回家的路，反而遭遇了灾祸。

【原文】明夷：弓矢具张，把弹折弦，丸发不至，道遇害患。

【译文】变为明夷卦：拈弓搭箭摆好了阵势，手握弹弓折断弦。箭发不中的，路上遭遇了灾祸。

【原文】家人：三女求夫，伺候山隅，不见复关，长思叹忧。

【译文】变为家人卦：三个女人求丈夫，等候在山角。复关不见丈夫归来，长久思念心叹忧。

【原文】睽：阳旱炎炎，伤害禾谷，穡人无食，耕夫叹息。

【译文】变为睽卦：烈日炎炎天气干旱，田间的禾苗已经干枯。农民躬耕却没有粮食，耕夫叹息不平。

【原文】蹇：骑狶逐羊，不见所望，径涉虎庐，亡羝失羔。

【译文】变为蹇卦：骑着小猪去追羊，不知小羊在何方。径直走近老虎洞，丢失的羊已经被虎吃了。

【原文】解：暗昧冥语，相传诳误，鬼魅所舍，谁知卧处。

【译文】变为解卦：流言蜚语不胫而走，以讹传讹蒙蔽骗人。鬼神居住在什么地方，谁知道他们的住处。

【原文】损：姬姜祥淑，二人偶食，论仁议福，以安王室。

【译文】变为损卦：姬姜温顺美丽，二人对坐进食。谈论仁义与幸福，同心协力辅佐王室。

【原文】益：公孙驾骊，载聘东齐。延陵说产，遗季紵衣。

【译文】变为益卦：公孙敖乘马车，出使齐国。季札和子产一见如故，子产赠送紵衣给季札。

【原文】夬：孤竹之墟，失妇亡夫，伤于蒺藜，不见少妻，东郭棠姜，武氏以亡。

【译文】变为夬卦：孤竹古国成了废墟，国破家亡夫妇离散。伤于蒺藜痛于心，入室不见年轻的妻。只因迷恋东郭姜，崔武子家破人亡。

【原文】姤：仁政不暴，凤凰来舍，四时顺节，民安其处。

【译文】变为姤卦：实行仁政不残暴，凤凰也来栖息，四时气节顺应规律，百姓安居无流亡。

【原文】萃：任劣力薄，孱弩恐怯，如猬见鹄，不敢拒格。

【译文】变为萃卦：任务艰巨气力薄，蠢笨懦弱十分胆怯。如同刺猬遇见喜鹄，不敢去抵抗格斗。

【原文】升：卫侯东游，惑于少姬，忘我考妣，久迷不来。

【译文】变为升卦：卫侯东游齐国，迷恋少姬。忘记了自己的父母，沉湎不归。

【原文】困：噂噂所言，莫如我垣。欢喜坚固，可以长安。



【译文】变为困卦：议论纷纷说闲话，但无奈于我的城墙。喜欢城墙坚固，可以长治久安。

【原文】井：鼃鸣岐山，龟应山渊。男女媾精，万物化生。文王以成，为开周庭。

【译文】变为井卦：凤鸟在岐山鸣叫，灵龟呼应在深渊。男女婚配，万物衍化生成。文王以成，开创周朝奠定乾坤。

【原文】革：玄黄虺隤，行者劳疲，役夫憔悴，逾时不归。

【译文】变为革卦：我的马服役患病，行者旅途劳顿。服役的人面色憔悴，超过期限却未能归返。

【原文】鼎：弱足别跟，不利出门，市贾不利，折亡为患。

【译文】变为鼎卦：砍了脚跟不便行走，更不利于出门做事。经商不利，则会赔本丢钱甚至遭遇灾祸。

【原文】震：悬貆素餐，居非其安，失舆剥庐，休坐徙居。

【译文】变为震卦：屋内悬挂貆却是尸位素餐，不劳而获坐卧不安。丢了车子又毁房子，休要呆坐快迁居。

【原文】艮：民怯城恶，奸人所伏，寇贼大至，入我郭郭，妻子俘获。

【译文】变为艮卦：百姓害怕城里的恶霸，那里是坏人隐藏的地方。强盗奸贼汹涌而至，冲入我们的家园，掳走了我们的妻子儿女。

【原文】渐：阳低头，阴仰首，水为灾，伤我足，进不利，难生子。

【译文】变为渐卦：阳刚之气消退，阴柔之气上扬，水成灾，损害了脚。前行不利，生育小孩困难。

【原文】归妹：背北相憎，心意不同，如火与金。

【译文】变为归妹卦：两人背后相互憎恨，各人的心意不相同，就像火和金一样不相容。

【原文】丰：太微帝室，黄帝所值。藩屏周卫，不可得入，常安无患。

【译文】变为丰卦：太微星座象征帝室，是黄帝的值宿。四周藩屏森严，无法进入，永远安全没有忧患。

【原文】旅：蚩栗牺牲，敬享鬼神。神嗜饮食，受福多孙。

【译文】变为旅卦：用蚕丝、栗子、牛、羊来祭祀鬼神。鬼神嗜饮食，祭祀的人受福多子多孙。

【原文】巽：出门逢恶，与祸为怨。更相击刺，伤我手端。

【译文】变为巽卦：出门逢凶，祸患临头上。与别人争斗互相击刺，结

果伤了自己的手指。

【原文】兑：鸪飞中退，举事不进，宋人乱溃。

【译文】变为兑卦：鸪鸟飞到中途突然后退，举事不前，众人溃不成军。

【原文】涣：跛跻相随，日暮牛疲。陵迟后旅，失利亡雌。

【译文】变为涣卦：腿脚有毛病的人一走一拐地紧紧相随，日落西山时牛也十分疲倦。零散的旅人，未得利益又失去了娇妻。

【原文】节：龙角博颡，位至公卿。世禄久长，起动安宁。

【译文】变为节卦：生得龙角宽额头，将位至公卿。世代福禄长久，起居行动也都安宁。

【原文】中孚：舜升大禹，西夷之野。征诣王庭，拜治水土。

【译文】变为中孚卦：舜帝提拔重用大禹，是在西夷郊外。征召他来到王庭，授命他治理一方水土。

【原文】小过：从风放火，获芝俱死。三害集房，叔子中伤。

【译文】变为小过卦：顺着风势纵火烧山，香花、野草都被烧光了。三大祸患涌集房中，中伤晋国的叔向。

【原文】既济：梗生荆山，命制输班。袍衣剥脱，夏热冬寒。饥饿枯槁，众人莫怜。

【译文】变为既济卦：梗树生长在荆山，楚王传令公输班。长袍短衣全都脱掉，夏热冬寒。忍饥挨饿形容枯槁，大家都不怜悯。

【原文】未济：长面大鼻，来解己忧。遗吾福子，与我惠妻，惠吾嘉喜。

【译文】变为未济卦：有一个长脸大鼻的人帮我解忧。他赐给了我贤妻爱子，他给了我充满福禄的一生。

坤之第二

【原文】坤：不风不雨，白日皎皎。宜出驱驰，通利大道。

【译文】筮得坤卦，六爻不变：不刮风也不下雨，阳光明媚天气晴朗，适合外出奔驰习射，利于通达阳关大道。

【原文】乾：谷风布气，万物出生。萌庶长养，华叶茂盛。

【译文】变为乾卦：谷雨东风春回大地，万物充满了生机。萌芽庶物将长大，花繁叶茂最美丽。



【原文】屯：苍龙单独，与石相触。摧折两角，室家不足。

【译文】变为屯卦：一条孤独的苍龙，与石头相互碰撞，折断了两只龙角，家室穷困而衣食不足。

【原文】蒙：城上有乌，自名破家。招呼鸩毒，为国患灾。

【译文】变为蒙卦：城墙上有一只乌鸦，不停地鸣叫自称破家。以毒酒坑害贤良，成为国家的祸患。

【原文】需：霜降闭户，蛰虫隐处。不见日月，与死为伍。

【译文】变为需卦：霜降时节紧闭门户，蛰虫过冬躲藏在地底深处。不见日光和月影，终日与死亡为伍。

【原文】讼：天之德室，温仁受福。衣裳所在，凶恶不起。

【译文】变为讼卦：天地德厚，温和仁爱而使人受福。人们丰衣足食，就不会发生凶恶的祸乱。

【原文】师：皇陛九重，绝不可登。未见王公，谓天盖高。

【译文】变为师卦：帝王宫殿的台阶整整九重，高不可攀。看不到王公，便认为天非常的高。

【原文】比：孔德如玉，出于幽谷。升高鼓翼，辉光照国。

【译文】变为比卦：美好的品德如玉一般洁白无瑕，从幽谷而出，升至高处，像鸟儿凌云展翅，它的光辉照耀着大地。

【原文】小畜：五轭四轨，复得饶有。陈力就列，驹虞悦喜。

【译文】变为小畜卦：能够有一辆五轭四轨的车，家中就更加富有。陈力就列横空出世，神兽驹虞喜悦地出现。

【原文】履：四足无角，君子所服。南征述职，以惠我国。

【译文】变为履卦：骏马四足没有角，君子用它作坐骑，南征北战向君主去述职，嘉惠国家恩无穷。

【原文】泰：雷行相逐，无有攸息。战于平陆，为夷所覆。

【译文】变为泰卦：震雷乾行相追逐，没有片刻的休息。在平坦的地方开战，东夷战败帝王军。

【原文】否：六龙争极，服在下饰。谨慎管钥，结禁无出。

【译文】变为否卦：六条苍龙争美德，衣服贵在装饰。管了锁钥严加防范，禁止通行莫出门。

【原文】同人：长男少女，相向共语，福禄欢喜。

【译文】变为同人卦：长男和少女，相对着说个不停。有福有禄，欢欢

喜喜。

【原文】大有：奸延恶人，使德不通。炎火为殃，禾谷大伤。

【译文】变为大有卦：奸贼请来恶人来，使美好的品德无法普及。大火造成了灾祸，禾苗稻谷受损伤。

【原文】谦：修其翰翼，随风向北，至虞夏国，与舜相得。年岁大乐，邑无盗贼。

【译文】变为谦卦：修整宽阔的羽翼，随风飞向遥远的北方，飞到了虞夏国，与大舜相遇相知。乡村五谷丰登庆丰年，城中无盗贼。

【原文】豫：铅刀攻玉，坚不可得。尽我筋力，胝茧为疾。

【译文】变为豫卦：以铅刀攻玉，玉石太坚硬终无所得。耗尽了我的精力，满手的茧成为疾病。

【原文】随：举袂覆目，不见日月。衣衾簠簋，就长夜室。

【译文】变为随卦：举起袖子遮住眼睛，不见太阳和月亮。把衣服盖到祭器上，睡在床上进入长夜。

【原文】蛊：贼仁伤德，天怒不福。斩刈宗社，失其邦国。

【译文】变为蛊卦：损仁伤德，激怒了上天，不赐幸福。铲除宗庙和社稷，丧失邦国和都城。

【原文】临：白龙赤虎，战斗俱怒。蚩尤败走，死于鱼口。

【译文】变为临卦：白龙和赤虎，他们争斗激烈都怒气冲天。蚩尤战败仓皇逃亡，但最终还是葬身鱼腹。

【原文】观：北辰紫宫，衣冠立中。含和建德，常受天福。

【译文】变为观卦：北极星和紫微垣象征着朝廷，衣冠之士立于其中。心怀平和而建立功德，自然常常被天赐与福祿。

【原文】噬嗑：稷为尧使，西见王母。拜请百福，赐我善子。

【译文】变为噬嗑卦：周稷为尧的使臣，西去拜见王母，谒请赐与百福，赐与聪明善良的子孙。

【原文】贲：三人异趣，反覆迷惑。一身五心，乱无所得。

【译文】变为贲卦：三人的志向情趣各异，反复迷惑不能相容。各人身怀异心，没有一个能成功。

【原文】剥：南山大豸，盗我媚妾。怯不敢逐，退而独宿。

【译文】变为剥卦：南山之中的猿，夺去了我娇媚的爱妾。由于胆小不敢追逐，只好回家独宿。



【原文】复：众鬼所趋，反作大怪。九身无头，魂惊魄去，不可以居。

【译文】变为复卦：很多鬼去追逐一个怪物，哪知这怪物反作大怪。它有九个身子却没有脑袋，众鬼被吓得魂飞魄散，不敢久留。

【原文】无妄：延颈远望，眊为目疾。不见叔姬，使伯心忧。

【译文】变为无妄卦：翘首看远方，沙土迷住双眼成了眼疾。看不到美丽的叔姬，大伯心中焦虑。

【原文】大畜：典册法书，藏在兰台。虽遭乱溃，独不遇灾。

【译文】变为大畜卦：国家的典籍以及法律文献，收藏在宫中兰台。虽然遭遇战乱浩劫，这些书籍却完好无损。

【原文】颐：自卫反鲁，时不我与，冰炭异室，仁道隔塞。

【译文】变为颐卦：从卫国回到鲁国，上天没有给孔子机遇。仿佛冰火难容，他那以仁治国的施政纲领得不到当权者的认同。

【原文】大过：瘤癭秃疥，为身疮害。疾病癰残，常不远逮。

【译文】变为大过卦：肉疙瘩、甲状腺肿大、秃头、疮疥，都是人体的大害。可怜的人疾病缠身，常常只能呆在家中不能到达远方。

【原文】坎：东齐郭卢，嫁于洛都。俊良美好，媒利过倍。

【译文】变为坎卦：齐东郭的卢氏，嫁到了繁华的洛都。俊男与美女结为良缘，媒人受到特别的感谢。

【原文】离：齐鲁争言，战于龙门。构怨连祸，三世不安。

【译文】变为离卦：齐鲁两国争论不休，战于龙门。结下深仇大恨，给子孙带来了灾祸，三世不得安宁。

【原文】咸：膏泽肥壤，农人丰敞。利居长安，历世无患。

【译文】变为咸卦：土壤肥沃好种粮，农民丰收喜洋洋。风水宝地长治久安，世世代代无灾荒。

【原文】恒：仓盈庾亿，宜种黍稷。年丰岁熟，民得安息。

【译文】变为恒卦：仓满囤足广积粮，宜于栽种黍和稷。五谷丰登收成好，人民才能安养息。

【原文】遁：鸱鸢破斧，邦人危殆。赖其忠德，转祸为福，倾危复立。

【译文】变为遁卦：《鸱鸢》和《破斧》，歌唱出邦国的危难。幸赖周公的忠德，转危为安，倾危的朝廷又重新稳固。

【原文】大壮：岁饥无年，虐政害民，乾溪骊山，秦楚结冤。

【译文】变为大壮卦：遇上灾年闹饥荒，残暴的政治又坑害老百姓。修

筑乾溪台、建造骊山宫，楚与秦结成冤家。

【原文】晋：捫洁累累，缔结难解。嫫母衒嫁，媒不得坐，自为身祸。

【译文】变为晋卦：死结累累，无法解开。嫫母出嫁大肆炫耀，媒人不得坐，全是她自己惹的祸。

【原文】明夷：晬闇开门，鹤鸣弹冠，章甫进用，舞韶和鸾，三人翼事，国无灾患。

【译文】变为明夷卦：叹息地打开大门，听到了白鹤的啼叫，掸去帽子上的尘埃，准备出仕为官。高兴得跳上鸾铃叮当的马车，三人团结齐心协力，国家就会相安无事。

【原文】家人：弟姊合居，与类相扶。愿慕群丑，不离其友。

【译文】变为家人卦：兄弟姐妹在一起住着，一家人相依为命。羡慕同类相聚的生活，和睦相处不愿分离。

【原文】睽：邯鄲反言，兄弟生患。涉叔忧恨，卒死不还。

【译文】变为睽卦：邯鄲午违反诺言，全是他的父兄惹的祸。涉叔遇上这样的忧恨，突然遭受杀身之祸而不得生还。

【原文】蹇：三人逐兔，各争有得，爱亡善走，多获鹿子。

【译文】变为蹇卦：三个人追逐兔子，你争我夺不相让。兔子喜欢隐藏善于奔走，人们难于捕获，却捕获了不少小鹿。

【原文】解：北辰紫宫，衣冠立中。含和建德，常受天福。

【译文】变为解卦：北极星与紫微垣象征着朝廷，衣冠之士立于其中。心怀和平建功立德，常常受到天帝的保佑。

【原文】损：拜跪请免，不得其哺，俯首衔枚，低头北走。

【译文】变为损卦：拜跪请求赦免，仍然得不到哺养。低头衔枚不说话，默默地走向北方。

【原文】益：鹤盗我珠，逃于东隅。求我郭墟，不见所居。

【译文】变为益卦：仙鹤叼走了我的宝珠，逃到了东城隅。我到城郭的废墟中找寻，却不见仙鹤的踪影。

【原文】夬：一簧两舌，妄言谬语。三奸成虎，曾母投杼。

【译文】变为夬卦：巧舌如簧蛊惑人心。三奸成虎，曾子的母亲也被谎言吓得丢下机杼。

【原文】姤：孤独特处，莫与为旅，身日劳苦，使布五谷，阴阳顺序。

【译文】变为姤卦：孤处独居，无法旅行。终日辛苦劳作，使得五谷丰



登，阴阳和顺。

【原文】萃：褰衣涉河，润流浚多。赖遇舟子，济脱无他。

【译文】变为萃卦：提着衣服涉水过河，水流湍急险处很多。幸亏遇到了船夫，没有遭遇灾祸。

【原文】升：凭河登山，道路阻难，求事少便。

【译文】变为升卦：渡过了河又登山，道路险阻难行。办事很不容易。

【原文】困：兔置之容，不失其恭，和谦致乐，君子攸同。

【译文】变为困卦：像《兔置》所歌颂的那样礼贤下士，恭敬待人。和气谦虚给人带来快乐，这是君子共有的美德。

【原文】井：三女求夫，伺候山隅，不见复关，泣涕涟如。

【译文】变为井卦：三个女子寻夫，等候在山隅。不见丈夫归来，泪流满面。

【原文】革：螟虫为贼，害我五谷。中溜空虚，家无所食。

【译文】变为革卦：钻心虫成灾，伤害我们的五谷。仓库空虚没有存粮，家人忍饥挨饿。

【原文】鼎：望尚阿衡，太宰国公。藩屏辅弼，福祿来同。

【译文】变为鼎卦：太公姜尚和伊尹、太宰周公姬旦，这些德高望重的辅弼大臣，仿佛国家的城墙，把幸福与欢乐带给了君主和臣民。

【原文】震：三牛生狗，以戌为母。荆夷上侵，姬伯出走。

【译文】变为震卦：三头牛生的狗，以戌狗为母。楚地的少数民族犯上作乱，姬伯出走。

【原文】艮：途遏道塞，求事不得。

【译文】变为艮卦：路途受阻道不通，求事不能如意。

【原文】渐：探怀得蚤，无有凶忧，所愿失道，善居渐好。

【译文】变为渐卦：伸手入怀摸到跳蚤，不是凶兆。虽然事与愿违，但只要善于处事就会渐渐好起来。

【原文】归妹：飞楼属道，趾多搅垣，居之不安，覆厌为患。

【译文】变为归妹卦：高架的阁楼临大道，过路人搅扰墙垣。居之不安，噪音使人厌烦，酿成了灾祸。

【原文】丰：义不胜情，以欲自倾，几危利宠，折角摧颈。

【译文】变为丰卦：道义战胜不了感情，贪欲导致自我灭亡。为了得宠几乎丧失了性命，弄得折角又伤颈。

【原文】旅：潼滫蔚荟，扶首来会，津液来降，流淹滂霈。

【译文】变为旅卦：关中的父老汇集，在霸上迎接新主。大雨倾盆而至，滂沱大雨流遍大地。

【原文】巽：白驹生刍，猗猗盛姝。赫喧君子，乐以忘忧。

【译文】变为巽卦：白马初生，青草丰茂。妻子年轻貌美。我又是气魄非凡风度翩翩的君子，真是快乐无愁。

【原文】兑：车驰人趋，卷甲相仇。齐鲁寇战，败于犬丘。

【译文】变为兑卦：车马驰驱人头攒动，赤膊上阵相拼搏。齐鲁战于沙场，大兵惨败于犬丘。

【原文】涣：举首望城，不见子贞，使我悔生。

【译文】变为涣卦：举头望城楼，不见子贞，悲哀悔恨由衷而生。

【原文】节：龙斗时门，失理伤贤。内畔外贼，则生祸难。

【译文】变为节卦：双龙相斗于时门，既丧失了道义又伤害了贤臣。这都是奸贼挑起的内乱，酿成祸患与灾难。

【原文】中孚：安如泰山，福喜屡臻。虽有豺虎，不致危身。

【译文】变为中孚卦：安稳如泰山，幸福和快乐源源不断地到达。虽有虎豺挡道，也不致被它们伤害。

【原文】小过：初忧后喜，与福为市。八佾列陈，饮御嘉友。

【译文】变为小过卦：先忧后喜，则与幸福常相随。跳起欢乐的八佾之舞，宴请好友亲朋共度良宵。

【原文】既济：持刀操肉，对酒不食。夫行从军，小子入狱，抱膝独宿。

【译文】变为既济卦：拿刀切好了肉，对着美酒佳肴却吃不下去。丈夫出征入伍，小儿子被抓进了监牢，抱着膝盖独宿。

【原文】未济：阴衰老极，阳建其德。履离戴光，天下昭明。功业不长，虾蟆代王。

【译文】变为未济卦：阴气衰退得很厉害，阳气补救其衰建立了功德。踏着离火载着光明，天下都受到阳光的照射。可惜功业不能久长，虾蟆登上了帝王的宝座。

屯之第三

【原文】屯：兵征大宛，北出玉关。与胡寇战，平城道西，七日绝粮，



身几不全。

【译文】筮得屯卦，六爻不变：李广利出师征讨大宛国，北出经过玉门关，与胡人作战。汉高祖在平城之西，被围困了七天七夜，几尽粮绝不得生还。

【原文】乾：汎汎柏舟，流行不休。耿耿寤寐，心怀大忧。仁不逢时，复隐穷居。

【译文】筮得屯卦，变为乾卦：驾着柏木舟在水中漂流，游啊游啊没有休止。耿耿于怀不能入睡，心中怀着莫大的忧虑。仁者生不逢时，只好退隐穷居苟且偷生。

【原文】坤：采薪得麟，大命陨颠。英雄争名，天下四分。

【译文】变为坤卦：砍柴人意外得到了麒麟，苦难的命运彻底翻了身。英雄豪杰逐鹿中原，天下四分五裂。

【原文】蒙：山崩谷绝，天福尽竭。泾渭失纪，玉历尽已。

【译文】变为蒙卦：山崩地裂山谷隔绝，上天带给人类的幸福已经耗尽。泾河渭水泛滥成灾，国运气数已尽。

【原文】需：夏台羑里，汤文所厄。鬼侯俞贿，商王解舍。

【译文】变为需卦：夏桀把商汤关在夏台，商纣将文王囚在羑里，商汤和周文王所遭受的灾祸，因为大臣行贿赂，才得以赦免。

【原文】讼：泥津污辱，弃捐沟渎。所共笑哭，终不显录。

【译文】变为讼卦：道路泥泞弄脏了衣裤，将脏衣服扔到泥沟里。那些曾同笑同哭的人，始终没能做官享福。

【原文】师：李梅冬实，国多盗贼，扰乱并作，君不能息。

【译文】变为师卦：李子梅子冬天结了果实，预告国家将有强盗和小偷出现，扰乱社会治安，君王无法去平息。

【原文】比：獐鹿逐牧，饱归其居。反还次舍，无有疾故。

【译文】变为比卦：赶着獐鹿在原野放牧，吃饭了回到鹿苑，放牧人关好鹿儿回到了家中，安然无恙没有生病没有事故。

【原文】小畜：夹河为婚，期至无船。摇心失望，不见所欢。

【译文】变为小畜卦：隔河缔结良缘，婚期到了却没有渡船。心神不宁大失所望，不见心爱的人。

【原文】履：百足俱行，相辅为强。三圣翼事，王室宠光。

【译文】变为履卦：齐心协力步调一致，力量才会变强。三位圣人共同

辅佐，王室显耀光芒。

【原文】泰：坐位失处，不能自居。贼破王邑，阴阳颠倒。

【译文】变为泰卦：坐错了位子站错了地方，不能够自我安居。盗贼攻破了王城，阴阳易位。

【原文】否：登几上舆，驾驷南游。合纵散横，燕齐以强。

【译文】变为否卦：蹬着凳子上车，赶着马车去南方云游。合纵以破连横，燕国与齐国依靠合纵得以强大。

【原文】同人：三孙荷弩，无益于辅，城弱不守，邦君受讨。

【译文】变为同人卦：三个人拿着一把弓弩，于辅助无益。守兵太弱最终无法守住城邑，国君只好接受讨伐。

【原文】大有：河伯大呼，津不得渡。船空无人，往来亦难。

【译文】变为大有卦：河神在河中大喊，河津不能渡船。船空无人往来，即使来往也很困难。

【原文】谦：甘露醴泉，太平机关。仁德感应，岁乐民安。

【译文】变为谦卦：天上降下甘露，太平盛世即将来临。君王的仁德感动了天帝，国泰民安天下太平。

【原文】豫：重茵厚席，循皋采藿。虽蹢不惧，反复其宅。

【译文】变为豫卦：坐在垫着厚厚褥席的车上，沿着山岗去采豆叶虽然跌倒了也不害怕，终于安全回到了家。

【原文】随：太乙驾骝，从天上来。征我叔季，封为鲁侯。

【译文】变为随卦：太乙天神驾宝马，从天而降。征召我的兄弟，封他为鲁侯。

【原文】蛊：南巴六安，石斛戟天。所指不已，耄老复丁。弊室旧墟，更为新家。

【译文】变为蛊卦：南巴和六安这两个地方，分别出产石斛和巴戟天这两种药材。欲望不能满足，老年人又再去当壮丁。陋室变成了废墟，换成了别人崭新的家。

【原文】临：家给人足，颂声并作。四夷宾伏，干戈韬阁。

【译文】变为临卦：家家富足，人人丰衣足食。太平盛世颂歌并起。周边四夷和睦相处，武器都放进了仓库。

【原文】观：东邻嫁女，为王妃后。庄公筑馆，以尊王母。归于京师，季姜悦喜。



【译文】变为观卦：东邻嫁女，成了齐桓公的王后。鲁庄公修筑馆舍，用来尊养王母。再次回到京师，季姜非常高兴。

【原文】噬嗑：陈妻敬仲，兆兴齐姜。营丘是适，八世大昌。

【译文】变为噬嗑卦：陈国的田敬仲娶妻子，卜卦预测兴于姜齐，于是前往营丘，八世后昌盛最终取代了姜齐国。

【原文】贲：路多枳棘，步刺我足。不利旅客，为心作毒。

【译文】变为贲卦：路上长满了枳橘荆棘，每行走一步就会刺伤我的脚底。这样的道路不利于旅客行走，走在这样的路上实在难受。

【原文】剥：天官列宿，五神共舍。宫阙光坚，君安其居。

【译文】变为剥卦：天上的星宿井然有序，五帝星拱卫着北极星。天官正大光明坚固无比，北极太一星安稳地居住在天宫。

【原文】复：牧羊稻园，闻虎呻喧。惧畏惕息，终无祸患。

【译文】变为复卦：在稻田里放牧，听到了老虎的吼声。恐惧而又能够提高警惕，终于免于祸患。

【原文】无妄：鸣条之图，北奔犬胡。在衽为长，国号匈奴。主君旄头，立尊单于。

【译文】变为无妄卦：商汤将夏桀放逐到鸣条，其子女逃奔到北胡。他们在那里建立酋长，称国号为匈奴。君主建立旗帜，尊其酋长为单于。

【原文】大畜：克己洁身，逢禹巡狩，锡我玄圭，拜受福佑。

【译文】变为大畜卦：努力克己洁身自好。路遇大禹巡狩，他赏赐给我玄圭，我跪拜接受，并希望玄圭保佑我永远享福。

【原文】颐：冬华不实，国多盗贼。疾病难医，鬼哭其室。

【译文】变为颐卦：冬天开花但不能结果实。国家衰败，群盗蜂起。患病难医，鬼在室中哭泣。

【原文】大过：襄送季女，至于荡道。齐子旦夕，留连久处。

【译文】变为大过卦：齐襄公送妹妹，送到平坦的大道上。妹妹日日夜夜想念着他，留连不已，久久徬徨。

【原文】坎：朽根倒树，花叶落去。卒逢火焱，随风偃仆。

【译文】变为坎卦：树根朽烂，树干自然倒下，花叶也随之飘零。突然又遇大火，树干树叶全烧光，随风倒在地。

【原文】离：阴变为阳，女化为男。治道得通，君臣相承。

【译文】变为离卦：阴柔之爻变为阳刚之爻，女人化为男子。阴阳平

衡，治道得以畅通；刚柔相济，君臣相辅相成。

【原文】咸：炎绝续光，火灭复明。简易理得，以成乾功。

【译文】变为咸卦：火被熄灭后又一次点燃，熄灭的火又亮了起来。乾坤简易的道理掌握了，天道之功便可以成功。

【原文】恒：多载重负，捐弃于野。予母谁子，但自劳苦。

【译文】变为恒卦：负重太多，最后弃车于野外。母亲牵挂孩子，只有自己辛劳悲苦而已。

【原文】遁：江河海泽，众利安宅，可以富有，饮御嘉客。

【译文】变为遁卦：江河湖海，为众利所归，水所安宅。能够发家致富，款待各位嘉宾。

【原文】大壮：冬采薇兰，地冻坚坼。利走室北，暮无所得。

【译文】变为大壮卦：冬天去采蒿草和兰花，地冻冰封难以采摘。利于去房屋的北面，黄昏时分仍然一无所获。

【原文】晋：鸟鸣嘻嘻，天火将起。燔我室屋，灾及妃后。

【译文】变为晋卦：乌鸦嘻嘻叫，向人们预示天火将起。不仅要烧毁我的房屋，还要殃及后妃。

【原文】明夷：蛰室蜂户，螫我手足。不可进取，为身害速。

【译文】变为明夷卦：在蝎子洞蜂窝旁，蝎子和黄蜂螫了我的手和脚。不能够前进，否则将很快引来杀身之祸。

【原文】家人：崔嵬北岳，天神贵客。温仁正直，主布恩德。闵哀不已，蒙受大福。

【译文】变为家人卦：北岳恒山高大雄伟，是天神的贵客。温和仁义正直，主持施布恩德。怜悯哀伤不已，蒙受了大恩大福。

【原文】睽：伯蹇叔盲，莫与守床。失我衣裘，伐民除乡。

【译文】变为睽卦：哥哥跛脚，弟弟是盲人，不能守住床室。丢失裘皮衣，仿佛代替我脱下了冬装。

【原文】蹇：为季求妇，家在东海。水长无船，不见所欢。

【译文】变为蹇卦：为小弟娶媳妇，媳妇家住东海边。水路太长没有渡船，不见心爱的人。

【原文】解：山陵丘墓，魂魄失舍，精神尽竭，长寝不觉。

【译文】变为解卦：人死后埋进了坟墓，魂魄离开了肉体，精灵神气已经枯竭，永远长眠在地下宫殿。



【原文】损：跻牛失角，下山伤轴，失其利禄。

【译文】变为损卦：跛牛又折断了角，拉着车子下山摔断了车轴，利禄全无。

【原文】益：水载船舟，无根以浮。往来溶溶，心劳且忧。

【译文】变为益卦：水载着舟船，虽然没有根基却能稳稳地浮在水面上。河水往来溶溶，乘船人心劳又担忧。

【原文】夬：有鸟来飞，集于古树。鸣声可恶，主将出去。

【译文】变为夬卦：有鸟从远方飞来，落在古树上面。鸟的鸣声令人厌烦，预示主将要离开。

【原文】姤：东徙不时，触患离忧。井泥无濡，思叔旧居。

【译文】变为姤卦：东迁不久，就遭遇忧患。井中泥土缺水分的滋养，非常想念自己的旧居。

【原文】萃：黄帝所生，伏羲之宇。兵刃不至，利以居止。

【译文】变为萃卦：他是黄帝的儿子，住在伏羲氏的家里。战火不会到达这里，利于居住安息。

【原文】升：东山拯乱，处妇思夫。劳我君子，役无休已。

【译文】变为升卦：跟随周公去东征，家中的妻子满怀思念。夫君劳碌辛苦，征调劳役没休止。

【原文】困：跛蹶未起，先利后市，不得鹿子。

【译文】变为困卦：跛子摔倒没有爬起来，先见利然后去购买，得不到鹿。

【原文】井：大蛇当路，使季畏惧。汤火之灾，切近我肤。赖其天幸，趋于王庐。

【译文】变为井卦：大蛇挡住了去路，刘季非常畏惧。流汤烈火之灾，接近了我的皮肤。依赖皇天赐与的幸运，急忙躲进了大王的草庐里。

【原文】革：从容长闲，游戏南山。拜祠祷神，神使无患。

【译文】变为革卦：从容不迫，永远清闲，游戏于南山。拜祠堂向神祷告，神灵使他免除灾患。

【原文】鼎：区脱康居，慕义入朝。湛露之欢，三爵毕恩。复归野庐，与母相扶。

【译文】变为鼎卦：住在土堡哨所里的康居国王，仰慕汉朝的仁义而来拜见汉天子。天子设盛宴款待，三杯酒谢恩，重新返回野庐，和母亲共

同生活。

【原文】震：龟鳖列市，河海饶有。长钱善贾，商季悦喜。

【译文】变为震卦：龟鳖陈列在市面上，这类东西河海中十分富饶。钱多者更擅于买卖，商旅行商心中喜悦。

【原文】艮：年常蒙庆，今岁受福。三夫采葩，出必有得。

【译文】变为艮卦：年年都有喜庆，今年更是受大福。三个人去采摘苦菜，出门就会有所得。

【原文】渐：二人俱东，道路争讼。意乖不同，使君烦恼。

【译文】变为渐卦：两个人同路向东，路上发生了争执。意见不同，使你感到十分忧惧。

【原文】归妹：树我藿豆，鹿兔为食。君不恤护，秋无收入。

【译文】变为归妹卦：我种了黄豆和藿香，鹿兔都来争着吃。你如果不好好保护藿香与黄豆，秋天到了就没有收成。

【原文】丰：黄鸟悲鸣，愁不见星。困于鸛鸟，鷩使我惊。

【译文】变为丰卦：黄鸟声声哀鸣，哀愁不见有救星，被鸛鸟所困，又被凶猛的鷩鸟吓得心惊胆战。

【原文】旅：双凫俱飞，欲归稻食。经涉萑泽，为矢所射，伤我胸臆。

【译文】变为旅卦：两只野鸭一齐飞，想去稻田寻找食物。经过芦苇池塘，被箭所伤，我很伤心。

【原文】巽：久客无依，思归我乡。雷雨盛溢，道未得通。

【译文】变为巽卦：久居他乡无依无靠，由于思念返回了家乡。但暴风雨洪水泛滥，道路淹没无法通行。

【原文】兑：道路僻除，南至东辽。卫子善辞，使国无忧。

【译文】变为兑卦：道路十分偏僻，往南到达东辽。子贡善于言辞，使国家没有忧患。

【原文】涣：同枕共袍，中年相知。少贾无失，独居愁思。

【译文】变为涣卦：同床共枕同命运，人到中年相知心。少做买卖没有损失，但却独居愁思。

【原文】节：众神集聚，相与议语。南国虐乱，百姓愁苦。兴师征讨，更立贤主。

【译文】变为节卦：众神聚集在一起，议论国家大事。南方发生暴虐动乱，百姓愁苦。兴师征讨，更立贤明的君主。



【原文】中孚：北陆闭蛰，隐伏不出。目盲耳聋，道路不通。

【译文】变为中孚卦：寒冬腊月百虫蛰伏，隐伏过冬不出来。耳聋目盲，道路完全不通畅。

【原文】小过：痴狂妄作，心诳善惑。迷行失路，不知南北。

【译文】变为小过卦：神经失常，行动妄作，头脑发热容易迷惑。分不清南方和北方，行走迷失了道路。

【原文】既济：栋隆辅强，宠贵日光。福善并作，乐以高明。

【译文】变为既济卦：栋梁粗大辅助力强，受宠得贵如日中天。幸福与美好一同到达，快乐因为君王贤明。

【原文】未济：爱我婴女，牵衣不与。冀幸高贵，反曰贱下。

【译文】变为未济卦：喜爱我那可爱的小女儿，牵着她的衣服不让她出去。本来指望她能出人头地，谁知而沦为卑贱。

蒙之第四

【原文】蒙：何草不黄，至未尽玄。室家分离，悲愁于心。

【译文】筮得蒙卦，六爻不变：哪一种草不会枯黄，只是没有完全变黑。家里的人离别，哀愁忧伤萦绕心头。

【原文】乾：海为水王，聪圣且明。百流归德，无有叛逆，常饶优足。

【译文】筮得蒙卦，变为乾卦：海为百川之王，聪慧圣洁又十分明亮。条条江河流归大海，没有一条河流叛逆，大海永远富足。

【原文】坤：天之所有，祸不过家。左辅右弼，金玉满堂。常盈不亡，富如敖仓。

【译文】变为坤卦：所有自然，灾祸不会进入你的家门。左右都辅助你，则会金玉满堂。常盈不亏，财富堆积如山。

【原文】屯：安息康居，异国穹庐。非吾习俗，使我心忧。

【译文】变为屯卦：安息与康居，这些异国人民生活在帐篷里。这种与我国大相径庭的习俗，使我心中忧虑。

【原文】需：范公鸱夷，善贾饰资。东之营丘，易字子皮。把珠载金，多得利归。

【译文】变为需卦：范蠡号称鸱夷，善经商获得了巨利。他东到营丘，



改名叫子皮，装载着金银珠宝凯旋而归。

【原文】讼：老杨日衰，余多枯枝。爵级不进，遂下摧隤。

【译文】变为讼卦：老杨树一日日衰败，树梢大多已经枯死。不能加官进爵，显出垮掉的模样。

【原文】师：小狐渡水，污濡其尾。利得无几，与道合契。

【译文】变为师卦：小狐狸渡水，弄湿了尾巴。虽然没有多少利益，但是与道相契合。

【原文】比：豕生鱼鲂，鼠舞庭堂。奸佞施毒，上下昏荒，君失其国。

【译文】变为比卦：猪生出了鳊鱼，老鼠在庭堂乱舞。奸邪之辈巧施毒计，上下都昏庸荒唐，君主丧失了自己的国家。

【原文】小畜：天地配享，六位光明。阴阳顺序，以成和平。

【译文】变为小畜卦：天地合祭配享，六位光明。阴阳不失其序，成就和平之势。

【原文】履：蹢躅足伤，右指病痛。失旅后时，利走不来。

【译文】变为履卦：脚后跟受了重伤，右脚趾生了痈疮。离开同行的队伍落后了，时机丧失便不复来。

【原文】泰：异体殊患，各有所属。西邻孤嫗，欲寄我室。王母骂詈，求不可得。

【译文】变为泰卦：不同的物体有各自的病患，它们各有所属。西邻孤老妇人，想寄住在我家。西王母不同意，骂声不绝，老妇的愿望落空。

【原文】否：操稻乡亩，折货稷黍。饮食充口，安利无咎。

【译文】变为否卦：在乡村种稻田，以粮食换取日用品。饮食无忧，平安没有灾祸。

【原文】同人：所受大喜，福祿重来。乐且日富，蒙庆得财。

【译文】变为同人卦：接受大喜，福祿双至。快乐之余，财源滚滚而来。

【原文】大有：举杯饮酒，无益温寒，指直失取，亡利不欢。

【译文】变为大有卦：举杯饮酒，并没有使寒冷变温暖。手指僵直杯酒洒落在地，没能得到利益不高兴。

【原文】谦：日月相望，光明盛昌。三圣茂承，功德大隆。

【译文】变为谦卦：日月相望，大地光明昌盛。三位圣人相继承袭伟业，功劳品德越来越兴隆。

【原文】豫：猾夫争强，民去其乡。公孙叔子，战于城南。



【译文】变为豫卦：狡猾的人争强好胜，百姓背井离乡。公孙滑是共叔的儿子，在城南与郑军大战。

【原文】随：猿堕高木，不踈手足。还归其室，保我金玉。

【译文】变为随卦：猿猴从很高的树上掉下来，没有摔坏手足。仍然回到自己的家中，守住金玉珠宝。

【原文】蛊：逐狐东山，水遏我前。深不可涉，失利后便。

【译文】变为蛊卦：追逐狐狸到东山，河水阻断了我的路。河水深不可涉，失去了利益然后才便利。

【原文】临：凿井求玉，非卞氏宝。名困身辱，劳无所得。

【译文】变为临卦：凿井去寻求宝玉，得不到卞氏那样名贵的玉璧。声名狼藉身受耻辱，徒劳无益空手归。

【原文】观：黄玉温厚，君子所服。甘露溽暑，万物生茂。

【译文】变为观卦：黄色的玉柔细温厚，君子才配佩戴。甘美的露水缓解了盛夏的暑气，万物生长繁茂。

【原文】噬嗑：画龙头颈，文章不成。甘言善语，说辞无名。

【译文】变为噬嗑卦：只画了龙的头颈，而龙鳞的花纹却画不成。美好的言语虽多，但真正有用的却没有一句。

【原文】贲：招祸致凶，来弊我邦。病在手足，不得安息。

【译文】变为贲卦：招致祸患凶险，来危害我邦国。手脚都有病，不能安心休息。

【原文】剥：履位乘势，靡有绝毙。替为隶圉，与众庶伍。

【译文】变为剥卦：在位时借权势胡做非为，好像永不会败落。等到罢官去做马夫，便与平民为伍。

【原文】复：樟鹿雉兔，群聚东囿。卢黄白脊，俱往趋逐。九齮十得，君子有喜。

【译文】变为复卦：樟、鹿、野鸡、兔子都被赶到东边的苑囿里。园子里只见黄白各色的脊背在互相追逐。九咬十得，君子很兴奋。

【原文】无妄：织金未成，纬画无名。长子逐兔，鹿起失路。后利不得，因无所据。

【译文】变为无妄卦：金丝还没有织成，因为横丝质量太差。长子去追兔子，结果连原来抓的鹿也逃走了。后面的利益没能得到，因为失去了依靠。



【原文】大畜：天厌周德，命与仁国，以礼靖民，兵革休息。

【译文】变为大畜卦：上天厌恶周朝的德行，大命寄予仁义之国，用礼安民，战争自会平息。

【原文】颐：重译贺芝，来除我忧。善说遂良，与喜相求。

【译文】变为颐卦：再次翻译，除去了我的忧愁。大家都说些恭喜祝贺的话，以求更大的喜讯降临。

【原文】大过：膏泽肥壤，人民孔乐。宜利俱止，长安富贵。

【译文】变为大过卦：能有膏腴肥沃的土壤，是人民莫大的快乐。住在这样的环境中适宜又吉利，可以长享安乐富贵。

【原文】坎：白龙黑虎，起鬻暴怒。战于涿鹿，蚩尤败走。居止不殆，君安其所。

【译文】变为坎卦：黄帝蚩尤，愤怒地跨上战马，战于涿鹿，蚩尤败走。天下太平，国泰民安。

【原文】离：抱关传语，聋跛摧殆。众贱无下，灾殃所在。

【译文】变为离卦：守门人传话，聋子跛子几乎都被摧残。正是这些平民百姓，引发了这场灾祸。

【原文】咸：忧祸解除，喜至庆来。坐立欢门，与乐为邻。

【译文】变为咸卦：忧愁与祸患都已消除，喜庆接踵而来。坐在欢乐的家门前，与幸福为邻。

【原文】恒：折锋载戩，舆马放休。狩军依营，天下安宁。

【译文】变为恒卦：将兵器装上车收藏起来，车马也闲置起来。作战的军队扎营安寨，天下太平。

【原文】遁：至德之君，仁政且温。伊吕股肱，国富民安。

【译文】变为遁卦：具有高尚品德的君王，必会施行仁政且待人温和。有伊尹、吕望这样的辅政大臣，就会国富民强人民安宁。

【原文】大壮：千里望城，不见山青。老兔虾蟆，远绝无家。

【译文】变为大壮卦：站在千里之外望城，不见青山城郭。老兔虾蟆，远绝尘寰没有自己的家。

【原文】晋：有莘季女，为夏妃后。贵夫寿子，母字四海。

【译文】变为晋卦：有莘氏的小女儿，出嫁做了夏妃后。夫贵子寿，母仪天下。

【原文】明夷：不虞之患，祸至无门。奄忽暴卒，痛伤我心。



【译文】变为明夷卦：无门之患，意外降临。暴病身亡，让人无限伤痛。

【原文】家人：飞鹰退去，不食邻鸟。忧患解除，君主安居。

【译文】变为家人卦：飞鹰离开了，没有伤害邻巢的鸟。忧患已经解除，君主能平安生活。

【原文】睽：踉蹉侧跌，申酉为祟。亥戌灭明，颜子隐藏。

【译文】变为睽卦：走路跌跌撞撞终于摔倒在路旁，申时酉时为黄昏。戌时亥时天已就全黑了，颜子隐藏不出。

【原文】蹇：司录凭怒，谋议无道。商民失政，殷人乏祀。

【译文】变为蹇卦：司禄之神发怒，谋议惩罚无道之君。商朝百姓失去了自己的邦国，殷商从此不再有人祭祀祖先了。

【原文】解：望鸡得雉，冀马获驹。大德生少，有廖从居。

【译文】变为解卦：希望得到家鸡却只得到了野鸡，希望得到骏马却只得到了小马。大恩大德却只得到很小的利益，但是却有宽阔的胸怀。

【原文】损：忉忉怛怛，如将不活。黍稷之恩，灵辄以存。

【译文】变为损卦：心中非常忧愁悲伤，这样下去将不能活命。感谢赵盾送黍稷的恩惠，使灵辄能活下去。

【原文】益：莫莫辑辑，夜作昼匿。谋议我资，来攻我室。空尽我财，几无以食。

【译文】变为益卦：昏昧无知的坏家伙，晚上干坏事白天藏起来。图谋抢占我的财产，到我家来打劫。抢光了我的财物，让我没有饭吃。

【原文】夬：天之所坏，不可强支。众口指笑，虽贵必危。

【译文】变为夬卦：天公降临的事情，不可勉强反抗。众人都指责讥笑的人，虽然处在显贵的位置，但必然要遭受灾害。

【原文】姤：目动睫姤，喜来加身。举家蒙欢，吉利无殃。

【译文】变为姤卦：眼珠转动眼皮跳动，有喜事降临到我们身上。全家都沉浸在欢乐幸福之中，吉祥幸福而没有灾殃。

【原文】萃：灶羹芬香，梁指弗尝。口饥于手，子公恨饕。

【译文】变为萃卦：羹汤味道香甜，就算是这样的诱惑也不要动心去品尝。嘴巴馋肚子饿也不要动手乱拿，子公痛恨见利忘义贪婪的人。

【原文】升：天福所升，兆如飞龙。成子得志，六三以兴。

【译文】变为升卦：上天赐福获得丰饶，预兆有如乾卦九五飞龙在天。儿子成材得志，时逢六三就会兴旺。



【原文】困：氓伯以婚，抱布自媒。弃礼急情，卒罹悔忧。

【译文】变为困卦：氓伯想要结婚，自己抱着布去做媒。因为太急躁失去了礼节，最终事情没办成，结果是后悔又忧愁。

【原文】井：夏姬亲附，心听悦喜。利以博取，无言不许。

【译文】变为井卦：夏禹亲附舜，心里十分高兴。有利于去奋斗争取，提出的要求都得到允许。

【原文】革：南山昊天，刺政闵身。疾悲无辜，背憎为仇。

【译文】变为革卦：《南山》悲愤喊苍天，讽刺了当朝又为自己伤感，为那些无辜的人而感到悲哀，背信弃义，憎恨朋友，化友为敌。

【原文】鼎：三人为旅，俱归北海。入门上堂，拜谒王母。劳赐我酒，欢乐无疆。

【译文】变为鼎卦：三人一同出去办事，都回到了北海。进门上堂，拜见王母。王母赐美酒慰劳我们，真是欢乐无穷。

【原文】震：愆淫早疾，伤害稼穡。丧制病来，农人无食。

【译文】变为震卦：烈日炎炎旱情十分严重，伤害了庄稼没有了收成。没有收成就会有疾病死亡发生，农民没有粮食没有饭吃。

【原文】艮：攫饭把肉，以就口食。所往必得，无有虚乏。

【译文】变为艮卦：盛饭拿肉，来满足食欲的需要。外出肯定会有所收获，不会落空。

【原文】渐：鸟飞无翼，兔走折足。虽欲会同，未得所欲。

【译文】变为渐卦：鸟想飞却没有翅膀，兔子奔跑折断了腿。虽然希望都一样，但是却不能达到目的。

【原文】归妹：体重飞难，不得逾关，不离室垣。

【译文】变为归妹卦：身体笨重飞行很艰难，不能逾越山关，只好不开自己的家园。

【原文】丰：四雄并处，人民愁苦。拥兵西东，不得安所。

【译文】变为丰卦：四位枭雄并立，使得人民愁苦不堪。他们到处带兵作战，百姓无法安宁。

【原文】旅：译重关牢，求解已忧。心感乃成，与喜俱居。

【译文】变为旅卦：驿站重重，关口牢固，希望能以此解除我的忧愁。心中愿意去做的事才能成功，欢喜快乐才会与我同在。

【原文】巽：患解忧除，王母相于。与喜俱来，使我定居。



【译文】变为巽卦：因为王母的帮助，让我解除了忧患。她还给我带来了喜庆，让我快乐安居。

【原文】兑：冬生不华，老女无家。霜冷蓬室，更断枯株。

【译文】变为兑卦：冬天生长不开花，老女未嫁没有家。茅屋破落又遭遇冷霜，变成枯干的树株。

【原文】涣：震慄恐惧，多所畏恶。行道留难，不可以步。

【译文】变为涣卦：恐惧得战栗不已，遇到的凶恶太多十分害怕。路上障碍重重，无法行走。

【原文】节：三人共妻，莫适为雌。子无名氏，公不可知。

【译文】变为节卦：三个男人共有一个妻子，她真不该是个女人。生下的孩子无名无姓，还不知道父亲是谁。

【原文】中孚：早凋被霜，花叶不长。非时为灾，家受其殃。

【译文】变为中孚卦：过早地降霜，花叶无法生长，植物凋谢。没到季节就降下了寒霜，使我家遭受灾殃。

【原文】小过：雉兔之东，狼虎所从，贪叨凶恶，不可止息。

【译文】变为小过卦：野鸡野兔向东跑去，豺狼虎豹紧跟在后面，贪婪凶狠穷追不舍，野鸡野兔不作片刻停留。

【原文】既济：马惊破车，主坠深沟。身死魂去，离其室庐。

【译文】变为既济卦：马受惊吓摔破了车子，车主坠落到深沟之中。身体摔死魂魄离去，离开人间去了地狱。

【原文】未济：山林麓藪，非人所往。鸟兽无礼，使我心苦。

【译文】变为未济卦：山林、山麓和泽藪，都不是人去的地方。那里飞鸟、野兽凶猛狠毒，使我心烦意乱，不得安宁。

第二卷

需之第五

【原文】需：久旱三年，草木不生。粢盛空乏，无以供灵。

【译文】筮得需卦，六爻不变：天逢大旱长达三年，草木不能生长。祭器空空没有谷米，没有祭品来祭祀神灵。

【原文】乾：火灭复息，君明其德，仁人可遇，身受利福。

【译文】筮得需卦，变为乾卦：火将灭复燃，君主圣明施行仁德，品德高尚的人就会出来辅政，君民都能受到利益和福泽。

【原文】坤：温山松柏，常茂不落。鸾凤所庇，得其欢乐。

【译文】筮得需卦，变为坤卦：气候温暖的山上，松柏常年茂盛不落叶。鸾凤受林荫的庇护，得到欢乐。

【原文】屯：西诛不服，恃强负力。倍道趋敌，师徒败覆。

【译文】变为屯卦：领兵西征不服之地，依仗的是自己强大的军事实力。兼程背道去追杀敌人，落得全军覆没。

【原文】蒙：三涂五岳，阳城太室，神明所伏，独无兵革。

【译文】变为蒙卦：河南三涂山与五岳，嵩山阳城谷和太室山，都是神明隐伏藏身的地方，那儿没有战争没有兵祸。

【原文】讼：三牛生狗，以戌为母。荆夷上侵，姬伯出走。

【译文】变为讼卦：有三头牛生了狗，这怪异之事是因为以戌为母。楚地的少数民族犯上作乱，姬伯只好仓皇出逃。

【原文】师：鳧游江海，役行千里。以为死亡，复见空素。长主凶忧。

【译文】变为师卦：水鸟在江河湖海中戏游，旅行了千里路程。好像已经死亡，复归后看到空素。这是主人遇到凶险忧患的征兆。

【原文】比：太乙驾骝，从天上来，征君叔季，封为鲁侯，无有凶忧。

【译文】变为比卦：太乙天神乘着宝马，从天而来，征召我的兄弟，封他作为鲁侯，没有凶恶忧患。

【原文】小畜：纁绩独居，寡处无夫。阴阳失忘，为人仆使。

【译文】变为小畜卦：纺线织布独自生活，一人孤单地居处没有丈夫。忘却了天地阴阳，被别人作为奴仆来使唤。

【原文】履：兵征大宛，北出玉门关。与胡寇战，平城道西。七日绝粮，身几不全。

【译文】变为履卦：领兵去攻打大宛，北出玉门关。在平城道西，与胡寇作战。绝粮七日，几乎身首不全。

【原文】泰：楚灵暴虐，疲极民力。祸起乾溪，弃疾作毒。扶仗奔逃，身死亥室。



【译文】变为泰卦：楚灵王暴虐无道，民力疲惫到极点。祸起于乾溪，弃疾心狠手毒。他扶杖逃跑，在亥室上吊自杀。

【原文】否：雌单独居，归其本巢。毛羽憔悴，志如死灰。

【译文】变为否卦：雌鸟单居独宿，回到自己的旧窝。羽毛失去了光泽憔悴不堪，心如死灰。

【原文】同人：两矛相刺，勇力钩敌。交绥结和，不破不缺。

【译文】变为同人卦：双方挥矛相互刺杀，势均力敌难分高下。互相退让讲和，彼此都不会蒙受损失。

【原文】大有：乘船渡济，载水逢火。赖幸免祸，蒙我生全。

【译文】变为大有卦：乘船渡河，载水行舟遭逢火灾。因为幸免于灾祸，从而保全了性命。

【原文】谦：丧宠溢尤，政倾家覆。我宗失国，秦灭周室。

【译文】变为谦卦：丢失宠信增加过错，政权倾覆家道也随之没落。我的周天子失去国家，被秦国灭绝了宗室。

【原文】豫：冬无藏冰，春阳不通。阴流为贼，国被其殃。

【译文】变为豫卦：冬天没有冰霜，春阳就不通畅。阴流成为祸害，国家将遭殃。

【原文】随：田鼠野鸡，意常欲逃。拘制笼槛，不得动摇。

【译文】变为随卦：田鼠野鸡，常常想要逃走。将它们关进笼子里，便动弹不得。

【原文】蛊：佩玉蕊兮。无所系之。旨酒一盛，莫与笑语。孤寡独特，常愁忧苦。

【译文】变为蛊卦：想佩带玉蕊，却没有丝带可以系挂。虽有美酒，却没有人与之饮酒欢笑，孤寡一人独处，常常忧愁苦闷。

【原文】临：没游源口，求鲛为宝。家危自惧，复出生道。

【译文】变为临卦：潜游到河的源头，想捕获蛟龙得到珠宝。家有危机心生恐惧，这样才能找到出路走出困境。

【原文】观：河水孔穴，坏败我室。水深无岸，鱼鳖倾侧。

【译文】变为观卦：河水猛涨，堤坝穿孔，河水冲毁了我的房屋。大水无边无垠，鱼鳖都被冲到了岸上。

【原文】噬嗑：教羊牧兔，使鱼捕鼠。任非其人，费日无功。

【译文】变为噬嗑卦：教羊去放牧兔子，让鱼去捕捉老鼠。用人不当，

既浪费时间又没有收获。

【原文】贲：升户入室，就温燠食。冰冻北陆，不能相贼。

【译文】变为贲卦：登门入室，靠近火炉吃热的饭食。即使隆冬岁月天寒地冻，也无法侵袭你的身体。

【原文】剥：孤竹之墟，一个老妇无夫。伤于蒺藜，不见少妻。东郭棠姜，武氏破亡。

【译文】变为剥卦：孤竹国的废墟上，老妇人死了丈夫。被蒺藜刺伤，不见年轻的妻子。东郭棠姜惑国，崔武子将破败灭亡。

【原文】复：凶祸灾殃，日益明彰。福不可釐，三郤夷伤。

【译文】变为复卦：凶祸横事，日益明显彰著。有福不能尽享，晋大夫三絪遭诛。

【原文】无妄：载璧秉圭，请命于河。周公作誓，冲人瘳愈。

【译文】变为无妄卦：装上璧玉献上珪板，向河神祭祀请命，周公发誓许诺，成王病愈。

【原文】大畜：鸟升鹄举，照临东海。龙降庭坚，为陶叔后。封圻英六，履禄绥厚。

【译文】变为大畜卦：太阳升起，照耀着东海，鹄鸟离巢起飞。龙降和庭坚均为陶叔的后代。将英地和六地分赐给他们，福禄深厚永享荣华富贵。

【原文】颐：危坐至暮，请求不得，膏泽不降，政戾民忒。

【译文】变为颐卦：高高坐着一直到天黑，谁来请求都不到。君王不施给百姓恩泽，政治暴虐失去民心。

【原文】大过：宜昌娶妇，东家歌舞。宴乐有序，长乐嘉喜。

【译文】变为大过卦：宜昌娶媳妇，东家欢歌笑语。宴席井然有序，喜乐无限欢悦。

【原文】坎：凿井求玉，非卞氏宝。名困身辱，劳无所得。

【译文】变为坎卦：打井找寻宝玉，得到的却并不是和氏璧。声名受损心力憔悴，劳苦而无所获。

【原文】离：鹄思其雄，欲随风东。顺理羽翼，出次须日。中留北邑，复反其室。

【译文】变为离卦：雌鹄思念雄鹄，打算跟随凤凰去东方。修饰好羽翼终于等到了出发的这一天。可是力不从心，中途不得不在北邑停留，重又返回了自己的家室。



【原文】咸：早霜晚雪，伤害禾麦。损功弃力，饥无所食。

【译文】变为咸卦：早上下霜，晚上飞雪，禾苗麦苗被冻伤。损害功夫浪费劳力，人民挨饥受饿。

【原文】恒：蝙蝠生子，深目黑丑。虽饰相就，众人莫取。

【译文】主为恒卦：蝙蝠生下的儿女，又黑又丑眼窝下陷。虽然打扮得漂漂亮亮与人相处，大家还是不愿和它们相处。

【原文】遁：去如飞鸿，避凶直东。遂得全脱，与福相逢。

【译文】变为遁卦：像大雁那样高高翱翔，一直飞往东方躲避祸害。终于脱离了灾祸，与福运相逢。

【原文】大壮：婚姻合配，同枕共牢。以降休嘉。子孙封侯。

【译文】变为大壮卦：婚姻和谐相配，相亲相爱情谊长久。上天赐福降下吉祥。子孙世代能够封侯。

【原文】晋：咸阳辰巳，长安戌亥。丘陵生止，非鱼鳍市。不可辞阻，终无悔咎。

【译文】变为晋卦：咸阳、长安分别是秦、汉的首都。丘陵不是鱼鳖生长的场所。要面对现实，不可躲避阻拦，才会最终没有悔恨。

【原文】明夷：螟虫为贼，害我五谷。簞食空虚，家无所食。

【译文】变为明夷卦：螟虫是灾害，损毁了我的粮食。饭盒里空空如也，家里没有吃的。

【原文】家人：谋恩拜德，东归吾国。慷慨宴笑，欢乐有福。

【译文】变为家人卦：寻求恩惠报德，往东回到我的祖国。慷慨欢笑，喜庆吉祥福祉。

【原文】睽：斋具赎狸，不听我辞，系于虎须，牵不得来。

【译文】变为睽卦：不听从我的劝告，要斋戒去赎狐狸。把自己送进虎口，还是无法把狐狸牵来。

【原文】蹇：比目附翼，欢乐相得。行止集周，终不离忒。

【译文】变为蹇卦：如比目鱼双飞燕，快快乐乐恩恩爱爱。行宿不离，永不分别。

【原文】解：一指食肉，口无所得。染其鼎鼐，舌馋于腹。

【译文】变为解卦：郑国公子子公想吃肉，郑灵公却不让他吃。子公于是将手指伸进鼎中，放到口里尝尝来解他的舌腹之馋。

【原文】损：曳纶江海，钓挂魴鲤。王孙得利，以享仲友。

【译文】变为损卦：在江河湖海中垂钓，钓到了鲂鱼、鲤鱼。王孙得到收获后，便和他的弟弟和朋友共同享受。

【原文】益：商纣牧野，颠败所在。赋敛重数，黎元愁苦。

【译文】变为益卦：商代的纣王在牧野之地失败。苛捐杂税数不清，老百姓愁苦终日。

【原文】夬：北辰紫宫，衣冠立中。含和建德，常受天福。

【译文】变为夬卦：北极星和紫微垣，衣冠君子立于其中。温和舒缓修养德业，常常享受天福。

【原文】姤：轻战尚勇，不知兵权。为敌所制，从师北奔。

【译文】变为姤卦：不懂得用兵的计谋，只知道匹夫之勇。结果被敌人所击败，只好率领部队向北逃走。

【原文】萃：大口宣舌，神使仲言。黄龙景星，出应德门。与福上天，天下安昌。

【译文】变为萃卦：大嘴巴大舌头，上天派仲尼去演说。黄龙与景星，来自应德门。神灵赐与吉祥，天下安宁昌盛。

【原文】升：凶子祸孙，把剑出门。凶讼谨器，惊骇我家。

【译文】变为升卦：不肖子孙经常惹祸，拿着剑冲进别人的家门。可怕的诉讼不断传来，喧哗吵闹不停，惊吓了全家人。

【原文】困：祝伯善言，能事鬼神。辞祈万岁，使君延年。

【译文】变为困卦：祝伯善于言辞，能很好地侍奉鬼神。跪拜求神祈祷万岁，使君主延年益寿。

【原文】井：珪璧琮璋，执贄见王。百里宁戚，应聘齐秦。

【译文】变成井卦：拿着珪璧琮璋，带着珍贵的礼物去拜见君王。百里奚和宁戚，分别应聘到秦国和齐国。

【原文】革：昧旦乘车，履危蹈沟。亡失裙襦，摧折两轴。

【译文】变为革卦：天刚蒙蒙亮就乘车上路，结果车翻进了深沟。丢失了所带的衣服，折断了两条车轴。

【原文】鼎：胶着木连，不出牛栏，斯飧羔羊，家室相安。

【译文】变为鼎卦：用胶粘，用木门，将牛栏围着严严实实，一家人吃着羔羊和谐相安。

【原文】震：卷领遁世，仁德不舍。三圣攸同，周家茂兴。

【译文】变为震卦：穿着原始的服装过着隐居的生活，但仁义道德并没



有丢失。三位圣贤都具备这样的品德，于是周朝兴旺昌盛。

【原文】艮：黍稷苗稻，垂秀方造，中旱不雨，伤风枯槁。

【译文】变为艮卦：稻谷麦苗，刚到吐穗开花时，却遇到久旱不雨，黍稻都被热风吹得枯干倒伏。

【原文】渐：冠带南游，与福喜逢。期于嘉贞，拜为公卿。

【译文】变为渐卦：穿着官服往南方游历，高兴地与福运相逢，因为他品德高尚，被提拔做了公卿。

【原文】归妹：一巢九子，同公共母。柔顺利贞，出入不殆，福祿所在。

【译文】变为归妹卦：一个鸟窝里有九只小鸟，都是一个父母所生。温柔恭顺有利可得，进出都没有危险，享受着幸福与爵禄。

【原文】丰：韩氏长女，嫁于东海。宜家富主，柔顺以居。利得过倍。

【译文】变为丰卦：韩氏的大女儿，嫁到了东海。适宜当家做贵妇人，在家温和柔顺。获得的利益超过一倍。

【原文】旅：因祸受福，喜盈我室，所愿必得。

【译文】变为旅卦：因为遭受了灾祸却反而得到幸福，我家喜气盈门，吉星高照，美好的愿望都可实现。

【原文】巽：晋平有疾，迎医秦国。病乃大患，分为两竖。逃匿膏肓，和不能愈。

【译文】变为巽卦：晋平公得了重病，迎来秦国的医生。病情迅速恶化，扩展到两个地方。已是病入膏肓，良医医后也无法治好。

【原文】兑：牡飞门启，患忧大解。修福行善，不为身祸。

【译文】变为兑卦：雄鸟高飞大门开启，忧愁隐患得以解除。修养福德坚持行善，就不会为自身惹来灾祸。

【原文】涣：追亡逐北，至止而得。稚叔相呼，反其室庐。

【译文】变为涣卦：一路追逐逃亡的人，一直到抓到为止。小兄弟相互打招呼，回到自家的茅屋去。

【原文】节：鸟鸣树端，一呼三颠。动摇东西，危慄不安。疾病无患。

【译文】变为节卦：鸟站在枝头上鸣叫，叫一声，树枝摇晃三下。树尖东摇西晃，鸣鸟恐惧。虽有疾病，但没有大的患难。

【原文】中孚：龙化为虎，泰山之阳。众多从者，莫敢救藏。

【译文】变为中孚卦：龙变为虎，发生在泰山的南面。虽有众多的随从，却没有人敢救护匿藏。

【原文】小过：焱风忽起，车驰揭揭。弃名追思，失其和节，忧心惓惓。

【译文】变为小过卦：风吹火焰暴起，车辆奔驰之声不停。抛弃已有的去追逐虚幻的事物，失去了中和与节度，心中忧绪万端。

【原文】既济：游居石门，禄安身全。受福西邻，归饮玉泉。

【译文】变为既济卦：游历到石门居住，俸禄稳定身体安康。得到西方邻居的福分，回家喝美酒。

【原文】未济：登高上山，见王自言。申理我讦，得职蒙恩。

【译文】变为未济卦：我登高上山，求见君王伸冤。我申辩了别人对我的诬陷，使我蒙恩得以复官。

讼之第六

【原文】讼：文巧俗弊，将反大质。僵死如麻，流血濡橹。皆知其母。不识其父，干戈乃止。

【译文】筮得讼卦，六爻不变：世俗的弊病是追求表面的华丽装饰，结果反而损害了事物的本质。僵尸如麻，血流成河可以漂起大橹。都知道自己的母亲，却不认识自己的父亲，战争才得以停止。

【原文】乾：文王四乳，仁爱笃厚。子畜十男，夭折无有。

【译文】筮得讼卦，变为乾卦：周文王生有四个乳头。生性淳朴忠厚，他养育了十个男孩，没有一个夭折短命。

【原文】坤：日入望东，不见子家，长女无夫，左手搔头。

【译文】变为坤卦：太阳下山的时候向东看，却看不见你的家。大女儿没有丈夫，愁得我用左手搔头。

【原文】屯：东上泰山，见尧自言。申理我冤，以解忧患。

【译文】变为屯卦：向东登上泰山，去求见尧帝伸冤。申诉了我的冤屈，消除了我的忧患。

【原文】蒙：奎軫温汤，过角宿房。宣时布和，无所不通。

【译文】变为蒙卦：在奎星軫星处温汤，通过角星来到房星处住宿。传播时令布施和美，无处不通达畅快。

【原文】需：引船牵头，虽拘无忧。王母善祷，祸不成灾。

【译文】变为需卦：牵着船头的绳子引导船儿向前，虽有些拘束但是没



有忧愁。王母善于祷告，能够消灾免祸。

【原文】师：鬼得水没，喜笑自啄。毛羽悦泽，利以攻玉。公出不复，伯氏客宿。

【译文】变为师卦：野鸭在水中时沉时浮，欢叫着梳理着自己的羽翼。羽毛光泽悦人，锋利得可以琢磨玉石。公出去没有回来，在大哥家住宿。

【原文】比：水流趋下，欲至东海。求我所有，买鲂与鲤。

【译文】变为比卦：水向低处流淌，想要去到东海。拿出我所有的钱，买了鲂鱼和鲤鱼。

【原文】小畜：獐鹿逐兔，安饱其居。反还次舍，无有疾故。

【译文】变为小畜卦：獐鹿逐兔，它们饱食安居，回到家里，没有疾病和事故。

【原文】履：树植藿豆，不得芸锄。王事靡盬，秋无所收。

【译文】变为履卦：种植了藿与豆，却没有时间去耕耘。劳役没完没了，结果秋季没有收成。

【原文】泰：弱水之西，有西王母。生不知死，与天相保。

【译文】变为泰卦：弱水的西边有位西王母。她生下后就不知道有死亡，与上天相互保全永久。

【原文】否：数穷廓落，困于历室。卒登玉堂，与尧侑食。

【译文】变为否卦：命中注定穷困，潦倒在历室之中。最后登上了玉堂，给尧充当随从。

【原文】同人：子鉏执麟，《春秋》作经。元圣将终，尼父悲心。

【译文】变为同人卦：子鉏抓获了一只麒麟，《春秋》以此作为终元。大圣人将要离开世间，孔子得知后悲伤不已。

【原文】大有：尹氏伯奇，父子生离。无罪被辜，长舌所为。

【译文】变为大有卦：尹伯奇啊尹伯奇，为什么会父子分离呀！无缘无故受到惩罚，这都是后母造谣中伤的结果。

【原文】谦：播木折枝，与母别离。九皋难扣。绝不相知。

【译文】变为谦卦：种树却折断了树枝，不得和母亲离别。相隔九皋之远难以问侯，从此断绝联系不通音讯。

【原文】豫：眇鸡无距，与鹄格斗。翅折目盲，为鹄所伤。

【译文】变为豫卦：受伤的鸡又没有后爪子，却要和喜鹄格斗。结果折断了翅膀弄瞎了眼睛，又遭到斑鹄的伤害。

【原文】随：甲乙丙丁，俱归我庭。三丑六子，入门见母。

【译文】变为随卦：甲乙丙丁都来到我家。三丑和六子都进门来拜见母亲。

【原文】蛊：桑叶螟蠹，衣敝如络。女工不成，丝布为玉。

【译文】变为蛊卦：桑叶遭到螟虫的吞食，衣服破得像渔网一样。妇女织不成布，丝布如同宝玉一样贵。

【原文】临：开牢辟门，巡狩释冤。夏台羑里，汤文悦喜。

【译文】变为临卦：打开牢门，释放冤屈的囚犯。走出夏台和羑里，商汤和文王欢心喜悦。

【原文】观：钦明之德，坐前玉食。必保嘉美，长受安福。

【译文】变为观卦：恭顺贤明的品德，座前放着精美的食品。必要保持那美好的品德，长久享受那幸福的时刻。

【原文】噬嗑：武夫司空，多口争讼。金火当户，民不安处，年饥无有。

【译文】变为噬嗑卦：武夫担任司空的职位，很多人争着来诉讼。金火不相容，百姓无法安居乐业，年荒饥谨没有收成。

【原文】贲：紫阁九重，尊严在中。黄帝尧舜，履行至公。冠带垂衣，天下康宁。

【译文】变为贲卦：九层金碧辉煌的殿阁，帝王端居其中。黄帝尧舜秉持公正的原则。圣人垂衣无为而治，天下太平安康。

【原文】剥：负牛上山，力劣行难。烈风雨雪，遮遏我前。中道复还，忧苦自欢。

【译文】变为剥：负牛登山，力量不足难以攀行。烈风和雨雪，阻碍我前进。只好中途返回家里，虽有忧愁痛苦，但我依然言笑自如。

【原文】复：蹇兔缺唇，行难齿寒，口痛不言，为身生患。

【译文】变为复卦：兔子腿瘸又缺嘴，行走艰难牙齿寒冷。口痛不能够说话，为身体而生忧患。

【原文】无妄：合体比翼，嘉偶相得，与君同好，使我有福。

【译文】变为无妄卦：相附相依比翼双飞，美好配偶成双成对。与君永结同心之好，使我享有幸福。

【原文】大畜：口啄卒卒，忧从中出。丧我宝贝，妻妾失位。

【译文】变为大畜卦：吃饭狼吞虎咽，忧患从中产生。失去了我的爱心，妻妾失去地位。



【原文】颐：两心不同，或从西东。明论终日，莫适相从。

【译文】变为颐卦：两个人的心不一致，一人要向东，一人想向西。辩论了一整天，还是不知道朝哪个方向前进。

【原文】大过：哑哑笑言，与善饮食。长乐行觴，千秋起舞，拜受大福。

【译文】变为大过卦：咿咿哑哑说说笑笑，与亲善的人共同进餐。举杯庆贺乐不可支，载歌载舞祝愿千秋，拜受大福。

【原文】坎：初忧后喜，与福为市。八佾列陈，饮御诸友。

【译文】变为坎卦：开始忧愁后来喜悦，与福气连在一起。天子舞乐八行八列，盛情款待各位宾客和好友。

【原文】离：西徙无家，破其新车。王孙失利，不如止居。

【译文】变为离卦：向西迁移找不到安家之处，拉破了我的新车。王孙公子失去了利益，不如就此停下来居住。

【原文】咸：凤凰在左，麒麟处右。仁圣相遇，伊吕集聚。时无殃咎，福为我母。

【译文】变为咸卦：凤凰在左边，麒麟在右边。仁者和圣人相遇，伊尹和吕望这样的贤人聚在一起。从此便没有灾殃祸咎，幸福像母亲一样关照着。

【原文】恒：区脱康居，慕仁入朝。湛露之欢，三爵毕恩，复归旧庐。

【译文】变为恒卦：住在土堡里的康居王，仰慕汉朝这礼仪之邦而入朝拜见汉天子。天子设盛宴款待，三杯酒，谢过恩，又返回住所。

【原文】遁：疾贫望幸，使伯行贩，关牢择羊，多得大牂。

【译文】变为遁卦：病痛与贫困让人期望侥幸的获取，使伯去冒险行商。关住牢门选羊，选得许多大母羊。

【原文】大壮：处高不伤，虽危不亡。握珠怀玉，还归其乡。

【译文】变为大壮卦：身处高位却不伤害别人，虽然危险但不会死亡。手握珠宝怀揣美玉，返回自己的故乡。

【原文】晋：右手弃酒，左手牧牂。行逢礼御，饵得玉杯。

【译文】变为晋卦：右手倒掉剩余的酒，左手拿着牧羊的鞭子。遇到庄严隆重的大典礼，获得了精美的玉杯。

【原文】明夷：养虎牧狼，还自贼伤。大勇小捷，虽危不亡。

【译文】变为明夷卦：喂养老虎豺狼，只会养虎为患引狼入室自取伤害。大勇小胜，虽然危险但不会死亡。

【原文】家人：戴尧扶禹，松乔彭祖。西遇王母，道路夷易，无敢难者。

【译文】变为家人卦：拥戴唐尧辅助大禹，遇见了仙人王子乔和彭祖。在西方又遇见了王母。道路平坦，没有任何阻挡。

【原文】睽：秋冬控巢，不得鹄雏。衔指北去，愧我少姬。

【译文】变为睽卦：秋冬季节去摸鸟窝，是得不到小鸟的。咬着手指前往北方，愧对我那年轻的妻子。

【原文】蹇：两羝三牂，俱之代乡。留连多难，损其食粮。

【译文】变为蹇卦：两只公羊，三只母羊，全都到了我的家乡。徘徊不定多灾多难，白白损失了自己的粮食。

【原文】解：南徙无庐，鸟破其巢。伐木思初，不利动摇。

【译文】变为解卦：向南迁徙却没有房屋，鸟儿失去了自己的巢穴。砍树的时候想起栽树的情形，便懂得不利于砍伐了。

【原文】损：争讼不已，更相击剑。张季弱口，被发北走。

【译文】变为损卦：诉讼没完没了，以至于动了刀枪。张季不是对手，披散着头发逃走。

【原文】益：延颈望酒，不入我口。初喜后否，得利无有。

【译文】变为益卦：伸长脖子望着美酒，却不能喝到口。开始高兴后来生气，想得到利益却没有。

【原文】夬：被发倾走，寇逐我后。亡失刀兵，身全不伤。

【译文】变为夬卦：披散着头发迅速逃跑，敌人在我后边紧追不舍。虽然丢失了武器，但自身却得以保全。

【原文】姤：麒麟所游，安乐无忧。君子抚民，世代千秋。

【译文】变为姤卦：麒麟与凤凰游历之处，安定祥和而无忧无愁。君子抚育教养人民，江山可传万代千秋。

【原文】萃：褰衣涉河，水深渍疲。赖幸舟子，济脱无他。

【译文】变为萃卦：提起衣服趟水过河，水太深浸湿了我的身躯，弄得我疲惫不堪。幸亏有船夫的帮助，才平安地过河没出危险。

【原文】升：愤愤不悦，忧从中出。丧我金罍，无妄失位。

【译文】变为升卦：心中烦闷苦恼，忧愁从中产生。失去了我的金瓶，这是破瓶子破摔导致的后果。

【原文】困：绊跳不远，心与言反。尼父望家，菑菑未华。

【译文】变为困卦：有绳绊着跳不远，口是心非不可信。孔子眺望家



乡，荷花还没开花。

【原文】井：大壮肥牯，惠我诸舅。内外和睦，不忧饥渴。

【译文】变为井卦：高大健壮的肥母牛，馈赠给我的舅舅。家族内外和睦相处，不用担心饥饿和干渴。

【原文】革：黄帝建元，文德在身。禄若阳春，封为鲁君。

【译文】变为革卦：黄帝开创新纪元，仁德慈爱是根本。周公禄位如春阳焕发照耀，被封为鲁国开国国君。

【原文】鼎：虎聚摩牙，以待豚猪。往必伤亡，宜利止居。

【译文】变为鼎卦：老虎聚在一起张牙舞爪，等待小猪的出现，小猪出门必会遭到伤害，适合在家中居住不宜外出。

【原文】震：天地配享，六位光明。阴阳顺序，以成和平。

【译文】变为震卦：天地神祇都配有灵位享受祭祀，上下四方一片光明。阴阳平衡协调，因此大自然和人类社会都能和平相处。

【原文】艮：猿堕高木。不蹊手足。保我金玉，还归其室。

【译文】变为艮卦：猿猴从高高的树上摔下来，却没有摔断手脚。保住自己的金银财宝，回到自己的家中。

【原文】渐：营室紫宫，坚不可攻。明神建德，君受大福。

【译文】变为渐卦：在帝宫中建造房屋，房屋坚固不能攻破。圣明神武的君主建立大恩大德，后世君王就能享受大福。

【原文】归妹：孤翁寡妇，独宿悲苦。目张耳鸣，无与笑语。

【译文】变为归妹卦：孤独的老头与寡妇，都孤独悲凉地住在家中。眼睛睁得大大的耳朵竖起来盼人同自己说话，但是却无人与他（她）讲话。

【原文】丰：低头窥视，有所畏避。行者不利，酒酸鱼败，众莫贪嗜。

【译文】变为丰卦：低头向下窥视，有所惧怕因而回避。出行若不吉利，就会弄得酒酸鱼烂，大家不要太贪婪。

【原文】旅：载金贩狗，利弃我走。藏匿渊底，悔折为咎。

【译文】变为旅卦：装上金钱贩卖狗，得不到好处我就跑走。躲到偏僻无人的地方去，后悔做了亏本生意。

【原文】巽：行触大忌，与司命牾，执囚束缚，拘制于吏。

【译文】变为巽卦：行为触犯了大忌，与司命相抗违。被捆绑送进监狱，受官吏的管制。

【原文】兑：执玉欢喜，佩之解挛。危详及安，使我无患。



【译文】变为兑卦：手中拿着宝玉心里高兴，佩戴着宝玉能解除痼疾。转危为安，使我没有忧患。

【原文】涣：机杼纷扰，女功不成。长妹许嫁，衣无襦袴。闻祸不成，凶恶消去。

【译文】变为涣卦：机杼上纷纷扰扰被弄乱，织不出布来。大妹已选好出嫁的日子，还没有短袄裤子。听说不吉利赶紧停办，凶恶自然会消去。

【原文】节：金人铁距，火烧左右。虽惧不恐，独得全处。

【译文】变为节卦：金铸的人像有铁脚，任凭火左右烧。虽然畏惧但是不恐慌，因为不会伤到它一根毫毛。

【原文】中孚：谢恩拜德，东归吾国。舞蹈欣跃，欢乐受福。

【译文】变为中孚卦：拜谢了恩德，东归回到我的国家。欢喜得手舞足蹈，欢乐地享受幸福。

【原文】小过：青牛白咽，呼我俱田，历山之下，可以多耕。岁乐时节。人民安宁。

【译文】变为小过卦：黑毛牛白咽喉，呼唤我一同下田去耕作，历山之下，可以多作耕种。年景好的年月，人民得以安居乐业。

【原文】既济：白雉群雉，慕德朝贡。《湛露》之恩，使我得欢。

【译文】变为既济卦：白野鸡成群地鸣叫，羡慕隆德前去朝贡。皇上宴请诸侯的恩惠，使我以欢乐。

【原文】未济：避患东西，反入祸门。糟糠不足，忧愁我心。

【译文】筮变为未济卦：到处躲避灾患，但是却进入了祸门。糟糠还不够，心中很忧愁。

师之第七

【原文】师：鸟鸣呼子，哺以酒脯。高楼之处，子来归母。穡人成功，年岁大有，妒妇无子。

【译文】筮得师卦，六爻不变：鸟鸣叫呼唤幼子，用美酒和肉干来哺育雏鸟。高高的树顶上，乌鸦来见母亲。种田人取得了好收成，又是一个丰收年，嫉妒是万恶之源，妒妇不会有儿子。

【原文】乾：一簧两舌，佞言谄语。三奸成虎，曾母投杼。



【译文】筮得师卦，变为乾卦：如有一簧双舌，佞言谄语惑乱人心。三人成虎，曾子的母亲也曾被谎言吓破了胆。

【原文】坤：春桃生花，季女宜家。受福且多，在师中吉，男为封君。

【译文】变为坤卦：春天里来桃花盛开，小女儿适合料理家务。享受上天赐与的福祿颇多造化，在军中会十分吉利，男儿当为国立功封侯。

【原文】屯：殊类异路，心不相慕。牝牛牡猪，独无室家。

【译文】变为屯卦：不是同类的人所走的道路也不相同，心中也不会互相仰慕学习。好比母牛与公猪，它们单独生活根本不会住一起。

【原文】蒙：折叶蔽目，不见稚叔。三足孤鸟，远其元夫。

【译文】变为蒙卦：一叶蔽目，看不见那边的稚叔。有只孤独的三足鸟，它和元夫相距很远。

【原文】需：雀东求粒，误入网域。赖林君子，脱复归息。

【译文】变为需卦：麻雀向东边寻求谷粒，错误地走进了罗网之中。幸亏遇见君子，得以脱险返归巢中歇息。

【原文】讼：王孙季子，相与孝友。明允笃诚，升擢荐举，为国干辅。

【译文】变为讼卦：将与王孙少公子结交成朋友。贤明公正笃诚，会得到荐举提拔，为国家栋梁之才。

【原文】比：削树无枝，与子分离。饥寒莫食，独泣哀悲。

【译文】变为比卦：把树枝削掉，树干和树枝相分离。饥寒交迫食不果腹，独自哭泣伤悲。

【原文】小畜：舜升大禹，石夷之野。征诣玉阙，拜治水土。

【译文】变为小畜卦：舜提拔大禹，在石夷的郊外。被征召到王庭玉阙，率领人民治理水土。

【原文】履：义不胜情，以欲自营。见利危宠，灭君令名。

【译文】变为履卦：道义不能战胜感情，随心所欲自我经营。见利忘义有害宠信，毁掉了你的美名。

【原文】泰：三人北行，六位光明。道逢淑女，与我骥子。

【译文】变为泰卦：三个人向北方行进，前后左右上下六面都充满了光明与希望。路上遇见美丽的姑娘，送我良马当座骑。

【原文】否：羿张鸟号，彀射天狼。柱国雄勇，斗死荣阳。

【译文】变为否卦：羿拉开鸟号良弓，箭射天狼星。将军英武勇敢，战死在荣阳战场上。



【原文】同人：季姬跼蹐，结衿待时。终日至暮，百两不来。

【译文】变为同人卦：年轻貌美的弟媳妇在徘徊，等待结衿时机的到来。等了一整天直至天黑，车子也没有来。

【原文】大有：鸿雁翩翩，始怨劳苦。灾疫病民，鰥寡愁忧。

【译文】变为大有卦：鸿雁翩翩飞翔，开始埋怨辛劳勤苦。灾疫病痛使人民愁苦不堪，鰥夫寡妇更加忧愁。

【原文】谦：穿胸狗邦，僵离旁春。天地易纪，日月更始。

【译文】变为谦卦：穿胸国和狗邦，僵离族和旁春族。天地更换纪元，日月更替，重新开始。

【原文】豫：北山有枣，使叔寿考。东岑多栗，宜行贾市，陆梁雌雉，所至利喜。

【译文】变为豫卦：北山上有红枣，能使叔叔延年益寿。东岭上有许多栗子，宜上市去做生意。陆地和梁上的雌野鸡，到处碰上利喜。

【原文】随：干旄旌旗，抚帟在郊。虽有宝玉，无路致之。

【译文】变为随卦：旗杆上旌旗飘动，在郊外安抚军队整顿阵容。虽有宝玉，却无法得到。

【原文】蛊：精洁渊塞，为谗所言。证讯诘问，系于枳温。甘棠听断，怡然蒙恩。

【译文】变为蛊卦：精明廉洁深沉老实之人，反被谗言所害。经过反复讯问，最后被关进了监狱。多亏有清官查明案情，得以平反昭雪。

【原文】临：玄黄虺隤，行者劳疲。役夫憔悴，逾时不归。

【译文】变为临卦：马儿患病精神不振，旅行的人十分疲惫。服役的人脸色憔悴，过了期限也不能归家。

【原文】观：肤敏之德，发愤忘食。虋豹禽说，以成主德。

【译文】变为观卦：思维敏捷品德高尚，而且能废寝忘食地发愤工作。韩信俘获魏王豹，又捉拿了夏说，成就了君王的德业。

【原文】噬嗑：采唐沫乡，要我桑中。失信不会，忧思约带。

【译文】变为噬嗑卦：在地里摘菜，爱人约在桑林相会，时间过了好久，人却未到，忧愁像丝带一样缠绕着。

【原文】贲：伯宁子福，惠我邦国。蠲除苛残，使季无患。

【译文】变为贲卦：国君安宁太子得福，对邦国有恩惠。免除了苛捐杂税，使弟弟心中没有忧患。



【原文】剥：谗父佞雄，贼乱邦国。生虽忠孝，败恩不福。

【译文】变为剥卦：谗佞奸雄为祸作乱，挑拨离间危害国家。虽有忠臣孝子却被生生拆散，败伤恩德天下遭殃。

【原文】复：渊泉堤防，水道通利。顺注湖海，邦国富有。

【译文】变为复卦：修筑堤坝防治洪水，水路得以畅通无阻。顺流注入湖海，国邦富强。

【原文】无妄：江南多蝮，螫我手足。冤繁诘屈，痛彻心腹。

【译文】变为无妄卦：江南有很多毒蛇，咬伤了我的手脚。许多冤屈都难以申辩，让我痛彻心扉。

【原文】大畜：三人俱行，别离独食。一身五心，反覆迷惑，乱无所得。

【译文】变为大畜卦：三个人一起旅行，一个人离开单独吃喝。一个人五条心，胡思乱想反复受迷惑，头脑昏昏一无所得。

【原文】颐：鸦鸣庭中，以戒灾凶。重门击柝，备不速客。

【译文】变为颐卦：乌鸦在门庭中鸣叫，警告将有祸事降临。虽有一层又一层的门，仍需打更巡夜，以防备不速之客。

【原文】大过：功成事就，拱手安居。立德有言，坐饰贡赋。

【译文】变为大过卦：大功告成事业成就，可以拱手安居。立德又立言，咏诗贡辞赋。

【原文】坎：国乱不安，兵革为患。掠我妻子，家中饥寒。

【译文】变为坎卦：国家动荡不安，战争造成灾患。掳掠了我的妻子，家中饥寒交迫。

【原文】离：戴尧扶禹，从乔彭祖。西遇王母，道路夷易，无敢难者。

【译文】变为离卦：拥戴唐尧辅助大禹，遇见仙人王乔和彭祖。在西方又遇见王母。道路平坦，没有人发难。

【原文】咸：长尾蜃蛇，画地成河，深不可涉。绝无以比，惆怅会息。

【译文】变为咸卦：长尾大蛇，画地成河，水很深不能涉过去。根本没有什么可以相比，惆怅自然会停息。

【原文】恒：乘龙从蜺，征诣北阙。乃见宣室，拜守东城。镇慰黎元，举家蒙福。

【译文】变为恒卦：乘着飞龙驾着彩虹，应召到达北阙。君王在宣室接见他，授命他去守卫东城。抚慰百姓镇压暴乱，让百姓都能过上幸福的日子。



【原文】遁：土与山连，终身无患。天地高明，万岁长安。

【译文】变为遁卦：艮土与天山相连，终生没有忧患。天高地明，寿高万岁身体康安。

【原文】大壮：久旱水涸，枯槁无泽。虚修其德，未有所获。

【译文】变为大壮卦：经历了长久的干旱水已经枯竭了，草木干枯毫无光泽。虚伪地修养品德，不会有收获。

【原文】晋：依天倚地，凶危不至。上清下净，受福大明，君受其利。

【译文】变为晋卦：依靠天地，凶险不会降临。君臣上下清净寡欲，大福大明，君主从中受益。

【原文】明夷：火烈不去，必殪僵仆。燔我衣裾，福不可悔。

【译文】变为明夷卦：烈火熊熊还不离去，必定遭其祸。烧了我的衣襟，幸福的家园不复存在追悔莫及。

【原文】家人：配合相迎，利之四乡，欣喜兴释，所言得当。

【译文】变为家人卦：配合相迎，利益泽被四方。欣喜高兴地解释，所言得体。

【原文】睽：清人高子，久屯外野。逍遥不归，思我慈母。

【译文】变为睽卦：品格清廉高洁，长久地居住在郊外。路途遥远不得回归，思念我那慈祥的母亲。

【原文】蹇：武库军府，甲兵所聚，非里邑居，不可舍止。

【译文】变为蹇卦：武器仓库和军事府，是士兵武器屯聚的地方。那是危险之地，不能居住。

【原文】解：三德五材，和合四时。阴阳顺序，国无咎灾。

【译文】变为解卦：只有具备了三德五材，才能与四季相契合。阴阳交替有规律，国家没有灾祸。

【原文】损：解衣毛羽，飞入大都。晨门戒守，郑忽失家。

【译文】变为损卦：解开衣服当羽毛，展翅飞入大都市。早晨城门守备森严，郑忽离家出走奔往卫国。

【原文】益：削根烧株，不生肌肤。病在心腹，日以焦枯。

【译文】变为益卦：削掉树根烧毁树干，树再也不会重生。疾病在心腹之中，一日日熬得骨瘦如柴。

【原文】夬：文山紫芝，雍梁朱草。生长和气，福禄来处。

【译文】变为夬卦：文山上生长紫芝，雍梁城中生长朱草。它们顺应天



地之气而生，福禄接踵而来。

【原文】姤：多载重负，损弃于野。予母谁子，但自劳苦。

【译文】变为姤卦：负重过多，反而被遗弃于郊野。让母亲去牵挂孩子，只有自己劳苦。

【原文】萃：鳧雁哑哑，以水为家。雌雄相和，心志娱乐，得其欢欲。

【译文】变为萃卦：野鸭哑哑叫，以水为家。雌雄情投意合，心中常乐，享受欢乐得到满足。

【原文】升：耳目盲聾，所言不通。伫立以泣，事无成功。

【译文】变为升卦：耳聋目盲，无法用言语沟通。站着流泪，事情不成功。

【原文】困：天官列宿，五神所舍。宫阙坚固，君安其居。

【译文】变为困卦：天官的列宿，是五神居住的地方。宫阙非常坚固，君主安居其中。

【原文】井：范子妙材，戮辱伤肝，然后相国，封为应侯。

【译文】变为井卦：范雎乃是奇才，遭受刑戮伤了肌肤，后来做了相国，封为应侯。

【原文】革：秋冬探巢，不得鵲雏。衔指北去，惭我少夫。

【译文】变为革卦：秋冬去探鸟巢，不会得到小鸟的。衔指北去，愧对那年轻的丈夫。

【原文】鼎：子畏于匡，厄困陈蔡。德行不危，竟脱厄害。

【译文】变为鼎卦：孔子被匡人围攻，受困于陈蔡。品德高尚的人终究没有危难，最后摆脱了困境。

【原文】震：鸿飞在陆，公出不复。仲氏任止，伯氏客宿。

【译文】变为震卦：大雁在陆地上飞，一去不复回。仲氏继续留任，伯氏客居他乡。

【原文】艮：鹤鸣九皋，避世隐居。抱朴守真，竟不随时。

【译文】变为艮卦：仙鹤鸣于九皋，避世隐居。抱守自己的淳朴与贞节，最终也没有去追赴潮流。

【原文】渐：舜升大禹，石夷之野。征诣玉阙，拜治水土。

【译文】变为渐卦：舜帝提拔大禹，是在石夷郊外。征召他朝拜王庭，授命他治理水土。

【原文】归妹：左辅右弼，金玉满匱。常盈不亡，富如廩仓。



【译文】变为归妹卦：左右的人都辅佐你，就会金玉满堂。常满盈不亏，家中的财富堆积得如廩仓一般。

【原文】丰：崔嵬北岳，天神贵客。衣冠不已，蒙被恩德。

【译文】变为丰卦：高大巍峨的北岳恒山，是天神的贵客。仍然继续做官，蒙受大恩大德。

【原文】旅：空槽注猪，獾彘不到。张弓祝鸡，雄父飞去。

【译文】变为旅卦：用空猪槽喂猪，连阉猪崽子也不来。拉开弓箭去看祝告射鸡，吓得公鸡四散走了。

【原文】巽：蛮夷戎狄，大阴所积，涸冰冻寒，君子不存。

【译文】变为巽卦：胡蛮戎狄居住之地，是阴气积聚的地方，天气寒冷，冰封地冻，君子难以生存。

【原文】兑：甘露醴泉，太平机关。仁德感应，岁乐民安。

【译文】变为兑卦：天降甘露，预示着太平盛世的来临。君王的仁德感应了上苍，国泰民安天下太平。

【原文】涣：恶来呼伯，慎惊外客。甲守闭宅，以备凶急。临折之忧，将灭无灾。

【译文】变为涣卦：噩耗传来呼唤大哥，谨慎小心别惊动外人。严格把守关好门，以防备凶急。虽然遇到临折的忧愁，却最终化险为夷。

【原文】节：日月相望，光明盛昌。三圣茂功，仁德大隆。

【译文】变为节卦：日月相望，天下光明昌盛。三位圣人建功立业，仁厚德泽广为流传。

【原文】中孚：葛藟蒙棘，华不得实。谗佞乱政，使恩壅塞。

【译文】变为中孚卦：荆棘上长满了葛藤，然而只开花不结果。奸佞小人惑乱朝政，使得皇恩被堵塞。

【原文】小过：邻不我顾，而望玉女。身多癰疾，谁肯媚者。

【译文】变为小过卦：邻居不顾我，却去观望玉女。身上长满了癰疮疤，有谁会向他献媚。

【原文】既济：精诚所在，神为之辅。德教尚忠，弥世长久。三圣尚功，多受福祉。

【译文】变为既济卦：精诚所致，神灵就会帮助他。道德教化崇高忠诚，就会永世长久。三圣崇尚功德，后世就会多多受其福祉。

【原文】未济：钻木取火，掘地索泉。主母饥渴，手为心福。



【译文】变为未济卦：钻燧取火，掘地找泉。因为母亲饥饿了，儿子在心中为母亲祈福。

比之第八

【原文】比：鹿得美草，鸣呼其友。九族和睦，不忧饥乏。长子入狱，霜降族哭。

【译文】筮得比卦，六爻不变：鹿得芳草就会呼唤同类，一九族和睦相处，就不用担忧忍饥挨饿了。长子进了监狱，如遭严霜袭击一样，全族人痛苦不堪。

【原文】乾：继祖复宗，追明成康。光照万国，享世久长。

【译文】筮得比卦，变为乾卦：承继祖业复兴家国，追明成王和康王。他们的功绩光照万国，他们的统治长治久安。

【原文】坤：麒子凤雏，长生家国。和气所居，康乐无忧，邦多圣人。

【译文】变为坤卦：麒麟儿子凤凰女儿，生在家中长在国内。同周边国家和睦相处，欢乐无忧，国中多圣人。

【原文】屯：取火流泉，钓鲙山巅。鱼不可得，火不肯燃。

【译文】变为屯卦：到泉水中取火，到山顶上钓鱼。鱼不可得，火也无法点燃。

【原文】蒙：彭生为娱，白虎行菑。盗尧衣裳，桀跖荷兵。青禽照火，三日夷伤。

【译文】变为蒙卦：彭生开玩笑，白虎成了灾害。盗窃尧的衣裳，夏桀盗跖扛上武器。青禽照火这样的好马，三日之内都遭到了伤害。

【原文】需：黍稷醇醴，敬奉山宗。神嗜饮食，甘雨嘉降。黎庶蕃殖，独蒙福祉。

【译文】变为需卦：用黍稷酿造的好酒，来敬奉大山的山神。山神喜好饮食，普降甘霖。黎民繁育生息，独自蒙受大福。

【原文】讼：李花再实，鸿飞降集。仁哲权舆，荫国受福。

【译文】变为讼卦：李树开花结果，大雁齐飞同降。仁义明哲的人掌权，就能让国人享受幸福。

【原文】师：千岁之墟，大兵所屠。不见子都，城空无家。



【译文】变为师卦：千年废墟，是兵灾过后的遗迹。看不见世上美好的人民，城中空旷没有家室。

【原文】小畜：公子王孙，把弹掇丸。发辄有得，室家饶足。

【译文】变为小畜卦：出身高贵的王孙公子，手拉弹弓捏着弹丸。即发即中，家室富足。

【原文】履：骊姬谗喜，与二嬖谋，潜杀恭子，贼害忠孝。申生以缢，重耳奔逃。

【译文】变为履卦：骊姬在晋献公面前进谗言受到恩宠，她与两个宠信密谋，要潜杀太子申生，陷害忠孝贤良的人。申生于是上吊自杀，重耳逃到外国去。

【原文】泰：长生无极，子孙千亿。柏柱载青，坚固不倾。

【译文】变为泰卦：长生不老，子孙许许多多。柏木柱子上涂着青漆，坚固永远不倾倒。

【原文】否：失意怀忧，如幽狴牢。亡子丧夫，附托寄居。

【译文】变为否卦：失意时心中忧愁，就像幽禁在监狱中一样。死了儿子还要死丈夫，只好依靠别人生活。

【原文】同人：仁智隐伏，麟不可得。龙蛇潜藏，虚居堂室。

【译文】变为同人卦：仁义和智慧隐藏着，就得不到吉祥之兽麒麟。龙和蛇都隐藏起来了，空居在堂屋中。

【原文】大有：捫洁累累，缔结难解。嫖母衙嫁，媒不得坐，自为身祸。

【译文】变为大有卦：打了很多死结，难以解开。丑妇出嫁大肆炫耀，媒人没有座，是她自己惹的祸。

【原文】谦：蜩飞坠木，不毁头足。保我羽翼，复归其室。

【译文】变为谦卦：蝉儿飞鸣从树上掉落下来，没有损伤到头和脚。幸好保住了我的羽翼，又回到自己的老窝。

【原文】豫：陈妨敬仲，兆兴齐姜。乃适营丘，八世大昌。

【译文】变为豫卦：陈国的田敬仲娶妻子，占卜预测将兴于齐姜。于是到营丘去，八世昌盛成为侯国。

【原文】随：过时不归，雌雄苦悲。徘徊外国，与母分离。

【译文】变为随卦：过了时间还没回家，雌雄都很悲苦。在外国徘徊，同母亲分离。

【原文】蛊：齐鲁争言，战于龙门。构怨结祸，三世不安。



【译文】变为蛊卦：齐国和鲁国争论不休，于是在龙门决战。结下了深仇大恨带来了灾祸，子孙三代不得安宁。

【原文】临：府藏之富，王以赈贷。捕鱼河海，苟愿多得。

【译文】变为临卦：府藏非常丰富，这是国王用来救济百姓用的。下河海去捕鱼，谁都希望能多得些。

【原文】观：鸣鹤北飞，下就稻池。鱣鲔鰕鲤，众多饶有，一狗获两，利得过倍。

【译文】变为观卦：鹤鸣叫着向北飞，落到了稻田中。田里有鱣、鲔、鰕、鲤等各种各样的鱼。一只狗抓了两条鱼，获得超倍的好处。

【原文】噬嗑：苍梧郁林，道易利通。元龟象齿，宝贝南金，为吾福功。

【译文】变为噬嗑卦：苍梧郁林这两个地方，道路平坦交通方便。那里物产丰富，元龟、象牙、宝贝、南金等物品都为我的幸福生活立下了功劳。

【原文】贲：两火争明，虽斗不伤。分离且忍，全我弟兄。

【译文】变为贲卦：两火争相发出光亮，虽然争斗却不伤害对方。暂时分离并且忍耐，以便保全我弟兄的安康。

【原文】剥：伯夷叔齐，贞廉之师。以德防患，忧祸不存。

【译文】变为剥卦：伯夷、叔齐，是贞洁廉正的榜样。凭借他们高尚的品德来防止祸患，就不会有忧愁祸患。

【原文】复：季去我东，发栉如蓬。展转空床，内怀忧伤。

【译文】变为复卦：季离开了我向东去，头发没有梳理，像蓬草一样乱。我一个人在空床上辗转反侧，心中无限忧伤。

【原文】无妄：百足俱行，相辅为强。三圣翼事，王室宠光。

【译文】变为无妄卦：百条腿一起前进，步伐整齐有力。三位圣人共同辅佐国事，王室大放光芒。

【原文】大畜：壅遏堤防，水不得行。火盛阳光，阴霓伏藏，退还其乡。

【译文】变为大畜卦：堤防堵塞，水不能通畅。火气同阳光一样强盛，霓虹只好躲藏，退回到自己的故乡。

【原文】颐：腾蛇乘龙，年岁饥凶，民食草蓬。

【译文】变为颐卦：腾蛇驾龙，年岁不好有饥荒，百姓只好吃蓬草。

【原文】大过：铅刀攻玉，坚不可得。尽我筋力，胝茧为候。

【译文】变为大过卦：以铅刀去雕刻玉石，玉石太硬不能攻刻。耗尽了精力，满手是茧生了疾病。

【原文】坎：恒山浦寿，高邑所在。阴气下淋，洪水不处，牢人开户。

【译文】变为坎卦：恒山浦寿，是在高邑。阴气聚集雨水下淋，洪水泛滥想办法排通，看牢人打开了监狱的门。

【原文】离：比目四翼，来安我国。福善上堂，与我同床。

【译文】变为离卦：比目四翼，成双成对地来到我国安居。福祥吉善登堂入室，与我同床共枕。

【原文】咸：杜口结舌，心中怫郁。去灾患生，莫所告冤。

【译文】变为咸卦：闭口不说话，心中闷闷。刚刚脱离了灾祸又生出了忧患，无处能告状申冤。

【原文】恒：牵尾不前，逆理失臣，忠莫往来，惠朔以奔。

【译文】变为恒卦：牵着尾巴不能前进，丧失天理就会失掉忠臣。忠臣不往来，卫国公子朔出奔齐国。

【原文】遁：早霜晚雪，伤害禾麦。损功弃力，饥无所食。

【译文】变为遁卦：早晨下霜晚上降雪，伤害了禾苗麦田。功力全都损弃，没有食物充饥叫人难以忍受。

【原文】大壮：适戍失期，患生无聊。惧以发忧，发藏闭塞，邦国骚愁。

【译文】变为大壮卦：镇守边关也不知何时有个期限，悠闲无聊容易生出祸患。恐惧又忧愁，发藏也闭塞，国家发生骚乱百姓因此愁苦。

【原文】晋：昊天白日，照临我国。万民康乐，咸赖嘉福。

【译文】变为晋卦：高空中的红太阳普照大地。百姓安康快乐，全靠上天赐给幸福。

【原文】明夷：元吉无咎，安宁不殆。时行则行，勿之有悔。

【译文】变为明夷卦：吉祥没有灾咎，平安没有危险。机会来了就大胆地去干，不要因为失去了时机而后悔。

【原文】家人：懿公浅愚，不深受谋。无援失国，为狄所贼。

【译文】变为家人卦：懿公浅薄愚笨，智谋不深被人所算计。得不到援助而失去了国家，被狄人残害。

【原文】睽：城上有乌，自号破家。呼唤鸠毒，为国患灾。

【译文】变为睽卦：城墙上有一只乌鸦，不断鸣号预兆着要破家。弄来毒酒毒害贤良，成为国家的灾患。

【原文】蹇：长股善走，趋步千里。王良嘉言，伯来在道。申见王母。

【译文】变为蹇卦：腿长的人善于奔跑，行走千里也不会觉得疲惫。王



良善于赶车，在路上遇见了伯乐。伸头就可能见到王母。

【原文】解：耕石山颠，费种家贫。无聊处作，苗发不生。

【译文】变为解卦：在石山顶上种田，浪费了种子家中穷困。无可奈何地去耕田，可是禾苗却不生长。

【原文】损：二人异路，东趋西步。千里之行，不相知处。

【译文】变为损卦：两个人不同路，一人向东走一人往西走。背道而驰走了千里路，彼此不知道到了什么地方。

【原文】益：纯服黄裳，载土以兴。德义茂生，天下归仁。

【译文】变为益卦：穿上黄色的衣服，载负泥土兴起。道德仁义在君王身上充分体现，天下的人都趋向仁义。

【原文】夬：五铢铁颐，仓库空虚。贾市无盈，与利为仇。

【译文】变为夬卦：五铢和铁头，仓库里已经空虚了。在市场上经商没有盈利，是因为财神与你有冤仇。

【原文】姤：登昆仑，入天门，过糟丘，宿玉泉，问惠观，见仁君。

【译文】变为姤卦：登上昆仑山，进入天门，经过糟丘，住在玉泉，询问惠观，见到了仁义之君。

【原文】萃：团团白日，为月所食。损上毁下，郑昭出走。

【译文】变为萃卦：圆圆的太阳被月亮所吞食。损害上面又毁坏了下面，郑昭公出逃奔向卫国去。

【原文】升：仓盈庾亿，宜稼黍稷。年岁有息，国家富有。

【译文】变为升卦：仓囤丰足广积粮食，适宜栽种黍和稷。五谷丰登收成好，国家繁荣富裕。

【原文】困：虎狼结谋，相聚为保。伺啮牛羊，道绝不通，伤我商人。

【译文】变为困卦：虎狼成群结队谋害人民，人民聚集在一起保卫自己。虎狼伺机吃牛羊，道路断绝不畅通，伤害商贾和行人。

【原文】井：木年摧折，常恐不活。老赖福庆，光荣辅相。

【译文】变为井卦：木年遭受挫折，经常担心不能长寿。到了老年有幸得到幸福，光辉荣耀照耀家门。

【原文】革：同载共车，中道分去。丧我元夫，独为孤苦。

【译文】变为革卦：两人同坐一辆车，中途分离心中悲苦。失去了我的丈夫，独自一人很孤苦。

【原文】鼎：饮酒醉酗，跳跃争斗，伯伤叔僵，东家治丧。

【译文】变为鼎卦：喝醉了酒耍酒疯，奔跑跳跃你我争斗。哥哥受伤弟弟死去，东家来治丧。

【原文】震：出值凶灾，逢五赤头，跳言死格，扶杖伏听，不敢动摇。

【译文】变为震卦：一出家门就遇到了凶灾，遇到五个红头鬼怪，又蹦又跳，胡言乱语挡住了去路，只好拿着拐杖低头倾听，照着去做不敢动摇。

【原文】艮：狼虎争强，礼义不行。兼吞其国，齐晋无王。

【译文】变为艮卦：像虎狼一样争强好斗，礼义不能推行。吞并了别的国家，齐晋都无法施行王道。

【原文】渐：南国少子，方略美好，求我长女，薄贱不与。反得丑恶，后乃大悔。

【译文】变为渐卦：南国少年，才华横溢，谋略超群。来追求我的大女儿，我嫌他家境贫寒，地位低下而没有答应他。最后却得了个坏女婿，才感到终生悔恨。

【原文】归妹：一身两头，莫适其躯。乱不可治，孰为汤汉。

【译文】变为归妹卦：一个身体两个头，身躯不知向着哪边，心乱不可治，怎么能成为汤汉呢？

【原文】丰：李耳汇鹄，更相恐怯。偃尔以腹，不能距格。

【译文】变为丰卦：老虎害怕刺猬，刺猬又害怕喜鹊，更替着相互害怕。喜鹊能让刺猬伏在地上，却无法与它进行格斗。

【原文】旅：松柏栋梁，相辅为强。八哲五教，王室康宁。

【译文】变为旅卦：松柏用来作栋梁，相互支撑才能坚强。正像八位哲人和五种教义一样，辅佐王室永远平安宁静。

【原文】巽：雀行求食，暮归孚乳。反其舍室，安宁如故。

【译文】变为巽卦：鸟雀白天飞出去觅食，傍晚回来喂养幼子。回到自己的窝巢，同过去一样安全宁静。

【原文】兑：四尾六头，为凶作妖。阴不奉阳，上失其明。

【译文】变为兑卦：四条尾巴六个脑袋，为凶作妖搬弄是非。如果阴柔不奉阳刚之命，皇上也会失去英明。

【原文】涣：一衣三阙，结缉不便。岐道异路，日暮不到。

【译文】变为涣卦：一件衣服有三个补丁，同朋友结交不方便。因为岔道异路的阻碍，太阳落山了还没到达目的地。

【原文】节：牙蘗生齿，室堂启户。幽人利贞，鼓翼起舞。



【译文】变为节卦：植物刚刚长出枝芽，门户大开。隐士坚持自己的操守，鸟儿展翅起舞。

【原文】中孚：春鸿飞东，以马质金。利得十倍，重载归乡。

【译文】变为中孚卦：春日大雁向东飞，用马抵押得到金钱。得到十倍的利润，满载而归。

【原文】小过：欢悦以喜，子孙俱在。守发能忍，不见殃咎。

【译文】变为小过卦：欢乐喜悦真可谓喜上加喜，子孙全都健在。守口不发善于忍耐，不会见到祸殃与过错。

【原文】既济：精神销落，形骸丑恶。齟齬顿挫，枯槁腐蠹。

【译文】变为既济卦：精神不振，形体消瘦衰老丑恶无比。意见不合时常发生摩擦，像被虫蛀了一样憔悴瘦瘠。

【原文】未济：登高上山，见王自言。申理我冤，得职蒙恩。

【译文】变为未济卦：我登高上山，见到君王后向他诉说请他替我申冤，申诉了我的冤情后，蒙受君王的恩情使我得以复官。

第三卷

小畜之第九

【原文】小畜：白鸟衔饵，鸣呼其子。翰枝张翅，来从其母。伯仲叔季，允贺举手。

【译文】筮得小畜卦，六爻不变：白鸟衔来食物，鸣叫着呼唤自己的孩子。它的孩子围着枝头展翅飞翔，跟从自己的母亲。兄弟四个和睦相处，更加可喜可贺拍手称赞。

【原文】乾：东遇虎地，牛马奔惊。道绝不通，商困无功。

【译文】筮得小畜卦，变为乾卦：往东经过老虎居住的地方，牛马惊恐四处奔逃。道路阻塞不通，商贾反遭困扰。

【原文】坤：子鉏执麟，春秋作元。阴将以终，尼父悲心。

【译文】变为坤卦：子鉏捕获了一只麒麟，《春秋》以此时为终元。大



圣人将要离开人间，孔子悲哀伤心。

【原文】屯：取火泉源，钓鱼山巅。鱼不可得，火不肯燃。

【译文】变为屯卦：从泉源里取火，到山顶上去钓鱼。得不到鱼，也取不到火。

【原文】蒙：机关不便，不能出言。精诚不通，为人所冤。

【译文】变为蒙卦：计谋不成熟，不能随便说出来。精诚行不通，反被人冤枉。

【原文】需：故室旧庐，稍弊且徐。不如新巢，可治乐居。

【译文】变为需卦：以前住的旧房屋，有些破烂而且倾斜。不如现在的新房屋，可以快乐地安居。

【原文】讼：蝼蛇循流，东求大鱼。预且举网，庖人歌讴。

【译文】变为讼卦：龙蛇曲折前进，顺流而下，到东海去寻求大鱼。渔夫预且撒网捕鱼，厨师见了鱼便高兴地歌唱。

【原文】师：凿山通道，南至嘉国。周公祝诅，襄适荆楚。

【译文】变为师卦：凿山开岭使道路畅通，往南到美好的国家。周公向鬼神祷告，寻求鬼神帮助，保佑襄公平安到楚国。

【原文】比：鹄近却缩，不见头目。日以困急，不能自复。

【译文】变为比卦：喜鹄的脚紧紧地退缩到羽毛里面，它被冻得头和眼都看不见了。它挨饿受冻一天比一天厉害，以致于不能依靠自己的力量恢复过来。

【原文】履：五舌啄难，各自有言。异国殊俗，使心迷惑，所求不得。

【译文】变为履卦：五张口共吃一碗饭实在很艰难，每个人有每个人的说法。各国的风俗不相同，使每人的心里感到很迷惑，追求的东西却没办法得到。

【原文】泰：天门开辟，牢户寥廓。桎梏解脱，拘囚纵释。

【译文】变为泰卦：打开天门，牢门通畅宽敞。解脱枷锁，释放囚犯。

【原文】否：坚冰黄鸟，常哀悲愁。数惊鸷鸟，雏为我忧。

【译文】变为否卦：黄鸟站在坚实的冰块上，经常悲哀地啼鸣哀叫。常常惊动老鹰，连那不懂事的幼雏都为我担忧。

【原文】同人：日走月步，趣不同舍。夫妻反目，主君失居。

【译文】变为同人卦：日月沿着自己的轨道运行，出发点和归宿点都不一样。夫妻反目成仇，主人失去了自己的居处。



【原文】大有：金牙铁齿，西王母子。无有患殃。扶舍陟道，到来不久。

【译文】变为大有卦：金牙铁齿，是西王母的儿子。他没有忧患和祸殃。离开旅舍匆匆赶路，刚到来不久。

【原文】谦：式微式微，忧祸相半。隔以岩山，室家分散。

【译文】变为谦卦：衰败微弱，一半忧愁一半祸患。石山阻隔，一家人分散不能团圆。

【原文】豫：众神集聚，相与议语。南国虚乱，百姓劳苦。兴师征伐，更立贤主。

【译文】变为豫卦：众神集在一起，议论纷纷。南国暴乱，老百姓辛劳贫苦。集聚军队前去征伐，重新另立贤君安天下。

【原文】随：狼虎争食，礼义不行。兼吞其国，齐鲁无主。

【译文】变为随卦：虎狼争夺食物，礼义行不通。纷纷兼并那些国家，齐国和鲁国没有了君主。

【原文】蛊：寄生无根，如过浮云。本立不固，斯须落去，更为枯树。

【译文】变为蛊卦：寄生在别人身上没有根基，如同天上的浮云。根扎得不牢固，最终要脱落，变成没有生命力的枯树。

【原文】临：子啼索哺，母行求食。反见空巢，长息嗔弋。

【译文】变为临卦：幼子啼哭哀求喂养，母亲外出寻求食物。归来看见鸟巢空空没有小鸟，伤心地长久叹息，有人暗中伤害了它的孩子，她痛骂那射猎之人。

【原文】观：驾驷逐狐，轮挂荆棘。车不结辙，公子无得。

【译文】变为观卦：驾着四匹马拉的车去追逐狐狸，车轮挂在荆棘丛中。车子无法前进，公子一无所得。

【原文】噬嗑：方喙广口，仁智圣厚。释解倒悬，唐国太安。

【译文】变为噬嗑卦：相貌堂堂唇方口宽，仁慈智慧圣明敦厚。能去除老百姓的倒悬之苦，唐国永远平安无事。

【原文】贲：驾福乘喜，来至家国。戴庆南行，离我安居。

【译文】变为贲卦：驾着福运乘着喜气，来到自己的家国。头戴祥云前往南方，离开了我安居的家乡。

【原文】剥：孔鲤伯鱼，北至高奴，木马金车，驾游大都，王母送我，驂牝字驹。

【译文】变为剥卦：孔鲤往北到达了高奴，木马拉着金车畅游大都市，

神仙王母送给我母马还有一个小马驹。

【原文】复：三足无头，不知所之。心狂精伤，莫使为明，不见日光。

【译文】变为复卦：三只脚，没有头，不知往哪里去。心中狂乱精气受到损伤，没有人能够使盲眼明亮，永远见不到太阳。

【原文】无妄：騄牝龙身，日馭三千，南止苍梧，与福为婚。道里夷易，安全无忌。

【译文】变为无妄卦：母马是龙身，每天能奔驰三千里，向南一直跑到苍梧才停止，与福祥结为婚姻。道路平坦行走容易，平安无事没有顾忌。

【原文】大畜：辰次降娄，王驾巡时；广佑施惠，安国无忧。

【译文】变为大畜卦：星辰居于降宿和娄宿，帝王视察四方之时，到处安抚百姓广施恩惠，国家安定没有忧患。

【原文】颐：望幸不到，文章未就。王子逐走，马骑衔伤。佚迹不得，曷其有常。

【译文】变为颐卦：盼望幸福降临却总也得不到，就像文章没有完成。王子被赶走，马也受了伤。日过中午还找不到踪迹，哪里有什么不变的人性！

【原文】大过：中原有菽，以待饗食。饮御诸友，所求大得。

【译文】变为大过卦：中原地区盛产豆类，等待人们做成熟食。招待各位朋友吃饭，所求的东西大多都能得到。

【原文】坎：乱茅缩酒，灵巫拜祷。神怒不许，瘁愁忧苦。

【译文】变为坎卦：祭祀时将酒倒在茅草之上，巫师跪向神祇祷告。神灵发怒不允许，困病，劳苦，忧愁痛苦难以忍受。

【原文】离：李华再实，鸿卵降集。仁哲以兴，荫国受福。

【译文】变为离卦：李树开花又结果，大雁起飞又降落在一起。仁慈圣明的哲人能使国家兴旺，保佑国家太平人民幸福。

【原文】咸：源出陵足，行于山趾。不为暴害，民得安居。

【译文】变为咸卦：水源在山脚下，流淌在山间的小溪中。预示不施暴虐侵害百姓，人民能得以安居乐业。

【原文】恒：客入其门，奔走东西。童女不织，士弃耕亩。暴骨千里，岁寒无年。

【译文】变为恒卦：不速之客进入家门，主人东奔西逃。童女不能纺织，农夫放弃耕种。千里尸骨暴露荒野，岁寒又无收获人民遭殃。



【原文】遁：天之所予，福禄常在。以永康宁，不忧危殆。

【译文】变为遁卦：上天赐给你福禄常在，一直伴随着你。你会永远健康安宁，不必担忧危险和困难。

【原文】大壮：蝗食我稻，驱不可去。实穗无有，但见空藁。

【译文】变为大壮卦：蝗虫吃了我的稻谷，没办法将它们赶走，饱满的稻穗没有了，只见遍地空无都是藁草。

【原文】晋：牛骥同堂，郭氏已亡。国破空虚，君奔走逃。

【译文】变为晋卦：老牛和快马在一起居住，郭氏因此灭亡。国家破碎国力空虚，君主奔走出逃。

【原文】明夷：狗无前足，阴谋其北。为身贼害，何以安息？

【译文】变为明夷卦：没有前脚就不像条狗，暗中算计别人的人也不算个人。身心都被奸贼所伤害，怎么能够平安歇息？

【原文】家人：两轮自转，南上大阪。四马共轡，无有重难。与禹笑言。鹤鸣窠穴，不离其室。

【译文】变为家人卦：两个轮子不停地自转，向南去了大阪。四匹马共拉一辆车，没有什么困难。能与夏禹说笑。鹤在洞里鸣叫，不离开自己的巢穴。

【原文】睽：芽蘖生达，阳昌于外。左手执夬，公言锡爵。

【译文】变为睽卦：植物刚刚长出枝芽就显示出旺盛的生命力，阳刚之气昌盛于外，大公左手拿着笛子，他声言要被赐予爵位。

【原文】蹇：秋花冬萼，数被严霜。甲兵当庭，万物不生。雄犬夜鸣，民扰大惊。

【译文】变为蹇卦：秋天的花朵冬天的花萼，多次披负严霜。盔甲兵器堆放在庭院当中，战争使万物都不能够生长。雄狗在夜晚狂吠，老百姓被扰得惊恐万状。

【原文】解：霜降闭户，蛰虫隐处。不见日月，与死为伍。

【译文】变为解卦：霜降节后就闭门不出，就像过冬的虫在土中隐藏一样。见不到太阳和月亮，就像与死亡为伍一样。

【原文】损：身载百里，功加四海。为文开基，武立大柱。

【译文】变为损卦：坐着车奔跑了百里，功绩遍布四海。为文王开创基业，又成为武王的顶梁柱。

【原文】益：禹作神鼎，伯益衔指。斧斤高阁，幢位独坐。卖庸不售，

苦困为祸。

【译文】变为益卦：大禹铸作神鼎，伯益衔指于口中避祸。斧头兵器束之高阁不再使用，独坐朝廷憧憬美好的未来，经商货物卖不出去，困苦不堪成为灾祸。

【原文】夬：福祚之家，喜至忧除。如风兼雨，出车入鱼，如鱼逢水，长乐受庇。

【译文】变为夬卦：幸福吉祥的家庭，喜事降临忧患消除。如同春风时雨，出则车马入则鱼肉。好像鱼儿得到了水一样，受庇护永远快乐平安。

【原文】姤：苍龙隐伏，麟凤远匿。寇来同处，未得安息。

【译文】变为姤卦：苍龙隐伏起来，麒麟凤凰远远地躲藏。盗寇前来和你同住，弄得你不得安宁。

【原文】升：旦生夕死，名曰婴鬼，不可得视。

【译文】变为升卦：早上出生晚上就死了的婴孩叫婴鬼，永远也不能和他的生身父母一同祭祀。

【原文】萃：白鹤衔珠，夜食为明。怀安德音，身受光荣。

【译文】变为萃卦：白色仙鹤嘴里衔着珠宝，等待晚上吃食时，才放出光明。胸怀美好的品德获得美好的名声，自身得到光彩和荣耀。

【原文】困：行役未已，新事复起。姬姜劳苦，不得休息。

【译文】变为困卦：服役没有到期，新的差事又派到了头上。姬姜劳苦不堪，一刻都得不到休息。

【原文】井：忧患解除，喜至庆来。坐立欢欣，与乐为邻。

【译文】变为井卦：忧患解除了，喜庆的事情跟着来到。无论坐立都高兴，欢乐永远伴随着你。

【原文】革：晨风之翰，大雉就温，昧过我邑，羿无所得。

【译文】变为革卦：鸛鸟振翅飞翔，学那大雁飞往那河南温县，天还没亮就飞过了我的城区，即使是善于射鸟的羿也无法射到它们而有所得。

【原文】鼎：下田稷黍，芳华生齿。大雨集降，纷涝满瓮。

【译文】变为鼎卦：谷子和黍子已经种在田里，生出新芽，芳香华美。大雨倾盆而下，洪水泛滥成灾。

【原文】震：君子碌碌，鸟庇茂木。见春百谷，心劳愿德。

【译文】变为震卦：君子忙忙碌碌，飞鸟躲进茂密的树林里得以庇护。看到春天便想起播种百谷，心中希望自己品德高尚。



【原文】艮：折臂蹇足，不能进酒。祠祀阔旷，神怒不喜。

【译文】变为艮卦：手脚都被折断了，不能进酒。祭祀神灵的庙祠空旷冷清，神灵必然发怒不高兴。

【原文】渐：学灵三年，仁圣且神。明见善祥，吉喜福庆。鸣鸠飞来，告我无忧。

【译文】变为渐卦：学修灵道需要满三年，才能圣明而且通神。瑞祥的征兆出现了，吉祥幸福的喜事就要降临。鸣叫的斑鸠飞来，告诉我没有忧愁。

【原文】归妹：三妇同夫，志不相思。心怀不平，志常愁悲。

【译文】变为归妹卦：三个妇女共同侍奉一个丈夫，她们从来不相互思念关心。心怀不平，以致于经常忧愁悲伤。

【原文】丰：中田膏黍，以享王母。受福千亿，所求大得。

【译文】变为丰卦：田里生长着茂盛的黍子，用来祭献王母。受到恩福的人达到千亿，所求的事情大都能够得到满足。

【原文】旅：阳光不灾，喜至庆来。降福送喜，鼓琴歌讴。

【译文】变为旅卦：虽然遇到了长久的日晒但却没有造成灾难，喜庆的事情来临。降下幸福送来喜讯，弹起琴来高声歌唱。

【原文】巽：阳明不息，君无恩德。伯氏失利，农丧其力。

【译文】变炎巽卦：光明没有熄灭，但君主却没有恩德。伯氏事事失利，农民丧失了自己的劳动能力。

【原文】兑：燕雀衔茅，以生孚乳。兄弟六人，姣好孝悌。各得其愿，和悦相乐。

【译文】变为兑卦：燕雀衔来茅草构建自己的窝巢，以产卵孵化幼雏。兄弟六人，相处美好又孝顺。每人都实现了自己的愿望，和和气气快乐相处。

【原文】涣：鹳尾奔奔，火中成军；虢叔出奔，下失其君。

【译文】变为涣卦：鹳尾像流星一样飞快地闪亮，在火光中军队整装出发。虢叔匆忙逃走，人民失去了他们的国君。

【原文】节：两人相距，止不同舍。夫妻离散，卫侯失居。

【译文】变为节卦：两人互相抗拒，不住在同一间屋。夫妻离散，卫侯失去了自己的住所。

【原文】中孚：魃为燔虐，风吹云却。欲止不得，反归其宅。

【译文】变为中孚卦：妖魔色怪肆虐成灾，狂风吹散乌云。想要停止却做不到，只好返回自己的住宅。

【原文】小过：关雎淑女，配我君子。少妻在门，君子嘉喜。

【译文】变为小过卦：美丽贤淑的女子，与我君子十分相配。年青的妻子在门口盼望郎君，郎君归来美好而欢喜。

【原文】既济：慈母赤子，飧赐得士。夷狄服除，以安王家。

【译文】变为既济卦：以慈母之爱赤子之心，慷慨恩赐得到优秀的人才。四疆蛮夷降服授官，帝王家室得以安宁。

【原文】未济：三足孤鸟，灵鸣督卸。思过罚恶，自贼其家。

【译文】变为未济卦：太阳中有一只三足鸟，灵巧地鸣叫监督治理。反思过错惩罚凶恶，自己伤害了自己的家庭。

履之第十

【原文】履：十鸟俱飞，羿射九雌。雄得独全，虽惊不危。

【译文】筮得履卦，六爻不变：十只乌鸦一起飞翔，后羿射落了九只雌鸦。雄鸦得以独自保全，虽然受到了惊吓但却没有危险。

【原文】乾：东向藩垣，相与笑言。子般执鞭，圉人作患。

【译文】筮得履卦，变为乾卦：向着东边的篱笆墙垣，同别人说笑。子般手拿马鞭打人，圉人因此而作患。

【原文】坤：循河榜舟，旁淮东游。渔父举网，先得大鲋。

【译文】变为坤卦：顺着河流击舟唱歌，沿着淮河向东遨游。渔父撒开渔网，首先捕得一条大鳊鱼。

【原文】屯：辕折轮破，马倚仆卧。后旅先宿，右足跌踈。

【译文】变为屯卦：车辕折断车轮破裂，马靠路边仆人偃卧。后面的旅人先住宿，右脚被跌断。

【原文】蒙：两人相伴，相与悖戾。心乖不同，争讼凶凶。

【译文】变为蒙卦：两人相伴，但脾气性格正相反。各怀诡计互相暗算，争吵诉讼非常厉害。

【原文】需：北辰紫宫，衣冠立中。含和建德，常受天福。

【译文】变为需卦：北极星在紫宫，衣冠之士朝拜君王，正像众星朝向



北极星，立于其中。心怀和平能建德行，常常享受上天赐予的福分。

【原文】讼：游居石门，禄祉安全。受福西邻，归饮玉泉。

【译文】变为讼卦：旅游到石门居住，俸禄稳定身体健全。西面的邻居也受福，回到家中畅饮美酒。

【原文】师：羊肠九萦，相推并前。止须王孙，乃能上天。

【译文】变为师卦：羊肠小道九曲弯弯折折，前后相接盘旋上升缓慢前行。只有那公子王孙，才能从这里登上顶接近上天。

【原文】比：争讼相倍，和气不处。阴阳俱否，谷风母子。

【译文】变为比卦：反目成仇争讼不休，和气不再存在。阴柔阳刚之气都没有了，家庭分裂留下母子。

【原文】小畜：郭叔矩颐，为棘所拘。龙额重颡，祸不成殃，复归其乡。

【译文】变为小畜卦：郭叔仪表堂堂一表人才，但他却被荆棘困扰。他的前额高高隆起，虽遇灾祸但没遭殃，平平安安返回故乡。

【原文】泰：蛰室蜂户，螫我手足。不得进止，为吾害咎。

【译文】变为泰卦：走到了蝎子洞，来到了蜂窝旁。蝎子和黄蜂伤了我的手脚，暗示我不能再前进，前进会带来杀身之祸。

【原文】否：怒非其愿，因物有迁。贪妬腐鼠，而呼鸱鸢。自令失饵，到掖困患。

【译文】变为否卦：发脾气不是他本来的愿望，因为碰到不高兴的事物而迁怒于人。因为贪婪嫉妒而用死老鼠作诱饵去害人，并且呼唤鸱鸢前来帮助。谁知自己丢失诱饵，反倒招来了困苦和灾患。

【原文】同人：婴孩求乳，母归其子。黄麕悦喜，自乐甘饵。

【译文】变为同人卦：小孩啼哭要求喂乳，母亲归来，把孩子抱到怀里。黄色小鹿很高兴，美味母乳又香又甜。

【原文】大有：针缕徒劳，锦绣不成。鹰逐雉兔，爪折不得。

【译文】变为大有卦：使用针线徒劳无益，锦缎上绣不出新的花纹。老鹰追逐野鸡野兔，没有抓到反而折断了爪子。

【原文】谦：雨潦集降，河渠不通。齐鲁闭塞，破费市空。

【译文】变为谦卦：倾盆大雨洪水泛滥，河道水渠阻塞不通。齐国鲁国交通断绝，人民手中有钱也无用因为市场上没有货物。

【原文】豫：封豕沟渎，水潦空谷。客止舍宿，泥涂至腹，处无黍稷。

【译文】变为豫卦：大豕者比喻暴虐之人在沟渎，预示大雨成灾空谷洪

水泛滥。旅客投宿于旅店，旅店的泥水到了腹部，到处都没有粮食。

【原文】随：三奸相扰，桀跖为友。上下骚离，隔绝天道。

【译文】变为随卦：三个坏人狼狈为奸，和暴桀盗跖成为朋友。上下被骚乱分离，天道被隔绝。

【原文】蛊：齐景惑疑，为孺子牛。嫡庶不明，贼孽为患。

【译文】变为蛊卦：齐景公好坏不辨，甘心情愿做孺子牛。嫡长子和庶出子没有区别，贼人造孽酿成国家祸患。

【原文】临：三羊俱亡，走奔南行。会暮失迹，不知所藏。

【译文】变为临卦：三只羊都走失了，急急忙忙向南奔跑。黄昏时仍不见踪影，不知藏到哪里去了。

【原文】观：请伯行贾，岱山之野，夜历险阻，不逢危殆，利如浇酒。

【译文】变为观卦：去做生意，在岱山的荒郊野外，深夜里经历了艰难险阻，危险的事情没有发生，获得利益如同喝下美酒。

【原文】噬嗑：桑之将落，殒其黄叶。失势倾侧，而无所立。

【译文】变为噬嗑卦：桑树将要败落，黄叶纷纷掉落。失去势力就会倾倒，无法再树立起来。

【原文】贲：上山求鱼，入水捕兔。市非其归，自令久留。

【译文】变为贲卦：到山上去捕鱼，到水里去捉兔子。所要求的却找错了地方，自己还总呆在那里寻求。

【原文】剥：名成德就，项领不试。景公耄老，尼父逝去。

【译文】变为剥卦：出名了德也有了，不要担任高官要职了。景公七八十岁年老了，孔子因而逝去。

【原文】复：天之奥隅，尧舜所居。可以存身，保我邦家。

【译文】变为复卦：天空的西南方，是尧舜曾经住过的地方。可以保存身体，保卫我的国家和人民。

【原文】颐：睢鸠淑女，贤圣配偶。宜家寿福，吉庆长久。

【译文】变为颐卦：美丽贤淑的好姑娘，应该是贤人或圣人的配偶。她能宜于家庭，使家庭和谐美好，有福有寿，长久吉祥庆运。

【原文】大畜：两人俱争，莫能有定。心乖不同，讼言起凶。

【译文】变为大畜卦：两人争斗不休，谁是谁非没法判定。各自心怀歹意不相同，争吵引起了凶恶的灾难。

【原文】无妄：涉伯殉名，弃礼诛身。不得其道，成子奔燕。



【译文】变为无妄卦：涉伯为虚名而死，弃礼义而被杀身。不能得到治国之道，成子偷偷逃奔燕国。

【原文】大过：逾江求橘，并得大栗。烹羊食肉，饮酒歌笑。

【译文】变为大过卦：越过长江去找橘子，同时得到了大板栗。烹羊食肉，饮酒放歌笑开颜。

【原文】坎：山险难升，涧中多石，车驰频击，重伤折轴，担负善蹶，跌蹊右足。

【译文】变为坎卦：山路艰险难以攀登，涧中有很多石头难以行走，车辆奔驰轱辘响，运输超重伤了车轴，挑重担容易跌倒，跌倒摔伤右脚骨。

【原文】离：元利孔福，神所子畜。般乐无苦，得其欢欲。

【译文】变为离卦：大吉宏福，是神灵养育的结果。快乐无比没有痛苦，得到他所喜欢所希望得到的东西。

【原文】咸：乌鹄食谷，张口受哺。蒙被恩福，长大成就。柔顺利贞，君臣合德。

【译文】变为咸卦：乌鹄叼来谷物喂养小乌鹄，小乌鹄张口接受口中的食物。蒙受了恩福，长大能有所成就。柔顺利于贞洁，君臣和睦相处同心同德。

【原文】恒：潼滫蔚荟，肤寸来会。津液下降，流潦滂沛。

【译文】变为恒卦：水气很大，云气弥漫聚集天空，时间很短大雨倾盆而落，滔滔洪水泛滥成灾。

【原文】遁：路多枳棘，步刺我足，不利旅客，为心作毒。

【译文】变为遁卦：路上布满很多荆棘，起步便刺伤我的脚板。暗示不利于旅客行走，用心十分狠毒。

【原文】大壮：虺蜥所聚，戏以居处。毒螫痛甚，疮不可愈。

【译文】变为大壮卦：毒蛇聚集之所，人无法居住。万一被毒蛇咬伤就痛苦不堪，而且伤不可治愈。

【原文】晋：麟凤相随，观察安危。东郭圣人，后稷周公。共和政令，君子攸同。利以居止，长无忧凶。

【译文】变为晋卦：麒麟和凤凰紧相跟随，它们在观察安危。东方城外的圣人，是后稷和周公。共和之年下达政令，君子的德行、爱好相同。这个地方利于居住，长久没有忧虑和凶祸。

【原文】明夷：桀乱不时，使民恨忧。六指为笑，君危臣羞。



【译文】变为明夷卦：暴虐的夏桀不断乱政，使得人民痛恨怨忧。本想造福社会反被人嘲笑，君主蒙难臣仆羞愧。

【原文】家人：黄帝所生，伏羲之宅，兵刃不至，利以居止。

【译文】变为家人卦：他是黄帝所生下的儿子，住在伏羲氏家里，刀兵战火不会到达这里，这是最利于居住的地方。

【原文】睽：雀行求食，暮归屋宿。反其室舍，安宁无故。

【译文】变为睽卦：麻雀白天出去寻找食物，傍晚回归窝里住宿。返回自己的窝里，那里安宁没有发生意外。

【原文】蹇：太仓积谷，天下饶食。阴阳调和，年岁时熟。

【译文】变为蹇卦：国家粮仓积谷如山，天下富饶丰衣足食。阴阳调和，这是个风调雨顺丰收之年。

【原文】解：干旄旌旗，执帜在郊。虽有宝玉，无路致之。

【译文】变为解卦：旗杆上飘动着旗帜，在城外军队执旗而立。虽然有宝玉，却无法得到。

【原文】损：履危蹈颠，坠入泉渊。蹇不能前，足踈不便。

【译文】变为损卦：冒着生命危险去攀高峰，不幸掉进深水泉中。跛脚难以再向前进，足骨折伤不便行走。

【原文】益：衔命上车，合和两家。蛾眉皓齿，二国不殆。

【译文】变为益卦：奉命上车，前去调解两家的冤仇。蛾眉皓齿的美人出面调解，两国从此不再有冤仇。

【原文】夬：吉日车攻，田弋获禽。宣王饮酒，以告嘉功。

【译文】变为夬卦：良辰吉日出车打猎，开弓射中了禽鸟。宣王兴致勃勃饮酒作乐，庆祝取得了好成绩。

【原文】姤：金帛贵宝，宜与我市。嫁娶有恩，得利过倍。

【译文】变为姤卦：黄金丝帛是最宝贵的东西，最好拿出来与我合作做生意。嫁女娶媳妇有恩典，得到的利益超过一倍。

【原文】萃：延颈望酒，不入我口。深以自喜，得利无有。

【译文】变为萃卦：伸长了脖子盼望着美酒，却没有进入我口中。虽然自己十分高兴，但却没有得到利益。

【原文】升：牧为代守，飧食甘赐。得利士意，战大破胡，长安国家。

【译文】变为升卦：李牧为赵将守代郡，赐给士兵饱食美味。士兵得利，心满意足，一战即大破胡军，国家从此长治久安。



【原文】困：日出温谷，照临万国。高明淑仁，虞夏配合。

【译文】变为困卦：太阳从温谷中升起来，照耀着整个天下。高尚圣明贤淑仁义的虞舜和夏禹相互配合。

【原文】井：逐兔索乌，破我弓车。日暮不及，失利后时。

【译文】变为井卦：追逐狡兔搜索乌鸦，毁坏了我的弓箭车马。太阳下山了还没有捕到兔鸦，失利是由于走在时间的后头。

【原文】革：讹言妄语，传相诳误。道左失迹，不知户处。

【译文】变为革卦：错误的话及造谣中伤的话，到处传播，欺骗了许多人。道路的左边没有踪迹，不知道门户在何处。

【原文】鼎：履虎蹑尾，贬损我威。君子失否，去其国家。

【译文】变为鼎卦：脚踩着老虎身踏着老虎尾，贬低损害我的威望。君子丢失君位，丧失了他的国家。

【原文】震：本根不固，新花落去。更为孤姬，不得相视。

【译文】变为震卦：根基不坚固，新开的花也凋落了。变成孤独的老妇人，无法看到美好的一切。

【原文】艮：五辂四国，优得饶有。陈力就列，迺虞悦喜。

【译文】变为艮卦：坐着五匹马拉的车子游说四方之国，获得了许多财物。竭尽全力去担当重任，连养马驾车的官都感到很高兴。

【原文】渐：黄帝紫云，圣哲且神，光明见祥，告我无殃。

【译文】变为渐卦：黄帝出生时有紫云祥瑞，他圣哲而且神明，光明现出祥瑞，告诉我们没有灾殃。

【原文】归妹：五利四福，俱田高邑。黍稷盛茂，多获藁稻。

【译文】变为归妹卦：多利多福的人，都在地势高的封地上种田。黍稷长得非常茂盛，但种稻谷却只能收稻草。

【原文】丰：群虎入邑，求索肉食。大人卫守，君不失国。

【译文】变为丰卦：一群老虎闯进京城，四处寻找肉食。有大人坚守保卫，君主不会丢失国家。

【原文】旅：乌子鹊雏，常与母居，愿慕群侣，不离其巢。

【译文】变为旅卦：乌鸦和喜鹊的孩子，常常同母亲居住在一起，心中羡慕那一群群飞鸟，但现在不能离开自己的窝巢。

【原文】巽：蹇驴不材，骏驥失时。筋劳力尽，疲于沙丘。

【译文】变为巽卦：跛脚之驴不成材，骏马又失去了好时运。它们筋疲

力尽，困倒在沙丘之上。

【原文】兑：玄鬣黑颡，东归高乡。朱鸟道引，灵龟载庄。遂抵天门，见我贞君，人马安全。

【译文】变为兑卦：黑色的胡须黑色的额头，往东回归家乡。朱雀在前面引路，灵龟运载上道。顺利抵达天门，拜见我的好君主，全队人马安全无恙。

【原文】涣：探巢得雏，鸠鹊俱来，使我欣娛。

【译文】变为涣卦：掏鸟窝得到许多小鸟，斑鸠喜鹊都有，让我非常欣喜快乐。

【原文】节：安上宜官，一日九迁，升擢超等，牧养常山，君臣获安。

【译文】变为节卦：适合在上面做官，一天就升迁了九次，提升超过等级，然后来常山为官，养育那里的人民，君臣都平安无事。

【原文】中孚：大头目明，载受嘉福。三雀飞来，与禄相得。

【译文】变为中孚卦：脑袋很大眼睛明亮，享受美好的大福。三只麻雀飞来，与俸禄又相得益彰。

【原文】小过：远视千里，不见黑子。离娄之明，无益于光。

【译文】变为小过卦：即使有千里眼，也看不见太阳上的黑子。即使有离娄那样的好眼力，也无益于那眼力的光芒。

【原文】既济：三女成妍，背夫夜行，与伯笑言，不忍主母，为失醴酒，冤尤谁告？

【译文】变为既济卦：三个女人狼狈为奸，背着丈夫夜里出行，同伯（丈夫的哥哥）谈笑，不忍心让王母知道，因此而失掉好酒，有冤又向谁去申诉。

【原文】未济：日辰不良，强弱相振，一鸟两离，客胜主人。

【译文】变为未济卦：日子的时辰不吉祥，刚强与柔弱互相振荡。一只鸟两次离去，客人胜过主人。

泰之第十一

【原文】泰：有求陈国，留连东域，须我王孙，四月来复。主君有德，蒙恩受福。



【译文】筮得泰卦，六爻不变：向陈国去寻找美玉，留连在东方，等待我那王孙公子，四个月一个来回。主君有德行，百姓蒙受恩泽，享受幸福。

【原文】乾：伯夷叔齐，贞廉之师。以德防患，忧祸不存。

【译文】筮得泰卦，变为乾卦：伯夷叔齐，是贞廉的榜样。以他们高尚的品德来防止灾患的发生，忧愁祸患就不会存在。

【原文】坤：济深难渡，濡我衣裤。五子善擢，脱无他故。

【译文】变为坤卦：水深宽广很难渡过。沾湿了我的衣服。五位先生善于选择时机，平安脱险没有其他的原因。

【原文】屯：倚立相望，适我道通，驱驾奔驰，比目同床。

【译文】变为屯卦：靠着站立向前相望，正好我的道路畅通无阻，驱赶车马飞快地奔驰，为的是能存在同一张床铺并列休息。

【原文】蒙：葛藟蒙棘，花不得实。谗佞为政，使恩壅塞。

【译文】变为蒙卦：荆棘上长满了葛藤，只开花不结果。谗佞小人扰乱朝政，使得皇恩阻塞不通。

【原文】需：四牡兼用，君子所服。南征述职，与福同德。

【译文】变为需卦：仁、义、礼、智四种品德同时兼备而且能使用的人，君子才佩服。南征之后向君王述职，这样才能有福与美好的品德。

【原文】讼：蹢躅足伤，大指病痛。失旅后时，利走不来。

【译文】变为讼卦：蹢（蹢子骨，脚腕两旁凸起的地方）和脚后跟受了重伤，大拇指又生了疮痛。失去队伍独自孤行迟迟才到，因此好处是不会来的。

【原文】师：春城夏国，生长之域。可以服食，保全家国。

【译文】变为师卦：春城夏国是人们生活的好地方。可以在那长生，以保全家国。

【原文】比：望骥不来，驹蹇为忧。雨惊我心，风撼我肌。

【译文】变为比卦：希望得到千里马却不能得到，跛腿的小马令人担忧。倾盆大雨使我心惊，狂风震撼着我的肌肤。

【原文】小畜：久客无床，思归我乡。雷雨浸盈，道不得通。

【译文】变为小畜卦：久客异乡没有床铺，思念着回归我的故乡。雷雨大作，洪水泛滥，道路阻塞不通。

【原文】履：方船备水，傍河燃火。积善有征，终身无祸。天福吉昌，永得安康。

【译文】变为履卦：方头船上准备了水，浇灭靠岸燃起的火。积善的人必定有好报应，一辈子都将没有灾祸。老天爷保佑他幸福吉祥昌盛，永远得到平安健康。

【原文】否：陟岵望母，役事未已。王政靡盬，不得相保。

【译文】变为否卦：登高望远思念母亲，劳役苦力之事没完没了。君王的政权不牢固，君臣不能相保。

【原文】同人：多载重负，捐弃于野。王母离子，思劳自苦。

【译文】变为同人卦：多装载必定增加负担，容易被遗弃在野外。王母与儿子分离，忧思劳累过度成病带来痛苦。

【原文】大有：生值地乳，上皇大喜。赐我福祉，寿算无极。宾于作命。

【译文】变为大有卦：诞生下来就得到了大地的哺乳，上天皇帝十分喜悦。赐给我幸福，寿命算来将没有止境，生来就有为君王作宾客的命。

【原文】谦：翕翕鞠鞠，稍坠山颠。灭我令名，长没不全。

【译文】变为谦卦：许多车辆争相向前，互相碰撞坠入山谷。从此销声匿迹，长眠九泉不复存在。

【原文】豫：东邻嫁女，为王妃后。庄公筑馆，以尊王母。归于京师，季姜悦喜。

【译文】变为豫卦：东方邻国嫁女，成为齐桓公的王后。鲁庄公建筑馆舍，用来尊养王母。回到京师，季姜非常高兴。

【原文】随：伯虎仲熊，德义渊閔。使布五谷，阴阳顺叙。

【译文】变为随卦：伯虎仲熊是道德仁义深厚之人。派他们去播种五谷，春夏秋冬阴阳和顺。

【原文】蛊：敏捷劲疾，如猿升木。彤弓虽调，终不能获。

【译文】变为蛊卦：动作敏捷劲疾，就像猴子爬树似的。红色的弓虽然调准了，最终却未能有所得。

【原文】临：举袂覆目，不见日月。衣裘簟床，就长夜室。

【译文】变为临卦：举起衣袖遮住眼睛，看不到太阳和月亮。穿着裘衣睡在竹席床上，在室内进入漫长的夜中。

【原文】观：忍丑少羞，无面有头。耗减寡虚，日以削酒。

【译文】变为观卦：强忍着丑恶之心减少羞愧之情，没有脸面空有头。将美好的东西都消耗完了，空虚寡情，每天借酒浇愁。

【原文】噬嗑：固阴沍塞，常冰不温，令人堕怠，庖火为灾，电火为蕃。



【译文】变为噬嗑卦：阴气凝固阴塞阳气，常常冰封得不到阳光的温暖，在这种境况下令人不想动弹，庖厨的火造成灾害，雷电的火又引来茂盛。

【原文】贲：夏麦秬秠，霜击其芒。疾君败国，使民夭伤。

【译文】变为贲卦：夏天的麦子可以用来酿酒，可是严霜打击了它的芒刺。暴虐的君主使国家破败，使老百姓夭折伤亡。

【原文】剥：渊涸龙忧，箕子为奴。干叔陨命，殷破国家。

【译文】变为剥卦：深渊干涸了龙很忧虑，箕子谏纣王后，纣王不听装疯去做奴隶。比干是纣王的叔父因为直谏犯颜被纣王剖腹挖心丢掉了性命，殷纣王最终毁掉了自己的家国。

【原文】复：跛踦相随，日暮牛罢。陵迟后旅，失利亡雌。

【译文】变为复卦：两个跛腿的人走在一起，太阳下山了牛也疲惫了。衰颓落后走不动，远远地落在旅人后面，失利后老婆也跑了。

【原文】无妄：桑之将落，陨箕黄叶，失势倾侧，如无所立。

【译文】变为无妄卦：桑树将要凋谢，黄叶纷纷飘落，失去势力就会倾覆，如同无有所立一般。

【原文】大畜：长生以时，长柱根本。阴阳相和，岁乐无忧。

【译文】变为大畜卦：要长生不老就要有规律地生活，就像那长长的柱身，需要经常培植根本。调和阴阳使之相互协调，笑口常开岁乐无忧，自可长寿。

【原文】颐：童女无室，未有配合，阴阳不和，空坐独宿。

【译文】变为颐卦：小姑娘没有婚配还没有家室，阴柔和阳刚尚未协调平衡，空坐闺门独宿冷床。

【原文】大过：春令原有，仁德不周。三圣攸同，周国茂兴。

【译文】变为大过卦：春天下令赦免罪犯，仁义道德宽厚无人不赞周朝的德政。太王、王季、文王三人的治国大法是相同的，所以周朝繁荣兴盛。

【原文】坎：金精耀怒，带剑过午。两虎相距，虽惊无咎。

【译文】变为坎卦：金光闪耀震威发怒，佩带利剑经过午门。两只老虎争强斗狠，虽然受到惊吓但没有灾祸。

【原文】离：危坐至暮，谋求不得。膏泽不降，政戾民忒。

【译文】变为离卦：正襟危坐堂上直到天黑，谁来谋求都不得见。君王不施恩泽，政治暴虐民心丧失。

【原文】咸：老杨日衰，条多枯枝。爵级不进，日下摧颓。

【译文】变为咸卦：老杨树一天天衰败，树梢上枯枝越来越多。不能加官进爵，逐渐显得颓废的样子。

【原文】恒：蔡侯适楚，留连江湖。逾日历月，思其后君。

【译文】变为恒卦：蔡昭侯到楚国，留连那里的江河湖泊。日子一天天过去已经一个多月了，便思念起他的君王。

【原文】遁：右抚剑头，左援钩带，凶讼不止，相与争戾，失利市肆。

【译文】变为遁卦：右手紧握剑柄，左手握住钩带。打闹诉讼无休止，争来争去不讲道理，导致商店失利赔本。

【原文】大壮：水流趋下，远至东海。求我所有，买鲔与鲤。

【译文】变为大壮卦：水流趋向低处，奔腾到那遥远的东海。拿出我所有的钱，买了鲔鱼和鲤鱼。

【原文】晋：登几上舆，驾驷南游，合纵散衡，燕秦以强。

【译文】变为晋卦：踩着凳子上车，赶着马车往南方云游，用合纵破连横，燕国与秦国因此强大。

【原文】明夷：求兔得獐，过其所望。欢以相迎，高位夷伤。

【译文】变为明夷卦：想抓野兔却抓到了一只獐，超过了原来的期望。猎人们欢喜庆贺，互相迎接，但要记得身在高位，容易被人所伤。

【原文】家人：过时不归，道远且迷。旅人心悲，使我徘徊。

【译文】变为家人卦：过了时间还没有回来，道路遥远而且迷失了方向。旅客心中悲愁不堪，使我徘徊不能向前。

【原文】睽：魂孤无室，御宿舍食。盗张民溃，见敌失内。

【译文】变为睽卦：灵魂孤独离开了躯体，既无归宿又无饭吃。盗贼嚣张人民散溃，看到敌人就躲藏起来。

【原文】蹇：居如转丸，危不得安。东西不宁，动生忧患。

【译文】变为蹇卦：居住就像滚动为圆球一样，危险很多，不得安宁。往东往西都不得安宁，动便生出忧患。

【原文】解：坤厚地载。庶物蕃息。平康正直，以绥百福。

【译文】变为解卦：大地宽厚博大的胸怀承载万物，万物得以繁衍生息。平坦康庄正直，以安百福。

【原文】损：树敝牡荆，生贤止侮。仇敌皆憎，孰肯相迎。上下有眚。

【译文】变为损卦：牡荆被遮蔽带来了不好的名声，只有培育贤良的品



德才能止住侮辱。仇敌都憎恨，哪个愿意前去迎接？上下都有毛病。

【原文】益：凤凰衔书，玄珪赐我，封为晋侯。

【译文】变为益卦：凤凰衔来书信，赏赐我大宝珪，并封我为晋侯。

【原文】夬：作凶不善，相牵入井。溺陷辜罪，祸生忧滋。

【译文】变为夬卦：做恶事的人心都不善，就像互相拉着下井。教唆无辜的人陷于罪犯，而他自己也将祸殃不断发生，忧愁不断增加。

【原文】姤：悲鸣北行，失其长兄。伯仲不幸，骸骨败亡。

【译文】变为姤卦：悲哀地鸣号着向北出行，因为失去了他的长兄。兄弟非常不幸，连尸骨都腐烂又丢失了。

【原文】萃：羔衣豹裘，高易我宇，君子维新。

【译文】变为萃卦：羊羔衣豹皮裘，使用高价来交换我的屋宇，君子应该不断地维新自己。

【原文】升：日中为市，各抱所有。交易资货，含珠怀宝，心悦欢喜。

【译文】变为升卦：中午时候市场生意最兴隆，各人买了自己想要的东西。拿钱买货，你得钱我得货，犹如你得明珠我得瑰宝一样，各自喜悦高兴。

【原文】困：振急绝理，恒阳不雨。物病焦干，华实无有。

【译文】变为困卦：震动太急容易震断筋脉，整天烈日炎炎不下雨，植物都被太阳烤焦了，只开花不结果。

【原文】井：狐貉载剥，徒温厚蓐。寒棘为疾，何所不足。

【译文】变为井卦：剥下狐狸和貉子的皮，制成被子十分暖和。太寒冷了容易生病，有了这些被子、褥子就没有什么不足了。

【原文】革：履践危难，脱执去患。入福喜门，见海大君。

【译文】变为革卦：踏着危难时，就得放弃执着的追求，这样才可以去除祸患。踏进福喜之门，接受大君的教诲。

【原文】鼎：四乱不安，东西为患。退止我足。毋出国城。乃得全完，赖其生福。

【译文】变为鼎卦：四边动乱不安，东西两边成为祸患。先后退然后停下来，不出城门。只有这样才能安全完整，消除灾患依赖它就会带来幸福。

【原文】震：南国少子，材略美好。求我长女，贱薄不与。反得丑恶，后乃大悔。

【译文】变为震卦：南国少年，才华横溢，智谋超群。追求我的长女，

我嫌他家境贫寒地位低下而没有答应他。最后反而得了个坏女婿，让我终生悔恨。

【原文】艮：妄怒失理，阳孤无辅。物病焦枯，年饥于黍。

【译文】变为艮卦：随便发脾气失去了理智，就如同阳气孤独没有阴气相辅一样。农作物患病都干枯了，今年老百姓闹饥荒是因为缺粮所致。

【原文】渐：倬然远咎，辟患害早。田获三狐，见民为宝。

【译文】变为渐卦：高明的人远远地躲离凶灾，早早地避开祸患。猎获到三只狐狸，见到人民才真是宝。

【原文】归妹：逐鹿山颠，利去我西。维邪南北，无所不得。

【译文】变为归妹卦：追鹿追到山顶上，利于去我的西边。把南北包围起来将会无所不得。

【原文】丰：龙蛇所聚，大水乐处。滑滑沛沛，使我无赖。

【译文】变为丰卦：龙蛇聚居的地方，是大水乐意奔向的地方。洪水汹涌澎湃，使我没有依赖。

【原文】旅：从风吹火，牵骐驎尾。易为功力，因催受福。

【译文】变为旅卦：顺风吹火火就愈来愈旺，拉着马尾跑步自然跑得更快。很容易就立了功劳，因为受到催促才得到了幸福。

【原文】巽：泽狗水鳧，难畜少雏。不为家饶，心其亟逋。

【译文】变为巽卦：家中喂的狗、水鸭、鸡等家畜大小一大群，都长得很好。但却不因为家中的富饶而安心在家，一心只想往外跑。

【原文】兑：水坏我里，东流为海。龟鳧欢器，不见慈母。

【译文】变为兑卦：洪水冲坏了我的住宅，东流成为大海。只有那乌龟野鸭欢快地叫着，而我却看不见我那慈祥的母亲。

【原文】涣：褰衣涉行，水深渍多。赖幸舟子，济脱无他。

【译文】变为涣卦：提起衣服涉水过河，水很深浸湿了我的全身。幸亏有了船夫的帮助，才平安地渡过了河没有其他的危险。

【原文】节：龟厌河海，陆行不止。自令枯槁，失其都市。忧悔为咎，亦无及己。

【译文】变为节卦：乌龟厌倦河流和海洋，到陆地上来爬行不止。自己令自己干枯，失去了自己生存的地方。忧虑悔恨终成祸患，但是幸亏没有殃及自己。

【原文】中孚：同本异叶，乐仁正德。东邻慕义，来兴我国。



【译文】变为中孚卦：虽然叶子不同但同本所生，都乐于施行仁义道德。东边邻国倾慕我国的礼义，于是前来帮助我国振兴。

【原文】小过：桃李花实，累累日息。长大成熟，甘美可食，为我利福。

【译文】变为小过卦：桃树李树花落开始结果，累累果实一天比一天多。长大成熟了，甘美可口，为我带来利益和幸福。

【原文】既济：重瞳四乳，聪明顺理。无隐不形，微视千里。灾害不作，君子集聚。

【译文】变为既济卦：虞舜是重瞳，周文王有四乳，他们都是天生的圣人。听觉灵敏，目光明亮，顺应天地的自然之理。无隐无形的事情他们看得清清楚楚，千里之远的东西也能一目了然。灾害不敢发作，君子聚集在一起。

【原文】未济：实沈参墟，以义讨兪。次止结盟，以成霸功。

【译文】变为未济卦：水星之神，实际审查验证有无，凭借道义去惩治奸贼。在军营中结成同盟，终于成就了霸业，立下了功绩。

否之第十二

【原文】否：秦为虎狼，与晋争强，并吞其国，号曰始皇。

【译文】筮得否卦，六爻不变：秦国是虎狼之国，同晋国争夺天下，并吞了其他六国，一统天下，号称始皇帝。

【原文】乾：江河淮济，天之奥府，众利所聚。可以饶有，乐我君子。

【译文】筮得否卦，变为乾卦：长江、黄河、淮河、济水是国家的聚宝盆，各种利益都聚集在那儿，财宝应有尽有，能让我们尽情欢乐。

【原文】坤：天之所灾，凶不可居。转徙获福，留止危忧。

【译文】变为坤卦：上天降下的灾殃，无人可以承受得了凶地不可居住。移动一下住宅就能获得幸福，停留在原来的地方就会有危险，有忧患。

【原文】屯：名成德就，项领不试。景公薨老，尼父逝去。

【译文】变为屯卦：功成名就年岁已高，不能担任高官要职。景公年龄大了还想任用孔子，孔子因此而辞去。

【原文】蒙：持善避患，福禄常存。虽有豺虎，不能危害。

【译文】变为蒙卦：坚持做好事而避免做坏事，福禄就会经常来。即使

有豺狼虎豹，也不能危害你。

【原文】需：避患东西，反入祸门。糟糠不足，忧动我心。

【译文】变为需卦：到处躲避患难，却走进了祸门。连糟糠都不能尽用，忧愁牵动着我的心。

【原文】讼：珪璧琮璋，执贽见王。百里宁戚，应聘齐秦。

【译文】变为讼卦：拿着珪、璧、琮、璋等宝玉来见君王。百里奚和宁无戚应聘到齐国和秦国做官。

【原文】师：扬水潜凿，使石洁白。衣素表朱，游戏皋沃。得君所愿，心志娱乐。

【译文】变为师卦：飞扬的流水悄悄地穿凿着河岸的石壁，使石头洁白干净。穿着贴心白内衣，外面罩着红外套，在河岸沃野中游玩。您的愿望能够实现，心中无限喜悦。

【原文】比：官爵相保，居之无咎。求免不得，使伯恨悔。

【译文】变为比卦：官官相护，占据这样的职位就没有灾咎。请求给予赦免又没有得到允许，常使伯悔恨不已。

【原文】小畜：载车无襁，裸裎出门。小儿作笑，君为忧患。

【译文】变为小畜卦：赶车的人穿着没有裆的裤子光臂露体就出了门。小孩子看见了哈哈大笑，国君为这件事感到忧愁。

【原文】履：把珠入口，为我利宝。得吾所有，欣然嘉喜。

【译文】变为履卦：将珠宝放进口中，因为这珠宝是我吉利的象征。得到我应该得到的东西，自然叫我欣喜愉快。

【原文】泰：行不如止，直不如曲，进不如退，可以安吉。

【译文】变为泰卦：行动不如静止，刚直不如弯曲，进取不如隐退，做到了这三点就能安享吉祥。

【原文】同人：众鬼瓦聚，中有大怪，九身无头。魂惊魄去，不可以居。

【译文】变为同人卦：许多鬼怪像瓦片一样聚集在一起，其中有一个大怪，有九个身子却没有头。人被吓得魂飞魄散，这种地方不能居住。

【原文】大有：家给人足，颂声并作。四夷宾服，干戈囊阁。

【译文】变为大有卦：家家都丰衣足食，四海一片颂扬之声。四方的夷人都很顺服，兵器放到囊中束之高阁。

【原文】谦：人面鬼口，长舌如斧。斫破瑚琏，殷商绝嗣。

【译文】变为谦卦：长着人的面孔，却有一副鬼的嘴脸，长长的舌头像



斧头一样厉害。破坏了祭祀用的瑚琏，从此殷商断绝了后代。

【原文】豫：南山之峻，真人所在。德配唐虞，天命为子。保佑饮享，身受大庆。

【译文】变为豫卦：南山最险峻之处，是道德真人居住的地方。他的品德可以和尧舜相配，天帝命为天子。保佑享受祭祀获得幸福，亲身接受重大的庆典。

【原文】随：春桃生花，季女宜家。受福多年，男为邦君。

【译文】变为随卦：春天桃树开花时节，少女适宜出嫁。永远地享受荣华富贵，因为丈夫是一个国君。

【原文】蛊：鸱鸢破斧，冲人危殆。赖其忠德，转祸为福，倾危复立。

【译文】变为蛊卦：《鸱鸢》、《破斧》描写坏人作恶，给人带来极大的灾难。周公依靠自己的忠德为民除害，才得以转祸为福，将即将倾倒的国家又重新扶正了。

【原文】临：猿堕高木，不蹇手足。保我金玉，还归其室。

【译文】变为临卦：猿猴从高高的树上掉下来，却没有跌坏手足。保佑我的金玉之身，平平安安回到家中。

【原文】观：天之奥隅，尧舜所居。可以存身，保我邦家。

【译文】变为观卦：天的西南方，是尧舜曾经居住的地方。那是个好的藏身之处，还可以确保国家安然无恙。

【原文】噬嗑：伯蹇叔盲，足痛难行。终日至暮，不离家乡。

【译文】变为噬嗑卦：哥哥的脚跛了弟弟的眼睛又瞎了，脚痛难以行走，兄弟俩一年到头从早到晚都不能离开家乡。

【原文】贲：日月相望，光明盛昌。三圣茂功，仁德大隆。

【译文】变为贲卦：日月相互辉映，世道光明昌盛。尧、舜、禹三位圣人的功劳非常伟大，仁义道德普天兴隆。

【原文】剥：桃李花实，累累日息。长大成就，甘美可食。

【译文】变为剥卦：桃树李树花儿落下开始结果，累累的果实一天比一天多。长大成熟了，味道甜美可口。

【原文】复：入和出明，动作有光。运转休息，所为允康。

【译文】变为复卦：出入要和善正大光明，所作所为应光明磊落。不论工作还是休息，所作所为都带来健康。

【原文】无妄：阴衰老极，阳建其德。履离载光，天下昭明。功业不

长，蛤蟆代王。

【译文】变为无妄卦：阴气衰弱到了极点，阳气兴盛建立功德。踩着火光浑身生辉，普天之下一片光明。功业不长久，蛤蟆取代了国王。

【原文】大畜：行役未已，新事复起。姬姜劳苦，不得休止。

【译文】变为大畜卦：服役还没完，新的差事又摊派到了头上。家庭妇女劳累不堪，一刻也不能休息。

【原文】颐：狐鸣室北，饥无所食。困于空丘，莫与同力。

【译文】变为颐卦：狐狸在房屋北面的山岭上悲哀地鸣叫，找不到食物十分饥饿。被困在空旷的荒山野岭之中，没有人来帮助。

【原文】大过：雄圣伏名，人匿麟远。走凤飞北，扰乱未息。

【译文】变为大过卦：武功高超和圣明贤达的人都隐姓埋名，人人躲藏麒麟远走。凤凰也向北飞去，这里扰乱没有停息。

【原文】坎：病贫望幸，使伯行贩。开牢择羊，多得大牂。

【译文】变为坎卦：长期受疾病贫困的折磨，急切盼望得到幸福，让大哥外出去做生意。打开羊圈挑选羊只，挑了很多大母羊。

【原文】离：翕翕鞲鞲，陨坠崩颠。灭其令名，长没不存。

【译文】变为离卦：很多车辆争相前进，互相碰撞车毁人亡。从此以后销声匿迹，长眠不存。

【原文】咸：华薄实槁，衣敝如络。女功不成，丝布如玉。

【译文】变为咸卦：花儿稀少果实枯槁，衣服像渔网一样破旧。虽然有如玉一般的丝布，却因为妇人女工差做不成衣服。

【原文】恒：温山松柏，常茂不落。鸾凤所庇，得其欢乐。

【译文】变为恒卦：温山上的松柏树，四季常青而不落叶。鸾鸟凤凰被枝叶荫庇，它们在那里十分欢乐。

【原文】遁：失持毋教，嘉偶出走。攫如失老，如丧家狗。

【译文】变为遁卦：失去依靠又无人教养，好配偶离家而去。惊惶游移，如失考妣，像丧家犬一样。

【原文】大壮：太乙驾骝，从天上来。征我季叔，封为鲁侯。

【译文】变为大壮卦：太乙天神驾着祥云乘着骅骝，从天而降。征召我的小叔，封赐他为鲁国诸侯。

【原文】晋：双凫俱飞，欲归稻池。径涉萑泽，为矢所射，伤我胸臆。

【译文】变为晋卦：两只野鸭一起飞走，想飞到稻田之中。径直飞越芦



茅泽，为箭所射伤，我为此感到悲伤。

【原文】明夷：深坑复平，天下安宁。意娱心乐，赖福长生。

【译文】变为明夷卦：深坑被填平，天下又变得安宁。心中高兴愉快，依赖幸福得以长寿。

【原文】家人：俱为天民，云过我西。风伯雨师，与我无恩。

【译文】变为家人卦：都是上天的子民，云从我的西面飘过。风伯雨师，却不将恩惠降给我。

【原文】睽：野鸟山鹊，来集六博。三枭四散，主人胜客。

【译文】变为睽卦：野鸟山鹊，聚集在一起玩六博。飞来三只猛枭，吓得它们四处逃散，不过后来主人来了战胜了不速之客。

【原文】蹇：北阴司寒，坚冰不温。凌人情怠，大雹为灾。

【译文】变为蹇卦：北方阴气凝聚非常寒冷，天地冰冷没有温暖。主管冰雪的官吏懒惰懈怠，致使天降冰雹酿成灾害。

【原文】解：伊伯致仕，去桀耕野。执顺以待，反和无咎。

【译文】变为解卦：伊伯辞掉官位，离开夏桀回到老家去耕田。接人待物遵守和顺原则，回复到和平共处没有灾祸的境界。

【原文】损：秋风牵手，相提笑语。伯歌季舞，燕乐以喜。

【译文】变为损卦：秋风起，兄弟俩牵着手，说说笑笑紧相跟随。哥哥唱歌弟弟跳舞，欢乐无限。

【原文】益：徙巢去家，南过白马。东西受福，与母相得。

【译文】变为益卦：从巢窝里搬出去离开家乡，向南经过白马，东方西方都受到福泽，与母亲相聚和谐融洽。

【原文】夬：鸟飞跌跛，两两相和。不病四肢，但去莫疑。

【译文】变为夬卦：鸟儿嬉戏有时飞翔有时跌跛，双双对对和睦友好。四肢没有疾病，只管前进不要迟疑。

【原文】姤：三年生狗，以戌为母。荆夷上侵，姬伯出走。

【译文】变为姤卦：三头牛生了只狗，只因为将戌狗作为母亲。荆楚蛮夷入侵，姬姓的周王被迫出逃。

【原文】萃：破筐敝莒，弃损于道。坏落穿败，不复所实。

【译文】变为萃卦：在破旧的城邑中，破烂的筐子被扔在道路上。到处败坏不堪，已经不再是从前的样子了。

【原文】升：结纽得解，忧不为祸。食利仙家，受福安坐。

【译文】变为升卦：纽结被解开，忧患没有变成祸灾。到仙家去吃美食，享受福泽安心静坐。

【原文】困：白日扬光，雷车避藏。云雨不行，各自还乡。

【译文】变为困卦：太阳光芒四射，雷声隐藏起来。云雨不能活动，各自还乡。

【原文】井：杜口结舌，心中怫郁。去灾生患，无所告冤。

【译文】变为井卦：闭住口不随便说话，内心闷烦不乐。刚刚脱离了灾祸又产生了忧患，没有地方能告状伸冤。

【原文】革：賁贝赎狸，不听我辞。系于虎髯，牵不得来。

【译文】变为革卦：不听我的劝告，要拿着贝币去赎狐狸。系在虎须上，无法牵回来。

【原文】鼎：持鹤抱子，见蛇何咎。室家俱在，不失其所。

【译文】变为鼎卦：怀抱幼子守护仙鹤，即使看到蛇也不会有什么灾咎。家室安全无恙，没有失去住所。

【原文】震：逐兔山西，利走入门。赖我仁德，获为我福。

【译文】变为震卦：追逐兔子一直到了山的西面，利益走进了我的家门。是依靠我的仁义道德，使我得到了幸福。

【原文】艮：兴役不休，与民争时。牛生五趾，行危为忧。

【译文】变为艮卦：差役摊派无休无止，与老百姓争夺农时。牛生了五个脚趾头，行动危险让人忧愁。

【原文】渐：春栗夏梨，少鲜希有。斗千石万，贵不可求。

【译文】变为渐卦：春天的板栗夏天的梨，少有的希奇东西。一斗春栗一千钱，一石夏梨值万贯，价钱贵不可求。

【原文】归妹：悲号北行，失其长兄。伯仲不幸，骸骨散亡。

【译文】变为归妹卦：悲号着向北行走，因为失去了长兄。兄弟很不幸，连尸骨都腐烂散失。

【原文】丰：赋敛重数，政为民贼。杼轴空尽，家去其室。

【译文】变为丰卦：赋税太沉重，暴政是为害老百姓的盗贼。织布机已经空无人了，人们都被迫离开家，远走他乡。

【原文】旅：履服自敌，殃咎并列，忧不能笑。

【译文】变为旅卦：鞋子衣服都来源于敌方，祸殃灾咎一并出现，忧愁不安无法高兴。



【原文】巽：杜口结舌，言为祸母。代伯受患，无所祷免。

【译文】变为巽卦：闭口不随便说话，语言是灾祸的根源。代替哥哥承受苦难，没有地方能祷告请求赦免。

【原文】兑：免冠进贤，步出朝门。仪礼不正，贼孽为患。

【译文】变为兑卦：摘下帽子，推荐贤良，被迫走出朝门。礼仪不正，乱贼孽子是祸患。

【原文】涣：娶于姜女，驾迎新妇。少齐在门，夫子悦喜。

【译文】变为涣卦：娶姓姜的女子为妻，驾车去迎接新娘。年轻的妻子进了家门，丈夫欢欣喜悦。

【原文】节：牧羊稻园，闻虎喧欢，畏恐悚息，终无祸患。

【译文】变为节卦：牧童在稻田里牧羊，忽然听到老虎的叫声，吓得浑身颤抖不敢呼吸，最终却没有祸患。

【原文】中孚：老妾踞机，纬绝不知。女功不成，冬寒无衣。

【译文】变为中孚卦：老妇人坐在织机前织布，纬线断了也不知道。女工活没有做成，寒冬到了还没有衣服可穿。

【原文】小过：黑龙吐光，使阴复阳。燎猎载圣，六师以昌。

【译文】变为小过卦：黑龙吐出火光，使阴气又变为阳刚。载着圣人狩猎，六师从此兴旺昌盛。

【原文】既济：东邻嫁女，为王妃后，庄公筑馆，以尊王母。归于京师，季姜悦喜。

【译文】变为既济卦：东方邻国嫁女，成为王后王妃。鲁庄公构筑馆舍，用来尊养王母。回到京师，季姜十分喜悦。

【原文】未济：灌颡同徒，道顿跌踣。日辰不良，病为身祸。

【译文】变为未济卦：灌颡一同走路，行进中跌下来不能再走。日子和时辰都不吉利，疾病成为身体的祸患。